

ТЕМА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

выбрана мной неслучайно. Я работаю с детьми от полутора до 3-х лет. Это возраст, когда формируется речевая активность, закладываются основные предпосылки совершенствования речевой деятельности детей. Для этого необходимо создание эмоционально благоприятных ситуаций, которые способствуют желанию активно участвовать в речевом общении. И именно, игровая деятельность, являющаяся ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, помогает создавать такие ситуации, в которых развивается речь детей. Эта деятельность, с развитием которой происходят важнейшие изменения в психике ребёнка и внутри которой происходят психические процессы, подготавливающие ребёнка к новой, высшей ступени своего развития.

В младшем дошкольном возрасте все виды деятельности основываются на игре. У детей должно быть много ярких, положительных эмоций, которые будут способствовать заинтересованности ребёнка в том или ином виде деятельности, побуждать их к речевому общению.

Использование игрушек, игровых пособий на занятиях с детьми раннего и младшего дошкольного возраста помогает детям дать знания в занимательной форме, прививать им умения и навыки, развивать любознательность, наблюдательность, вызывать интерес, побуждать к действиям. Именно правильно созданная игровая ситуация для обучения детей в живой увлекательной форме, одно из важных средств воспитания ребёнка.

Целью своей работы по данному направлению я ставлю обеспечение максимально комфортных условий пребывания воспитанников в ДООУ, ориентируясь на расширение и освоение социального опыта детей вне семьи, и оказание родителям помощи в вопросах совместной деятельности с детьми, побуждению их к речевому общению.

Данная цель конкретизируется следующими основными задачами:

- Удовлетворять детскую потребность в общении;
- Развивать и совершенствовать действия с предметами, игрушками, поддерживать общую двигательную активность детей, развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.
- Расширять запас понимаемых слов, простых фраз. Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, действий с ними. Развивать общение с помощью речевых средств.
- Поддерживать зарождающуюся самостоятельность, как важное условие дальнейшего развития ребёнка. Воспитывать элементарные навыки культуры поведения.
- Повышать родительскую компетентность по данной теме.

Наблюдая за тем, как развивается речь детей, как играют малыши, я сделала вывод о том, что с каждым годом ситуация ухудшается.

Дети перестали общаться между собой с помощью речи, не вступают в диалог. А ведь развивать у детей речь как основное средство общения с

окружающими необходимо. И начинать эту работу надо уже в раннем возрасте.

Побеседовав с родителями, проведя небольшой опрос, наблюдая за общением между взрослым и ребёнком, я решила начать работу над развитием речи детей через игровую деятельность.

Игра сопровождает ребёнка с рождения, остаётся с ним в детстве, отрочестве, вплоть до самого перехода в юность. Игра отражает ход мыслей и чувств детей, ведёт их по стезе познания реальности.

Свою работу по данной теме я начала с изучения методической литературы, передового опыта коллег, что помогло мне выстроить собственную концепцию речевого сопровождения детей раннего возраста через игровую деятельность. В ежедневной работе с детьми своей группы я обязательно использую игры.

Как уже было сказано ранее, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых развивается речь детей.

Большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребёнок, отношение к нему взрослого.

В развитии речи ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю – в детском саду, родителям и близким – в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребёнком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.

Поэтому считаю актуальным использование различных видов игр для развития речи детей младшего дошкольного возраста. С помощью дидактических игр активизирую словарь детей. Каждая дидактическая игра имеет своё программное содержание. В связи с этим в программное содержание игры входит и определённая группа слов, которую должен освоить ребёнок.

Дидактические игры – это обучающие игры. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Для играющих детей воспитательно-образовательное значение реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

В процессе образовательной деятельности с детьми игра приобретает особое значение: она служит средством для привития детям новых положительных речевых навыков.

Так играя с малышами в дидактические игры с игрушками и предметами, такие как: «Кукла Маша проснулась», «Магазин игрушек», «Приходите в гости к нам» помогаю детям закрепить знания о названии одежды, столовой посуды, активизирую речь.

