

Методическая разработка на тему
«Учимся играя. Обучение детей
чтению».

Тимофеева Т.А.

Цель: познакомить воспитателей с игровыми методами подготовки детей к обучению чтению.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, подготовка к обучению грамоте – чтение, элементарные навыки письма. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «грамота»?

Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать.

Исходя из этого определения, считаю правильным использовать термин «подготовка к обучению грамоте».

Многие родители, желают обучать чтению ребенка с самого младенчества!

Я считаю, что ребёнок должен сначала научиться говорить, прежде чем перейти к разумному чтению.

Как говорит народная мудрость, всё хорошо вовремя. Лишь к четвертому году жизни развивается у человека мозолистое тело, соединяющее левое и правое полушария головного мозга. До этой поры ребенок не способен думать логически, он думает образами. Чтение же требует прежде всего способности абстрагироваться, то есть соотносить образы и обобщать их в понятия, и задействованы в этом процессе должны быть оба полушария. Как молочные зубы не могут у ребенка поменяться раньше положенного для этого времени, так и мышление ребенка не может перестроиться раньше срока. Занимая малыша такой неестественной для него абстрактной деятельностью, каковой является чтение, мы провоцируем перегрузку нервной системы ребенка. С возрастом эта ранняя перегрузка негативно проявится в излишней раздражительности, утомляемости, слабой памяти и прочих неприятных отклонениях уже взрослого человека.

Наша главная задача – не навредить, главное – здоровье, давать ребёнку то, что ему интересно, актуально и то, что он примет осознанно.

Начиная осваивать азбуку, ребенок должен представлять, что такое звуки речи. Он должен научиться делить слово на слоги и звуки. Он должен знать правила «озвучивания» буквосочетаний. Приобретая элементарные технические навыки чтения, ребенок должен научиться понимать значение и смысл письменных текстов.

Как показывает практика, знание ребенком букв еще не позволяет ему овладеть навыками слитного чтения. Один ребенок называет последовательно буквы, но не может прочесть слово, другой ребенок читает слово, но не может объяснить, что оно обозначает. Большинство детей из массовых групп не владеют навыками анализа и синтеза слов. Дети не умеют различать понятия, как гласные и согласные звуки, определять их количество и местоположение в слове.

Педагогам следует помнить, что навык чтения формируется у ребенка только после овладения навыками звукового и слогового анализа и синтеза. Ребенок

должен усвоить, что предложения состоят из слов, слова – из слогов и звуков, расположенных в определенной последовательности. К.Д. Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звукослоговое строение слова».

Прежде чем приступить к обучению чтению, надо тщательно изучить ребенка, используя различные методики и технологии.

На что необходимо обратить внимание:

Физическое состояние ребенка, как часто он болел, какова его моторная ловкостью соматически ослабленные дети недостаточно усидчивы, у них отмечаются повышенная утомляемость, трудности поведения.

Развитие познавательной активности ребенка: обнаруживает интерес к обучению или безразличен, с трудом входит в контакт с педагогом, отказывается выполнять задания, проявляет речевой негативизм.

Развитие психических функций ребенка: памяти, внимания, мышления. Неустойчивость внимания, плохая память, несформированность мыслительной деятельности могут препятствовать обучению ребенка грамоте.

Соответствие уровня речевого развития возрастной норме; трудности в звукопроизношении: пропуски, замена и искажение звуков (корова – «коова»; санки – «шанки»).

Выбирая методику обучения – надо помнить, что ведущая деятельность ребенка – игра.

В самых разных системах обучения игре всегда отводилось и отводится особое место. И объясняется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Игра для него не просто интересное времяпрепровождение, а способ моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний.

С введением нового Закона РФ «Об образовании», Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, с определением новых целей образования, предусматривающих достижение не только предметных, но и личностных результатов, ценность игры ещё больше возрастает. Использование игры в образовательных целях в процессе реализации программ психолого-педагогического сопровождения позволяет развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, формировать компетенции и учить ребенка учиться в эмоционально комфортных для него условиях и сообразно задачам возраста.

Игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение. Пересмотрены подходы к организации обучения и воспитания детей. Отказ от учебной модели в детском саду, т. е. от занятий, заставил нас перейти к новым формам работы с детьми, которые позволяют воспитателям детского сада обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Если ранее считалось, что основные образовательные усилия педагога сосредоточены на проведение занятий, то теперь образовательный потенциал признан за всеми видами совместной деятельности педагогов и детей.

Что необходимо знать взрослому, который хочет научить ребенка читать:

- Проявлять интерес к тому, что вы делаете вместе с ребенком. Радуйтесь, удивляйтесь, огорчайтесь вместе с ним.
- Учитывать состояние ребенка. Не настаивайте на выполнении заданий, если ребенок не проявляет интереса и желания к самому процессу.
- Не раздражаться, если ребенок не понимает вас и не может выполнить задание. Ребенок должен чувствовать, что вы хотите ему помочь, что вы его друг и партнер.
- Не забывать хвалить ребенка за старание, сотрудничество, стремление довести начатое дело до конца.
- Старайтесь выполнять эти несложные правила, и тогда ребенок будет ждать встречи с вами, у него возникнет желание научиться читать.

В дошкольном возрасте детей всему можно научить через игру. Уговоры и наказания оказались бесперспективными и не должны иметь место для воспитания. Необходимо заинтересовать, завлечь ребенка, научить самостоятельно добывать знания и чувствовать себя свободным в мире сверстников и взрослых, возможность высказать и применить своё собственное мнение. Нам нужно создать такие условия, чтобы ребёнок захотел научиться.

Игра является той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог может, применяя различные методы, формировать личность ребенка. Игра является формой обучения детей. Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. И, конечно, методы руководства игрой в разных возрастных группах различны. Все режимные процессы проходят в форме игры, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность, вызвать положительные эмоции. При помощи игры можно развить все интегративные качества ребенка.

Таким образом, игра может пронизать всю жизнь детей в детском саду, сделав её по-настоящему интересной и увлекательной. Очень правильно в ФГОС дошкольного образования введена сама идея того, что в дошкольных образовательных учреждениях учебный процесс – это детская игра и она является основным видом деятельности ребёнка-дошкольника.

Игра идет на пользу общему развитию ребенка: стимулирует его познавательные интересы, активизирует интеллектуально-творческие способности, дает возможность ребятам самоутвердиться и реализовать себя, помогает восполнить дефицит общения.

Дети слушают и слышат друг друга, договариваются, приходят к согласию;
у детей развито речевое взаимодействие;
сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;
у них нет чувства страха за ошибку.

Мы стараемся поддерживать дружеские связи детей, не мешаем проявлять самостоятельность, создаем условия для общения детей друг с другом.

Формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребёнка.

Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

Смена обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.

Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.

Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что и просто, а что трудно – то интересно.

Мне хотелось бы представить мой опыт работы обучения грамоты в игре.

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Обучение грамоте осуществляется в доступной игровой форме, что значительно облегчает образовательный процесс.

Мы с детьми сделали солнышко.

Запомнили:

Звуки - звуки мы слышим и произносим.

Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они поют (голосят, гласят), могут пропеть любую мелодию. Для гласных звуков мы придумали «домики», в которых они будут жить. Гласные звуки будут красным цветом.

Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них могут тянуть (ССС, МММ,) но петь никто из них не может, а петь им хочется. Поэтому они СОГЛАСНЫ дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию (ма-ма-ма-...). Поэтому эти звуки и назвали СОГЛАСНЫМИ звуками. Согласные звуки будут синим цветом.

Прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (называть по порядку звуки, из которых состоят слова). Дети должны постичь определенную систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные (ударные и безударные), согласные (твердые и мягкие), сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Солнышко помогает нам освоить слияние нескольких букв в слог, слияние нескольких слогов в слово.

Учимся читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные (СОК, СУК) слова. Затем можно учить читать двусложные

(УСЫ, ОСЫ, УХА; САНИ, КОСЫ и т. д.) слова, потом трехсложные (МАЛИНА) слова, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными (СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.).

Я выставляю и называю звуки, а дети называют слово. Звуки: М,А,К. какое слово услышали?

Выставляю звуки слова в нарушенной последовательности: Д, М, О. дети путем проб и ошибок составляют слово дом.

