Галич

2016

Воронина Мария Евгеньевна,

педагог-психолог МОУ гимназии №1

города Галича Костромской области

Программа

коррекционно-развивающих занятий

«Учусь учиться»

**(**Для учащихся 1-2 классов с трудностями в обучении)

Срок реализации – 1 учебный год

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА – ГОРОД ГАЛИЧ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ №1 ИМЕНИ Л.И. БЕЛОВА

ГОРОДА ГАЛИЧА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Расссмотрено

на заседании

методического совета

протокол №\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

**Пояснительная записка**

Настоящая программа имеет общеразвивающую направленность, представляет собой цикл коррекционно-развивающих занятий комплексного характера и предназначена для работы с учащимися 1-2 классов, имеющими трудности в обучении.

Представляется неоспоримым тот факт, что уровень сформированности базовых составляющих психических функций, уровень сформированности отдельных психических функций ребёнка, а также общий уровень его психофизического развития оказывают непосредственное влияние на успешность обучения ребёнка в школе.

Предлагаемая программа направлена на комплексную коррекцию недостаточно сформированных составляющих психического развития учащихся 1-2 классов с целью обеспечения им условий для успешного и своевременного усвоения программного материала. Важно отметить, что успешность обучения ребёнка, в свою очередь, является важной предпосылкой его успешной социализации.

**Цель программы:** создание предпосылок для полноценного когнитивного, эмоционального и социального развития учащихся, имеющих трудности в обучении.

**Задачи:**

1. Повышение нейродинамических показателей психической деятельности.
2. Развитие межполушарного взаимодействия.
3. Развитие функций программирования, регуляции и контроля.
4. Развитие речи как способа регуляции деятельности и коммуникации.
5. Развитие мышления.
6. Развитие произвольной памяти и произвольного внимания.
7. Развитие мелкой моторики и сенсомоторной координации.
8. Создание условий для нормализации эмоционального состояния.
9. Повышение уровня социальной компетенции.

**Организационные и методические основы занятий.**

1. Занятия проводятся 1 раз в неделю; продолжительность одного занятия 30-40 минут.
2. С детьми, имеющими выраженные трудности в обучении, занятия могут проводиться 2 раза в неделю, на повторных занятиях отрабатывается наиболее трудный материал из предыдущего занятия.
3. Занятия проводятся в диаде или малой группе (3 человека).
4. На каждом занятии проводится работа по развитию разных компонентов психической деятельности.
5. Все задания основаны на игровых методах коррекционно-развивающего обучения, что повышает мотивацию и эмоциональную вовлеченность учащихся.
6. Программа занятий строится в порядке усложнения структуры деятельности детей, в тоже время большинство игровых заданий предполагает возможность их усложнения или упрощения в тематических рамках того же задания.
7. Важное место среди задач программы занимает развитие механизма произвольности, поэтому на всех этапах выполнения заданий предполагается речевое опосредствование производимых действий.
8. В состав заданий каждого занятия входят игровые упражнения на развитие базовых составляющих психических функций, развитие мышления, а также на развитие памяти (внимания), пространственных представлений или на преодоление трудностей в освоении математики или русского языка.
9. Обязательной частью каждого занятия являются игровые дыхательные и двигательные упражнения для поддержания тонуса коры головного мозга.
10. Возможна замена любого из заданий занятия на другое задание той же направленности по усмотрению педагога.
11. Для поддержания активности ребёнка производится частая смена видов деятельности.
12. Игры и упражнения подбираются и проводятся таким образом, чтобы они способствовали интенсивному межличностному взаимодействию детей.
13. На занятиях широко используются различные способы поощрения, так как одним из главных результатов каждого занятия должно быть ощущение ребёнком своей успешности.

