

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 12 «СВЕТЛЯЧОК»
ГОРОДА ГАЛИЧА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Опыт работы

по теме:

**«Воспитание детей дошкольного возраста на основе
традиций русского народа»**

Воспитатель:
Елшина Елена Анатольевна

2024 год

Аннотация
на опыт работы воспитателя МДОУ детского сада №12 «Светлячок»
Елшиной Елены Анатольевны
по теме: «Воспитание детей дошкольного возраста на основе традиций
русского народа»

Позиция педагога:

1. Владеть необходимыми знаниями для обучения детей народной культуре, традициям и обычаям своего народа.
2. Строить образовательный процесс с учётом диагностики и перспективы развития ребенка.
3. Сотрудничество педагога и ребёнка.
4. Взаимодействие с родителями.
5. Изучать опыт коллег.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

- создать условий в группе для приобщения детей к русской народной культуре;
- сформировать первоначальное представление детей о культуре, истории и жизни русского народа;
- познакомить с культурным опытом наших предков: жилищем, предметами быта, ремёслами;
- познакомить детей с устным народным творчеством, использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки, потешки, заклички, загадки, хороводы. Показать детям красоту

русского языка через устное народное творчество, раскрыть таланты русского народа;

- познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле. Развивать творчество, фантазию, коммуникативные навыки, познавательную активность, любознательность;

- развивать представления детей о традициях семьи, преемственности, связывающей разные поколения;

- расширять представления детей об истории, культуре, людях родного города и края;

- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, играм;

- воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, честность, правдивость, трудолюбие, верность, используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.);

- воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране.

Формы, средства, методы:

Формы: образовательная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (экскурсии, игры, праздники, развлечения, творческие мастерские, выставки), самостоятельная деятельность детей (рассматривание альбомов и иллюстраций, самостоятельная игровая деятельность), взаимодействие с родителями (беседы, консультации, собрания, материалы стенда, совместные занятия и развлечения) и др.

Методы: словесный, игровой, наглядный, практический.

Средства:

- методический кабинет (подборки методической литературы, художественная литература, дидактические пособия, плакаты, иллюстрации, предметы народного творчества и быта, др.);

- методические разработки;
- фонограммы;
- опыт коллег;
- методическая литература.

Результат:

- расширение знаний детей о русском народном творчестве, фольклоре;
- развитие речи детей;
- наличие любознательности;
- воспитание духовно – нравственных качеств личности у детей.

Рецензия
на опыт работы воспитателя МДОУ детского сада №12 «Светлячок»
Елшиной Елены Анатольевны
«Воспитание детей дошкольного возраста на основе традиций русского
народа»

Актуальность представленного Еленой Анатольевной опыта работы, обоснована тем, что одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе - это приобщение молодого поколения к национальной культуре, традициям и обычаям. Дети с радостью и удивлением открывают для себя незнакомый и удивительный мир прошлого своей Родины, поэтому педагог должен постоянно поддерживать и развивать этот интерес. Представленный материал изложен в доступной форме. Четко поставлены цель и задачи. Раскрыты принципы дидактики. Применение различных методических приемов, форм организации образовательной деятельности способствует формированию у детей основ интереса к прошлому, к своим корням, к истории, культуре и быту русского народа. Для каждого возраста используются разнообразные методические приемы и представлена их целесообразность. Использование этих методических приемов для построения образовательного процесса, для организации совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей, способствует формированию у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя своего народа. Правильное использование методики, учет индивидуальных и возрастных особенностей детей, принципов дидактики дают положительный результат. Имеются приложения: конспекты организованной образовательной деятельности, сценарии народных праздников, конспект викторины, конспект театрализованной деятельности, картотеки, проект, консультативный материал для родителей. Опыт работы имеет познавательный и практический интерес для педагогов ДОУ.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ВВЕДЕНИЕ.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

1. Условия обучения дошкольников основам традиций русского народа.
2. Педагогические принципы.
3. Необходимые средства.
4. Методы и приёмы.

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Приложение 1. Конспект ООД с воспитанниками младшего возраста образовательная область «Художественное творчество» (рисование) тема: «Сказка, рассказанная красками. Колобок» (нетрадиционное рисование).

Приложение 2. Конспект родительского собрания в средней группе тема: «Роль семьи в воспитании нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста ».

Приложение 3. Исследовательский познавательно – творческий проект для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи
тема: «Традиции и быт русского народа».

Приложение 4. Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста образовательная область: познавательное развитие с элементами художественно – эстетического творчества тема: «Царство дымковской игрушки».

Приложение 5. Консультация для родителей «Знакомим детей с народными традициями и культурой русского народа».

Приложение 6. План - конспект викторины для детей старшей группы «Русские народные сказки».

Приложение 7. Дидактическая игра «Русская изба – современный дом» для детей старшего дошкольного возраста.

Приложение 8. Конспект занятия по развитию речи через театрализованную деятельность в средней группе «Путешествие в сказку»
Драматизация сказки: «Теремок».

Приложение 9. Сценарий народного праздника «Покрова Богородицы» для детей старшего дошкольного возраста.

Приложение 10. Консультация для родителей «Что такое семейные традиции и зачем они нужны?»

Приложение 11. Картотека потешек для детей дошкольного возраста.

Приложение 12. Конспект интегрированной образовательной деятельности для детей средней группы на тему: «Путешествие в Русь Деревянную».

I. ВВЕДЕНИЕ

«Я – человек! Я живу на этой Земле!
Здесь мой дом, мои близкие и дорогие люди.
Я люблю эту Землю, мой родной край,
Все что живет и радуется вместе со мной.
Я хочу научиться заботиться о них!
Я танцую, пою, слушаю музыку своего народа!
Я учусь мастерить,
Рисовать у лучших мастеров своей Земли!
Мне читают сказки, легенды, былины о героях,
Их подвигах, о доброте и отваге,
О вечной победе добра над злом!
Это всё – моя Родина!»

Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному. Многие заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое, мы, оказывается, знаем очень поверхностно: что заботило, радовало и тревожило русских людей, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам. Ответить на это - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Дошкольный возраст – неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Ребенок невидимыми нитями истории связан с нашими далекими предками, с их традициями и культурой, мышлением. Живя в настоящем, он держит в руках эти невидимые нити. Ребенок – и никто другой – свяжет их с нитями будущего. Только приобщаясь через взрослых к достижениям

материальной и духовной культуры, к формам сознания выработанным человечеством, ребенок становится человеком.

Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну. Многие ли взрослые могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную? Многие ли дети, открывая мир вокруг себя, видят в своем доме красивую детскую книжку, репродукции картин великих мастеров; слышат светлую, мелодичную музыку? К сожалению, таких домов все меньше и меньше. Семья оказалась обездоленной духовно. А ведь семья, дом – гнездо человеческое, основа жизни, основа народа и государства. Именно там юная жизнь должна начинать свое насыщение светом культуры – словом, игрой, музыкой, цветом. Чувство любви к Родине нужно прививать с раннего детства.

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми большую работу в данном направлении: от возрождения устного народного творчества и знакомства с традициями и бытом своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, искусству, театру, музыке.

Последнее десятилетие в нашей стране и во многих других странах отмечается интенсивный рост национального сознания. В первую очередь, это

связано с проблемой восстановления этнического самосознания, которое в конце XX века во многом было утрачено.

Наиболее незащищенными от негативных воздействий, в силу несформированности мировоззренческих позиций, оказались дети, подростки и молодежь. В этой связи особого внимания требуют дети дошкольного возраста, которые характеризуются, с одной стороны, высокой восприимчивостью к социальным воздействиям, а, с другой, - возникновением ценностных приоритетов, определяющих поступки человека в ситуациях нравственного выбора. Исследования последних лет (российских психологов В.В. Абраменко, М.В. Осориной и других) свидетельствуют о том, что под влиянием современной культуры уже в дошкольном возрасте происходит деформация ценностных ориентиров и картины мира. Как же, какими средствами мы, воспитатели, можем ускорить рост национального сознания и возродить утраченные ценности.

И вот именно знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство - это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Теоретическая база опыта основана на исследованиях, выдающихся ученых филологов, историков прошлого века: А.Н. Афанасьева, И.М. Снигерева.

Проводя первичную диагностику, с вновь прибывшими детьми, я постоянно выявляю, что многие дети далеки от народной культуры; не знают потешек, песенок, сказок и других форм устного народного творчества, не

знакомы с подвижными народными играми; а народную игрушку они вообще не видели.

Такие результаты объясняются следующими причинами:

- неправильный подход к организации совместной деятельности с детьми;
- малые формы устного народного творчества чрезвычайно быстро исчезают из детства, предпочтение отдаётся комиксам, компьютерным играм;
- изменение современного социокультурного пространства.

Поэтому, возникла необходимость знакомить дошкольников с компонентами русской народной культуры. Ведь народная культура, во всех её проявлениях, обладая огромным эстетическим, духовно-нравственным потенциалом, способна формировать гармонично развитую личность с устойчивыми приоритетами, ценностными ориентирами, жизненными принципами.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Малые формы устного народного творчества оказывают важнейшее влияние на развитие детей дошкольного возраста, именно в это время формируется представление об устном народном творчестве, являющееся основой систематических знаний о фольклоре, любви к традициям русского народа.

Поставив перед собой цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры, я определила задачи:

- использовать устное народное творчество в образовательном и воспитательном процессе;

- систематически и целенаправленно приобщать детей к истокам народной культуры, помочь детям почувствовать духовную жизнь русского народа;

- способствовать повышению психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах приобщения детей к народной культуре и традициям.

1. Для решения поставленных мною задач я создаю следующие условия:

1. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда: она обеспечивает погружение ребёнка в социально-культурный опыт народа и способствует накоплению информации. Например, в группе мною создан патриотический уголок, фольклорный уголок, мини-музеи на темы «Русская сторонushка», «Русский народный костюм», выставки книг «Наши любимые русские народные сказки». Они помогают закладывать в детях элементы эстетического вкуса и любви к народному искусству.

2. Наглядность: в своей работе использую разнообразные наглядные пособия (картинки, иллюстрации, плакаты; плоскостные фигурки людей и

животных; разные виды театров; игрушки и предметы народного промысла; народные костюмы и украшения; музыкальные инструменты).

3. Тесное сотрудничество с семьёй:

- изучаем с родителями семейные традиции, внедряю народные традиции в семейные;

- провожу родительские собрания в форме семинаров – практикумов, круглых столов, деловых - игр: «Храним предания старины», «Роль семьи в воспитании нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста» (Приложение 2);

- организую мастер – классы для родителей: «Кукла масленичка», «Семейный оберег»;

- организую народные праздники с вовлечением родителей.

4. Предварительная эмоциональная подготовка: сформирую позитивное, уважительное отношение к традициям и интерес к ним. Утром детей в группе встречает народная игрушка или герой сказки, дети начинают интересоваться данным гостем, задают много вопросов. Начинается работа по организации проектной деятельности, например «Как появилась дымковская игрушка?»).

5. Использование фольклорных произведений: содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, мысли и чувства предков. Для работы с детьми, я использую произведения малых фольклорных форм: сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, хороводы.

(Приложение 11)

6. Организация народных праздников: они помогают выразить национальный характер и объединить взрослых и детей совместными действиями и общим переживанием. Провожу народные праздники с вовлечением родителей, например «Покров день», «Масленица».

(Приложение 9)

7. Систематичность в работе: работа проводится не от случая к случаю, а постоянно. Для этого я стараюсь постоянно поддерживать интерес и желание детей.

8. Формы работы. Для ознакомления детей с традициями и обычаями русского народа, необходимо использовать все доступные формы и методы работы. Я стараюсь строить образовательный процесс на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом детской деятельности является игра.

В каждой возрастной группе должны быть представлены дидактические, настольные игры, атрибуты для ролевых игр, которые используются детьми в ходе совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности, а также в специально организованной форме обучения:

- непосредственно организованная образовательная деятельность;
- игровая деятельность (музыкально-народные игры, театрализация, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, хороводные);
- беседы;
- чтение художественной литературы: сказки, былины, стихи, потешки;
- разучивание и исполнение стихов, пословиц и песен о Родине;
- экскурсии (в краеведческий музей, в мини – музей ДОО);
- просмотр мультфильмов, презентаций;
- культурно - досуговая деятельность: календарные и народные праздники, досуги, развлечения;
- конкурсы, выставки.