Дети придумывают стихи: например читают слог «оч»-наступила ночь.

Детям очень нравится быть учителями, они сами придумывают и дают задания друг другу.

Если ребенок испытывает трудности, помогайте ему, объясните еще раз правила игры, дайте образец выполнения задания. Не забывайте хвалить ребенка за старание, даже в том случае, если у него ничего не получилось. Ваша поддержка, ласковое слово ему очень нужны. Очень важно, чтобы интерес к играм со звуками, словом не пропал у ребенка.

Дети, играя, постигают понятие “звук”, “слог”, “слово”, “предложение”.

Ещё один игровой метод мы с детьми назвали «Весёлые буквы». Он позволяет легко и быстро учить детей читать.

Стаканы с буквами не занимает много места, хранятся компактной картонной коробке. Сначала мы с детьми сделали «весёлые буквы», они сами раскрашивали, искали на картинке слова, которые начинаются на соответствующую букву, находили на что похожа каждая буква, про каждую букву учили стишки, затем сделали стаканы, где согласные звуки обозначили синим цветом, гласные – красным.

В основе этой методики лежит принцип естественного обучения. Во время занятий со стаканами у детей задействованы сразу все каналы восприятия: ребёнок видит наглядность (стаканы), крутит их, составляет, слышит и произносит полученное слово, сравнивает, размышляет, делает выводы, запоминает. При таком подходе информация и навык чтения усваиваются лучше.

- Обучение чтению происходит в игровой и увлекательной форме.
- Ребенку не нужно заучивать буквы, он быстро понимает, как получаются слоги и легко запоминает их в ходе игры.
- Ребёнок за короткий срок осваивает принцип чтения, а своё первое слово он сможет составить и прочесть уже на первом занятии.
- Используя много стаканов, можно составлять сложные слова, длинные предложения и даже тексты.

Методика очень проста. Сначала дети могут потрогать, покрутить, понюхать. После этого покажите сочетание букв "МА" и скажите: «Это – "МА"». Попросите детей найти такие же буквы, чтобы получилось "МА"». Потом приставить «"МА - МА". Получилось - "МАМА"».

Дальше можно поиграть: превратить "МАМА" в "ПАПА", из "МАМА" получить "МАША", а из "МАША" – "КАША" и т.д.

Некоторые дети знают буквы, уже печатают их, но они ещё не читают. Отказываются. Боятся.

Предлагаю такой прием. Мы сейчас будем читать. Я буду выставять постепенно вам буквы. Если вы увидите какую-то знакомую буковку - но только одну! - вы молчите. А вот если букв будет столько, что получится слог, то вы тогда всё произносите вслух. Дружно, хором.

Дети переглядываются, потом что-то робко произносят. Звучит «при». Второй слог звучал уже громче, дружнее, увереннее...

И так прочитали все вместе. Даже те, кто не доверял себе, присоединились. Потому что каждый раз надо было всё заново и до конца прочитывать.

Прочитали и возникла пауза. Было видно, как до детей доходил смысл того, что они только что хором прочитали! (Пришла зима). Такой приём помогает запомнить быстрее времена года, название месяцев и др.

И ещё очень много разных игр и приёмов можно придумать со стаканами самому воспитателю или вместе с детьми.

Игры подразумевают свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Не менее важным является договор, правило. Дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются. Детям нужна - тайна, секрет, открытие.

Нам нужно создавать такие условия, чтобы ребёнок захотел научиться.

Широкое использование игровых методик, где игра выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений ребенка с окружающим миром и людьми позволяет ребенку активно изучать и осваивать окружающий мир и является неременным условием разностороннего развития личности.

Таким образом, используемый мною опыт работы по обучению грамоте дошкольников является переходом к обучению детей в школе. Проведение занятий с применением наглядных пособий и игровых приёмов даёт возможность в течении 30 минут поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Программный материал усваивается легче и быстрее, расширяется словарный запас.

В заключение хочется отметить, что «у ребенка есть тысячи путей стать взрослым» - говорили в Древней Греции. Вот почему поиск возможностей помочь детям раскрыть свои способности к овладению грамотой является важным этапом в работе педагога, владеющего методикой обучения чтению и письму.