Использую в работе настольно – печатные игры: «Парные картинки», «Лото», «Большие маленькие», «Найди такую же» и т.д. В таких играх формирую речь, закрепляю знания детей о растениях, животных и их детёнышах, овощах и фруктах.

С накоплением существительных в словаре детей появляются обобщающие понятия (одежда, посуда, мебель, игрушки, животные). Манипулируя с игрушками в процессе игры, обозначают действия: идёт, спит, кушает т.п., т.е. употребляет глаголы. В играх: «Больше – меньше», «Чудесный мешочек» учу детей видеть особенности предметов и выделять характерные признаки и качества, закрепляю у малышей знания о цвете и величине, обогащаю словарь прилагательными.

Регулярно предлагаю детям составление разрезных картинок и кубиков. Когда дети участвуют в таких играх, у них формируется умение логически мыслить, развивается умение составлять целый предмет из отдельных частей. Но перед тем как дать задание сложить картинку из её частей, даю детям рассмотреть целую картинку.

В работе с детьми, считаю эффективным сочетание наглядности и слова. В этом возрасте ребёнок в большей степени воспринимает то, что он видит, может потрогать. Яркие предметы и картинки вызывают у малыша желание их рассмотреть.

Познавая окружающий мир, ребёнок усваивает словесные обозначения предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений. Для расширения, обогащения и активизации словаря использую дидактические упражнения: «Чудесный мешочек», «Угадай, что звучит», «Кто спрятался?» Эти упражнения разнообразны и предполагают употребление слов, относящихся к разным частям речи, дети с удовольствием выполняют звукоподражания, которые благоприятно влияют на развитие артикуляционного аппарата.

Обогащаю словарь детей и в дидактических играх: «Отгадай и назови», «Отгадай, кто к нам пришёл», «Кто что делает», «Назови животных и скажи, кто как кричит».

Создание эмоционально – благоприятной ситуации способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются. Театр для ребёнка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества.

Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка: стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется дидактическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

В своей работе по развитию речи детей в театрализованной деятельности использую следующие методы и приёмы:

игровые:

- использование элементов подвижной игры;
- сюрпризные моменты;
- имитационные движения с элементами звукоподражания;
- обыгрывание текста;
- словесные:
- повторение речевого материала;
- вопросы;
- использование текстов с повторяющимися элементами
- чтение произведений со звукоподражаниями;
- договаривание слов, фраз, подпевание песенок;
- похвала
- наглядные:
- использование иллюстраций к текстам
- использование игрушек, персонажей кукольного театра.

Чтобы не угасал интерес детей к театрализованным играм, придерживаюсь определённых требований:

- содержание и разнообразие тематики;
- постоянное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса;
- максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр;
- сотрудничество детей друг с другом и взрослыми на всех этапах театрализованной деятельности;

Особый характер носит игра, которую дети создают сами, воспроизводя в ней то, что им близко и интересно (действия людей с предметами быта, трудовые процессы, отношение людей друг к другу, их отдых, развлечения и т.д.). В таких играх тема, содержание, последовательность отображаемых явлений не заданы заранее взрослым, они основываются на жизненном опыте детей, правила как бы скрыты в содержании отображаемых событий. Такие игры называются творческими, сюжетно – ролевыми играми.

В игре формируется способность к замещению предметов, действий, что обеспечивает постепенное развитие элементов более отвлечённого мышления и речи.

Благоприятные предпосылки для развития отвлечённого мышления, речи создаются уже в игре детей раннего возраста в связи с обобщением и усложнением игрового действия.

Первые совместные игры воспитывают в детях чувства коллективизма, дружбы. Малыши учатся общаться, обращаться с просьбой, предложением к товарищам.

При своевременном формировании сюжетной игры дети третьего года жизни начинают играть вдвоём, иногда втроём, вступают в ролевое взаимодействие. В таких играх, как «Парикмахерская», «На приёме у врача», «Магазин», «Зоопарк» я знакоблю детей с названиями профессий, учу брать на себя роль, выполнять соответствующие действия (постригать, причёсывать, лечить, делать уколы, называть предметы (товар) которые они хотят купить, называть животных). Изначально, дети подражают тому, что им показала я, со временем они начинают самостоятельно организовывать игру, вступают в диалог, переносят действия с одного предмета на другой.

В процессе игр побуждаю детей к названию предметов, используемых ими, проговариванию действий, которые они выполняют.

Для организации сюжетно-ролевых игр, необходимо создать соответствующую среду, а именно приобрести и изготовить соответствующие атрибуты. В этом очень большую помощь оказывают родители моих воспитанников. Немало пособий и игрушек приобретено и сделано руками родителей.

Для организации сюжетно – ролевых игр сшили одежду для парикмахерской, поликлиники. Приобрела наборы «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин», «Строительные инструменты».

Игр очень много, они могут быть самыми разными, но особое место среди них занимают подвижные. Всестороннее влияние подвижных игр на развитие ребёнка трудно переоценить. При умелом руководстве со стороны взрослых эти игры способны творить чудеса.

Игры нередко сопровождаются стихами, песенками. Стихотворный текст определяет ход игры, регулирует двигательную деятельность детей, их поведение. Малыши вслушиваются в слова текста, сосредотачивают внимание на содержании. Стихотворные слоги задают ритм движения.

Движения с речевым сопровождением воспитывают чувство красоты, умение прислушиваться к каждому слову педагога, активизируют внимание. При повторении игры малыши запоминают слова и начинают подпевать.

Движения с проговариванием отдельных слов, звукоподражанием являются одним из эффективных методов развития моторики, стимулятором развития слухового восприятия.

При проведении подвижных игр с текстом использую соответствующие атрибуты (картинки с персонажами игр, флажки, игрушки, детские музыкальные инструменты – бубен, погремушки), побуждаю к повтору текста. Обязательно вовлекаю в игру даже застенчивых детей, которые в игре раскрывают свои возможности, у них развивается речь, малыши учатся общаться с окружающими.

В подвижных играх для принятия сюжета ребёнком я даю характеристику изображаемому образу, игрушки должны заговорить. Таким образом создаю правдивую игровую ситуацию.

В своей педагогической деятельности использую расширение игровой среды за счёт целенаправленных педагогических воздействий, которые оказывают эффективное влияние на развитие речи детей, и, прежде всего, с помощью игровой деятельности.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает творческое и речевое развитие детей на основе игровой деятельности. Она не только обеспечивает игровую деятельность, но и призвана помочь в установлении эффективного общения детей с воспитателем и друг с другом.

Для более плодотворной, планомерной, систематичной, работы по данной теме планирую изготовление картотеки подвижных игр с текстами.

Вывод.

Развитие речи детей - одна из приоритетных задач нашего ДОО. Речь малыша развивается постоянно в быту, в игре, в общении и сопровождает его в любой деятельности. Но чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости, необходимо осуществлять его через игру.

Работая дальше по этой теме, для себя я поставила следующие ориентиры:

- более углублённо изучать литературу по данной теме, использовать лучший передовой опыт коллег;

- применять разнообразные формы работы с родителями воспитанников с целью вовлечения их в образовательное пространство и оказание помощи в создании развивающей предметно-пространственной среды.

Игровая деятельность служит закреплению знаний, полученных на занятиях, и активизации словаря. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игровая деятельность создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребёнка, позволяет определить уровень его знаний и представлений, что необходимо для дальнейшей эффективной работы воспитателя с каждым ребёнком.

Я считаю, что выбранная мною тема очень актуальна и важна. Обучение ребёнка в детском саду должно проходить только через игру, и в условиях способствующих его эмоциональному и психологическому благополучию.