**Тематический план занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Содержание занятия*** | ***Реализуемые задачи*** |
| **1** | 1. «Полёт бабочки», с.22 2. «Физкультпривет», с.33 3. «Десять вопросов», с.194 4. «Страна «Движундия», с.264 | 1. Оптимизация нейродинамических показателей 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие умения выделять значимые признаки предмета 4. Развитие двигательной и слухоречевой памяти |
| **2** | 1. «Дутибол», с.23 2. «Физкультпривет», с.33 3. «Чёрный ящик», с.197 4. «Один орёл», с.316 | 1. Оптимизация нейродинамических показателей, развитие функций контроля 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие умения выделять значимые признаки предмета 4. Закрепление навыка порядкового счёта, развитие слухоречевой памяти |
| **3** | 1. «Крутые виражи», с.25 2. «Бабочка», с.34 3. «Без чего не бывает», с.197 4. «Графический диктант», с.311 | 1. Оптимизация нейродинамических показателей, развитие функций контроля 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие умения выделять значимые признаки ситуации 4. Развитие пространственных представлений, произвольного внимания |
| **4** | 1. «Дружок», с.26 2. «Бабочка», с.34 3. «Отгадай пиктограмму», с.203 4. «Парочки», с.267 | 1. Оптимизация нейродинамических показателей, развитие функций контроля 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие умения выделять значимые признаки явления 4. Развитие зрительной памяти, обучение мнестическим приёмам |
| **5** | 1. «Гномики», с.27 2. «Кулачок», с.34 3. «Противоположности», с.204 4. «Запрещённое слово», с.340 | 1. Оптимизация нейродинамических показателей, развитие функций контроля 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие умения выделять и анализировать признаки явлений и понятий 4. Развитие произвольного внимания |
| **6** | 1. «Аквалангисты», с.28 2. «Кулачок», с.34 3. «Найди сходство», с.205 4. «Воздушное письмо», с.342 | 1. Оптимизация нейродинамических показателей, развитие функций контроля 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие умения выделять и анализировать признаки явлений и понятий, формирование дивергентного мышления 4. Развитие произвольного внимания, зрительного восприятия |
| **7** | 1. «Дует ветер», с.29 2. «Зайчики», с.35 3. «Сравнилочка», с.207 4. «Далеко гляжу», с.342 | 1. Оптимизация нейродинамических показателей, развитие функций контроля 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие умения выделять и анализировать признаки явлений и понятий, формирование дивергентного мышления 4. Развитие зрительной памяти, внимания, пространственных представлений |
| **8** | 1. «Весёлый жук», с.30 2. «Зайчики», с.35 3. «Загадки», с.211 4. «Найди отличия», с.267 | 1. Оптимизация нейродинамических показателей, развитие функций контроля 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие умения выделять признаки явлений и понятий, производить операцию обобщения 4. Равитие зрительной памяти и внимания |
| **9** | 1. «Морские маневры», с.31 2. «Барабан», с.36 3. «Часть и целое», с.214 4. «Волшебное слово», с.343 | 1. Оптимизация нейродинамических показателей, развитие функций контроля 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения по части воспроизводить целостный образ предмета 4. Развитие произвольного внимания, фонематического слуха |
| **10** | 1. «Марш», с.52 2. «Барабан», с.36 3. «Сказочки», с.220 4. «Весёлая мозаика», с. 345 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, функции контроля 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения определять логическую последовательность событий, причинно-следственные связи 4. Развитие мелкой моторики, закрепление образов букв |
| **11** | 1. «Канатоходец», с.53 2. «Паровоз», с.38 3. «Сказочки», с.220 4. «Я - буква», с.346 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, функции контроля 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения определять логическую последовательность событий, причинно-следственные связи 4. Закрепление образов букв, развитие пространственного мышления |
| **12** | 1. «Перекрёстные шаги», с. 53 2. «Паровоз», с.38 3. «Правила хорошего тона», с.220 4. «Строители», с.269 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, координации движений 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения определять причинно-следственные связи 4. Развитие зрительной памяти и внимания, обучение мнестическим приёмам |
| **13** | 1. «Буратино», с.54 2. «Паровоз», с.54 3. «Подбери слово», с.223 4. «Угадай-ка», с.349 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, функции контроля 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения определять логическую взаимосвязь понятий 4. Закрепление образов букв, развитие словарного запаса |
| **14** | 1. «Буратино», с.54 2. «Галчонок Тошка», с.41 3. «Подбери слово», с.223 4. «Башмачок для Золушки», с.351 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, функции контроля 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения определять логическую взаимосвязь понятий 4. Развитие произвольного внимания, закрепление образов букв |