8.1. Непосредственно организованная образовательная деятельность.

Знакомство детей с традициями и бытом русского народа следует проводить в соответствии с реализацией программных требований в комплексе всего образовательного процесса, не допуская перегрузки детей излишней информацией и учитывая возрастные особенности.

Такая работа требует от воспитателя четкого отбора необходимого наглядного и игрового материала.

В ходе непосредственно организованной образовательной деятельности:

- по познавательному развитию и развитию речи знакомила детей с убранством русской избы (из чего строилась, традиционное назначение, и

использование каждой части избы), с предметами деревенского быта (домашней утварью), со старинной русской одеждой, разучивала с детьми потешки, заклички, считалки, читала русские народные сказки.

(Приложение 12)

- по изобразительной деятельности дети учились рисовать элементы народных росписей и узоров, лепить народную игрушку, изображать в аппликации старинную посуду и предметы быта.

(Приложение 1, Приложение 4)

- по музыкальной деятельности дети принимали активное участие в театрализованном представлении по мотивам русских народных сказок, народных праздниках, фольклорных развлечениях.

В образовательной деятельности с детьми: включая беседы, о жизни и быте людей в старину. Рассматриваем с детьми альбомы по народному творчеству, картины с изображением народных праздников, обрядов, иллюстрации с изображением русской избы, её внутреннего убранства. Моделируем народные куклы для организации мини-музея в группе.

8.2. Совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных моментов.

В ходе совместной деятельности воспитателя с детьми в ходе режимных моментов использую малые формы устного народного творчества. Простота и мелодичность звучания потешек, прибауток, песенок помогает детям их лучше запомнить, также организую игровую деятельность.

Игра — это комфортное проживание детства. Играя, ребенок переживает огромную радость, а в условиях радости развитие ребенка идет более интенсивно и успешно. Кроме того, в игре ребенок проявляет свои мысли, чувства, желания, самостоятельность, творческие способности. При воспитании детей на основе традиций русского народа я использую самые разнообразные игры:

- дидактические;

- интеллектуально-познавательные (игры-путешествия, викторины, квесты);
- интерактивные;
- сюжетно-ролевые;
- театрализованные и игры-драматизации - с использованием макетов;
- подвижные.

Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумать разные варианты игр.

Дидактические игры по русскому народному творчеству и быту (Приложение 7) представляют собой универсальное средство познания детьми окружающего мира, творческого развития и подготовки детей к обучению в школе, поскольку соединяют в себе и игровую, и обучающую задачу. Велики возможности дидактических игр и этнокультурном воспитании. Как метод обучения, дидактическая игра знакомит дошкольников с традициями и бытом своего народа. Использование кукол в национальном костюме, народных игрушек, предметов декоративно – прикладного творчества эмоционально воздействует на детей, развивает чувственную сферу.

В своей работе я применяю разнообразные дидактические игры, например:

- «Украсть избу»;
- «Составь узор»;
- «Одень куклу в национальный костюм»;
- «Выставка старинных вещей»;
- «Загадай, мы отгадаем»;
- «Что лишнее?»;
- «Найди свое место предмету»;
- «Что изменилось?» и др.

Проявить себя, показать чему научились, дети могут в интеллектуально-познавательных играх. Подбор игровых упражнений в таких играх

объединяется одним сюжетом, тематикой (игры-путешествия, квесты, занимательные викторины). (Приложение 6)

Сюжетно-ролевые игры – это самый любимый вид деятельности дошкольников. Она влияет на всестороннее развитие ребенка, через игру ребенок овладевает моральными ценностями, усваивает социальный опыт. Сюжетно – ролевые игры на приобщение детей к истокам народной культуры, традициям и быту помогают развивать нравственные качества, формировать систему ценностей и учить ребенка патристическим чувствам. Для того, чтобы организовать сюжетно – ролевые игры, мною совместно с детьми и родителями изготавливался игровой материал и атрибуты: люльки, одежда для малыша, сарафаны, рубашки, головные уборы, старинные предметы быта. Все дети в группе с большим удовольствием играли в «Дочки – матери», «Традиции и быт коренных жителей города Галича», «В гостях у бабушки Арины», «Русская изба» и др.

Сюжетно ролевая игра «Дочки – матери».

Цель: закрепление знаний малых форм устного народного творчества.

Сюжетно – ролевая игра «Традиции и быт коренных жителей города Галича».

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре и быту коренных жителей малой родины.

Сюжетно – ролевая игра «В гостях у бабушки Арины».

Цель: расширить представление детей об окружающем мире, в частности о домашних животных и домашних птицах с использованием малых форм устного народного творчества.

Сюжетно – ролевая игра «Русская изба».

Цель: обобщение и систематизирование знаний детей о мире предметов быта прошлого и настоящего.

Эти игры я часто включаю в развлечения.

Игра-драматизация и театрализованная игра, помогают приобщить детей к истокам народной культуры, познакомиться с традициями, обычаями и

обрядами, создают условия для творческих способностей. В своей работе использую разнообразные виды игр – драматизаций:

- игры – имитации образов животных, литературных персонажей из русских народных сказок;
- ролевые диалоги на основе текста (потешки, небылицы);
- инсценировки произведений (русские народные сказки, небылицы);
- постановки спектаклей; (Приложение 8)
- игры – импровизации без предварительной подготовки.

Народные подвижные игры также помогают дошкольникам. Они увлекают, оказывают успокаивающее действие даже на гиперактивных детей, помогают раскрыться неуверенным в себе детям, с помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции.

Работу по знакомству с народной игрой я начинаю с младшей группы. В этом возрасте малышей привлекают игры – забавы: «Коза – рогатая», «Ладушки» и некоторые игры спортивного характера: «Прятки», «Ловишки».

Со средней группы начинаю использовать хороводные народные игры: «Колпачок», «Ходит Ваня», «Заря – заряница», «Со выюном я хожу» и др. Дети с большим удовольствием играют в них. В процессе игры у детей формируется чувство ритма, музыкального слуха, развивается координация, поднимается настроение.

В старшем дошкольном возрасте я применяю народные игры всех типов. Подвижная игра создаёт у детей общее радостное настроение, влияет на развитие дружеских взаимоотношений. Обсуждение с детьми их поведения в играх – один из способов воспитания дисциплины.

Подвижная игра «Бабка – Ёжка».

Цель: развивать умение у детей выполнять движения по сигналу, умение играть в коллективе.

Подвижная игра «Гори, гори ясно»

Цель: развивать у детей выдержку, умение ориентироваться в пространстве.

Подвижная игра «Пятнашки».

Цель: развивать ловкость и двигательные навыки.

Подвижная игра «Гуси и волк».

Цель: учить детей чётко следовать правилам игры, развивать подражательность.

Таким образом, игра является одной из уникальных форм обучения, у детей через игру формируется устойчивое, заинтересованное и уважительное отношение к культуре родной страны.

С целью обогащения опыта дошкольников я подготавливаю и провожу экскурсии: для детей младшего дошкольного возраста – экскурсии в мини - музей ДООУ «Русская горница», а для детей старшего дошкольного возраста провожу экскурсии в краеведческий музей. На этих экскурсионных занятиях дети продолжают знакомиться с предметами быта, утварью, старинными вещами, которые дают представления о жизни людей далекой эпохи. Они помогают донести до сознания дошкольников картину прошлого, сохранить память о предках. Полученные знания на экскурсиях закрепляем в образовательной деятельности: дети рисуют, выполняют аппликации, лепят предметы старинной утвари. На занятиях по развитию речи составляют рассказы о предметах быта и старинных вещах.

В своей практике я активно использую компьютерные презентации для ознакомления дошкольников с традициями и бытом на Руси. Применение презентации обеспечивает развитие наглядно – образного мышления, индивидуального подхода в обучении и воспитании, расширяет общий кругозор.

Для детей младшего дошкольного возраста создаю презентации, которые знакомят детей с жанром детского фольклора «Баюшки, баю», «Петушок и его семья», где предлагаю малышам рассмотреть иллюстрации и послушать звуковой файл.

Для детей среднего дошкольного возраста процесс приобщения к народной культуре осуществляю с помощью презентаций сказок, например: «Колобок», «Теремок», где предлагаю ребятам рассказать сказку по сюжетным картинкам.

С детьми старшего дошкольного возраста использую презентации – викторины «Угадай сказку?»; презентации с тематикой по декоративно – прикладному искусству «Золотая хохлома», «Чудо гжели»; презентации с народными праздниками, например: «Масленица». Использование компьютерных презентаций помогает увеличить эффективность работы с дошкольниками в приобщении к русскому народному творчеству и традициям.

Качественные иллюстрированные материалы обеспечивают «эффективность» восприятия информации — излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений. Ни один взрослый не сможет отрицать пристрастия детей к мультфильмам, поэтому правильные мультфильмы могут стать хорошими помощниками в воспитании подрастающего поколения.

Например, мультфильмы по мотивам русских народных сказок воспитывают нравственные качества малышей: «Петушок – золотой гребешок» - дружбу, «Репка» - трудолюбие, «Коза – дереза» - честность, «Гуси – лебеди» - любовь и добрые отношения в семье. Мультфильм «Сказка сказывается» - говорит нам о силе и благородстве, а «Лиса и заяц» - разъясняет понятия жадность и щедрость; «Летучий корабль» - раскрывает понятия желания и мечты, «Лягушка царевна» - рассказывает о гордости и гордыне, а «Аленький цветочек» - о зависти.

Такие мультфильмы помогут ребенку понять какую - то ситуацию, посмотрев и оценив ее со стороны, придти к правильным выводам.

В работе по воспитанию детей на основе народных традиций и быта я использую также досуговую деятельность, ведь это и отдых и развлечения, и получение ценной информации.

Самая распространённая форма досуга - развлечение, которое включает в себя театрализованную деятельность. Театральные инсценировки являются одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребёнка сфер искусства, инсценировки русских народных сказок оказывают мощное воспитательное и развивающее значение для детей. Народные сказки знакомят детей с красочностью родного языка. Тексты сказок необычайно просты и имеют особенность повторного воспроизведения одних и тех же речевых форм и образов, они имеют большое количество диалогов, это позволяет детям легко запоминать их текст. В своей работе с детьми использую разные формы театрализованной деятельности: наручный театр, теневой театр, театр ложек, магнитный театр, костюмированное представление.

С детьми среднего и старшего дошкольного возраста, провожу фольклорные развлечения, например: «Как у наших у ворот», «В гости к бабушке Арине».

Польза данной работы заключается в том, что дети в непринужденной обстановке продолжают знакомиться с народной культурой, традициями и обычаями своей Родины, своей семьи.

Несомненно, в детском саду нужно взаимодействовать с семьёй. Чтобы обеспечить преемственность детского сада и семьи по вопросу воспитания у детей любви к Родине, привлекаю родителей в педагогический процесс:

- организацию выставок совместных рисунков и поделок;
- помощь по сбору экспонатов для мини – музея;
- совместные развлечения и досуги;
- родительские собрания;
- консультации для родителей; (Приложение 5, Приложение 10)
- анкетирование;
- оформление стендов и родительских уголков;
- участие в реализации групповых проектов;
- мастер – классы;

Систематическая работа с детьми по ознакомлению с русской народной культурой, использование эффективных, современных методов и приёмов, учет возрастных особенностей, партнерские отношения с родителями дают положительный результат проводимой мною работы.

2. Чтобы работа по духовно – нравственному воспитанию детей имела определённую структуру, я стараюсь придерживаться педагогических принципов:

1. Культурологический принцип. Организуя воспитательные мероприятия, я стараюсь основываться на общечеловеческих ценностях, присущих традициям и обычаям народной культуры.

2. Принцип приоритетности регионального культурного наследия. Приобщаю детей к национальному культурному наследию: местному фольклору, народным промыслам, знакомя с произведениями местных писателей, композиторов, художников.

Организую для детей экскурсии в краеведческий музей, посещение литературных мероприятий в городской детской библиотеке.

3. Принцип последовательности и системности: работа по приобщению детей к традициям народного творчества планируется на весь учебный год. Специально организованные занятия проводятся в первой половине дня, а нерегламентированные виды деятельности мы проводим в утренние и вечерние отрезки времени.

