

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе концепции стандарта второго поколения, отражает планируемые результаты обучения, представленные в федеральном государственном стандарте начального общего образования (№ 373 от 06.10. 2009 г.). Изучение предмета осуществляется на основе программы по изобразительному искусству. Автор: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских. «Просвещение», 2011г., с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Программа соответствует государственным образовательным стандартам начального общего образования и базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России по образовательной области «Изобразительное искусство».

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих

практических задач:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- гражданственность и патриотизм, прежде всего ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Для изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования отводится 135 часов:

1 класс – 33 часа;

2-4 классы по 34 часа.

Содержание учебного предмета, курса.

1 класс (33 ч.)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч).

Ты учишься изображать - 8 ч.

Ты украшаешь - 9 ч.

Ты строишь - 11 ч.

2 класс (34 ч)

Искусство и ты

Как и чем работает художник? – 8ч.

Реальность и фантазия – 7ч.

О чем говорит искусство - 11ч.

Как говорит искусство - 8 ч.

3 класс (34ч)

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме - 8 ч.

Искусство на улицах твоего города - 7 ч.

Художник и зрелище - 11 ч.

Художник и музей - 8 ч.

4 класс (34 часа)

Каждый народ - художник

Истоки родного искусства - 8 ч.

Каждый народ — художник – 11 ч.

Искусство объединяет народы – 8 ч.

Учебно-методический комплекс

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение
2. Коротеева. Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение

3. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение
4. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Форма итогового контроля	Количество			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Творческие, проектные, исследовательские работы; тесты, собеседование.	1	1	1	1

Аннотация к рабочей программе по предмету «Истоки»

Рабочая программа по предмету «Истоки» разработана на основе программы «Истоки», являющейся результатом совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании И.А.Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкина, доктора исторических наук. Программа находится в научно-методическом издании «Истоковедение», издательского дома «Истоки», г. Москва, том 5, 2009 год.

Содержательной **целью** курса «Истоки» является инициирование процесса становления социокультурной компетентности учащихся, их творческого саморазвития, приобщение к неизменным социокультурным ценностям Российской цивилизации и истокам, формирующим и сохраняющим эти ценности.

В качестве задач выдвигаются:

- освоение и принятие духовно-нравственных категорий внутреннего мира человека и социума, в котором живет и развивается ребенок;
- освоение учащимися различных созидательных стратегий взаимодействия на основе осваиваемых социокультурных ценностей;
- личностное осмысление отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к духовно-нравственным ценностям своего народа, к Православной культуре;
- развитие мотивации к саморазвитию и самосовершенствованию.

Особенностью данного курса является его интегративный межпредметный характер, что отвечает требованиям Стандарта начального общего образования. Образование призвано обеспечивать и отражать становление системы личностных смыслов учащихся, что возможно на основе взаимодействия их с глубинными основами мира и личностного осознания этого взаимодействия. Основой данного процесса являются базовые социокультурные ценности, выступающие в качестве фундаментальных образовательных объектов.

Место предмета учебном плане

Курс «Истоки» в учебном плане МОУ гимназии №1 представлен в качестве отдельного учебного предмета как региональный компонент базисного учебного плана со 2- 4 класс.

Класс	Наименование учебных курсов	Количество часов
2	Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души.	34
3	Вера. Надежда. Любовь. София.	34
4	Традиции образа, слова, дела, праздника.	34

Содержание учебного курса «Истоки».

2-й класс 34 часа

Родной очаг
Труд земной
Труд души

3 класс 34 часа

«Вера»
«Надежда»
«Любовь»
«София»

4 класс 34 часа

Введение
Традиции образа
Традиции Слова
Традиции Дела

Учебно-методический комплекс

1. И.А. Кузьмин, Л.В. Камкин. Программа учебного курса «Истоки» (1-4 классы) (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е. дополненное. 2010, с. 57-76; Истоковедение. Том 5. Издание 4-е. дополненное. с. 13-32).
2. А.В. Камкин Истоки. Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки»).
3. А.В. Камкин. Истоки. Учебное пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки»).
4. А.В. Камкин Истоки Учебное пособие для 4 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки»).