| **15** | 1. «Мельница», с.55 2. «Галчонок Тошка», с.41 3. «Сыщики», с.230 4. «Зеркальное рисование», с.372 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, координации движений 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения определять причинно-следственные связи событий 4. Развитие произвольного внимания, пространственного мышления |
| **16** | 1. «Мельница», с.55 2. «Галчонок Тошка», с.41 3. «Сыщики», с.230 4. «Вижу, слышу, чувствую», с.274 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, координации движений 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения определять причинно-следственные связи событий 4. Развитие различных репрезентативных систем, обучение мнестическим приёмам |
| **17** | 1. «Ритмы», с.56 2. «Синички», с.43 3. «Всезнайка», с.234 4. «Положи на место», с. 372 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, координации движений 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения определять логические взаимосвязи, развитие воображения 4. Развитие пространственных представлений |
| **18** | 1. «Ритмы», с.56 2. «Синички», с.43 3. «Хорошо-плохо», с.236 4. «Спрячь вещицу», с. 373 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, координации движений 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения производить умозаключения и обосновывать их. 4. Развитие пространственных представлений, обогащение словарного запаса |
| **19** | 1. «Молоток-утюг», с.57 2. «Синички», с.43 3. «Хорошо-плохо», с.236 4. «Найди тайник», с.528 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, координации движений 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения производить умозаключения и обосновывать их. 4. Развитие зрительной памяти, формирование навыка организации деятельности |
| **20** | 1. «Ухо-нос», с.59 2. «Алфавит», с.44 3. «Бродилка», с.139 4. «Паровозик со сказками», с.276 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие логического мышления, навыка произвольной регуляции деятельности. 4. Развитие зрительной памяти и внимания, обучение мнестическим приёмам |
| **21** | 1. «Один-пять», с.59 2. «Физкультпривет», с.33 3. «Бродилка», с.139 4. «Фотография», с.529 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, способности к переключению 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие логического мышления, навыка произвольной регуляции деятельности. 4. Развитие произвольной памяти и внимания |
| **22** | 1. «Один-пять», с.59 2. «Барабан», с.36 3. «Сочинялки», с.163 4. «День рождения», с.529 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, способности к переключению 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие творческого мышления, умения находить логические связи между предметами и явлениями 4. Развитие зрительной памяти и внимания |
| **23** | 1. «Дирижёр», с.60 2. «Бабочка», с.34 3. «Сочинялки», с.163 4. «Кто пришёл в гости», с.530 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, способности к переключению, функции контроля 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие творческого мышления, умения находить логические связи между предметами и явлениями 4. Развитие зрительной памяти и внимания |
| **24** | 1. «Дирижёр», с.60 2. «Паровоз», с.38 3. «Инструктор», с. 238 4. «Космические почтальоны», с. 277 | 1. Развитие межполушарных взаимодействий, способности к переключению, функции контроля 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения составлять алгоритм деятельности, развитие воображения 4. Развитие зрительной и слухоречевой памяти, обучение мнестическим приёмам |
| **25** | 1. «Высоко-низко», с.72 2. «Паровоз», с.38 3. «Инструктор», с. 238 4. «Запретные цифры», с.317 | 1. Формирование способности к произвольной регуляции и контролю деятельности, развитие внимания 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие умения составлять алгоритм деятельности, развитие воображения 4. Закрепление навыка порядкового счёта, развитие произвольного внимания |
| **26** | 1. «Сохрани секрет», с.72 2. «Зайчики», с.35 3. «Изобретатель», с. 248 4. «Картинки-загадки», с.152 | 1. Формирование способности к произвольной регуляции и контролю деятельности, развитие внимания 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие креативного мышления 4. Развитие связной речи, умения формулировать существенные признаки предметов |
| **27** | 1. «Болгария», с.73 2. «Зайчики», с.35 3. «Изобретатель», с. 248 4. «Необычное лото», с.157 | 1. Формирование способности к произвольной регуляции и контролю деятельности, развитие внимания 2. Активизация энергетического потенциала мозга 3. Развитие креативного мышления 4. Развитие связной речи |
| **28** | 1. «Четыре стихии», с.84 2. «Галчонок Тошка», с.41 3. «Закончи историю», с.248 4. «По знакомой дорожке», с.278 | 1. Формирование способности к произвольной регуляции и контролю деятельности, развитие внимания 2. Активизация нервных окончаний, развитие чувства ритма, общей моторики 3. Развитие креативного мышления 4. Развитие зрительной памяти, пространственных представлений |

