Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11»

города Галича Костромской области

**Конспект**

организованной образовательной деятельности

младшей группы.

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

(рисование)

Тема занятия: «Бабочка»

Воспитатель: Скворцова

Галина Анатольевна

2016г.

**Цель занятия:** создать условия дляформирования у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности, знакомства с нетрадиционными приемами рисования.

**Программное содержание:** *ОО «Художественно-эстетическое развитие»*

- формировать умения рисовать на мокром листе бумаги,

-развивать фантазию, воображение, эстетический вкус, творчество цвета,

- развивать мелкую моторику рук.

*ОО «Познавательное развитие»*

-познакомить детей с новым способом передачи изображения «Монотипия»,

- формировать умения рисовать нетрадиционным способом бабочку,

- расширять кругозор детей,

- воспитывать заботливое отношение к насекомым.

*ОО «Речевое развитие»*

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;

- развивать грамматический строй речи.

*ОО «Социально-личностное развитие»*

- развивать трудовую деятельность,

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду,

- воспитывать самостоятельность при выполнении работы,

- побуждать к самостоятельному выполнению поручений (убрать материалы к занятию).

*ОО «Физическое развитие»*

- обращать внимание на правильную осанку у детей во время рисования.

**Методические приемы:** *наглядный:* показ иллюстраций с изображением бабочек;

*Словесный:* беседа на тему «Бабочки»;

*Игровой:* обыгрывание танца бабочек под музыкальное сопровождение;

*Практический*: рисование бабочки способом «монотипия»: лист сложен пополам, половина смачивается водой, на ней рисуем крылышки бабочки и складываем лист пополам, дорисовываем туловище и усики.

**Словарная работа:** монотипия.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, чтение художественной литературы о насекомых (К. И. Чуковский «Муха-цокотуха»), наблюдение в природе за бабочками, раскрашивание картинок в книжках-ракрасках с изображением бабочек.

**Оборудование:** бабочки, вырезанные из альбомного листа, на каждого ребенка, альбомный лист, сложенный пополам, акварель, кисточки, подставка под кисточку, ёмкость с водой, тряпочка, цветы, аудиозапись музыкального произведения.

Ход занятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
|  | 1 часть – вход в ООД |  |
| Создание образовательной ситуации | Дети послушайте загадку:  Нет не птица, но летает,  Высоко она порхает, на цветочках не посидит, и раскраской всех манит.  Вся такая лапочка,  Маленькая ….  - Бабочки – одни из самых красивых существ на земле! Они похожи на ожившие цветы, крылья их сказочные! Бабочки всегда красивы!  - Сколько крыльев у бабочки?  - Что делает бабочка? | Бабочка  Рассматривание иллюстраций бабочек  Четыре, два верхних крыла и два нижних  Бабочка летает, порхает, садится на цветок, перелетает, улетает с цветка |
| Мотивация детей на предстоящую деятельность | *Мини этюд «Бабочки и мотыльки»*  -Давайте, закроем глаза и представим, что мы с вами бабочки. Мы очень красивые и нарядные. Мы очень любим цветы. Сейчас мы полетим на цветочную поляну. Давайте расправим крылышки и поднимаемся в небо. А теперь мы полетим плавно, легко машем крылышками. Ну, вот мы и прилетели на полянку. Сколько вокруг цветов. Давайте опустимся на цветы, попробуем ароматную пыльцу цветка. А теперь встали бабочки в хоровод и танцуют на цветах. Солнышко стало припекать. Давайте выпрямим наши крылышки и порадуемся свету и теплу солнышка. А теперь бабочки снова разлетелись в разные стороны и порхают с цветка на цветок. Как хорошо, как красиво кругом! Но вот наступает вечер, и бабочки садятся на цветы и складывают крылышки, и засыпают.  - Бабочки проснулись. Посмотрите, сколько бабочек прилетело на полянку и тоже спят. Давайте, их разбудим.  Подуем на крылышки бабочек. Разбудим их. Как летают бабочки. | Дети дуют на крылышки бабочек, бабочка слетает с руки |
| Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми | - Полетели бабочки, сели. Сегодня я вас научу рисовать красивых бабочек при помощи одного интересного необычного приема.  - Хотите попробовать и научиться?  Этот способ называется «Монотипия».  - Скажите хором  Показ | Да  Дети произносят слово «Монотипия» |
|  | 2 часть основная |  |
| Уточнение знаний в процессе деятельности , осуществляемой в тесном контакте со взрослым. | Упражнения для развития мышц пальцев, координации глаз, внимания, точности.  - Приготовим наши пальчики и глазки к работе при помощи «рисования в воздухе носом, глазками». Рисуем вначале носом в воздухе тело бабочки, затем крылья. Глазами следим за прорисовкой в воздухе. Представьте: бабочка спит на твоей ладошке. И вот она просыпается. Затрепетало нижнее правое крылышко (мизинец), затем нижнее левое крылышко (безымянный), проснулось верхнее правое крылышко (средний), затрепетало верхнее левое крылышко (указательный). Крылышки быстро двигаются, но бабочка не взлетает, подуйте на неё. | *Этапы выполнения работы*  Лист согнут пополам заранее.  - Одну половину листа хорошо смочить водой.  - На той же половине нарисовать верхнее и нижнее крылышко.  - Быстро, пока краска не успела высохнуть, сложить лист пополам и прогладить рукой, чтобы получился симметричный рисунок.  - Дорисовать туловище и усики. |
|  | 3 часть -заключительная |  |
| Подведение итогов деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей. | Все рисунки рассмотреть.  - Посмотрите на бабочек и скажите, какая бабочка получилась сказочной? Волшебной?  - Давайте, покажем гостям наших бабочек, нравятся они им?  - Когда бабочки высохнут, мы их выстрижем и посадим на цветы на полянке. | Да |
| Главный вывод детей из непосредственно- образовательной деятельности в самостоятельную | - А сейчас мы с вами приберём свои рабочие места и пойдем на музыкальное занятие, где послушаем произведение П. И. Чайковского «Времена года. Весна». |  |