4. Принцип комплексного и интегративного подхода. Использование различных видов и форм взаимодействия с детьми. Проводя физкультминутки на занятиях, я часто использую хороводы, или обыгрываю потешки, во время культурно – гигиенических навыков и других режимных моментов применяю потешки, поговорки, пословицы, во время прогулки вспоминаю с детьми народные приметы и играю с ними в народные игры, на познавательных занятиях знакомя с предметами быта и образом жизни людей на Руси в далёкие времена, на занятиях по художественно – продуктивной деятельности изучаю с детьми народное декоративно – прикладное искусство, во время

развлечений приобщаю своих воспитанников к народным традициям и культуре.

5. Принцип доступности. Подготавливая информацию для детей, я всегда учитываю, что она должна быть адаптирована к восприятию дошкольников. Я стараюсь сделать так, чтобы предмет, оказавшийся в руках ребёнка, стал действительно ценным и значимым для него.

6. Принцип наглядности и занимательности. Наглядный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, поэтому я очень тщательно отношусь к подбору наглядного материала. Иллюстрации, картинки, дидактические пособия выбираю яркие и красочные, с качественным крупным изображением и понятным сюжетом для детей.

7. Принцип преемственности взаимодействий с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Организую совместные вечера в духе народных традиций с родителями, бабушками и дедушками; провожу для родителей мастер – классы; привлекаю родителей к пополнению развивающей предметно – пространственной среды (книжного уголка, уголка театрализованной деятельности, мини – музеев).

3. Для решения поставленных задач по ознакомлению с народной культурой и традициями детей дошкольного возраста использую следующие средства:

- методический кабинет нашего детского сада, где имеются наглядные учебные пособия для всех возрастных групп - демонстрационные картинки, плакаты, раздаточный дидактический материал; народные игрушки, народная посуда; методическая, детская художественная литература;

- в работе я широко использую методическую литературу, которая затрагивает тему духовно – нравственного воспитания детей. Знакомлюсь с публикациями статей в журналах «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Воспитатель ДОУ», «Старший воспитатель ДОУ» и т.д.

- применяю в своей работе наглядные пособия, которые изготовила сама, а также наглядно - иллюстративный материал, настольно - печатные игры, дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр;

- считаю, что использование в работе художественной литературы, видео- и аудиоматериалов – это одно из доступных и интересных для ребенка способов приобщения детей к народной культуре и традициям. С произведениями художественной литературы детей знакомяю непосредственно через чтение, просмотр видеозаписей (мультфильмы, художественные фильмы), прослушивание аудиозаписей, театрализованных постановок.

4. Для формирования духовно – нравственных качеств и всестороннего развития личности ребёнка по изучению народной культуры, я использую следующие методы и приёмы:

- наглядные материалы;
- разнообразные речевые приёмы;
- игровые и творческие задания.

Знакомя детей с народной культурой, я совмещаю в занятии четыре типа педагогических приёмов:

- наглядные;
- словесные;
- игровые;
- практические.

Наглядные приёмы для ознакомления детей с народными традициями и бытом в ДОУ:

- рассматривание иллюстраций и картин о прошлом, деталей предмета русского быта. Читая детям русские народные сказки, обращаю внимание не только на сюжет, но и на иллюстрации к ней, при этом обращаю внимание на старинные предметы, устаревшие слова;

- просмотр видео, мультипликационных, кинофильмов с народными песнями, танцами, сказками, историческими событиями;

- посещение музеев, для знакомства с подлинными предметами старины, накопленными предшествующими поколениями;

- организация выставок с народными игрушками, народными костюмами, оформление информационных стендов предметами декоративно – прикладного искусства.

Словесные приёмы для ознакомления детей с народными традициями и бытом в ДОУ.

В своей работе использую разнообразные словесные приёмы:

- беседы «Знатоки русской народной культуры», «Для чего людям служили эти вещи?», «Русский костюм» и др.

- чтение и рассказывание произведений устного народного творчества;

- заучивание наизусть потешек, песенок, загадок;

- сочинение сказок, небылиц;

- дидактические игры.

Игровые приёмы для ознакомления детей с народными традициями и бытом в ДОУ.

В своей работе с детьми я использую различные игры. Главное в них - решение поставленной задачи, соблюдение правил. По характеру игровой задачи они делятся на словесные, сюжетно - ролевые, дидактические и подвижные, интерактивные игры. Очень важно подобрать игру соответственно детским возможностям, т.е. такую, чтобы дети действительно увлеклись. Роль всех игр по ознакомлению детей с народными традициями состоит в том, чтобы через игру сохранить и передать знания подрастающему поколению об образе жизни, быте, культуре и обычаях наших предков.

Выбранные мной практические приёмы для ознакомления детей с народными традициями и бытом в детском саду, как правило, носят игровой характер.

Все виды игр, с одной стороны, можно отнести к отработке полученной информации на практике. С другой стороны, на этом варианты деятельности, в которой дошкольники могут практически освоить правила по знакомству с народной культурой, традициями и бытом, не заканчиваются. К практической части также относится любая творческая деятельность с использованием мелкой моторики: рисование, аппликации, лепка, конструирование.

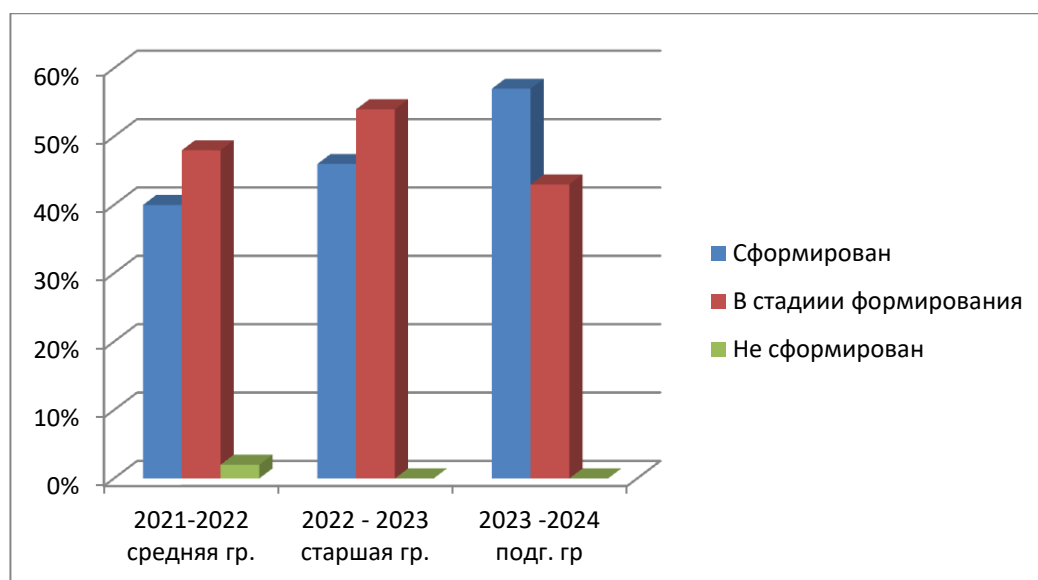
III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав проведённую работу, можно сделать вывод, что углублённая, комплексная, систематическая работа по воспитанию детей на основе традиций русского народа имеет положительные результаты.

- у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций;
- сформировались представления о истории, культуре своего народа;
- расширились знания о разных видах народно – прикладного искусства;
- обогатился словарный запас при использовании малых форм устного народного творчества (потешка, закличка, пословица, поговорка, считалка, русская народная сказка и песня);
- стали более развиты двигательные навыки, этому способствовали подвижные игры, хороводы, танцы;
- закрепились представления о морально – нравственных ценностях: доброте, правде, трудолюбию, храбрости, красоте;
- повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций.

Я могу отметить, что у моих воспитанников повысился уровень знаний по данной теме. Об этом говорит положительная динамика уровня сформированности знаний по ознакомлению с народной культурой и традициями у детей. Она представлена в виде диаграммы.

Данные мониторинговых исследований за три учебных года:



Раскрытие личности в ребёнке полностью возможно только через воспитание его на основе культуры собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в народных традициях.

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

К. Д. Ушинский

Перспектива:

Распространить обобщенный опыт среди коллег, учителей начальных классов в рамках работы по преемственности детского сада и школы.

Изучать новинки методической литературы, периодических изданий.

Продолжать работу по педагогическому просвещению родителей, периодически обновлять консультативный материал, затрагивая тему моей работы на родительских собраниях.

Список используемой литературы:

1. Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. – С. 33-37.
2. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы" / Г. Н. Данилина. – [3-е изд., испр. и доп.]. – М.: АРКТИ, 2005. – 181 с.
3. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
4. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 15-17.
5. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды / Т.Ф. Кузина, Г.И. Батурина. – 2-е изд. – М.: Школьная пресса, 2001. – 144 с.
6. Кутасова, М. "Прости меня, земля-матушка": "Народная культура" в детском саду / М. Кутасова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 6. – С. 35-40.
7. Скляренко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб.: Питер, 2015. – 64 с.
8. Тенькова, А.Н. Работа по нравственно-эстетическому обогащению личности
9. Фролова, А. Прикоснуться к истокам культуры предков / А. Фролова, Л. Дедешко // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 5. – С. 127-128.
10. Хрипунова, Т. М. Освоение русской народной культуры как важный этап воспитания будущего патриота и гражданина / Т. М. Хрипунова // Модернизация дошкольного образования на селе / [под общ. ред. Н. С. Моровой]. – М., 2004. – С. 147-152.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Конспект
организованной образовательной деятельности
с воспитанниками младшего возраста
образовательная область «Художественное творчество» (рисование)
тема:
«Сказка, рассказанная красками. Колобок»
(нетрадиционное рисование)

Цель: создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку.

Интеграция областей: речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Ведущая интегрированная область – художественно-эстетическое развитие (рисование).

Задачи:

Образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие»

- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, к героям сказочного произведения; умение работать группами (гендерный подход)

Образовательная область: «Познавательное развитие»

- воспитывать интерес к русскому фольклору р.н.с. «Колобок»,
- закреплять знание содержания сказки.

Образовательная область: «Речевое развитие»

- развивать речь, обогащать словарь детей
- Учить координировать движения с речью, различать эмоции, изображать их с помощью мимики, жестов, движений, совершенствовать общую и мелкую моторику.

Образовательная область: «Физическое развитие»

- создание положительного настроения.

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

- развивать эстетические чувства,
- развивать мелкую моторику рук.

Методы и приёмы:

- Словесные: беседа
- Наглядные: театрализация, иллюстрации
- Игровые: загадка, волшебное заклинание; проведение дидактических, хороводных игр
- Практические: самостоятельная работа

Оборудование:

Демонстрационный материал:

- Куклы – персонажи р.н.с. «Колобок»
- Набор морковок разного размера
- Набор предметов для рисования

Раздаточный материал:

- Листы для рисования
- Гуашь красного, жёлтого, чёрного цветов
- Ватные палочки
- Сырой картофель (штамповка)

Предварительная работа:

- Чтение русской народной сказки «Колобок»
- Д/и «Большой - маленький»
- Д/и «Найди нужные предметы»

Ход ООД:

Воспитатель: Дети, а вы любите сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в сказку, а в какую вы узнаете, отгадав мою загадку:

«Формой он похож на мяч,
был когда то он горяч,

спрыгнул со стола на пол
и от бабушки ушел,
У него румяный бок.
Кто же это...» (Колобок).

Воспитатель: Верно. А что бы нам попасть в сказку надо сказать волшебные слова :

«Будем чудо в гости звать

1-2-3-4-5

Палочкой взмахнем своей,

В сказку поспешим скорей!»

Воспитатель: Жили – были дед и баба, на поляне у реки

И любили они очень на сметане колобки!

Хоть у бабки мало силы Бабка тесто замесила.

(Бабка выходит с кастрюлей)

Бабка: И пирог бы испекла

Только пенсия мала.

По амбару помету,

Может, там муку найду.

По амбару помела,

По сусекам поскребла,

Горстки две муки нашла.

Соль добавлю и сметану,

Вот еще и сахарок,

Сейчас скатаю колобок!

Воспитатель: В печь его поставила,

Там его оставила.

Вышел он румян пригож,

и на солнышко похож!

Положила на окошко, чтобы он остыл немножко.