Программа составлена по материалам коллективной монографии практикующих сотрудников научно-исследовательского центра детской нейропсихологии имени А. Р. Лурия **«Комплексная коррекция трудностей обучения в школе»** под ред. Ж. М. Глозман, А. Е. Соболевой. (М.: Смысл, 2016.)

**Ожидаемые результаты**

1. Ребёнок легко находит логические связи между предметами, действиями, событиями, правильно объясняет эти связи.

2. Речь ребёнка содержательна, выразительна, грамматически правильна.

3.Ребёнок точно воспроизводит заданный образец, сохраняет пространственное расположение деталей (предметов) рисунка.

4.Уровень развития мелкой моторики и сенсомоторной координации позволяет ребёнку свободно манипулировать с мелкими предметами, выполнять каллиграфические требования к письму.

5.Ребёнок в течение 15-20 минут без отвлечений действует с заданным объектом, может одновременно действовать с 5-6 предметами; с лёгкостью переключается с одного предмета действия на другой.

6. Ребёнок быстро мобилизует представления, полно и точно описывает свойства и качества предметов и явлений**.**

7. Ребёнок адекватно оценивает и формулирует своё и чужое эмоциональное состояние, отношение к себе других людей.

8. Ребёнок умеет договариваться с другим человеком, согласовать с ним свои действия, разрешать конфликтную ситуацию с помощью обсуждения.

9. Ребёнок удерживает цель деятельности, выбирает адекватные средства, доводит дело до конца, проверяет результат.

***Приложение***

**Диагностика соответствия уровня психического развития**

**возрастной норме**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Фамилия, имя ребёнка*** | ***Мышление*** | ***Речь*** | ***Пространственное восприятие*** | ***Внимание*** | ***Память*** | ***Произвольность деятельности*** | ***Мелкая моторика*** | ***Нормативность эмоционального состояния*** | ***Взаимодействие в диаде и группе*** | ***Средний балл*** | | |
| ***На начало занятий*** | ***На конец занятий*** | ***Динамика*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Бланк «Результаты диагностики»**