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Форма итогового контроля	Количество		
		2 класс	3 класс	4 класс
1.	Творческие, проектные, исследовательские работы; собеседование.	1	1	1

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ в последней редакции от 29 декабря 2012 г. (Контрольный текст на 2 августа 2013 г.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.);
- Обязательного минимума содержания начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 09.02.98. № 322);
- Примерных образовательных программ для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, рекомендованные (допущенные) МО РФ;
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», допущенной МО РФ (УМК «Школа России»);
- Оценки качества подготовки выпускников начальной, основной и средней (полной) школы (Допущено Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации);
- *Методического письма № 1561\14-15 от 19.11.98 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»;*
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

• в 1 классе интегрированный курс «Обучение грамоте и письму» рассчитан на 207 ч (из них: 92 ч. – обучение грамоте, 115 ч. – письмо). Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

- **в 1 классе** 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недели);
- **во 2 классе** 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели);
- **в 3 классе** 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели);
- **в 4 классе** 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недели);

Виды речевой и читательской деятельности
 Умение слушать (аудирование)
 Чтение
 Работа с разными видами текста
 Библиографическая культура
 Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
 Умение говорить (культура речевого общения)
 Письмо (культура письменной речи)
 Обязательный минимум содержания основных образовательных программ
 Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)
 Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств
 Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Учебно-методический комплекс

Рабочая программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:
 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Учебник: Литературное чтение 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение
 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Рабочая тетрадь: литературное чтение. 1 класс в 2 ч. М.: Просвещение
 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Учебник: Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение
 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Рабочая тетрадь: литературное чтение. 2 класс в 2 ч. М.: Просвещение
 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Учебник: Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение
 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Рабочая тетрадь: литературное чтение. 3 класс в 2 ч. М.: Просвещение
 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Учебник: Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Форма итогового контроля	Количество			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Контрольная работа (сочинение, тест); проектные и исследовательские работы	1	1	1	1
2.	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе	1	1	1	1

Аннотация к рабочей программе по предмету «Математика»

Рабочая программа по математике разработана на основе:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ в последней редакции от 29 декабря 2012 г. (Контрольный текст на 2 августа 2013 г.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.);
- Обязательного минимума содержания начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 09.02.98. № 322);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;
- Примерной программы по математике (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации);
- Авторской программы курса «Математика» Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В., (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы— М.: Просвещение, 2012);
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ гимназии №1;

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

На изучение математики выделяется **в 1 классе — 132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели), **во 2 – 4 классах — 136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Содержание курса

Обучение математике по программе «Школа России» представлено разделами:

- «Числа и величины»
- «Арифметические действия»
- «Текстовые задачи»
- «Пространственные отношения»
- «Геометрические фигуры»
- «Геометрические величины»
- «Работа с информацией».

Учебно-методический комплекс

Программа обеспечена учебно-методическим комплексом:

М.И.Моро. и др. Математика. Программа: 1-4 классы.

Учебники

Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1-4 класс: В 2 ч.:

Проверочные работы

Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1-4 класс.

Волкова С.И. Математика. Контрольные работы. 1-4 классы – М.: Просвещение.

Методические пособия для учителя

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 1-4 класс.

Дидактические материалы

Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 1-4 класс.

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Форма итогового контроля	Количество			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Контрольная работа (работа в традиционной форме, тест)	1	1	1	1
2.	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе	1	1	1	1

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 1 - 4 класс ФГОС

<p>Нормативная база</p>	<p>Рабочая учебная программа по музыке начального общего образования разработана и составлена в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.); - примерной основной образовательной программой начального общего образования; - санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189) - учебным планом МОУ гимназии №1; - основной образовательной программой НОО МОУ гимназии №1; - примерной образовательной программой по музыке; - авторской программой В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр: Музыка. Программа. 1-4 классы. ФГОС. – М.:Вентана-Граф, 2013 ;
<p>Цели</p>	<p>Целью уроков музыки является воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>Систематический курс музыкального искусства рассчитан на 135 часов. Из них: 1 класс – 33 часа; 2 класс – 34 часа; 3 класс – 34 часа; 4 класс – 34 часа.</p> <p>Программа учебного курса «Музыка» объемом 33-34 часа в год, по 1 ч. в неделю. Изучается в течение всего учебного года</p>
<p>Содержание курса (основные разделы)</p>	<p><i>Содержание 1 класса</i> раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка, рассказывается, что музыка звучит всюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в кино, в театре. Происходит развитие главной темы: <i>«Как можно услышать музыку»</i>. Знакомит учащихся с детским музыкальным фольклором (колыбельная песня, загадки, пословицы, народные игры). Это позволяет естественно вводить учащихся в более сложные художественные явления, например былинку, сказочные фрагменты оперы («Руслан и Людмила»).</p> <p>Структурное отличие программы для 1-го класса связано с особенностью этого возрастного периода, который одновременно является и пропедевтическим этапом, и начальным этапом систематического формирования музыкальной культуры детей в общеобразовательной школе.</p> <p>Главная и единственная тема 1-го класса и первого года обучения музыке в школе – «Как можно услышать музыку». Она рассматривается в каждой четверти под различным углом зрения. В ней «высвечивается» тот или иной аспект этого основополагающего умения, необходимого для постижения музыки.</p> <p>Она позволяет дать учащимся представление о музыке, её образной природе, о способах воплощения в музыке чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.</p> <p>Обеспечивается не только информационная сторона получаемого знания, но прежде всего предусматривается воссоздание детьми какой-либо из сторон музыкально-творческой деятельности, уходящей корнями в народное творчество, например, они</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) музыкально интонируют (сочиняют) в традиционной народной манере загадки, пословицы, заклички, скороговорки; 2) учатся за графическим изображением знаков – букв и нот – видеть и слышать смысл предметов, явлений, человеческих чувств, событий, пробуют сами создавать графические музыкально-смысловые соответствия. <p>Таким образом, учащиеся получают представления об истоках человеческого творчества и умении в живом звучании и нотных обозначениях выражать свои музыкальные мысли.</p> <p>Одна из центральных позиций, развивающих важнейший принцип Д.Б. Кабалевского о доступности учащимся младшего школьного возраста высочайших образцов серьезной музыки и о необходимости воспитания на этих образцах духовного мира школьников, связана с обращением к</p>