(Бабка вышла, ищет колобок).

Бабка: С колобком забот не мало, не лежится на боку, может в лес он укатиться, может даже заблудиться. Дети вы мне помогите, колобка домой верните!

Воспитатель: Дети, мы поможем колобку? Тогда давайте отправимся за колобком в путь дорогу!

(Дети идут за воспитателем)

Мы шли, шли, шли (шагают)

В лесу ягодку нашли (присели)

Сели поели (руками коснулись пола)

Опять пошли (шагают)

(Появляется зайчик).

Зайчик: Я зайчик маленький,

Я зайчик серенький

Прыг- скок, прыг- скок.

Бегаю ловко -

Все потому, что люблю я морковку!

Воспитатель: Зайчик ты колобка не видел? Мы его ищем!

Зайчик: Я вам помогу, но и вы мне помогите. Много овощей у меня уродилось. Помогите мне отделить большую морковь от маленькой и выбрать овощи круглой формы .

Дидактические игры: «Большой – маленький»

Дети по подгруппам выполняют задание (девочки: выбирают мелкую морковь, мальчики выбирают крупную морковь).

Зайчик: Вот туда по тропинке покатился ваш колобок!

Воспитатель: Дальше в лес мы пойдем! Осторожно болото! По кочкам мы его пройдем!

(дети перепрыгивают с кочки на кочку).

(Появляется волк с корзинкою в руках).

Воспитатель: Дети, а вы узнали кто это?

Дети: Это волк.

Воспитатель: Давайте с ним поздороваемся.

Пальчиковая гимнастика «Здравствуй волк».

Здравствуй, здравствуй, серый волк! (пожимаем ладони)

Серый волк зубами щелк! (Показывают пасть)

Ты детишек не пугай! (грозят пальцем)

Лучше с нами поиграй! (Сжимают и разжимают кулачки)

Мы играем на гармошке (перебирают пальчиками по сгибу правой руки)

Вот так! Вот так! (перебирают пальцами по сгибу левой руки)

Дружно хлопаем в ладошки

Вот так! Вот так! (хлопают в ладоши.)

Воспитатель: Волк, подскажи, нам, куда колобок покатился?

Волк: Я вам дорогу покажу, а вы в моей корзине выберите те предметы, которыми можно рисовать! А то я рисовать хочу, а чем рисовать не знаю.

Дидактическая игра «Найди нужные предметы».

(Дети выбирают предметы для рисования: традиционного и нетрадиционного) .

(Волк показывает дорогу).

Воспитатель: Дальше в лес мы пошли и до мостика дошли, перейдем через мосток, чтоб попасть в другой лесок.

(Дети проходят по ребристой доске).

(Появляется медведь).

Медведь: Я Мишка очень славный, в лесу я самый главный.

По лесу я не зря хожу, за порядком я слежу!

Воспитатель: Мишенька, медведь мы ищем колобка, боимся, чтобы он не попался лисе. Помогите нам его найти.

Медведь: Я вам помогу, а вы мне помогите. Грустно мне в лесу, сможете повеселить Мишеньку, тогда я вам помогу.

Воспитатель: А давайте, ребята, станцуем для Мишеньки.

Хороводный танец «Колобок»

Воспитатель: Снова в лес мы идем и колобка сейчас найдем. Склонились ветки на пути и между ними надо нам пройти.

(Ходьба по ограниченной площади).

(Появляется лиса).

Воспитатель: Здравствуй лисичка! Мы ищем колобка, ты его не встречала?

Лиса: Где? Где колобок? Я же съесть его должна!

Воспитатель: А вот и наш колобок нашёлся. Лисонька ты не ешь нашего колобка. Нам надо вернуть его бабушке и дедушке, они без него очень скучают! А мы тебе за это много колобков нарисуем!

(Дети проходят к домику бабушки и дедушки. Возвращают колобка. Затем проходят к столам, садятся).

Пальчиковая гимнастика «Счёт».

Один, два, три, четыре, пять -

(разжимаем поочередно пальчики из кулачка)

Вышли пальчики гулять.

Один, два, три, четыре, пять -

(зажимаем пальчики в кулачок)

В домик спрятались опять!

Самостоятельная деятельность детей. Нетрадиционная форма рисования «КОЛОБОК».

(дети рисуют при помощи картофеля и ватных палочек КОЛОБКА).

Лиса: Какие замечательные колобки у вас получились.

Воспитатель: Вот какие колобки у вас получились.

Лиса: Я добрая стала и даже могу с вами, ребята ещё и поиграть.

Подвижная игра «Колобок».

Я веселый колобок

(Дети, взявшись за руки, идут по кругу)

У меня румяный бок.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

(останавливаются трут щеки, грозят пальцем)

Ничего я не боюсь, по тропинке сам качусь (ставят руки на пояс идут в

середину круга и обратно)

Ой, беда, беда, беда.

(прислоняют руки к щекам и приседают)

Съест меня сейчас лиса!

(Лиса догоняет детей)

(Играют 2 раза).

Родительское собрание в средней группе
по теме: «Роль семьи в воспитании нравственно – патриотических чувств у
детей дошкольного возраста».

Цель: привлечь родителей к обсуждению вопроса о нравственно – патриотическом воспитании ребенка, осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

Оборудование и материалы: проектор; экран; видеоролик на песню «У моей России длинные косички» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева; эмблемы командам «Пчелки» и «Рябинки»; березовые листочки (для распределения участников по командам); пазлы «Государственный флаг Российской Федерации» (2 конверта); конверты с ситуациями; иллюстрации с памятниками архитектуры родного города и областного центра; одежда и элементы одежды русского народного костюма; мольберты (2 шт.); ватманы; маркеры; русские народные инструменты: балалайка, деревянные ложки, трещетки, дудочки, колокольчики).

Предварительная работа: патриотический уголок в группе; оформление мини – музея в группе «Русская сторонка»; посещение с детьми мини- музея «Русская изба», экскурсии с детьми по улицам родного города; оформление родительского уголка в приемной (папки – раскладушки).

Ход родительского собрания:

1. Вступительная часть.

Уважаемые родители! Сегодняшнюю нашу встречу мы начнем с просмотра видеоролика о нашей Родине России!

(показ видеоролика на песню «У моей России длинные косички»)

Начали мы не случайно с показа этого видеоролика, ведь тема нашего собрания «Роль семьи в воспитании нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста».

Сегодня на собрании мы поговорим о том, как совместными усилиями вырастить достойных будущих граждан России (патриотов своего Отечества).

Дошкольное детство – это важнейший период становления личности человека, именно в это время закладываются основные гражданские качества, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Патриотическое воспитание является базой для нравственного, эстетического, трудового, умственного воспитания ребенка. В процессе такого разностороннего воспитания и зарождаются первые моменты гражданско-патриотических чувств. Недаром русская народная пословица гласит: «Что посеешь, то и пожнешь».

Что же такое нравственное воспитание?

Это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание и поведение детей с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Нравственные качества – это доброта, порядочность, дисциплинированность, товарищество, коллективизм и др.

Что же такое патриотическое воспитание?

Это процесс формирования личности, воздействия на личность, которая будет любить свою Родину.

Патриотические качества – это гордость за свою Родину, милосердие, забота, гуманизм, общечеловеческие ценности и др.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения – это одна из самых важных задач нашего времени. Большие изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям истории нашей страны. У детей искажаются представления о патриотизме, доброте, великодушии. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными.

Семья – первая ступень в нравственном воспитании ребенка. В семье ребенок получает первое понятие о любви, уважении, вежливости и именно в семье формируются первые нравственные привычки. В семье, где правильно ведется воспитание детей, родители знают: «Главное – не в том, кем станут их

дети по профессии, а главное, чтобы они были настоящими хорошими людьми!»

Семья – это пример для ребенка. Воспитывая ребенка в семье, не нужно делать яркого акцента на патриотизм, просто надо воспитывать доброго и честного человека, мыслящего позитивно. Поэтому, надо читать детям хорошие добрые книги о дружбе и взаимопомощи, обсуждать с ребенком его и свои поступки.

Семья, дает ребенку жизненный опыт, закладывает основы характера, формирует моральный облик и развивает интересы ребенка.

Социологические исследования показывают, что на воспитание ребенка влияют: семья – 50%, телевидение – 30%, детский сад – 10%, улица – 10%.

Детский сад играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Здесь проводится работа по расширению представлений детей о родной стране, об обычаях, традициях и культуре своего народа. Дети в детском саду знакомятся с многообразием природы нашей страны и своего края, различными профессиями, получают первые знания о родном городе. Чувство любви к Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок.

С младшего дошкольного возраста воспитатели знакомят детей с ближайшим окружением – детским садом, его сотрудниками, с улицами родного города и его достопримечательностями, дети знакомятся с малыми формами русского устного народного творчества, играют в народные игры, проводятся народные праздники, отмечаются государственными праздниками. Большое значение придается изучению старшими дошкольниками российской символики. Это достаточно кропотливая работа в детском саду ведется систематически и планомерно. Очень важно в дошкольном возрасте посеять и взрастить в детской душе семена любви к Родине, к родной природе, к родному дому, к своей семье, к традициям и обычаям своего народа.

Желаем всем нам удачи в этом не легком труде!

Родительское собрание мы продолжим в необычной нетрадиционной форме в виде «Деловой игры: «МОЯ РОДИНА РОССИИЯ»».

Предлагаем вам разделиться на две команды. На подносе лежат березовые листочки, берем листочек и читаем на обратной стороне название своей команды. Почему мы выбрали березовый листочек все, наверное, догадались, ведь именно березовое дерево, является символом России.

(Родители выбирают себе листочек и рассаживаются за столы с названием своих команд).

Уважаемые родители! За каждое выполненное задание команды будут получать жетон, в конце игры будут подведены итоги.

2. Основная часть: деловая игра «Моя Родина Россия».

1 конкурс «Представление команд».

(Участникам надо в интересной форме объявить название и девиз своей команды).

Команда «Пчелки – дружная семья.

Так зовемся мы не зря.

И в потехе и в работе

Мы жужжим на доброй ноте!»

Команда «Рябинка» и наш девиз:

«Мы веселые рябинки,

Вместе мы как на картинке.

Гроздью дружною живем

2 конкурс «В. И играем и поем»»

(Командам по очереди задаются вопросы, выигрывает та команда, которая даст больше правильных ответов).

Вопросы:

1.Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищённость населения, оборону и безопасность страны? (Государство)

- 2.Символ государства, его суверенитета: прикреплённое к дереву или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением герба, эмблемы? (Флаг)
- 3.Официальная эмблема государства? (Герб)
- 4.Совокупность близких родственников, живущих вместе и ведущих общее хозяйство? (Семья)
- 5.Крупная территория, которая имеет определённые границы и пользуется государственным суверенитетом?(Страна)
- 6.Что такое патриотизм? (Преданность и любовь к Родине, культуре, народу)
- 7.Назовите нравственные качества? (Доброта, порядочность, дисциплинированность, товарищество, коллективизм)
- 8.Сколько лет исполнилось в этом году нашему родному городу Галичу? (865)
- 9.Сколько лет исполнилось в этом году Костромской области? (80)
- 10.Как называется главная площадь в нашем городе? И почему, она носит такое название? (площадь Революции, на ней проходили демонстрации и митинги).

3 конкурс «Пазлы».

(Участники команд должны собрать Государственный флаг Российской Федерации из отдельных элементов, выигрывает та команда, которая справится быстрее).

4 конкурс «Ситуации».

(Участникам предлагаются ситуации, в которых, они как родители могли бы оказаться. Необходимо достойно их решить. Побеждает та команда, которая найдет верные решения).