**II.Содержание критериальных характеристик к бланку «Результаты диагностики»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Содержание характеристики*** | ***Количество баллов*** | |
| **1.** | **Мышление** | | |
| Не находит логические связи между предметами, действиями, событиями, помощь взрослого малоэффективна. | **0** | |
| Находит логические связи между предметами, действиями, событиями при условии корректирующей помощи взрослого, самостоятельно объяснить эти связи не может. | **1** | |
| Находит логические связи между предметами, действиями, событиями при условии направляющей помощи взрослого, затрудняется в объяснении этих связей. | **2** | |
| Легко находит логические связи между предметами, действиями, событиями, правильно объясняет эти связи. | **3** | |
| **2.** | **Речь** | | |
| Речь односложна, невыразительна, много грамматических погрешностей. | **0** | |
| Затрудняется в выражении мыслей, речь маловыразительна, часто встречаются грамматические погрешности | **1** | |
| Речь содержательна, однако встречаются отдельные грамматические погрешности, имеются трудности передачи эмоциональной насыщенности речи. | **2** | |
| Речь содержательна, выразительна, грамматически правильна. | **3** | |
| **3.** | **Пространственное восприятие** | | |
| Не воспроизводит пространственное расположение деталей (предметов) рисунка, помощь взрослого малоэффективна. | **0** | |
| Испытывает значительные трудности воспроизведения пространственного расположения деталей (предметов) рисунка, требуется корректирующая помощь взрослого. | **1** | |
| При воспроизведении заданного образца испытывает некоторые трудности правильного пространственного расположения деталей, (предметов) рисунка, требуется направляющая помощь взрослого. | **2** | |
| Точно воспроизводит заданный образец, сохраняет пространственное расположение деталей (предметов) рисунка. | **3** | |
| **4.** | **Внимание** | | |
| В процессе деятельности с заданным объектом постоянно отвлекается; одновременно может действовать с 1-2 предметами; стимулирование со стороны взрослого для сосредоточения на заданном объекте малоэффективно. | **0** | |
| В процессе деятельности с заданным объектом часто отвлекается, требуется стимулирование со стороны взрослого для завершения действий с объектом; одновременно может действовать с 1-2 предметами; с трудом переключается с одного предмета действия на другой. | **1** | |
| В процессе деятельности с заданным объектом время от времени отвлекается, однако самостоятельно возвращается к действиям с заданным объектом; может одновременно действовать с 3-4 предметами; медленно переключается с одного объекта действия на другой. | **2** | |
| Длительное время без отвлечений действует с заданным объектом, может одновременно действовать с 5-6 предметами; с лёгкостью переключается с одного предмета действия на другой. | **3** | |
| **5.** | **Память** | | |
| Трудности в мобилизации представлений, много ошибок и неточностей в описании свойств и качеств предметов и явлений, направляющая помощь взрослого малоэффективна. | | **0** |
| Невысокая скорость мобилизации представлений, встречаются ошибки описания свойств и качеств предметов и явлений, для полноценного воспроизведения представления требуется направляющая помощь взрослого. | | **1** |
| Медленная мобилизация представлений, полноценное словесное описание свойств и качеств предметов и явлений (возможны незначительные неточности). | | **2** |
| Быстрая мобилизация представлений, полное и точное словесное описание свойств и качеств предметов и явлений. | | **3** |
|  | **Мелкая моторика** | | |
| **6.** | Рука развита плохо, карандашом и ножницами не владеет, пишет некрасиво, неаккуратно. | | **0** |
| Рука развита недостаточно хорошо, карандашом и ножницами владеет неуверенно, пишет некрасиво, неаккуратно. | | **1** |
| Рука развита достаточно хорошо, однако для успешной работы карандашом и ножницами требуется напряжение, пишет аккуратно, но каллиграфически неправильно | | **2** |
| Рука развита хорошо, карандашом и ножницами владеет уверенно, пишет каллиграфически правильно | | **3** |
| **7.** | **Нормативность эмоционального состояния** | | |
| Оценка психологических качеств, эмоционального состояния, отношения к себе других людей затруднена, в большинстве случаев неадекватна (помощь и временные затраты малоэффективны). Тревожен, не сдержан. | | **0** |
| Требуется значительное время и направляющая помощь для адекватной оценки психологических качеств, эмоционального состояния, отношения к себе других людей в большинстве случаев, часто тревожен, не сдержан | | **1** |
| Оценка психологических качеств, эмоционального состояния, отношения к себе других людей не всегда или не совсем адекватна, эмоциональное состояние не устойчиво | | **2** |
| Быстро и адекватно оценивает психологические качества, эмоциональное состояние, отношение к себе других людей. Эмоциональное состояние соответствует ситуации. | | **3** |
| **8.** | **Диадическое и групповое взаимодействие** | | |
| Договариваться, конструктивно согласовывать свои действия с другим человеком не умеет, умение учитывать потребности другого человека не развито, при разрешении конфликтных ситуаций необходимо педагогическое вмешательство корректирующего характера. | | **0** |
| Испытывает трудности при необходимости согласовать свои действия с другим человеком, учитывать его потребности, при разрешении конфликтных ситуаций необходимо педагогическое вмешательство направляющего характера. | | **1** |
| Развито умение договариваться с другим человеком, согласовывать с ним свои действия, испытывает трудности при разрешении некоторых (острых) конфликтных ситуаций - возникает необходимость педагогического вмешательства. | | **2** |
| Хорошо развито умение самостоятельно договориться с другим человеком, согласовать с ним свои действия, умеет разрешать разнообразные конфликтные ситуации с помощью обсуждения. | | **3** |
| **9.** | **Произвольность деятельности** | | |
| Деятельность хаотична, не продуманна, помощь малоэффективна. | | **0** |
| Удерживает цель деятельности, выбирает адекватные средства, в процессе деятельности часто отвлекается, не всегда доводит дело до конца, необходима направляющая помощь взрослого на всех этапах. | | **1** |
| Удерживает цель деятельности, выбирает адекватные средства, доводит дело до конца, проверяет результат, функция контроля и последующей коррекции лежит на взрослом. | | **2** |
| Удерживает цель деятельности, выбирает адекватные средства, доводит дело до конца, проверяет результат. | | **3** |