музыкальной классике. В качестве такого фундамента привития вкуса и интереса к музыкальному искусству выступает музыка И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига, Ф. Шопена, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского и других композиторов, оставивших заметный след в мировой музыкальной культуре.

Явления искусства входят в детское сознание не как что-то обыденно расхожее, аналитико-конструктивное, которое заучивается, чтобы знать. Главное здесь то, что в роли «питательной среды», готовящей, формирующей восприятие детьми этих явлений, выступают великие творцы, для которых смыслом жизни становится прожить жизнь в искусстве. В этом плане концептуальное значение приобретает понятие «мелодия», определяя смысловой ряд: сочинить мелодию, прожить мелодию, прожить мелодией, жизнь в мелодии, мелодия в жизни.

Освоение классической и народной музыки возможно только на основе опыта творческой деятельности учащихся – хорового пения, слушания музыки, игры на детских музыкальных инструментах.

Опора на принцип «образно-игрового вхождения в музыку» позволяет создавать ситуации, требующие от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Поэтому в программе большое место отводится музыкальным играм, инсценировкам, драматизациям, основанным на импровизации: сюжет (сказка, история, былина) складывается, сказывается в единстве музыки и текста, с использованием музыкальных инструментов.

Игра как деятельность на уроке наполнена и тем смыслом, который искони имела в народном искусстве: исполнить песню – значит сыграть её.

Образная природа музыкального искусства. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.

Музыка как средство общения между людьми. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Варьирование напевов как характерная особенность народной музыки. Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

По предмету «Музыка» в 1 классе контрольные и практические работы не предусмотрены. Проверка и контроль знаний проводится в виде уроков - концертов, уроков-утренников, и т.д.

2 класс

Содержание 2 класса раскрывает более глубоко музыкальную картину окружающего мира, рассказывается, какая роль играет музыка в жизни человека. Содержание уроков углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем как «Три кита в музыке – песня, танец, марш», «Основы музыкальной грамоты», «Что музыка может выражать». Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства.

Во 2 классе раскрывается содержание музыкального искусства через темы: **«Три кита» в музыке – песня, танец, марш** – композитор, исполнитель, слушатель. Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки - ведущая проблема года, пронизывающая музыкальные занятия в начальной школе. Рассмотрение жизненных связей песен, танцев и маршей и их взаимопроникновение. Древняя легенда про «трёх китов», на которых

будто бы держится Земля. Мелодия, напев - важнейшая часть разных музыкальных жанров, «душа музыки».

«О чём говорит музыка» - музыка выражает чувства человека (радость, гнев, печаль, тревога и др.), различные черты характера (силу и мужество, нежность и мягкость, серьёзность и шутливость), создаёт музыкальные портреты людей, сказочных персонажей и др. Музыка изображает различные состояния и картины природы (звуки и шумы, пение птиц, журчание ручья, грозу и бурю, колокольный звон и др.), движение (поступь, шаг человека, движение поезда, конницы и др.). Взаимосвязь выразительности и образительности. Сходство и различие между музыкой и живописью.