Ситуация №1

Мальчик был наказан. Отец серьёзно с ним поговорил и в наказание не разрешил выходить ему из дома. Пришли друзья и позвали его сходить в кино. Мама пожалела сына и стала уговаривать отца отпустить его с друзьями. Между родителями произошёл конфликт. Как правильно поступить, чтобы

избежать конфликта? (Родители должны предъявлять единые требования к ребёнку)

Ситуация №2

Родители решили поехать за город, поработать на даче. Все нашли себе работу, кроме Пети. Ему предлагали пополоть грядки, принести воды из родника, но он отказался от всех предложений. Бегал по саду за бабочками, кричал, мешал работать. Почему сложилась такая ситуация? (основы трудолюбия должны закладываться с детства)

Ситуация №3

Девочке очень хотелось сделать сюрприз для мамы. Она помыла посуду. Пришла с работы мама. Девочка бросилась к ней и поцеловала её. Мама была не в настроении и никак не отреагировала на поцелуй. Затем дочь пригласила её к столу ужинать. После ужина мама сказала спасибо и ушла в свою комнату. Как бы вы поступили на её месте? (Ребёнок нуждается в ласке и похвале)

Ситуация №4

В семье двое детей: брат и сестра. Брат ходит в 4 класс, сестра в детский сад. Сестре уделяют больше внимания, так как она ещё маленькая. Ей чаще покупают игрушки, чем брату, опираясь на то, что он вышел из этого возраста. Мальчик очень обижается, но родители не реагируют на это. О чём мы не должны забывать при воспитании детей разного возраста? (в семье должно быть правильное и равномерное распределение материальных средств для и внимания детей).

5 конкурс «Назови правильно».

(Участникам команд показывают по три иллюстрации, на которых изображены достопримечательности родного города и областного центра. Участники должны назвать то место, что изображено на иллюстрации и какую историческую ценность оно имеет. Побеждает та команда, что даст больше правильных и полных ответов).

6 конкурс «Русский народный костюм».

(Командам необходимо выбрать элементы одежды мужского и женского русского народного костюма, одеть в костюм одного участника из своей команды. Побеждает та команда, которая правильно справится с заданием).

7 конкурс «Богатырская наша сила».

- Уважаемые родители! Назовите русских былинных и сказочных богатырей, которых вы помните.

+ (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Микула Селянович, Святогор, Вольга Святославович).

- Если вы так хорошо помните русских богатырей, то тогда вы должны помнить характерные особенности внешнего вида богатыря.

В этом конкурсе вам надо нарисовать богатыря на своем верном коне (каждый участник команды выходит к мольберту и рисует по одной детали: голова, шлем, кольчуга, копье, щит, ноги, сапоги, конь и т.д. Побеждает та команда, которая нарисует быстрее и подробнее).

8 конкурс «Оркестр».

- А сейчас, уважаемые родители, предлагаем вам побывать в роли музыкантов и организовать общий оркестр русских народных инструментов. На столах для вас приготовлены музыкальные инструменты, вам надо выбрать себе любой русский народный музыкальный инструмент и под народную мелодию подыгрывать на своем инструменте (побеждает та команда, которая выберет правильные инструменты и звонче будет на них играть).

Уважаемые родители, вы все большие молодцы! Конкурсная программа подошла к концу, но перед тем как подвести итога, мы хотим завершить нашу встречу стихотворением:

Семья – источник радости и счастья,

Любви неиссякаемый родник.

И в ясную погоду, и в ненастье

Хранит семья и ценит жизни миг.

Семья – оплот и сила государства,

Хранящая традиции веков,

В семье ребенок – главное богатство,
Луч света, как маяк для моряков.
Лучи растут, становятся все ярче
И люди жадно тянутся на свет.
Душа семьи становится богаче,
Когда царят любовь в ней да совет.
Когда царит взаимопониманье,
Тогда весь мир лежит у ваших ног,
Любовь в семье – основа мирозданья,
Так пусть хранит все ваши семьи Бог!

Рефлексия «Круг впечатлений».

Уважаемые родители! Сейчас мы предлагаем всем собраться в круг и поиграть с клубочком – дружбы, передавая его из рук в руки и удерживая ниточку у себя, расскажите, какую необходимую информацию вы сегодня получили, что вам понравилось, ваши пожелания (родители делятся впечатлениями).

Исследовательский познавательно – творческий проект
для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи
тема: «Традиции и быт русского народа».

Оглавление:

1. Введение
2. Основная часть
 - Тип проекта
 - Вид проекта
 - Продолжительность проекта
 - Цель проекта
 - Задачи реализации проектной деятельности
 - Актуальность проекта
 - Инновационная направленность проекта
 - Новизна проекта
 - Ожидаемые результаты проекта
 - Участники проекта
 - Методы реализации проекта
 - Основные мероприятия проекта
 - Основные принципы работы по духовно – нравственному воспитанию дошкольников
 - Ресурсы, необходимые для полноценной работы над проектом
 - Этапы реализации проекта
3. Заключение
4. Список использованных источников и литературы
5. Приложения

1. ВВЕДЕНИЕ

Исследовательский познавательно – творческий проект «Традиции и быт русского народа» посвящен изучению народных традиций, быта, обычаев русских семей, разделению труда в семье, традициям воспитания мальчиков и девочек в семье, обустройству деревенской избы в далёкие времена. Выбор данной темы обусловлен дефицитом информации для подрастающего поколения об истории и культуре нашей Родины. Необходимо приобщать подрастающее поколение к национальной культуре и её традициям, чтобы

сохранить их в будущем не утратив исторического национального лица русского человека.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Тип проекта:

Исследовательский познавательно – творческий. Проект ориентирован на поддержку и развитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей у участников образовательного процесса.

Использование педагогами и родителями средств и образов, произведений устного народного творчества, художественной литературы в рамках образовательной деятельности и в повседневной жизни, ознакомление с культурой страны и родного края будут содействовать развитию духовно – нравственного сознания детей дошкольного возраста.

Вид проекта: групповой, семейный.

Продолжительность проекта: январь - март 2023 года.

Цель проекта:

Спланировать и применить в работе структуру воспитания дошкольников через приобщение детей к русской национальной культуре, направленной на развитие духовно – нравственной личности дошкольников, формирования у детей патриотического сознания.

Задачи реализации проектной деятельности:

- Знакомство детей с особенностями жизни и быта русского народа.
- Формирование духовно – нравственных чувств на основе изучения культуры страны и родного края.
- Формирование у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя русского народа и толерантного отношения к представителям других национальностей.
- Воспитание духовно – нравственной личности.
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народным праздникам, народным играм; воспитание патриотических чувств.

- Расширение и активизация словаря детей за счёт исконно русских слов и понятий, привитие любви к красоте и мудрости русской речи.

Актуальность проекта:

Проблема духовно – нравственного воспитания детей дошкольного и школьного возраста всегда была очень важной. Духовно – нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающее устойчивое и гармоничное развитие маленького человека, включающее в себя воспитание чувств долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать нравственный смысл делам и мыслям человека.

Современное общество нашей страны переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает острую потребность возрождения и развития духовных традиций нашей Родины. Вопросы духовно – нравственного воспитания закреплены в Законах РФ «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», так же проблема духовно – нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации российского образования.

В связи с этим одна из самых важных ролей детского сада – это создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно – нравственного потенциала дошкольников через гармоничное выстраивание целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях родного края.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности, именно в этот период происходит усиленное накопление жизненного опыта. Человек в первые семь лет своей жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь. Именно в этот временной промежуток необходимо дать понятия о добре и зле, о нравственных правилах и поведенческих нормах в общении друг с другом.

В настоящее время больше внимания уделяется интеллектуальному развитию детей, что не есть хорошо. Потому что, с точностью до наоборот,

совсем мало уделяется внимания для развития душевных и нравственных качеств, духовного развития подрастающего поколения. Результатом такого воспитания может стать духовная незрелость будущего поколения. Без знания своих родственных корней, традиций своего народа, национальной истории и культуры прошлых лет нельзя воспитать адекватное полноценное поколение. Знакомство детей с народной культурой, народным творчеством, народными традициями и бытом, народным фольклором очень положительно влияет на эстетическое развитие детей, формирует духовную культуру, воспитывает патриотические чувства. Грамотно выстроенный процесс воспитания и усваивание опыта общественной жизни у ребёнка – это главное значение в становлении личностных качеств у ребёнка.

Важное место в приобщении к народной культуре детей должно занимать знакомство с народными праздниками. Именно по средствам этой работы дети учатся наблюдать за сезонными изменениями в природе нашего родного края, за поведением птиц, насекомых, животных, растений. В процессе данной работы дети получают знания о традициях, народной культуре, обрядах и быте наших предков. Особое внимание в этой работе должно уделяться совместному творческому процессу вместе с родителями воспитанников. Ведь именно совместное участие во всех мероприятиях по данному направлению помогает объединить семью и наполнить семейные досуги новым смыслом и содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности между родителями, детьми и педагогами способствует единению и укрепляет положительное отношение друг к другу.

Инновационная направленность проекта:

Воспитание любви к Родине является ведущей задачей в современной педагогике. В настоящее время много говорится о возрождении традиций России, но это не возможно без возрождения культа семьи и народных традиций. Работа над данным исследовательским проектом позволит выработать положительный устойчивый интерес к русской народной культуре у детей. Родина впервые предстанет перед детьми в новых образах, звуках,

красках, играх. Всё это изобилие несёт в себе народное творчество богатое и разнообразное по своему содержанию. В процессе работы над изучением традиций и быта русского народа у детей обогатиться жизненный опыт, который позволит детям узнать, запомнить и сохранить в памяти жизнь и уклад во времена Древней Руси и передать это будущему поколению. От того как мы воспитаем будущее поколение, будет зависеть наше общество в будущем.

Новизна проекта:

Реализация проектной деятельности позволит объединить совместные усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи. Обеспечит положительную социализацию и сформирует устойчивый интерес к традициям, культуре, быту наших предков у детей.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Для детей:

- Способствовать развитию интереса к истории и культуре своей Родины, воспитанию любви к родному краю;
- Расширить представления у детей о традициях и быте русского народа.
- Расширить знания о народных промыслах;
- Закрепить и обогатить знания о народных праздниках, которые с давних времён принято отмечать в России;
- Закрепить знания о народных игрушках, народных играх;
- Развивать творческие способности детей;
- Развивать добрые и дружеские отношения детей в общении друг с другом.

2. Для родителей:

- Повысить компетентность знаний о традициях, быте, обычаях, обрядах Древней Руси;
- Объединить общие усилия родителей в духовно – нравственном воспитании и развитии детей;

- Создать систему социального партнёрства дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах духовно – нравственного воспитания у детей.

3. Для педагогов:

- Разработать комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса по духовно – нравственному воспитанию;
- Объединить работу педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению и приобщению детей к русской народной культуре;
- Совершенствовать свою компетентность в вопросах духовно – нравственного воспитания дошкольников, повысить качество своего педагогического труда в данном направлении.

Участники проекта:

- воспитатели группы;
- музыкальный руководитель;
- дети в возрасте от 6 до 7 лет;
- родители (законные представители);
- социальные партнёры: городской краеведческий музей, городская детская библиотека им. Я. Акима, МУК «Дом народного творчества» Галичского района Костромской области.

Методы реализации проекта:

1. Наглядно – действенные методы:

- театрализованная деятельность (драматизация, плоскостной театр, кукольный театр, теневой театр);
- рассматривание репродукций, иллюстраций в детских книгах;
- чтение произведений малых форм устного народного творчества (потешки, заклички, загадки, пословицы, поговорки, сказки, былины);
- игровая деятельность (народные подвижные и хороводные игры, дидактические игры, музыкальные игры);
- творческая деятельность детей (лепка, рисование, аппликация);
- экскурсии и целевые прогулки;

- просмотр презентаций, мультфильмов, художественных фильмов (по русским народным сказкам).

2. Словесно – образные методы:

- чтение литературных фольклорных произведений;
- показ и рассматривание наглядного материала;
- беседы, рассказы;
- проведение разнообразных игр;
- проведение викторин, конкурсов, народных праздников, тематических вечеров.

3. Практический метод:

- организация художественно – продуктивной деятельности детей;
- организация театрализованных постановок с детьми и родителями;
- организация и проведение народных праздников;
- проведение открытого занятия для педагогов города;
- организация мини – музея «Русская изба»;
- организация творческого мероприятия для родителей (с родителями);
- проведение экскурсий определённой направленности;
- организация выставки книг в книжном уголке групповой комнаты.

Основные мероприятия проекта:

- Показ открытого занятия на городском методическом объединении для педагогов города на тему « Народные традиции на Руси»;
- Проведение мастер – класса «Роспись деревянной ложки» (для педагогов);
- организация мини – музея «Русская изба» (горница).

