

Утверждаю

Директор
МОУ гимназия №1 имени Л.И. Белова
С. В. Богданова



«14» сентября 2015 г.

Утверждаю

Директор МОУДО «ДДиЮ»:
Г.Г. Разгуляева



«14» сентября 2015 г.
Рекомендовано к реализации
«14» сентября 2015г.
Протокол № 1

заседание педагогического совета ДДиЮ

«Волшебство лепки»

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей
для учащихся 6 – 12 лет

Срок реализации 3 года

ПАВЛОВА ЛЮДМИЛА БОРИСОВНА –
педагог
дополнительного образования

2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа включает в себя практическую, теоретическую и экскурсионную работу и предполагает разные виды заданий: лепку с натуры, по памяти и представлению, декоративно-прикладные работы. С целью приобщения детей к истокам русской культуры, духовным традициям родного края в программу включены 16 часов по Костромской росписи.

На **первом году** обучения дети учатся азам лепки, изучают ее способы и приемы, основу лепки игрушек в промыслах (дымковской, филимоновской, каргопольской) и росписи их.

Изучают цветоведение, композицию. Размещение росписи на предметах декоративно-прикладного искусства.

На занятиях **второго года** обучения задания усложняются. Изучаются виды рельефных изображений, способы их лепки. Выполняются сложные по технологии изготовления игрушки и сюжетные композиции на темы дымковского, филимоновского, каргопольского помыслов.

На **третьем году** обучения программой предусмотрено дальнейшее развитие приобретенных навыков и повышение уровня полезных знаний. Большое внимание уделяется самостоятельной и индивидуальной работе учащихся, изменяется степень сложности лепки. Игрушка увеличивается в размерах.

Программа третьего года обучения знакомит учащихся с историей города Галича, архитектурными постройками. При прохождении программы используются следующие уровни деятельности: репродуктивный, частично-поисковый, творческий.

Принцип последовательности положен в основу изучения материала каждой темы: от простого к сложному.

Результативность обучения зависит от:

- Отношения ребенка к работе, от его самореализации.
- От грамотного методического руководства.
- Творческой активности ребенка.
- Способности понимать, глубоко усваивать объяснения руководителя, быстро приобретать необходимые навыки.
- Наличие у детей способностей.
- Наличие таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, внимательность, взаимопомощь.

Соблюдение принципа наглядности одно из важных условий эффективности занятий. В работе с детьми необходимо придерживаться следующих принципов:

- Считаться с личными интересами и уровнем способности детей.
- Работа в объединении должна быть массовой и общественно – полезной.
- Учащиеся должны проявлять самостоятельность и инициативу в творческой деятельности в жизни всего объединения.

Прогнозируемый результат

Учащиеся к концу первого года обучения должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- Уметь различать и лепить форму шара, конуса, цилиндра.
- Владеть способами декоративной лепки на плоскости.
- Уметь лепить простейшую посуду.
- Владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным.
- Знать простейшие способы лепки игрушки дымковского, филимоновского, каргопольского промыслов.
- Расписывать работы.
- Знать основы цветоведения и простейшей композиции.

Второй год обучения:

- Уметь лепить различные виды рельефов.
- Знать основы лепки керамики – посуды, игрушки.
- Уметь выполнять сувениры различными способами.
- Выполнять сложные многофигурные композиции на тему промыслов.
- Знать символику и тематику росписи.
- Быть знакомыми с сюжетами лубочных картинок.

Третий год обучения:

- Уметь выполнять эскизы и пробники для творческих композиций.
- Уметь лепить рельефы с изображением людей.
- Вести исследовательскую работу в поиске формы и пластике игрушки.
- Уметь выполнять игрушки больших размеров.
- Использовать различные способы лепки.
- Знать историю города, Особенности архитектурных построек города.
- Выполнять творческие композиции на разные темы
- Уметь лепить посуду сложной формы, расписывать ее и декорировать.

Способы проверки знаний и умений

- Основной формой отчета и проверки знаний и умений учащихся являются выставки – текущие и итоговые. Первые экспонируют преимущественно этапные творческие работы кружковцев, итоговые являются оценкой достижений проведенных занятий по одной или нескольким темам.
- В программе предусмотрены часы на выполнение сувениров. Сувениры изготавливают перед праздниками разными способами лепки и техническими приемами. Они могут закреплять основы лепки текущего материала.
- Творческие композиции, творческие работы учащихся.
- В конце года проводятся итоговые занятия. Учащимся предоставляется свобода выбора композиции, лепки формы, цветового решения.
- Участие в конкурсах различного уровня (муниципальные, региональные, всероссийские).

Каждый год обучения заканчивается контрольным опросом по пройденным темам. Опрос дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся.

Контрольные вопросы для учащихся 1-го года обучения

1. Какие приемы работы с глиной ты знаешь?
2. Какие способы лепки игрушки ты знаешь?
3. Какие средства выразительности ты знаешь?
4. Назови известные тебе виды глиняных народных игрушек
5. Какие цвета используются при росписи Каргопольской игрушки?
6. Какие инструменты и материалы используются при изготовлении глиняной игрушки?
7. Назови теплые, холодные, дополнительные цвета.
8. Что называется эскизом.
9. Что называется декором
10. Назови элементы Дымковской росписи.

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений при работе в материале и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

- выставки детских работ в начале, середине и конце учебного года
- открытые занятия;
- контрольный срез или устный опрос – для выявления усвоения терминологии.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки по годам обучения.

Критерии оценки знаний, умений и навыков 1-го года обучения.