«Куда ведут нас «три кита» - путь введения в оперу, балет, симфонию, концерт. Музыкальные образы в произведениях крупных форм. Общее и различное в характере песен, танцев, маршей из опер, балетов, симфоний, концертов. Осознание выразительных средств музыки в том или ином художественном образе.

«Что такое музыкальная речь» - постижение своеобразия каждого музыкального произведения через особенности мелодики, темпа, динамики, фактуры, лада, ритма, регистра, тембра и т.д. и опыт собственной исполнительской деятельности. Знакомство с простейшими музыкальными формами (одночастная, двухчастная, трёхчастная) на основе закономерностей детского восприятия. Выразительные возможности русских народных инструментов, инструментов симфонического оркестра в создании музыкальных образов.

3 класс

Содержание 3 класса также раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка, но содержание уроков углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений.

Происходит развитие и углубление таких тем как «Песенность, танцевальность, маршевость», «Основы музыкальной грамоты», «Формы музыки». Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусств и между музыкой и стилями композиторов разных национальностей и стран. Учащиеся получают представление об интонации, как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах ее построения и ведущих музыкальных жанрах – от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии.

Учебный материал 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вводит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах - от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта. **Интонация, развитие музыки, построение (формы) музыки** - триада, обозначающая ведущую проблему года.

Песенность, танцевальность, маршевость. Жанровые истоки сочинений композиторов-классиков, народной, духовной музыки, произведений современности. Усвоение темы на знакомой учащимся музыке.

Сходство и различие музыкальной и разговорной речи. Выразительные и образительные интонации Музыкальная интонация - «сплав» средств музыкальной выразительности. «Зерно-интонация».

Импровизации с использованием «зерна-интонации» (вокальные, инструментальные, ритмические, пластические). Интонационная осмысленность исполнения с опорой на понимание того, что такое интонация и как из неё вырастает мелодия.

Композиторы выражают в своих произведениях развитие чувств человека, переход от одного чувства, настроения к другому. Музыка - искусство, которое не существует вне времени и раскрывается перед слушателем постепенно, в процессе развития. Приёмы исполнительского и композиторского развития в музыке.

Повтор, контраст, вариационность - основные принципы развития в народной музыке и в произведениях, сочинённых композиторами. «Зерно-интонация», тема и её развитие в музыкальном произведении.

Средства музыкальной выразительности: мелодия, темп, динамика, ритм, тембр, регистры, лад (мажор, минор) и т.д., их роль в развитии образного содержания музыки.

4 класс

В 4 классе акцентируется проблема главной темы: *«Музыка моего народа»*, связанная с многообразием музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка).

Учащимся дается представление о композиторской и народной музыке. Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на различные музыкальные формы. Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили. Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусств и между музыкой и стилями композиторов разных национальностей и стран (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и т.д.)

Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Выявляют национальные особенности, характерные черты музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.). Троица «композитор – исполнитель – слушатель» - сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.

Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси.

«Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов. Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

В настоящее время учитель музыки не сможет осуществлять полноценного развития музыкальных способностей учащихся вне обращения к лучшим образцам национального искусства. Заменяя и расширяя музыку, данную в программе важно знакомить учащихся с самобытной народной музыкой профессиональных и самодеятельных компонентов. Освоение национального музыкального материала в школе будет способствовать расширению музыкального кругозора учащихся, формированию уважительного отношения к музыке других народов, выявлению процессов взаимосвязей и взаимодействий культур. В процессе музыкальных занятий учащийся знакомится с тем, что между музыкой народной и композиторской имеются многочисленные связи, что на формирование и развитие национальной музыкальной культуры влияет искусство других стран и народов. Основная задача на этом этапе заключается в том, чтобы раскрыть детям красоту музыки разных народов, выявить характерные особенности народных композиторских произведений, раскрыть своеобразие и общность музыкальных культур.