Основные принципы работы по духовно – нравственному воспитанию дошкольников:

- Доступность (содержание материала предоставлено в доступной и привлекательной форме);

- Гуманистичность (ребёнок является активным субъектом в совместной деятельности с педагогом);
- Деятельность (все знания, которые ребёнок получает, становятся его основой к мотивации в различных видах деятельности проекта);
- Интеграция (реализация поставленных задач проекта происходит по средствам познавательной, художественно – продуктивной деятельности);
- Системность (систематическое и последовательное усвоение знаний детьми, закрепление приобретённых навыков);
- Непрерывность (тесное сотрудничество по данному направлению дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников).

Ресурсы, необходимые для полноценной работы над проектом:

- Обеспечение материально – технических условий (оформление групповой комнаты, музыкального зала);
- Подбор детской литературы с произведениями малых форм устного народного творчества;
- Подбор наглядного материала (иллюстрации, репродукции, фотографии);
- Оформление картотек с народными подвижными играми, народными хороводными играми, оформление дидактических игр и пособий;
- Использование мультимедийного комплекса для показа презентации по теме проектной деятельности.

Этапы реализации проекта:

1. Выбор темы проекта, обоснование актуальности данной темы, формулирование цели и задач проекта, подготовка материальной базы для продуктивности выполнения цели и задач, привлечение родителей к сбору материалов: иллюстраций, книг, старинной утвари для организации мини – музея (январь).
- Оформление альбомов народных росписей « Гжель», «Хохлома», «Народная игрушка» (приложение 1);

- Оформление альбомов «Народные праздники», «Русские народные игры» (приложение 2);
- Оформление альбомов «Русская народная одежда», «Русский народный головной убор» (приложение 3);
- Оформление альбомов «Русская изба», «Предметы быта в русской избе» (приложение 4);
- Оформление альбомов «Любимая сказка», «Персонажи русских сказок» (приложение 5);
- Оформление картотек «Малый фольклор» произведениями устного народного творчества (потешки, заклички, загадки, народные игры, пословицы и поговорки) (приложение 6);
- Создание макета «Русская изба» (приложение 7).

2. Начало исследовательской деятельности в соответствии с планом проекта: образовательная деятельность, беседы, чтение, слушание народной музыки, экскурсия в «Русскую избу» (МУК НДТ), экскурсия в краеведческий музей экспозиции: «Рыбная слобода», «Одежда людей в старину на Руси» (февраль – март).

План мероприятий по реализации проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1

План мероприятий по реализации проекта «Традиции и быт русского народа»

Название мероприятия	Цель	Срок проведения
1	2	3
<i>Беседы</i>		
«Имена старинные и современные»	Познакомить детей с историческим смыслом русских имён, обратить внимание на красоту звучания русского имени	январь

«Уважай отца и мать – будет в жизни благодать»	Воспитывать уважение и любовь к своим родителям	январь
«Обычаи и традиции русского народа»	Воспитывать интерес к народной культуре, обычаям и традициям русского народа	февраль
«Народные мастера – умельцы»	Закрепление знаний о народных видах росписей, народной игрушке	февраль
«Сказка ложь, да в ней намёк»	Познакомить с понятием сказка, вызвать интерес к русским народным сказкам	март
«Пословица не даром молвится»	Познакомить с разделом устного народного творчества, научить понимать смысл пословиц и поговорок	март
<i>Организованная образовательная деятельность</i>		
«Роспись деревянной ложки» (рисование)	Закрепление знаний о хохломо́й росписи, использование элементов нетрадиционного рисования (штамп)	февраль
«Козлик» дымковская игрушка (лепка)	Закрепление знаний о возникновении дымковской игрушки,	февраль

	закрепить приёмы лепки народной игрушки	
«Посуда вчера и сегодня» (познавательное развитие)	Обратить внимание на то, из каких материалов делали посуда раньше, познакомить с названием старинной посуды и её назначение, сравнить с современной посудой	март
«Народные традиции на Руси» (интегрированное занятие)	Закрепить в памяти знание традиций, обычаев и быта во времена Древней Руси	март (МО для педагогов города 27.03.2023г.) <i>см. приложение №8</i>
<i>Консультация для родителей</i>		
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Как можно раньше в семье приобщать ребёнка к народному искусству и культуре, традициям и обычаям, к особенностям жизни своего народа в давние времена	февраль <i>см. приложение №9</i>
<i>Народные праздники</i>		
«Масленица к нам пришла»	Приобщать детей к народным праздникам, учить играть в народные игры и забавы с использованием старинных предметов	март

	утвари (мешки, ухваты, чугушки, деревянные ложки	
Посиделки «В гостях у Хозяюшки» (совместно с родителями)	Закрепить знания о русском гостеприимстве, приобщить к народной культуре и традициям, познакомить с народными играми и хороводами наших предков	февраль
<i>Выставка детских рисунков</i>		
«Мы рисуем сказку»	Закрепить знания о любимых русских народных сказках, упражнять в умении передавать сюжет из сказки по памяти	февраль
<i>Мини - музей</i>		
«Русская изба» (горница) (с привлечением родителей)	Формировать наглядное представление об избе – жилище крестьянской семьи на Руси, представление о предметах старинного быта крестьян	февраль - март
<i>Дидактические пособия</i>		
Макет «Русская изба»	Учить правильно расставлять предметы быта и утварь в русской	январь - март

	избе, закрепить знания о назначении предметов старины	
Настольная игра «Составь узор»	Закрепить народные виды росписей, называть их отличительные признаки, закреплять умение составлять узор	январь - март
<i>Экскурсии</i>		
Краеведческий музей – экспозиции «Рыбная слобода»,	Познакомить с трудовой и хозяйственной деятельностью, ремёслами и наших предков	январь
Краеведческий музей – экспозиция «Одежда людей в старину на Руси»	Познакомить с народной одежной богатых и бедных людей на Руси, познакомить с названиями одежды, обуви и головных уборов	февраль
Музей «Русской избы» (МУК ДНТ)	Знакомить с бытом наших предков, закрепить знания о предметах старины, побуждать интерес к жизни людей в далёкие времена	март
<i>Чтение произведений малых форм устного народного творчества</i>		
- Потешки - Заклички	Показать значение народной мудрости в	январь - март

- Прибаутки - Пословицы и поговорки - Сказки - Загадки - Небылицы - Выставка книг в книжном уголке	произведениях, формировать умение различать и называть формы устного народного творчества	
---	--	--

3. Итоговая работа.

- Обобщение и систематизация полученных знаний, подведение итогов и обсуждение результатов проектной деятельности вместе с детьми;
- Показ открытого занятия «Народные традиции на Руси» на городском методическом объединении для педагогов города;
- Проведение мастер – класса для педагогов ДООУ «Роспись деревянной ложки» (март).

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе реализации проектной деятельности воспитанники получили обширные знания об истории крестьянского жилища – русской избы, как с помощью чего строилась изба, о внутреннем расположении предметов мебели и быта в избе. Дети познакомились со старинными предметами домашнего обихода и их современными аналогами, а также применили на практике умение обращаться со старинной утварью (коромысло, ухват, чугунок, кочерга, люлька, прялка, веретено и т.д.).

Вся эта работа способствовала расширению знаний о традициях и быте русского народа, любви к русской народной культуре, любви и гордости за свою Родину!

Конспект

образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

образовательная область: познавательное развитие

с элементами художественно – эстетического творчества

тема: «Царство дымковской игрушки»

Цель: обобщить знания детей о народной дымковской игрушке.

Интеграция областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое творчество.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение, рассказ, загадка, художественное слово: стихотворения), наглядный (показ презентации, показ образца), практический (ропись глиняной заготовки «Дымковской барышни»), игровой

Программные задачи:

- продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства,
- закрепить знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки;
- воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к изделиям народных промыслов;
- углубить эстетическое восприятие познания детей о народном декоративно-прикладном искусстве.
- воспитывать любовь и интерес к малым формам устного народного творчества;
- учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины);
- учить использовать в росписи элементы дымковских узоров;
- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности;

Предварительная работа: составление презентации «Дымковская игрушка»; лепка глиняных заготовок (по количеству детей).

Словарная работа: мастера – умельцы, народная (игрушка), селенье, град, барышня.

Использование современных образовательных технологий:
проектор, экран, ноутбук, портативная колонка.

Оборудование: магнитная доска, иллюстрация дымковской игрушки, шкатулка, рассыпчатая глина.

Раздаточный материал (на каждого ребёнка): комочки глины, гуашь, кисти для рисования, подставки под кисти, баночки с водой, подкладные листы, подносы, салфетки бумажные, салфетки влажные.

Ход НОД.

1. Организационный момент.

Соберемся быстро в круг.

Ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Доброе утро!

Воспитатель: Дети, сегодня у нас на занятии присутствуют гости, давайте с ними поздороваемся.

- Ребята, а вы любите играть? Во что вы играете?

- Всё что вы перечислили - это современные игрушки, сделаны они на современных фабриках по производству игрушек. А вы знаете, в давние времена на Руси не было заводов и фабрик по изготовлению игрушек для детей. Игрушки делали сами взрослые, чтобы позабавить своих малышей.

Человека, который делает игрушку своими руками, называют *мастером* – *умельцем*. Игрушка, которая возникла в давние времена и сделана вручную мастером – умельцем называется «*народная*».

- Сегодня на занятии мы с вами и поговорим о **народной игрушке**. А вот о какой, вы узнаете, отгадав мою загадку.

Весёлая белая глина,
Кружочки, полосы на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники и ребятя,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я?

(Дымковская игрушка)

- Правильно. (Показываю картинку с изображением дымковской игрушки «Барышня»).

- Дет, а вы знаете, из какого природного материала делают дымковскую игрушку? Какие отличительные элементы росписи этой игрушки вы знаете?

(Материалом для игрушки является глина; характерный прием росписи: полосы волнистые линии, кружочки, точки, используются яркие цвета).

- А сейчас я вас познакомлю с историей возникновения дымковской игрушки.

(Дети садятся на стулья).

2. Рассказ о дымковской игрушке.

Приготовьте, детки, ушки,

Это интересно знать:

Всё о дымковской игрушке

Я хочу вам рассказать.

(Показ презентации про дымковскую игрушку).

В некотором царстве,

В Русском государстве,

На Вятке реке,

Да в заречной слободе,
Возле града Кирова
Есть селенье Дымково.
В той далёкой стороне –
Так рассказывали мне,
Там живут мастеровые
Да умелые такие!
Мастерят они игрушки
Для Никиты и Танюшки,
Для Андрея, Коли, Даши,
И для всех ребяток наших.

А игрушки непростые
Глиняные, расписные,
Звонкие, да яркие
Для ребят подарки!
Лепят мастера из глины
Розовых, весёлых свинок,
Сказочных индюков,
Бородатых мужичков,
Козликов в штанишках,
Нянек да детишек,
Барышень в кокошниках,
Кавалеров, конников,
Олешек рогатых,
Да купцов богатых.

До чего же хороша – Русская игрушечка!

Хоть полсвета обойдёшь – Лучше Дымки не найдешь.

- А давайте, ребята, попробуем собрать дымковскую игрушку из отдельных элементов и посмотрим, что за игрушка у нас получится.

3. Дидактическая игра «Собери дымковскую барышню».

(Иллюстрация разделена на 10 частей). Дети выстраиваются в колонну от 1 до 10. Выходят по порядку к мольберту и собирают изображение дымковской барышни.

- Молодцы! И как же называется наша игрушка? (дымковская барышня).

Сундучок мы открываем,
Нашу сказку продолжаем.
Сундучок наш не простой,
Весь нарядный расписной.

Что же в нём?

(открываем сундучок, а в нём лежит сухой порошок глины)

-Дети, как вы думаете, что это такое? (ответы детей)

- Это глина сухая. А можно ли из такой глины что – то сделать?

- Правильно, потому что она не держит форму.

А хотите, узнать, как глина приобрела мягкую форму, пригодную для лепки? Тогда послушайте, я расскажу вам ещё одну сказку.

4.Знакомство со свойством глины.

Глиняная сказка (показ слайдов).

Жила – была на свете Твёрдая Глина, и никому от неё не было радости. Сухая она была, чёрствая, скорее треснет, чем сделает кому – то добро.

(1 слайд)

Пришла к твёрдой Глине Вода.

- Надо – говорит, - тебе быть по мягче. Только тогда ты сможешь делать добро.

(2 слайд)

Прикоснулась к Глине Вода – и та сразу стала мягче.

(3 слайд)

Так размягчилась от воды. Что из нее сразу лепить можно стало. - А теперь, я покину тебя, - говорит вода, - я испаряюсь!

(4 слайд)

- Ты же говорила, надо быть мягкой, чтобы делать добро. А теперь говоришь: что мне снова надо быть твёрдой.

- Всё правильно,- сказала Вода. – Пока ты просто Глина, тебе необходимо быть мягкой, чтобы из тебя можно было что –нибудь вылепить. А когда становишься каким – то изделием, тут уж твёрдость нужна.

- Чтобы глиняными изделиями можно было пользоваться, они должны быть твёрдыми.

Много посуды и игрушек люди сделали потом из глины.

Вода испарилась, а Глина задумалась. Оказывается не так просто делать добро.

- Вот теперь дети вы знаете, как глина стала мягкой. Кто же ей в этом помог?

- Без воды люди не смогли бы ничего сделать из глины.

- А сейчас я предлагаю вам сесть за столы и дальше продолжить наше занятие.

(дети садятся за столы).

-На столах у вас лежат комочки, как вы думаете – что это? (**глина**)

- Рассмотрите свой кусочек глины потрогайте его, помните.

- А теперь я хочу спросить вас, что вы сможете сказать о глине. Глина, какая?

5. Словесная игра «Свойства предмета?»

(Дети по очереди называют по одному свойству глины).

(Мягкая, гладкая, влажная, коричневая, прохладная, эластичная, вязкая, пахнет сыростью...)

6. Пальчиковая гимнастика «Свойства глины».

Согреем своим теплом это кусочек глины, сожмём его в ладошках, освободимся от страха и тревоги.

Здравствуй, здравствуй, ручка!

Как твои дела! (*перекладываем глину с одной ладони на другую*)

Здравствуй, здравствуй, ручка!

Как же ты жила? *(катает глину круговыми движениями по ладони вправо, влево)*

Мы пальчики погладим,

Гладим, гладим, гладим. *(Комочком глины прокатываем по пальчикам вперёд - назад)*

Мы пальчиком помнем. Мнем, мнем, мнем *(Действиями имитируем слова)*

Мы пальчиками пощиплем,

Щиплем, щиплем, щиплем. *(Действиями имитируем слова)*

И в кулачек сожмем.

Будем тесто мы **месить.** *(Мнем глину)*

Месим понемножку. *(Имитируем движения замешивания теста)*

Из такого теста *(Раскатываем глины в комок)*

Сделаем лепешку *(Крепко сдавливаем глину между ладонями).*

(После пальчиковой гимнастики дети вытирают ладони влажной салфеткой)

- Вот вы сейчас только что побывали в роли скульпторов. А теперь я предлагаю вам испытать на себе другую роль – роль художника. Вы будете расписывать глиняную дымковскую барышню.

- Для каждого из вас, дети из моего детского сада, слепили глиняную барышню. Они не только слепили, но и покрыли фигурку белой краской. Подготовили изделие к росписи. Ваша задача, состоит в том, чтобы украсить «Барышню» красивым дымковским узором.

- Давайте, ещё раз вспомним элементы дымковской росписи (дети называют, воспитатель выставляет элементы орнамента на магнитную доску)

- Сегодня на занятии, дети, мы с вами будем раскрашивать только юбку у барышни. А остальные части игрушки вы раскрасите со своими воспитателями в свободное время. Когда поделка будет полностью готова,

вы сможете взять её домой. И она украсит одну из полочек в вашей комнате, будет вам напоминать о нашей встрече.

7.Алгоритм рисования.

- Теперь приступим к рисованию, не забывайте, что сначала надо нарисовать крупные элементы, затем мелкие элементы. Чтобы рисунки получились красивыми, возьмите кисточку в правую руку тремя пальчиками выше железного сарафанчика (у кого рабочая рука левая, значит в левую руку). Обмакнем кисть в краску и будем рисовать кончиком кисточки. Чтобы нарисовать другой элемент, тщательно промываем кисть в баночке с водой, лишнюю воду убираем о край банки высушиваем кисть салфеткой. Чистым ворсом кисточки набираем другую краску. Чтобы краски не растекались, надо набирать их на кончик кисти, а фигурку осторожно поворачивать по кругу. При наложении одного цвета на другой подождите, чтобы первая краска высохла. Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными.

8.Самостоятельная работа детей. (Дети расписывают свою поделку).

9. Итог.

- Посмотрите ребята, как у вас красиво получилось расписать юбку у дымковской барышни. Оставшуюся часть работы вы выполните чуть позже со своим воспитателем.

- А сейчас подойдите, пожалуйста, ко мне (дети собираются в круг).

Соберемся быстро в круг.

Ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Наше занятие подошло к концу. На память о нём я хочу подарить вам в группу раскраску «Дымковская роспись». Она будет напоминать вам о нашей встрече.

Консультация для родителей
«Знакомим детей с народными традициями и культурой
русского народа»

Время... Как быстро оно летит! Несколько лет назад казалось, что новый век наступит не скоро. Но он наступил. Время движется вперед, набирая темп, ставя перед нами новые цели и задачи. На многие вещи мы начинаем смотреть по - иному, что-то для себя открываем и переоцениваем заново. К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами копили наши бабушки и дедушки, как жили русские люди, как отдыхали и как работали? О чем размышляли? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим детям, внукам, правнукам? Смогут ли ответить на эти вопросы наши дети, если мы взрослые на них сами не всегда можем дать ответ?

Приобщение детей к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом важно в воспитании духовно-нравственной личности. Нельзя прерывать связь времён и поколений, чтобы не исчезла и не растворилась душа русского народа: тот народ, который не помнит своих корней, не имеет своей культуры, перестаёт существовать как этническая единица.

Мы должны восстановить связь времен, вернуть утраченные человеческие ценности, так как без прошлого нет будущего.

Сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе русской национальной культуры, на собрании национальных достижений.

Ведь среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить всё одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура.

В настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры, народного искусства, народным обрядам и традициям;

приобщение детей дошкольного возраста к духовным ценностям русского народа, воспитание национального достоинства детей.

Наше время отличается огромным засильем всего иностранного, чужеземного в окружающей жизни человека — в быту, на телевидении, в музыке и т.п. Во многих европейских странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А русский народ, как показывает опыт, знаем наше прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы, традиции и т.п. очень поверхностно.

Внимание к фольклору, древним пластам культуры, традиции в целом, как к неисчерпаемому источнику воспитания и развития человека, проявляется в последние годы особенно активно в социально-педагогической среде. Это связано с глубокой духовностью и мудростью народного творчества, с непрерывностью процесса передачи национальной культуры из поколения в поколение.

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

В.Г.Белинский

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка.

Культура русского народа огромна и разнообразна. Русский педагог К.Д.Ушинский, исследователи русского фольклора Г.С.Виноградов, В.И.Даль и многие другие, отмечали, что основной чертой русского фольклора, его достоинством, является его теснейшая связь с окружающей жизнью. Это делает его совершенным средством воспитания детей.

Фольклор является бесценным национальным богатством. Это огромный пласт духовной культуры народа, который складывался коллективными усилиями многих поколений, на протяжении многих столетий. На современном этапе национального возрождения необходимо вернуться к тому, что было достигнуто нашими предками. Произведения народного искусства отшлифовывались веками, поэтому « сила воздействия фольклора на ребёнка в совершенстве формы и яркости средств музыкальной выразительности, в единстве идеи и эмоций».

Как известно, фольклор — это основное средство народной педагогики. Народная педагогика — это вид деятельности взрослых по воспитанию подрастающего поколения, совокупность и взаимосвязь представлений и идей, взглядов, мнений и убеждений, а также навыков и приемов народа по вопросам развития воспитания и обучения подрастающего поколения, отраженных в народном творчестве. Это и менталитет нации по отношению к подрастающему поколению, и воспитательные традиции в семье и обществе, и связь и преемственность поколений.

В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. На Руси, считались грехом, нравственные преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, не милосердие и т.п. Считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа. Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам идеалом в жизни и труде.

Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека. Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребёнка. Посредством русского фольклора развиваются духовно-нравственные качества личности ребёнка, навыки культурного поведения. Общечеловеческие ценности, несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Русской фольклор, народные праздники — это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Ознакомление с народными традициями и культурой русского народа помогают заглянуть в себя, понять — кто мы есть и откуда. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях.

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми — настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я — россиянин! Я горжусь своей страной!»

План - конспект
викторины для детей старшей группы «Русские народные сказки».

Цель:

- Закрепление представления о жанре «сказка»;

Задачи:

- Учить детей делать выводы, на основе имеющихся знаний.
- Развивать речь детей, побуждать их высказывать свое мнения.
- Воспитывать интерес к народному творчеству; любовь к родному языку через знание русских народных сказок.

Предварительная работа:

1. Чтение русских народных сказок.
2. Беседы по содержанию, пересказ сказок
3. Разгадывание загадок
4. Настольные и дидактические игры
5. Драматизация

Ход занятия.

Воспитатель входит в группу в костюме старушки-веселушки.

Воспитатель:

Здравствуйте, ладошки. Хлоп - хлоп - хлоп.

Здравствуйте, ножки. Топ - топ - топ.

Здравствуйте, щечки. Плюх - плюх - плюх.

Пухленькие щечки. Плюх - плюх - плюх.

Здравствуйте, губки. Чмок - чмок - чмок.

Здравствуйте, зубки. Щелк - щелк - щелк.

Здравствуй, мой носик. Бип - бип - бип.

Здравствуйте, гости!

(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Воспитатель: Ребята, я очень люблю сказки, а вы их любите? *(Да)*

Я приглашая вас отправится в путешествие по русским народным сказкам.

Воспитатель: Давайте встанем в круг, крепко возьмемся за руки и произнесем волшебные слова:

В круг скорее становитесь

Крепко за руки держитесь

Раз, два, три, четыре, пять

Сказку будем начинать.

Воспитатель: Ребята, а вы хорошо знаете сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: Проверим!

1. Он весь круглый, как воздушный шар, добродушный и доверчивый. Всем верил, пока лиса его не съела. О ком идет речь? (*колобок*)
2. Эти необычные птицы когда – то давно похитили маленького мальчика. Они отнесли его к Бабе Яге, а та собиралась мальчика немедленно съесть. Угадайте, что это за птицы? (*гуси – лебеди*)
3. В какой сказке звери искали себе жилище, а нашли один большой дом, где все в итоге и поселились? (сказка «*Теремок*»)
4. Кого из героев русских народных сказок называют бессмертным? (*Кощей Бессмертного*)
5. Кто был добрым и послушным в сказке «*Морозко*»? (*Настенька, старикова дочь*)
6. Кому принадлежало имя «*Сивка – бурка*»? (*коню*)
7. Как обычно любил проводить день Емеля? (*лежать на печи, спать*)
8. Из чего варил мужик кашу? (*из топора*)
9. В какой сказке волк оторвал себе хвост? («*Лиса и волк*»)

Воспитатель: Какие вы умные, молодцы, а теперь задание посложнее.

Характеры героев.

Какой нрав был у мачехи Настеньки в сказке «*Морозко*»? (*злой, нехороший, дурной*)

Какой характер имеет старик практически в любой народной сказке? (*мягкий, добродушный, отзывчивый*)

Какой по характеру был колобок? (*веселый, задорный, шумный, искал приключения*)

Каким показан заяц в русских народных сказках? (*трусливым, беспомощным*)

Какой предстает лиса в народных сказках? (*хитрой, коварной обманщицей, которой верить нельзя*)

Воспитатель: Отлично! А теперь давайте немного отдохнем

Физкультминутка

Пальчиковая игра «Гусь»

- Где ладошки? Тут? (*Спрятать руки за спину*)

- Тут

- На ладошках пруд?

- Пруд! (*Протянуть руки вперёд ладонями вверх*)

- Палец большой – это молодой гусь

Указательный поймал,

Средний гуся ощипал,

Этот палец печь топил,

Этот палец суп варил. (*Поочерёдно загибать пальцы обеих рук*)

Полетел гусь в рот, (*Разжать кулаки, поднять руки вверх*)

А оттуда – в живот! (*Встряхнуть кистями*)

Вот! (*Хлопнуть в ладоши*)

Воспитатель: Отдохнули, приготовились к следующему заданию.

2. Сказочное лото: «Дополни название».

Я называю первое слово, а вы отгадайте полное название волшебного предмета.

Сапоги – (*скороходы*)

Скатерть – (*самобранка*)

Ковер – (*самолет*)

Шапка – (*невидимка*)

Золотое, не простое - (яйцо)

Лубяная, ледяная - (изба)

Воспитатель: Отлично, следующее задание для умников и умниц.

1. Что предлагала лиса петушку, чтобы он выглянул в окошко?

- а) горошек;
- б) зернышко;
- в) молочко.

2. Какая у зайца была избушка в сказке «Заяшкина избушка»?

- а) бревенчатая;
- б) ледяная;
- в) лубяная.

3. Кто разбил золотое яичко?

- а) дед;
- б) мышка;
- в) баба.

4. Кто из героев сказки помогал тянуть репку после Жучки?

- а) кошка;
- б) внучка;
- в) мышка.

5. Кто из героев сказки не уснул на травке и подглядывал за Хаврошечкой?

- а) одноглазка;
- б) двухглазка;
- в) триглазка

6. С кем делил мужик вершки и корешки?

- а) с лисой;
- б) с зайцем;
- в) с медведем;
- г) с курочкой

Воспитатель: Молодцы, поиграем с нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика

1. Жили-были дед да баба

На поляне у реки.

(Стучим кулачком о кулачок.)

2. И любили очень-очень

На сметане колобки.

(Сжимаем, разжимаем кулачки.)

3. Хоть у бабки мало силы,

Бабка тесто замесила.

(Встряхиваем кисти рук.)

4. Ну, а бабушкина внучка

Колобок катала в ручках.

(Трем ладошки.)

5. Вышел ровный, вышел гладкий,

Не соленый и не сладкий.

(Гладим поочередно руки.)

6. Очень круглый, очень вкусный,

Даже есть его мне грустно.

(Хлопаем в ладоши.)

Воспитатель: Хорошо отдохнули? Продолжаем наше путешествие.

Игра: «Узнай сказку» (по отрывку)

Воспитатель: Все минуточку вниманья!

Сказку я хочу начать...

Этой сказочки название

Поспешите отгадать

1 «Ловись, рыбка, большая и маленькая. Ловись, рыбка, большая и маленькая». (Волк из сказки «Лисичка сестричка и серый волк»)

2.«Сяду на пенек, съем пирожок» (Медведь из сказки «Маша и медведь»)

3.«Яблонька, яблонька, спрячь нас!» (Маша из сказки «Гуси-лебеди»)

Воспитатель: Молодцы, правильно ответили, а сейчас мы превратимся в маленьких медвежат.

Физкультминутка «Медвежата в чаще жили»

Медвежата в чаще жили

Головой своей крутили

Вот так, вот так – головой своей крутили (*поворачиваем голову вправо и влево*)

Медвежата мёд искали

Дружно дерево качали

Вот так, вот так – дружно дерево качали (*наклоны туловищем вправо и влево*)

И в вразвалочку ходили

И из речки воду пили

Вот так, вот так и из речки воду пили (*наклоны вперёд*)

А ещё они плясали! Дружно лапы поднимали!

Вот так, вот так кверху лапы поднимали! (*поднимаем попеременно ручки*)

Вот болотце на пути! Как его нам перейти?

Прыг да скок! Прыг да скок! Веселей скачи дружок! (*прыжки вверх*)

Воспитатель: Поиграли, отдохнули, теперь мы можем двигаться дальше.

Узнай сказку по загадке.

1. Я от бабушки ушёл,

Я от дедушки ушёл,

Отгадайте без подсказки,

Из какой ушёл, я сказки? (*Колобок*)

2. Мышка дом себе нашла,

Мышка добрая была:

В доме том в конце концов

Стало множество жильцов. (*Теремок*)

3. Уродилась так огромна;

Не одна, а десять словно.

Дед, чтоб вытащить тот овощ,

Всех позвал к себе на помощь. (*Репка*)

4. Дом растаял ледяной –

Попросилась в лубяной.
Приютил ее зайчишка,
Сам остался без домишка.
Зайцу петушок помог.
Лису выгнать за порог. *(Заяюшкина избушка)*

5. Говорила ведь сестрица:

«Пить из лужи не годится».
Не послушался сестру,
Стал козленочком к утру. *(Сестрица Аленушка и братец Иванушка)*
Заключительная часть.

Воспитатель. Ну вот, наше путешествие заканчивается.
А теперь все вместе станцуем танец победителей!
(Звучит русская народная мелодия)

Мы все сказки повторили,
В ней все круто изменили. *(идут на месте)*
Мы ногами топали, *(топают)*
Мы в ладоши хлопали. *(хлопают)*
Будут в сказке помнить нас.
Наклонились мы на «раз», *(наклонились)*
На «два» поднимались, *(выпрямились)*
Всем поулыбались. *(улыбнулись)*
И опять потопали. *(топают)*
И ручками похлопали. *(хлопают)*
Вот какие молодцы,
Вот какие удалцы! *(руки на пояс)*

Воспитатель: В мире много сказок грустных и смешных,
И прожить на свете нам нельзя без них.
Пусть герои сказок дарят нам тепло
Пусть добро навеки побеждает зло!
(хлопаем в ладоши)

Воспитатель: За руки умелые,
За ум и смекалку,
Сказать я спасибо хочу!
Тем, кто трудился,
Тем, кто старался
Подарок свой всем сейчас подарю.

Дидактическая игра «Русская изба – современный дом»
для детей старшего дошкольного возраста.

Цель:

Обобщение и систематизирование знаний детей о мире предметов быта прошлого и настоящего.

Задачи:

- дидактическая

Знакомить детей с бытом и традициями русского народа, обращая внимание на различия между предметами современного дома и предметами старинной избы; создавать эмоциональное настроение в процессе игровых действий; способствовать расширению и активизации словаря.

- развивающая

Развивать воображение, мышление, формировать у детей интерес к предметам крестьянского быта; учить детей узнавать и называть предметы быта и посуду.

- воспитательная

Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; воспитывать дружеские отношения в игре, умение доводить начатую игру до конца.

- игровая (для ребенка)

Выигрывает тот, кто быстрее и правильно выполнит задания.

Игровые правила:

- организационные

Количество игроков – игра рассчитана на группу из 2-3 детей, но можно играть и с 1 ребенком.

Играют за столом.

Правила игры:

Сначала взрослый рассказывает о внешнем виде русской избы, показывая фасад дома, а затем переворачивает макет и перед детьми оказывается пустая комната избы. Затем так же о современном доме. Задача детей расставить предметы интерьера.

- дисциплинарные

Учить играть до конца.

- игровые

Выиграешь, если правильно расставишь все предметы и назовёшь их.

Содержание игры

Вариант 1. «Расставь предметы»: ребенок самостоятельно расставляет предметы в пустой горнице, затем в современном доме, свободно перемещая предметы. Все действия ребенка сопровождаются рассказом, уточнением педагога о значении и использовании предметов в старину и современной жизни.

Вариант 2. « Найди свое место предмету»: каждому ребенку раздается по 2-3 предмета. Ребенку предлагается расставить эти предметы по местам.

Вариант 3. «Отгадай загадку и найди предмет»: педагог загадывает загадки, ребенок ищет отгадку в предметах интерьера и ставит их на место. Сначала загадки о старинных предметах быта, затем загадки о современных предметах.

Вариант 4. «Убери лишнее»: в избе выставляются предметы современного и старинного быта. Детям предлагается убрать из избы лишние предметы. Тоже самое задание дается на макете современного дома.

Вариант 5. «Путаница»: педагог выставляет предметы из разных эпох. Детям предлагается разделить правильно предметы и рассказать, какой предмет заменили. Также назвать, что вместо этого предмета должно быть.

Игровые действия

1 шаг – воспитатель раздаёт картины с изображением русской избы и современного дома.

2 шаг – воспитатель по очереди показывает по одной картинке с изображением предмета, которые лежат у него стопкой;

3 шаг – игрок забирает себе картинку, если она подходит, и правильно называет предмет.

Игровые действия меняются в зависимости от варианта игры!

Игровые атрибуты

Карточки с посудой и утварью крестьян, предметы современного быта.

Результат для ребенка – Молодец, выиграл, потому что собрал правильно и назвал предмет.

Результат для педагога – ребенок расширил свои знания о крестьянском быте и современном.

Конспект

образовательной деятельности по развитию речи через
театрализованную деятельность в средней группе «Путешествие в сказку»

Драматизация сказки: «Теремок».

Образовательные области:

«Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

Задачи

1. Образовательные:

- Учить детей отвечать полным предложением, активизировать словарь, учить умению соотносить знаковые символы с образами, называть отличительные признаки диких животных.

- Учить детей разыгрывать знакомую сказку.

- Учить выражать эмоции через движения и мимику.

- Активно включаться в диалог.

2. Развивающие:

- Развивать речевую активность и связную речь детей.

- Развивать мыслительные операции: (воображение, память, внимание, логику, умение рассуждать).

- Продолжать учить отгадывать загадки.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

- Воспитывать отзывчивость и сопереживание.

- Прививать интерес к народному творчеству.

- Воспитывать любовь к русским народным сказкам, доброе отношение к животным.

Основными специфическими методами работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре:

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);

- метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);

- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы). Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы.

Оборудование и материалы: Костюмы зверей , по сказке для детей, декорации («Теремка», деревья), мелодия «Звуки леса», русская народная песня, коррекционная дорожка (для профилактики плоскостопия), мостик (физкультурная дорожка), картинки зверей на магнитную доску (мышка, лягушка, зайка, лиса, волк, медведь – дид. игра «Какой, какая?»), корзинки с (фруктами, овощами или грибами), загадки про зверей, пчелки на ниточке (дыхательное упражнение).

Сюрпризный момент: мешочек с угощением.

Словарная работа:

Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик- попрыгайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочек, медведь-косолапый.

Предварительная работа:

- Чтение сказки «Теремок».
- Наблюдения в природе.
- Дидактические игры: «Кто в домике живёт?», «Кто что ест?», «Кто как кричит?», «Какой, какая?».
- Пение песен про животных.
- Рассматривание книг про животных.

- Чтение стихов, рассказов, сказок, загадок про диких животных.

Ход занятия:

Воспитатель: - Все мы за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Дети стоят в кругу.

В: - Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся и подарим гостям свои улыбки. (Дети здороваются с гостями и дарят им свои улыбки!)

В: - Ребята, а теперь покажите мне свои глазки. Какие они красивые, добрые.

- А, давайте теперь поздороваемся с окружающим нас миром:

Пальчиковая гимнастика. (Покажите, пожалуйста, свои ручки, загибаем пальчики):

Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй, маленький дубок,
Мы живем в одном краю
Всех я Вас приветствую!

В: - Ребята, а Вы любите сказки?

- А какие сказки у вас самые любимые? (Ответы детей.)

- А Вы хотите отправиться в путешествие? (Ответы детей.)

- Тогда я хочу Вас пригласить в увлекательное путешествие в сказку.

- А путь наш очень сложный, мы пойдём по болоту, нужно наступать строго на камешки... (идём по коррекционной дорожке, между деревьев).

- А вот и волшебная река течёт, представьте, что мы идём по мостику (физкультурная дорожка).

В: - По дорожке дети шли,
На пути мешок нашли,
А мешочек не простой
Он волшебный – вот такой!

- Ой, не могу его открыть.

- А, чтобы его открыть, нам нужно выполнить задания!

В: - А мы с вами попали на полянку. Давайте присядем на пенечки.

(Дети садятся на стульчики.)

В: - Много сказок есть на свете.

Сказки очень любят дети.

Все хотят в них побывать и немного поиграть.

Сказка, сказка приходи. И ребяток оживи.

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем в сказку мы играть.

Стоит в поле теремок- теремок.

Он не низок не высок.

Бежит по полю мышка-норушка, увидела теремок, остановилась и спрашивает

Мышка: Тук-тук-тук. Терем- теремок. Кто в теремочке живет? Кто в невысоком живет?

В: Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала в нем жить.

Прискакала к нему лягушка- квакушка, постучалась.

Лягушка: Тук-тук-тук. Терем- теремок. Кто в теремочке живет? