

Утверждаю

Директор
МОУ гимназия № 1 имени Л.И. Белова
С. В. Богданова

14 » _____ 2015 г.



Утверждаю

Директор МОУДОД «ДДиЮ»:
Г.Г. Разгуляева

_____ 2015 г.
Рекомендовано к реализации
_____ 2015г.
Протокол № 1



заседание педагогического совета ДДиЮ

«Магия бумажных лент»

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей
для обучающихся 7 – 12 лет

Срок реализации 2 года

КИРИЛЛОВА
ТАТЬЯНА ВЕНИАМИОНОВНА –
педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

*Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Программа «Магия бумажных лент» является модифицированной общеобразовательной программой дополнительного образования детей. Относится к художественной направленности, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения на современном этапе развития общества.

По форме организации – объединение, по времени реализации 2-х годичная.

Программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации;
2. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- 3.Конвенции ООН о правах ребенка.

Данная общеобразовательная программа весьма актуальна и современна, поскольку ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует воспитанников.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, аппликации, мозаики).

“Магия бумажных лент” — так называется курс, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Новизна программы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это

дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе « Магия бумажных лент », дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создание непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Ведущая идея программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- обучать создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Сроки реализации программы.

Программа «Магия бумажных лент» рассчитана на 2 год обучения. Для детей 7-12лет. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

В данный период идет её апробация, поэтому учебно-тематический план и содержание программы будут корректироваться по окончании учебного года.

Годовой курс программы рассчитан на 72 часа. Количество занятий в первый год обучения: в неделю – 2 часа; в месяц- 8 часов; в год – 72 часа. Продолжительность занятий – 40 минут, с перерывами на отдых -10 мин.

Лучшие работы воспитанников представляются на учрежденческие, муниципальные, областные выставки детского художественного творчества. Работы детей отмечаются дипломами и грамотами, поощрительными призами, благодарственными письмами.

Условия реализации программы:

- наличие материально-технического обеспечения:
- цветную бумагу,
- гофрированный картон;

- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы, стулья, мольберт, доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты.

- систематичность посещения объединения «Магия бумажных лент»;
- регулярные отчетные выставки объединения для родителей, детей, педагогов;
- участие детей, посещающих объединение, в конкурсах детского творчества разного значения.

Ожидаемые результаты .

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Формы проверки и контроля по образовательной программе:

- Текущие и отчетные работы представляются на отчетных выставках в МОУДОД «ДДиЮ».
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ обучающихся после прохождения каждой теме.
- Выполнение тестовой работы по курсу за первый год обучения – Приложение№2.
- Выполнение отчетной творческой работы самостоятельно по окончании всего курса обучения за второй год;
- Участие в конкурсах разного уровня по декоративно-прикладному творчеству – в течение года.

**Учебно-тематический план занятий
1-й год обучения**

№	Блок занятий	Всего часов	Теории	Практики
1	Вводное занятие	2ч	2ч	
2	Материал – бумага.	4ч	2ч	2ч
3	Технология квиллинг	6ч	2ч	4ч
4	Основные формы техники.	12ч	6ч	6ч
5	Коллективная работа.	4ч		4ч
6	Творческие работы.	2ч		2ч
7	Изготовление цветов.	6ч	2ч	4ч

8	Композиция из цветов.	8ч	4ч	4ч
9	Открытки в технике квиллинг.	8ч	4ч	4ч
10	Оформление фото рамки.	6ч	2ч	4ч
11	Цикл творческих работ.	8ч	4ч	4ч
12	Оформление выставки итоговых работ.	2ч		2ч
13	Внеклассная работа.	4ч	2ч	2ч
	Итого:	72ч	30ч	42ч

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Содержание образовательной программы.

Вводное занятие. 2ч

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Ознакомление обучающихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы.

Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Материал – бумага. 2ч

Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.

Познакомить детей как родилась бумага, история ее возникновения. Свойства бумаги.

Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водонепроницаемость)

Правила работы с бумагой. 2ч

Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учит детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

История технологии квиллинг. 2ч

История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.

Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.

Вырезание полосок для квиллинга.

Вырезание полосок для квиллинга. 4ч

Совершенствовать навыки вырезания полосок. Развивать мелкую моторику рук. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Основные формы техники. 12ч

1. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька” - 2ч

Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм

“капля”, “треугольник”, “долька”.

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

2. Основные формы “квадрат”, “прямоугольник” - 2ч

Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”,

“прямоугольник”.

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

3. Основные формы “завитки” - 2ч

Учить детей правильно выполнять форма «завиток»

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.

4.Основные формы “спирали в виде стружки”- 2ч

Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».

Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.

Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.

5.Основные формы «глаз», «лист»-2ч

Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм творческую работу.

6.Основные формы «полукруг», «стрела» -2ч

Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.

Коллективная работа. 4ч

Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Творческие работы. 2ч

Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность в своих творческих индивидуальных работах.

Составление композиции из форм.

Изготовление цветов. 6ч

1. Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

2. Изготовление цветов.

Учить детей приемам изготовления более сложных цветов.

Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.

3.Изготовление цветов.

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

Композиция из цветов. 8ч

1.Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.

развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.

Коллективная работа. Композиция из цветов. Преподаватель дает задание коллективной работы. Дети сами разбираются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию.

2.Композиция из цветов.

Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Дети продолжают работу над созданием композиции из цветов.

Внеклассная работа -2ч

Викторины, конкурсы.

Проведение развлекательной программы «Самый, самый...»

Открытки в технике квиллинг. 8ч

Открытка «Ирисы».2ч

Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку.

Открытка – «Валентинка». 2ч

Познакомить детей с примерами оформления открытки валентинки, с технологией изготовления открыток с элементами плетения.

Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности

Дети продолжают выполнять необходимые заготовки.

Собирают открытку.

Открытка для мамы. 4ч

1. Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».

Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

2.Открытка для мамы.

Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.

Оформление фото рамки. 6ч

1. Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».

Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз.

2.Оформление фото рамки. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

3.Оформление фото рамки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально.

Цикл творческих работ. 8ч

1.Коллективные работы с использованием техники квиллинг.

Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют с темой выполняемой работы.

2.Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.

Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок. Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

3.Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать желание помогать товарищу.

Дети собирают в единое полотно все элементы и заканчивают работу.

Внеклассная работа. 2ч

Тематические праздники. «День именинника», «День девочек», «День джентльмена». (по выбору)

Праздники и подготовка к ним. Рассказать детям о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Развивать самостоятельность, творческие способности.

Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для друзей в технике «квиллинг».

Оформление выставки работ. 2ч

Совместно с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.

Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».

Дети оформляют свои работы для выставки.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Блок занятий	Всего часов	Теории	Практики
1	Вводное занятие	2ч	2ч	
2	Материал – бумага.	4ч	2ч	2ч
3	Композиция «Бабочка».	6ч	2ч	4ч
4	Композиция «Зеленый попугай».	6ч	2ч	4ч
5	Открытки с элементами плетения. 6ч	6ч	2ч	4ч
6	Открытка «Букет тюльпанов».	6ч	2ч	4ч
7	Снежинки	6ч	2ч	4ч
8	Пасхальное яйцо.	8ч	2ч	6ч
9	Изготовление сувениров к празднику	6ч	2ч	4ч
10	Работа с гофрированным картоном.	2ч	1ч	1ч
11	Занимательные игрушки.	6ч	2ч	4ч
12	Цикл творческих работ.	8ч	4ч	4ч
13	Организация выставки «Мастера».	2ч		2ч
14	Внеклассная работа.	4ч	2ч	2ч
	Итого:	72ч	30ч	42ч

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомиться с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их. Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Содержание программы второго года обучения

Вводный блок.2ч

Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Просмотр презентации «Чудо квиллинг»

Работа с бумагой. 4ч

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.(1 занятие)

Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Вырезание полосок для квиллинга.

Основные правила работы.

Развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.

Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.

Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Композиция «Бабочки».6ч

1.Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка».

Изготовление заготовок, базовых форм.

2. Композиция «Бабочки».

Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей деятельности.

Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально

3.Композиция «Бабочки».

Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность.

Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Дети продолжают сборку изделия и оформляют в композицию.

Поделка «Зеленый попугай».6ч

1.Познакомить с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказать какие базовые формы используются.

Помочь детям в оформлении композиции.

Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.

Задания дает детям сам педагог.

2. Поделка «Зеленый попугай».

Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки.

Совершенствовать навыки вырезания.

Развивать мелкую моторику рук.

Изготовление заготовок, базовых форм.

Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.

3. Поделка «Зеленый попугай».

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать желание помогать товарищу.

Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию.

Открытки с элементами плетения. 6ч

1.Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения.

Демонстрация примерных работ.

Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.

Познакомить детей с новым способом изготовления открытки. Работа групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы. 2ч

2. Открытки с элементами плетения.2ч

Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу.

Развивать мелкую моторику рук детей.

Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

Выполняют необходимые заготовки.

3.Открытки с элементами плетения.2ч

Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.

Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

Открытка «Букет тюльпанов». 6ч

1.Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг.

Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза.

Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовку к открытке -2ч

2.Открытка «Букет тюльпанов».-2ч

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус.

Дети изготавливают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают открытку

3. Открытка «Букет тюльпанов» -2ч

Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Развивать интерес к конструированию из бумаги.

Дети собирают открытку в единую композицию.

«Снежинка».6ч

1.Учитель знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.

Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки -2ч

2. «Снежинка»-2ч

Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.

Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.

Выполняет заготовки из базовых форм.

3. «Снежинка»-2ч

Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.

Собирает поделку в единую композицию.

«Пасхальное яйцо». 8ч

1.Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо».

Помочь детям разработать дизайн поделки.

Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо» -2ч

2.«Пасхальное яйцо»-2ч

Учить детей предвосхищать результат своей деятельности.

Помочь в сборке изделия. Развивать эстетический вкус.

Изготовление базовых форм. Сборка поделки.

3.«Пасхальное яйцо» -4ч

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Собирают поделку в единую композицию.

Изготовление сувениров к празднику. 6ч

1.Учитель рассказывает о традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Изготовление сувениров на День рождения, Пасху. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн сувениров -2ч

2.Изготовление сувениров к празднику.

Проконтролировать выполнение необходимых заготовок детьми. Развивать самостоятельность, инициативу.

Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Оформляют работы -2ч

3.Изготовление сувениров к празднику.

Помочь детям в оформлении композиции. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Оформляют заготовки в единую композицию -2ч

Коллективная работа.4ч

1.Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

Дети самостоятельно выбирают тематику для сувенира. Разрабатывают дизайн. Делятся на группы.

2.Коллективная работа. Развивать ответственность ,сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию, умение договариваться между собой. Делают заготовки. Затем собирают работу.

Работа с гофрированным картоном. 2ч

1.Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойствами гофрированного картона

Выполнение базовых форм из гофрированного картона.

2.Гофрированный картон. Учить детей составлять простые композиции из готовых форм.

Составление простых композиций из форм.

Занимательные игрушки. 6ч

1.Учитель рассказывает о технологии выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек изготовленных в технике «квиллинг». Изготовление игрушки «Клоун». Изготовление базовых форм. -2ч

2.Занимательная игрушка. «Гном» -2ч

Контролировать выполнение базовых форм для изготовления игрушек. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.

3. Оформление поделок. Развивать интерес к конструированию -2ч

Цикл творческих работ-8ч

1.Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы. Коллективные работы с использованием техники квиллинг. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют с темой выполняемой работы.-2ч

2.Цикл творческих работ.

Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.

Разрабатывают дизайн. Выполняют базовые формы.-2ч

3.Цикл творческих работ.

Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Оформляют заготовки в единую композицию.-2ч

4.Цикл творческих работ -2ч

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать желание помогать товарищу.

Оформляют заготовки в единую композицию.

Организация выставки «Мастера» -2ч

Совместно с детьми оформить альбом лучших работ для итоговой выставки.

Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».

Подготовка работ для выставки. Оформление выставки

Методическое обеспечение программы

«Магия бумажных лент»

строится на основании принципов, методов, форм обучения

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы:

I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

II. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

III. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанности)

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

1. Учебные и методические пособия;
2. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок;
3. Инструкционные карты сборки изделий;
4. Образцы изделий
5. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
6. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы объединения «Магия бумажных лент». Приложение №1

Педагогические технологии.

При выборе педагогической технологии учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Модульное обучение – направленность – индивидуальное обучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

7. Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/node/96399?c=favorite> Страна мастеров;
<http://www.liveinternet.ru/users/sergitschko/post115313514/> Бумажная пластика квиллинг;
<http://www.playcast.ru/view/1426937/5af095cebf00d7451d29a314ce88af8757f8e722pl;>
<http://www.playcast.ru/view/1426906/531b2b79baa46cc4b2d75a92195c83ae0ee739a4pl> А вы верите в чудеса;
<http://www.playcast.ru/view/1426834/b6d4164009180066d06c557e8459f128a3a4b359pl> Засыпает снегом мою любовь; <http://www.playcast.ru/view/1425232/575993987da28948bac5ff9147e07c0224ffc6bcfpl> откуда он приходит этот новый год
<http://www.playcast.ru/view/1426594/854b084bab120640dae501066265d7efc7510b20pl> конь любэ
<http://www.playcast.ru/view/1426588/577247d3df60064b5ec334b801ac298d433e0bf5pl> новогодние волшебство <http://www.playcast.ru/view/1426538/c94d9b3c1f654fd9e02d799ddf0f0c89c770e48fpl> в <http://www.playcast.ru/forum/index.php?showtopic=3882> в ожидании волшебства.

8. Методические пособия: Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти. Ханна Линд, А.Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. *А.Быстрицкая.* “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. *Р.Гибсон.* Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. *Хелен Уолтер.* “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. *Д.Чиотти.* “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.

Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя:

1. *Бич Р.* Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. *Джейн Дженкинс.* “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. *Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.* Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
5. *С. Соколова.* Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
6. *С. Соколова.* Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с.

Приложение №1

Диагностика результатов образовательной деятельности.

- ❖ Срез творческих и эстетических знаний и умений.
- ❖ Фамилия, имя обучаемого
- ❖ Организация рабочего места
- ❖ Основы квиллинга
- ❖ Умение пользоваться инструментами и приспособлениями
- ❖ Знание базовых форм и условных обозначений
- ❖ Владение разнообразными приемами
- ❖ Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги

- ❖ Умение пользоваться чертежами и схемами
- ❖ Моделирование художественно-выразительных форм
- ❖ Проявление творчества и фантазии в создании работ
- ❖ Стремление к совершенству и законченности в работе
- ❖ Система оценок: средний уровень, высокий уровень

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

I. Проявление творческих способностей

1. Участие в проведении праздников, концертов
2. Участие в конкурсах
3. Работа по образцу.
4. Работа с внесением изменений.
5. Работа над своим вариантом.
6. Конструирование.
7. Владение техникой.
8. Придумывание композиций.
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.

II. ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

Средний уровень – 3б, 4б.

Высокий уровень – 5б.

1. Участие в проведении праздников, концертов.
 2. Участие в конкурсах.
 3. Работа по образцу
 4. Работа с внесением изменений
 5. Работа над своим вариантом.
 6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию
 7. Владение техникой.
 8. Придумывание композиций.
 9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.
- Средний процент.

Приложение №2

Тест с ответами по теме Квиллинг

Автор: Соловьева Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования, МКОУ ДОД «Белозерский детско-юношеский центр», село Белозерское.

Тестирование

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Квиллинг».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 18 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- a) нравится;

- b) без разницы;
- c) очень нравится.

Ответы

1. b
2. c
3. a
4. c
5. b
6. a
7. c
8. b, c, a
9. a
10. Правильно нарисованные элементы
11. Например:
 1. Зубочистка;
 2. стержень от ручки шариковой;
 3. шило;
 4. игла;
 5. крючок для вязания.