<p>Учебно-методический комплекс</p>	<ul style="list-style-type: none"> • программу «Музыка» (авт. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр) разработана в рамках образовательной системы «Начальная школа XXI века», утверждена и рекомендована Министерством образования и науки РФ. • В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебники «Музыка»: 1-4 класс, - М.:Вентана-Граф, 2011; • О.В.Кузьмина, В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыка: Рабочая тетрадь,- М.:Вентана- Граф, 2011; • Усачёва, В.О. Музыка.1-4 класс: методическое пособие для учителя/ • Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф,2011. Усачёва, В.О. Музыка. Нотная хрестоматия. 1-4 класс: методика для учителя/ В.О.Усачёва.- М.: Вентана - Граф,2011. • фонохрестоматию к учебному пособию «Музыка», 1-4 классы, в 2- частях. • программу «Музыка» 1-8 класс/ Под ред. Кабалевского Д.Б. – М.: Просвещение, 2007 <p>Также используется вспомогательная литература - сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методические журналы «Искусство», «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.</p>
<p>Формы проведения промежуточной аттестации</p>	<p>Контроль осуществляется в следующих видах: входной, текущий, тематический, итоговый.</p> <p>Форма контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный опрос; - взаимопрос; -самостоятельная работа; -тесты-презентации; -тест-игра; -синквейн; -творческие задания; -анализ музыкальных произведений; -музыкальные викторины; -проектная деятельность. <p>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активность участия. 2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса. 3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. 4. Самостоятельность. 5. Оригинальность суждений. При оценке выполнения практических заданий

Аннотация к рабочей программе по предмету «Окружающий мир»

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования; на основе авторской программы Плешаков А.А. УМК «Школа России». Москва «Просвещение» 2011.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч:

1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Содержание курса (270ч)

Человек и природа

Человек и общество

Правила безопасной жизни

Учебно-методический комплекс

Изучаемый курс « Окружающий мир» обеспечивается **учебно-методическим комплектом**, который включает в себя:

Авторская программа А. А. Плешакова «Окружающий мир» /Сборник рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение»/

Учебники

Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс, М.: Просвещение

Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс. М.: Просвещение ,

Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс. . М.: Просвещение

Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс. М.: Просвещение

Рабочие тетради

Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс, М.: Просвещение

Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс. М.: Просвещение

Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс. М.: Просвещение

Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс. М.: Просвещение

Проверочные работы, дополнительная литература

Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. Окружающий мир: Тесты: 1-4 классы.

Крылова О.Н. Типовые тестовые задания по окружающему миру. Итоговая аттестация. 2-4 классы.

Плешаков А.А. От земли до неба: атлас-определитель. Книга для начальной школы.

Плешаков А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики.

Методические пособия

Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс.

Черноиванова Н. Н. Окружающий мир, 1класс. Система уроков по учебнику А. А.

Плешакова. Волгоград

Плешаков А.А., От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

Плешаков А.А., Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов.

Для всех классов

1. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Форма итогового контроля	Количество			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Контрольная работа (тест); проектные и исследовательские работы	1	1	1	1
2.	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе	1	1	1	1

Аннотация к рабочей программе по предмету «Русский язык»

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373; приказа Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»; Примерная программа; «Русский язык 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений» (автор Рамзаева Т.Г).

В системе предметов общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели:**

познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

социокультурная цель - изучение русского языка - включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание.
Говорение.
Чтение.
Письмо. Фонетика.
Графика.
Слово и предложение.
Орфография.
Развитие речи.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Графика.

Лексика.

Состав слова (морфемика).

Морфология.

Синтаксис.

Орфография и пунктуация.

Развитие речи

Учебно-методический комплекс

- Рамзаева Т. Г. Примерная программа начального общего образования «Русский язык», утверждённая МО РФ (Москва)
- Рамзаева Т. Г., Учебник «Русский язык» для 1 класса, М.: «Дрофа»,
- Рамзаева Т. Г., Учебник «Русский язык» для 2 класса, ч. 1, 2, М.: «Дрофа»,
- Рамзаева Т. Г., Учебник «Русский язык» для 3 класса, ч. 1, 2, М.: «Дрофа»,
- Рамзаева Т. Г., Учебник «Русский язык» для 4 класса, ч. 1, 2, М.: «Дрофа»,
- Методическое пособие «Русский язык». 4 класс. Т.Г.Рамзаева. – М.: Дрофа.

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Форма итогового контроля	Количество			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Контрольная работа (диктант, изложение, сочинение, изложение с элементами сочинения, тест)	1	1	1	1
2.	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе	1	1	1	1

Аннотация к рабочей программе по предмету «Технология»

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулировать и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Описание места курса в учебном плане

Курс рассчитан на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2 класс – 34 часа); 2 часа в неделю (3 класс — 68 часов, 4 класс – 68 часов)

Содержание курса

- 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Практика работы на компьютере.

Учебно-методический комплекс

Методические пособия для учителя

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС

Учебники

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл., Москва, «Просвещение»

2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Москва, «Просвещение»

3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Москва, «Просвещение»

4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Москва, «Просвещение»

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Форма итогового контроля	Количество			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Творческие, проектные, исследовательские работы; тесты, собеседование.	1	1	1	1