Знания, умения и навыки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Знают правила поведения, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
4.Знание последовательности изготовления глиняной игрушки. Умение применять эти знания на практике.	Не знают последовательность выполнения глиняной игрушки. На практике требуется помощь педагога.	Знают последовательность изготовления глиняной игрушки, но не могут самостоятельно слепить ее.	Знают последовательность изготовления глиняной игрушки, самостоятельно лепят ее.
5.Знание техники, приемов и способов лепки. Умение использовать знания на практике.	Не знают технику, приемы и способы лепки, не могут применить их на практике.	Знают технику, приемы и способы лепки, но на практике требуют помощь со стороны педагога.	Хорошо знают технику, приемы и способы лепки. Умело переносят знания на практику.
7.Знание особенностей дымковской филимоновской каргопольской игрушки. Умение	Не знают историю дымковской филимоновской каргопольской игрушек, особенностей	Знают историю дымковской филимоновской каргопольской игрушек, особенности лепки	Знают особенности дымковской филимоновской каргопольской игрушки, самостоятельно лепят,

лепить каждую.	лепки и росписи, не могут самостоятельно изготовить эти игрушки.	и росписи, но не могут самостоятельно слепить их.	при составлении эскиза росписи проявляют фантазию, используя знания элементов росписи.
3.Знание истории возникновения посуды, истории глиняной посуды. Умение лепить посуду двумя способами.	Не знают историю посуды. Самостоятельно слепить посуду не могут.	Знают историю посуды, но самостоятельно не могут ее слепить.	Знают историю посуды, способы ее лепки. Самостоятельно могут слепить посуду любым изученным способом.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков
11-го года обучения.**

Знаний, умений и навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Правила поведения знают, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
3.Знание истории и особенностей Лубочного искусства дымковской филимоновской и каргопольской игрушек. Умение лепить их и называть отличительные черты.	Не знают особенности Лубочного искусства дымковской филимоновской и каргопольской игрушки, не могут самостоятельно их слепить.	Знают историю и особенности Лубочного искусства дымковской филимоновской и каргопольской игрушек. Но самостоятельно слепить их не могут.	Знают историю и особенности Лубочного искусства дымковской филимоновской и каргопольской игрушки, самостоятельно их лепят и называют отличительные черты.
4.Знание понятий по теме «Сюжетная композиция». Умение составлять композицию на тему промыслов, продумывая сюжет.	Не знают понятий «Сюжет», «композиция», не могут самостоятельно составить композицию.	Знают понятие «сюжет», «композиция», но не могут самостоятельно составить композицию, придумать сюжет.	Знают понятия «сюжет», «композиция». Самостоятельно составляют композицию, придумывают сюжет.
5.Знание названий разных народных глиняных игрушек. Умение	Не знают названия народных глиняных игрушек, не умеют их распознавать.	Знают названия изученных народных глиняных игрушек, но не	Знают названия всех изученных народных глиняных игрушек,

распознавать их.		умеют распознавать их.	безошибочно распознают их.
6.Знание понятий по теме «Рельефная лепка», умение выполнять рельефы 3-х видов.	Путают термины «рельеф», «горельеф», «барельеф». На практике нуждаются в помощи педагога.	Знают и могут объяснить, что такое «рельеф», «горельеф», «барельеф». Но самостоятельно слепить рельефное изображения не могут.	Знают понятия «рельеф», «горельеф», «барельеф», могут самостоятельно выполнить разные виды рельефа.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков
III-го года обучения.**

Знаний, умений и навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Правила поведения знают, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
4.Знание требований к сувенирной продукции, умение разработать и изготовить и придумать товарный вид сувениру.	Не знают требования к сувенирной продукции. Не могут самостоятельно изготовить сувенир для продажи.	Знают требования к сувенирной продукции, но не могут самостоятельно изготовить его.	Знают требования к сувенирной продукции, могут самостоятельно разработать и слепить сувенир на продажу.
5.Знание различных народных глиняных игрушек, их истории, особенностей лепки и росписи. Умение самостоятельно изготавливать глиняные игрушки, распознавать их.	Не знают разновидности народных глиняных игрушек, их особенностей лепки и элементов росписи. Не могут самостоятельно их изготовить.	Знают историю и особенности изученных народных глиняных игрушек, безошибочно их определяют и называют отличительные особенности, но не могут самостоятельно их изготовить.	Знают историю и особенности всех изученных народных глиняных игрушек. Могут безошибочно распознать и изготовить любую из них.
6.Знание последовательности	Не знают, что такое	Знают все понятия последовательность	Знают все понятия, последовательность

изготовления сюжетной композиции из глины, умение самостоятельно изготовить ее.	"композиция", "сюжет", не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	выполнения, но не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	изготовления сюжетной композиции, могут самостоятельно ее изготовить.
7. Умение самостоятельно подобрать материал, выполнить творческую работу	Не умеют самостоятельно подобрать материал, выполнить творческую работу	требуют помощи при подборе материала в соответствии с выбранной темой. Самостоятельно изготовить поделку не могут.	подбирают, материал, оформляют, делают соответствующую поделку
Знание истории города Галича, особенности архитектурных построек, умение изобразить в рельефе.	Не знают истории города Галича, особенности архитектурных построек, не могут изобразить в рельефе.	Знают историю города Галича, особенности архитектурных построек, не могут самостоятельно изобразить в рельефе.	знают историю города Галича, особенности архитектурных построек, умеют изобразить в рельефе.

Проводимый в конце учебного года итоговый опрос и итоговая выставка дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся и практические умения.

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии. Программой обозначен общий объем знаний, умений навыков для каждого.

Отдельные темы занятий с учащимися 1,2,3 годов обучения сходны по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление и расширение знаний, умений и навыков у учащихся 2 и 3-х годов обучения. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Всего занятий
		1	2	3	
1	Вводное занятие. Беседа об истории керамики	1	1		1
2	Бусы-обереги	1	3		2
3	Декоративные пластины	1	7		4
4	Цветоведение	1	3		2

5	Лепка домашних животных (конструктивный способ)	1	11		6
6	Игрушечная посуда	1	7		4
7	Игрушка-сувенир	1	5		3
8	Русский пряник	1	3		2
9	Дымковский промысел	2	18		10
10	Филимоновский промысел	2	10		6
11	Каргопольский промысел	2	6		4
12	Лепка и роспись свистулек	2	8		5
13	Лепка сувениров	1	9		5
14	Лепка по замыслу		28		14
15	Экскурсия в музей			2	1
16	Оформление выставочных работ		4		2
17	Итоговое занятие		2		1
		17	125	2	72

Всего 144 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2ч)

Теоретическая часть: (1 ч)

- Правила для учащихся. План работы на год. Знакомство с образцами изделий. История керамики. Керамика как вид декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы, инструктаж по технике безопасности при работе с глиной.

Практическая часть: (1ч)

- лепка предметов, простейших игрушек на основе шара, конуса, куба, цилиндра.

1. Бусы-обереги (4ч)

Теоретическая часть: (1ч)

- разнообразие бус, лепка бус, форма древних бус. Знание исторического прошлого.

Практическая часть: (3ч) Составление эскизов бус, лепка бус, сушка. Роспись гуашевыми красками.

1. Декоративные пластины (8 ч)

Теоретическая часть: (1ч)

- техника лепки декоративной пластины с оттиском (растения).
- тиснение с применением части растений, нанесение рисунка на глину, композиция рисунка, способы переноса его на глину. Особенности работы с глиной, виды глины.

Практическая часть: (7ч)

- Эскиз, раскатка планки, обрезка по размеру. Оттиск силуэтами предметов: травами, листьями и штампами, нанесение рисунка на глину, роспись гуашью. Лепка декоративной пластины (насекомые, животные-обереги)

4. Цветоведение (4 ч)

Теоретическая часть: (1ч)

- Понятие «основные цвета»- «теплые» и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета».

Практическая часть:(3ч)

- Работа с красками. Выполнение в альбоме упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков. Выполнение небольших рисунков в теплых и холодных оттенках. Игра «Путешествие в мир цвета». Работа на плоскости листа.

5. Лепка домашних животных (12ч)

Теоретическая часть: (1)

- разнообразие видов животных, повадки домашних животных, форма, отличительные черты и соотношение частей тела животного. Отношение к «братьям меньшим».

Практическая часть: (11)

- лепка с натуры;
- лепка по памяти и представлению; составление эскизов, лепка основной части туловища, остальных деталей животного. Сборка деталей животного с туловищем, замывка. Закладка швов. Роспись гуашью;
- игра-просмотр выполненных работ, с элементами игры.

6. Игрушечная посуда (8 ч)

Теоретическая часть: (0,5ч)

- лепка посуды пластическим способом:
- лепка посуды пластическим способом «из куска», умение представить предмет геометрической формой: шаром, кубом, цилиндром. Обработка поверхности и внутренней части сосуда.

Практическая часть: (3ч)

- выполнение эскиза.
- лепка из куска глины определенной формы.
- обработка поверхности и внутренней части сосуда.
- роспись.

Теоретическая часть: (0,5ч)

- Лепка посуды комбинированным способом:
- Понимание конструкции предмета. Лепка и сборка частей изделия.

Практическая часть:

- выполнение эскиза деталей, сборка, замывка и закладка швов. Декорирование посуды, роспись.
- работа по образцу.

7. Игрушка-сувенир (6ч) (комбинированный способ)

Теоретическая часть: (1ч)

- Сувениры в жизни человека, Назначение сувенира. Лепка сувениров различными способами (пластический, конструктивный, комбинированный). Умение оформлять работы с художественным вкусом.

Практическая часть(5ч)

- составление эскизов 2-3 работ.
- выполнение сувениров различными способами;

- декорирование, роспись.
- итог: «Рождественская выставка»

8 Русский пряник (4ч)

Теоретическая часть: (1ч)

- Разные виды пряников, их история в России, национальные традиции, изготовление. Лепка пряников разными способами.

Практическая часть(3ч)

- составление эскизов пряников;
- лепка пряников разными способами;
- оформление тиснением, роспись гуашью.
- итог: посиделки «Конкурс пряников»

9. Дымковский промысел (20 ч)

Теоретическая часть: (2ч)

- История промысла. Особенности лепки и росписи, отличие от других народных игрушек. Эскизы по образцам промысла.

Практическая часть: (18ч)

- выполнение зарисовки силуэта игрушки;
- роспись гуашью в стиле дымковской игрушки;
- лепка птиц (сорока, петух) символическое значение птиц. Красота. Пластичность, простота Формы. Форма и мелкие элементы декора.
- выполнение зарисовки, лепка туловища, сборка деталей, оформление мелким декором;
- Узоры, орнаменты. Элементы росписи: круги, волнистые линии, прямые, сеточка, ромб.
- эскиз росписи, отработка приемов росписи на бумаге;
- роспись на игрушке. Аккуратность в выполнении;
- лепка животных (козлик, корова, баран, олень)
- символика и смысловое значение оберегов- животных. Основа игрушки, детали, декор.
- эскиз, лепка, оформление декором.
- Роспись дымковской игрушки. Творческое решение росписи по собственному эскизу.

10. Филимоновский промысел (12 ч)

Теоретическая часть: (2ч)

- История промысла. Особенности лепки и росписи

Практическая часть: (10ч)

- Выполнение зарисовки в альбоме, роспись гуашью по силуэту на бумаге.
- Узоры, орнаменты филимоновской росписи. Особенности росписи, элементы росписи: линии, солнце, «дерево жизни».
- Составление эскиза, лепка игрушки «из куска» (утка, петух - пластический способ)
- Роспись по игрушке гуашью.

11 Каргопольская игрушка (8 ч.)

Теоретическая часть: (2ч)

- История каргопольского промысла. Особенность лепки и росписи. Узоры, орнаменты. Символика и смысловое значение героев. Основа игрушки, детали и сборка их вместе. Приклеивание, заглаживание деталей.

Практическая часть(6ч)

- Эскизы по образцам. Лепка небольших фигурок, героев каргопольского промысла: птица сирина, козлик, лошадка (комбинированный способ).
- Выполнение эскиза. Роспись на бумаге. Роспись игрушки гуашью.

12. Лепка и роспись свистулек (10ч.)

Теоретическая часть: (2ч)

- Свистульки как вид декоративно- прикладного искусства. Легенда о возникновении праздника «Свистунья». Символическое значение свистульки. Техника лепки свистульки (отверстие для свиста и ладов по бокам).

Практическая часть: (8ч)

- Отработка приемов росписи в альбоме (круги спереди и по бокам, полосы и волнистые линии по ножкам).
- Роспись силуэта на бумаге, роспись по игрушке.

13. Лепка сувениров (10 ч)

Практическая часть: (1ч)

- Разнообразие сувениров их назначение. Способы создания сувениров. Сувениры, изготавливаемые на основе навыков, полученных в течение года. Аккуратность и художественный вкус.

Практическая часть: (9ч)

- Составление эскизов, выполнение в материале. Роспись гуашью.
- Отчетная выставка или «ярмарка сувениров».

14. Лепка по замыслу (28ч) (практическое занятие)

- Составление эскизов
- Выполнение работы.

15. Оформление выставочных работ. (4 ч)

- Выбор названий к экспонатам, оформление.

16. Итоговое занятие. (2 ч)

- Праздник промыслов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			
		Теорет.	Практич.	экскурсии	Всего занятий
1	Вводное занятие	1	2		1
2	Лепка барельефа	1	5		2
3	Лепка горельефа	1	5		2

4	Лепка контррельефа	1	5		2
5	Дикие животные	1	17		6
6	Скопинский промысел	2	7		3
7	Русский лубок	1	5		2
8	Дымковская игрушка	2	34		12
9	Филимоновская игрушка	2	16		6
10	Каргопольский промысел	1	17		6
11	Герои сказок и мультфильмов	1	23		8
12	Лепка сувениров	1	23		8
13	Петровская игрушка (Костромская игрушка)	1	17		6
14	Оформление выставки		3		1
15	Лепка по замыслу		18		6
16	Итоговое занятие	1		2	1
	Итого	17	197	2	72
Всего 216 часов					

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

1. Вводное занятие (3 ч)

Теория: (1ч)

- Цели и задачи на второй год обучения. Правила для учащихся.

Практическая часть: (2ч) лепка мелкой пластики, роспись.

2 Лепка барельефа (6 ч)

Теория: (1ч)

- Особенности лепки барельефа, последовательность.

Практическая часть: (5ч) составление эскиза, лепка формы, роспись.

3 Лепка горельефа. (6 ч)

Теория: (1ч)

- Особенности лепки горельефа, последовательность лепки.

Практическая часть: (5ч) составление эскиза, лепка, замывка, роспись.

4. Лепка контррельефа (6 ч)

Теория: (1ч)

- Особенности лепки, последовательность.

Практическая часть: (5ч) составление эскиза, лепка. Замывка, роспись.

5. Дикie животные (пластический способ)- 18 ч.

Теория: (1ч)

- Разнообразие видов животных, их повадки, форма, отличительные черты, соотношение частей.

Практическая часть: (17) составление эскизов, лепка животных, роспись.

6. Скопинский промысел, его особенности, история (9 ч)

Теория: (2ч)

- Техника лепки животного в стиле промысла (пластический способ), выразительность игрушки. Особенность росписи.
- Техника лепки игрушки из куска, вытягивая детали. Роспись.
- Техника лепки скопинской посуды (комбинированный способ лепки) Сказочная необычность скопинской посуды. Обработка посуды.

Практическая часть: (7ч) выполнение эскиза, лепка посуды и игрушки, совмещение их в единую форму.

7.Русский лубок (6 ч)

Теория: (1ч)

- Особенности лубочного искусства, понимание сложности лубочных картинок. Анализ, сходства и различия лубочных картинок и героев Дымки.

Практическая часть: (5ч) зарисовка лубочных картинок, роспись в цвете. Работа на плоскости листа, «оживить» полученные картинки.

8. Дымковская игрушка (36 ч)

Теория: (2ч)

- -Дымковская «Барышня». Прообраз игрушки, условность, декоративность дымковской игрушки. Мужские фигуры дымковского промысла. Особенности лепки мужской фигуры (комбинированный способ лепки).

Практическая часть: (34ч)

- Составление эскиза игрушки. Роспись силуэта. Лепка деталей, сборка игрушки. Роспись дымковской «Барышни»
- Составление эскиза игрушки. Роспись силуэта мужской фигуры дымковского промысла. Отработка приемов росписи на бумаге. Роспись игрушки.

9. Филимоновская игрушка.(18ч)

Теория: (2ч)

- Особенности лепки росписи филимоновской игрушки.

- «Дома с улицей» эскизы по образцам промысла.

- Филимоновские композиции «На санях». Особенности лепки сложных сюжетных композиций. Оформление и роспись.

Практическая часть: (16ч)

- зарисовка в альбоме, составление эскиза росписи, роспись эскиза гуашью
составление эскиза росписи сюжетной композиции. Роспись игрушки\

10 Каргопольский промысел.(18ч)

Теория: (1ч)

- Отличительные особенности северной игрушки в лепке и в цвете. Декорирование.
- Роспись «Дам» каргопольского промысла, сдержанность красок, холодный колорит. Особенности приемов росписи
- Лепка мужских образов в каргопольском промысле. Эскизы игрушек промысла. Особенности образов мужчин - сила и основательность.

Практическая часть: (17ч)

- Составление эскиза лепки. Отработка приемов лепки в малом размере.
- Эскиз росписи, роспись на игрушке.
- Выполнение зарисовок с образов мужчин: «Гармонист» «Балалаечник». Лепка игрушки в большом размере. Роспись мужских образов. Эскиз росписи на бумаге, роспись изделий.

11. Герои сказок и мультфильмов (24 ч)

Теория: (1ч)

- Беседа по сказкам, просмотр иллюстраций.

Практическая часть: (23ч) составление эскизов, лепка, роспись.

12. Лепка сувениров. (24 ч)

Теория: (1ч)

- Сувениры к праздникам. Беседа о празднике.

Практическая часть: (23ч)

- Составление эскизов, лепка, роспись (лепка выполняется в разных техниках).

13. Петровская игрушка (Костромская игрушка) (18 ч.)

Теория: (1ч.)

- История. Особенности. Сюжеты. Декоративные орнаменты. Солярные знаки. Техника лепки.

Практическая часть: (17 ч.)

Эскиз. Лепка игрушки. Декорирование.

13. Оформление выставки. (3 ч)

- Оформление выставочных работ, выбор названия.

14. Лепка по замыслу. (18ч)

Практическая часть: составление эскизов, лепка изделий.

15 Итоговое занятие (3 ч)

- Подведение итогов, награждение. Экскурсия в выставочный зал.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/н	Темы занятий	Количество часов			
		Теорет.	Практич.	Экскурсии	Всего занятий
1	Вводное занятие	1		2	1
2	Декоративные рельефы	1	11		4
3	Архитектура древнего Галича	1	1	1	1
4	Декоративное панно «Наш древний город»	1	11		4
5	Лепка простейших игрушек	1	8		3
6	Лепка сложной композиции по сказкам (большой размер)	2	25		9
7	Новогодние и рождественские сувениры	1	17		6
8	Лепка сувениров	1	5		2
9	Лепка сюжетной композиции на тему: «Труд», «Спорт», «Война».	1	23		8
10	Фарфор, гжель (посуда, скульптура)	2	25		9
11	Лепка сувениров		30		10
12	Оформление выставочных работ		6		2
13	Лепка по замыслу		36		12
14	Итоговое занятие		3		1
	итого	12	201	3	72

Всего 216 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие: (3ч)

- Знакомство с программой 3 го года обучения. Посещение музея. Композиция декоративных рельефов.

Практическая часть: выполнить эскизы и поиски вариантов композиций рельефов. Творческие работы.

2. Декоративные рельефы (12 ч)

Теория: (1ч)

- Особенности работы в технике декоративного рельефа при изображении человека.

Практическая часть: (11ч) составление эскиза, выполнение плинта, нанесение рисунка, сделать налесты, заливка, роспись.

3. Архитектура древнего Галича. (3ч)

- Знакомство с архитектурными постройками Галича, их особенностями (по фотографиям, иллюстрациям).
- Экскурсия по городу, в музей.

Практическая работа: выполнить зарисовки и наброски на основе фотографии города.

4. Декоративное панно «Наш древний город» (коллективная работа) (12 ч)

Теория: (1ч)

- Технология лепки панно, роспись декоративного панно. Выделение цветом главного в росписи.

Практическая часть: (11ч) лепка, роспись, закрепление изделий на панно.

5. Лепка простейших игрушек (9 ч)

Теория: (1ч)

- Основы лепки мужской и женской фигур.

Практическая часть: (9ч) выполнить эскиз изделия. Сделать лепку мужской и женской фигур комбинированным способом.

6. Лепка сюжетной композиции по сказкам (большой размер) (27 ч)

Теория: (2ч)

- Сюжетная композиция. Выбор сюжета.

Практическая часть: (25ч) выполнить рисунки, эскизы по теме. Умение видеть образ в целом, не дробя на детали. Лепка композиции, роспись. Творческое отношение к росписи.

7. Новогодние и рождественские сувениры (18 ч)

Теория: (1ч)

- Специфика сувенира. Род фантазии в создании сувенира. Роспись сувениров.

Практическая часть: (17ч) Эскиз. Лепка сувениров разными способами.

Организация и проведение Рождественской выставки сувениров.

8. Лепка сувениров (6 ч)

Теория: (1ч)

Беседа о международном женском дне.

Практическая часть: (5 ч) составление эскизов, выполнение сувениров в разной технике лепки, роспись.

9. Лепка сюжетной композиции на темы «Труд», «Спорт» «Война». (24 ч)

Теория: (1ч)

- Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор сюжета.

Практическая часть: (23ч)

- Выполнение эскиза, лепка композиции, роспись.

10. Фарфор (27ч)

Теория: (2ч)

- История гжельского промысла. Гжельская игрушка, посуда. Особенности лепки и росписи. Растительный и геометрический орнамент в росписи. Техника росписи. Элементы росписи (капельки, усики, завитки, отводки). Эскизы по образцам.
- Техника лепки игрушки (комбинированный способ) «Бычок», «На возу», «Чаепитие»
- Техника лепки посуды, особенности лепки.

Практическая часть: (25ч)

- Выполнение зарисовки в альбоме. Отработка приемов росписи на бумаге. Роспись гуашевыми красками по силуэту на бумаге. Роспись по игрушке, посуде.
- Составление эскиза, лепка игрушки.
- Лепка посуды, дополнение ее скульптурой.

11. Лепка сувениров (30 ч)

Работа в разных техниках лепки и разнообразными приемами. Творческие работы.

Практическая часть: составление эскизов. Выполнение эскизов разными способами, роспись.

6. Оформление выставочных работ (6 ч)

- Отбор экспонатов, составление текстов к этикеткам, их оформление.

7. Лепка по замыслу: (36ч)

Практическая часть:

- Эскиз, лепка.

14. Итоговое занятие: (3ч)

- Подведение итогов, награждение.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы организации образовательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения, игра, работа по изготовлению)

Беседа, рассказ, игровые ситуации, пальчиковая гимнастика, коллективная и индивидуальная работа.

Самостоятельная работа над формой изделия, его оформлением, анализ проделанной работы, демонстрация изделия и показ, как тот или иной элемент делается,

самостоятельная деятельность (лепка по замыслу), игра с изделиями: придумывание новых сюжетов к изготовленным игрушкам.

Средства для реализации программы

Для лепки изделий из глины понадобятся следующие инструменты и материалы: стеки, скалки, штампки. Тарелочки для воды, краски гуашевые. Кисти, подкладные листы, подставки для лепки, тряпочки, глина.

Массовая работа

- Экскурсии в музей, по улицам города.
- Анализ тематических и итоговых выставок.
- Просмотр видеофильмов («Дымка», «Филимоновская свистулька», «Каргопольская игрушка», «Петровская игрушка»)
- Осмотр архитектурных памятников города
- Проведение мероприятий в народных традициях с распродажей изделий, конкурсных и спортивных программ, огоньков.

Список литературы

- «Знакомьтесь: глина», Е. Данкевич «Кристалл» 2008 год
- «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ю.Б. Гомозова, «Академия К» 2005год.
- «Лепка на занятиях в школьном кружке», Н.С.Боголюбов, «Просвещение 2007год»
- «Самodelки из разных материалов» Г. И. Перевертелo Москва «Просвещение» 2005 год.

Занятие по лепке из глины
Тема: Грибное царство.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма проведения: групповая.

Тема: Грибное царство.

Цель: Научить детей соединять отдельные детали из глины на примере изготовления гриба.

Задачи:

- Научить соединять отдельные детали из глины;
- Развивать интерес к древнему художественному промыслу – лепке из глины, моторику пальцев, память логического мышления.
- Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к инструментам, материалам и готовым работам.

Оборудование: Образцы глиняных грибов, глина, тарелочки с водой, стеки, подкладные доски, пейзажи с осенью, корзинка, магнитофон с диском П.И.Чайковского «Времена года».

Подготовительная работа

Подготовить беседу об осени, оформить технологическую карту изготовления гриба; слепить и расписать образец; подготовить чтецов - трех осенних месяцев (сентябрь, октябрь, ноябрь), загадки, глину к практической части занятия.

Ход занятия

1. Организационный момент:

- Приветствие;
- Настрой на занятие.

II. Основная часть.

1. Вводная база.

- В начале занятия предлагаю послушать музыку (можно закрыть глаза).

Что вы представили?

- Осень: капает дождь, шуршат листья и т.п..
- Правильно. Сейчас на дворе у нас тоже осень.

Послушайте небольшое стихотворение про осень:

Золотое время года,
Золотая тишина,
Воздух свеж, дышу свободно,
Мелкий дождик, я одна.
В жёлтых сумерках гуляю,

В золотой листве бреду.

Мне твердят: сквозняк да слякоть,

А я вижу красоту!

- Скажите, какая красота может быть осенью?

- Красивая листва на деревьях (Показ осенних пейзажей).

- Подберите прилагательные к слову осень. Какая осень? (золотая, багряная, ранняя, поздняя, дождливая и т.п.).

- Молодцы, а теперь давайте послушаем мальчиков, которые нам прочитают стихотворения, а мы отгадаем о каких месяцах идет речь.

- 1-й чтец: Опустел колхозный сад.

Паутинки вдаль летят.

И на южный край земли.

Потянулись журавли.

Распахнулись двери школ.

Что за месяц к нам пришёл? (Сентябрь).

2-й чтец: Все мрачней лицо природы.

Почернели огороды,

Оголяются леса,

Молкнут птичьи голоса.

Мишка в спячку завалился

Что за месяц к нам явился? (Октябрь)

3-й чтец: Поле серо – белым стало,

Падает то дождь, то снег

А еще похолодало,

Льдом сковало воды рек.

Мерзнет в поле озимь ржи,

Что за месяц, подскажи (Ноябрь).

2.Повторение и закрепление изученного.

Молодцы ребята. Сегодня на занятие я пришла с корзинкой, в которой находятся карточки (в виде листьев) с заданиями:

Давайте достанем карточку с номером 1 и прочитаем задание: Как называется мастерская, где вы занимаетесь? (Лепка из глины).

Карточка № 2

Назовите правила поведения на занятиях в мастерской.

1.Ходить на занятия вовремя.

2.Заходя в кабинет, снимать головные уборы и здороваться.

3.Беречь инвентарь, инструменты и материалы.

4.Следить за порядком на рабочем месте.

5.Когда учитель говорит – слушать.

6.Когда учитель спрашивает – отвечать.

7.Общаться друг с другом вежливо.

8.Бережно относиться к готовым работам.

9.После занятия – приберись.

10.Уходя, говори – « До свидания».

Карточка № 3.

Повторите технику безопасности и правила работы с необходимыми инструментами и материалами.

1. С глиной работай аккуратно – не разбрасывай, не вымазывай одежду.
2. Стеками не машись, - чтобы не колоть соседа. Без надобности стеки не бери.
3. Воду не разливай. Бери её только при необходимости.
4. Лепить нужно на подкладной доске.
6. Кисть в воде не оставляй.
7. Во время росписи кистью и красками работай аккуратно.
8. После работы вымой стол и руки.

Карточка № 4.

Словарная работа (повторить изученные понятия: стека, способы лепки, разновидности глин, композиция, коллаж).

Карточка № 5.

Отгадай загадку, и узнай, что сегодня будем лепить
Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожек,
Шляпка есть – нет головы (гриб)

Карточка № 6. Изучить план работы

Карточка № 7.

Нарисован гриб, который говорит: «Попробуй меня слепить».

3. Практическая часть.

Лепка гриба с показом учителя. Второй гриб можно слепить самостоятельно, для отработки и закрепления умения. Соединять отдельные детали из глины. Во время практической части занятия можно включить тихую мелодию. В ходе лепки дети должны освоить способ соединения отдельных деталей из глины способом «юбочка». После, работы поставить на подписанные листочки
Убрать лишнюю глину, вымыть руки, сесть на места.

III. Подведение итогов.

- Ребята, вы все сегодня молодцы. Скажите, пожалуйста, какая цель стояла перед нами перед началом занятия? (Научиться соединять отдельные детали из глины «Слепить гриб»), Как вы думаете, мы этой цели достигли в конце занятия?
Да!

Что мы повторили сегодня? (ответы детей).

Что нового узнали? (ответы детей).

Понравилось ли вам занятие?

Выходя положите пожалуйста один гриб в корзинку: красный – если занятие полностью понравилось, коричневый – если что-то не понравилось, белый, нераскрашенный – если занятие совсем не понравилось.

А сейчас всем спасибо. До свидания.

Остаются только дежурные и прибирают кабинет.

Конкурсно-игровая программа "Веселое путешествие"

Цель: повторить и закрепить знания, полученные за первое полугодие обучения в студии.

Задачи: повторить и закрепить изученные термины, последовательность изготовления глиняной игрушки;

- правила поведения на занятиях и технике безопасности при работе с глиной;

- воспитывать дружелюбие, взаимопомощь, умение работать в коллективе, обращать внимание на культуру общения;

- развивать память, логическое мышление, речь, внимание, интерес к занятиям в мастерской.

Оборудование: доска с названиями станций, посадочные места для обучающихся, музыкальное сопровождение, реквизиты к конкурсам, медальки для награждения.

Ход занятия:

Здравствуйте ребята.

Сегодня у нас будет необычное занятие под названием "Веселое путешествие"

Будем путешествовать по станциям Глиняного города.

В ходе путешествия мы повторим все, что изучили за первое полугодие, отдохнем и покажем гостям, какие мы послушные.

Вы любите путешествовать?

- Да.

- А на чем можно путешествовать? (на автобусе, самолете, поезде, на корабле и т.п.)

На доске – листочки, которые мы будем переворачивать, и читать название станции, на которую мы прибудем.

Давайте не будем терять время и отправимся в путешествие. Предлагаю – на машине. (дети встают друг за другом, у первого в руках руль, звучит музыка, поехали).

Кто желает перевернуть первый листок и прочитать название первой станции (выходит один ученик)

Станция правил

Скажите, какие правила мы должны знать и соблюдать?
(правила поведения на занятиях)

Давайте их вспомним. (Ответы детей).

Молодцы. Поехали дальше. Предлагайте, на чем?

Станция безопасности

Кроме правил поведения на занятиях мы должны соблюдать и правила работы и техники безопасности при работе с глиной, стеклами, красками и кистью, муфельной печатью и т.п..

Я вам предлагаю выбрать лепесток ромашки. На каждом лепестке написано начало предложения. Вам нужно его продолжить.

(Ответы детей)

На чем поедem на следующую станцию? (на лыжах)

Станция угадай-ка

Предлагаю вам отгадать кроссворд. (кроссворд дается один на 2-3 человека затем проверяется – ответы пишут на доску). Молодцы. Далее отправимся вплавь.

Станция игровая

Мы немного засиделись. Давайте поиграем в новогодние конкурсы. Делимся на 2 команды (достаю из папки бумажку с номером команды).

1-й конкурс: Одеть шапку и валенки, (лыжи) Деда Мороза, добежать до стула, взять один подарок, вернуться, встать сзади команды.

2-й конкурс: Нарисовать Снегурочку. Каждый подбегает и рисует какую-нибудь одну деталь Снегурочки.

В конце показать, какие портреты Снегурочек получились.

3-й конкурс: Перенести елку на ракетке: 1-й человек несет елку до стула, 2-1 человек несет елку обратно.

4-й конкурс: Одеть юбку Бабы Яги, сесть на метку, оббежать вокруг стула, встать в конец команды.

- Молодцы. Команды построились. Награждение победителей.

А теперь скорее едем на следующую станцию (на ракете).

Станция "Путаница"

- Посмотрите на доску. Здесь написана последовательность изготовления глиняной игрушки. Но, по-моему, здесь все перепутано.

Давайте все исправим. (Дети по одному выходят и переставляют листочки с надписью).

- Осталось у нас одна станция, на которой мы еще не побывали. Давайте отправимся на нее пешком (встали друг за другом и пошагали).

Станция "Подарочная"

Каждый участник навязывает ленточку на глиняной брелок и дарит гостям.

- Вот и подошло к концу наше путешествие. Сейчас каждый из вас возьмет кружок и приклеит на юбку дымковской барыни (красный – если занятие понравилось, синий, если что-то не понравилось, черный, если совсем не понравилось.).

Мероприятие по итогам 1-го года обучения
в объединении "Волшебство глины"

Цель: Повторить и закрепить знания, умение и навыки, полученные за 1-й Год обучения.

Задачи: 1.вспомнить изученные понятия, термина, последовательность изготовления глиняной игрушки, правила работы с глиной, красками.

1. Воспитывать интерес к древнему художественному промыслу – лепке из глины, взаимопомощь, уважительное отношение к сверстникам, учителю, обращать внимание на культуру общения.
2. Развивать память, логическое мышление, речь, фантазию, умение работать в группах.

Оборудование:

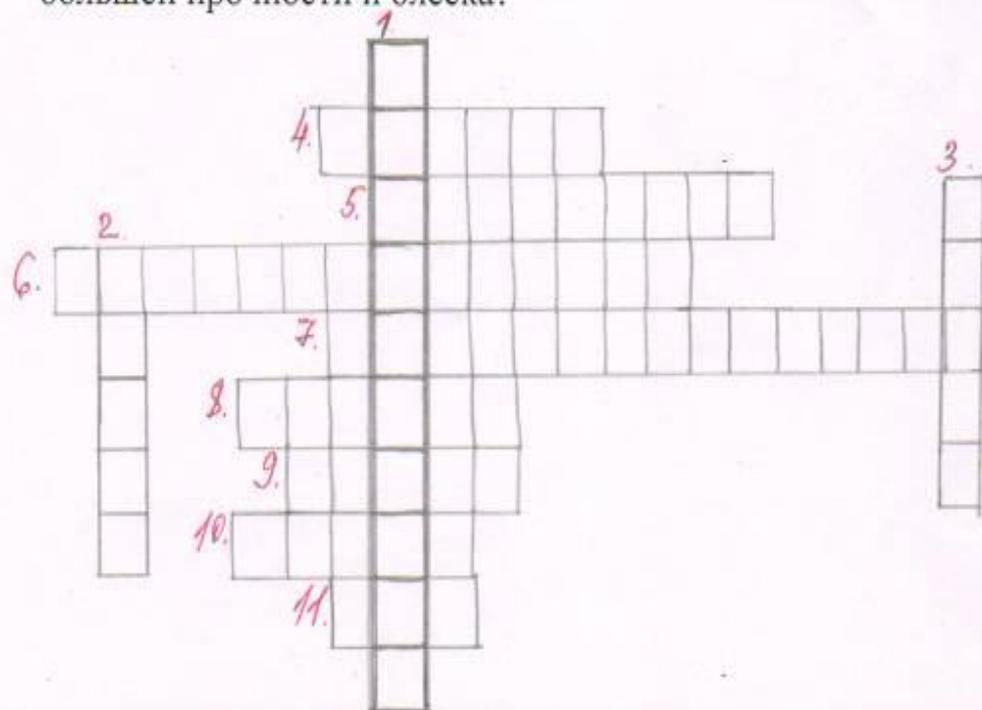
Доска, места для двух команд, раздаточный материал, грамоты для награждения.

Конкурсы:

1. Придумать название командам, связанное с кружками
2. Игра "Нужное-ненужное" (разложить слова написанные на отдельных листочках в 2 столбца или конверта в один – то, что нужно для лепки, в другой – то, что не нужно для лепки)
Слова: Глина, стека, вода, клей, нитки, краски, белила, ткань, цветная бумага, кисть, подкладная доска, телефон, фартук, перчатки, ручка, лак, ластик, линейка, муфельная печь, стул, стол, веник, конфеты, баночка для воды, сапоги, полотенце, бисер, спицы. Книга, тетрадь, мел, чайник, машина, портфель, гвозди, кнопки, скрепки, руки, магнитофон, удочка, часы, учитель бабушка, ремень.
3. Мозговой штурм (кто больше придумает слов из слова МАСТЕРСКАЯ).
4. "Составить картинку" (каждой команде)
5. Игра "Всё по порядку". (повторить последовательность изготовления глиняной игрушки).
Игра "Все по порядку"
(Разложить по порядку листочки и с последовательностью изготовления глиняной игрушки).
Подготовка глины к работе
Лепка
Сушка
Обжиг
Побелка
Роспись
Лакировка.
6. Отгадать кроссворд.

Кроссворд на тему «Последовательность изготовления глиняной игрушки.»

1. Название одной из распространенных народных глиняных игрушек.
2. Название этапа изготовления глиняной игрушки, который проводится после того, как игрушка слеплена и подсохла.
3. Вид красок, используемых для росписи глиняных игрушек.
4. Вид глины.
5. Печь, в которой обжигают глиняные игрушки.
6. Способ лепки, при котором игрушка лепится из отдельных деталей.
7. Чем белят глиняные игрушки?
8. Последнее, что делают в ходе росписи глиняной игрушки. (белой и черной краской)
9. Какой материал можно использовать для лепки, кроме глины?
10. Этап изготовления глиняной игрушки, который следует после того, как глина размята.
11. Чем покрывают готовую глиняную поделку для большей прочности и блеска?



8. Подведение итогов игры (подсчет очков у каждой команды, награждение).

Викторина о Филимоновской игрушке:

7. Где появилась Филимоновская игрушка? (в деревне Филимоново, Одоевского района, Тульской области)
8. Каких вы знаете мастеров-умельцев Филимоновской игрушки? (А.И.Дербенева, П.П.Илюхина, А.И.Лукьянова)
9. Из предложенных глиняных игрушек найти Филимоновские,
10. Особенности лепки Филимоновской игрушки. (Филимоновские игрушки вытянутые, худенькие, имеют мало деталей)
11. Назовите три главных цвета, используемых в Филимоновской росписи. (малиново-красный, желтый, зеленый, иногда применяют синий или фиолетовый)
12. Назовите основные элементы росписи Филимоновской игрушки (сочетание цветовых полосок, точек, кругов, овалов, звездочек, треугольников).
13. Из образцов росписи выберите Филимоновскую роспись.
14. Символику каких элементов Филимоновской росписи вы запомнили? (круг- это солнце, треугольник – земля, елочки и ростки – символ растительности и жизни).

Т Е С Т

на проверку правил поведения на занятиях, техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами, а также на проверку знаний по пройденным темам

1. На занятия нужно приходить:

- на 20 минут раньше;
- на час позже;
- вовремя, по расписанию.

2. На занятиях нужно:

- стараться;
- быстро бегать;
- много говорить;
- помогать товарищам;

3. В конце занятия нужно:

- сказать : «До свидания»;
- вымыть пол;
- прибрать рабочее место;
- станцевать.

4. В рабочем кабинете нельзя:

- брать в руки глиняные поделки с выставки;
- читать подписи на стендах;
- брать что-либо с учительского стола;
- портить мебель;

5. Перед началом лепки нужно:

- загнуть рукава;
- размять глину;
- встать;
- приготовить воду.

6. Во время лепки нельзя:

- бросаться глиной;
- брать в руки глину;
- пользоваться водой;
- стоять.

7. Печь для обжига глиняных поделок называется:

- русской;
- гончарной;
- муфельной.

8. Можно ли сразу обжигать слепленную из глины поделку?

- да;
- нет;
- не знаю;
- это зависит от размера поделки.

9. Перед росписью глиняную поделку нужно:

- покрыть лаком;
- обжечь;
- побелить.

10. После росписи поделку нужно:

- обжечь;
- побелить;
- покрыть лаком.

11. Инструмент для лепки называется:

- стека;
- кисточка;
- палочка.

12. Коллаж – это панно, где детали выполнены:

- только из глины;
- из разных материалов;
- из глины, соломки и ткани.

13. Композиция – это должна состоять:

- из двух фигур;
- из одной фигуры;
- из трёх и более фигур.

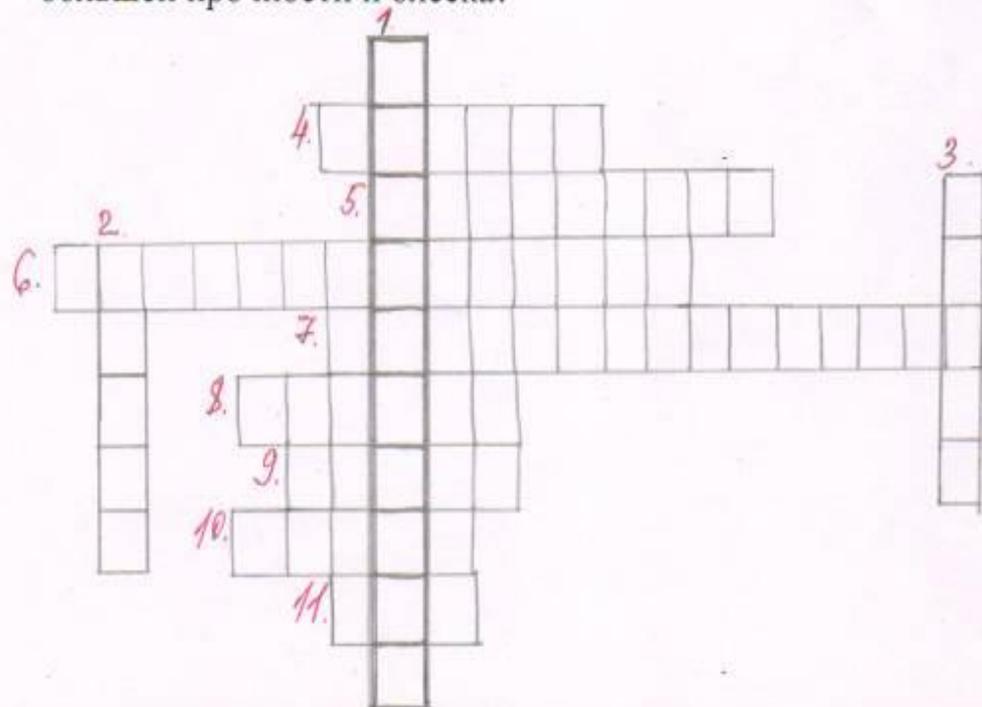
14. Какого способа лепки не бывает:

- скульптурного;

- конструктивного;
- пластического;
- кругового;
- комбинированного.

Кроссворд на тему «Последовательность изготовления глиняной игрушки.»

1. Название одной из распространенных народных глиняных игрушек.
2. Название этапа изготовления глиняной игрушки, который проводится после того, как игрушка слеплена и подсохла.
3. Вид красок, используемых для росписи глиняных игрушек.
4. Вид глины.
5. Печь, в которой обжигают глиняные игрушки.
6. Способ лепки, при котором игрушка лепится из отдельных деталей.
7. Чем белят глиняные игрушки?
8. Последнее, что делают в ходе росписи глиняной игрушки. (белой и черной краской)
9. Какой материал можно использовать для лепки, кроме глины?
10. Этап изготовления глиняной игрушки, который следует после того, как глина размята.
11. Чем покрывают готовую глиняную поделку для большей прочности и блеска?



Приложение № 4.

Игра на закрепление знаний по теме "Последовательность изготовления глиняной игрушки" – "Все по порядку"

Задание: определить последовательность изготовления глиняной игрушки; расставь цифры по порядку:

- сушка,
- лакировка,
- заготовка глины,
- роспись,
- обжиг,
- лепка,
- подготовка глины к работе,
- побелка

Игра "Продолжи узор"

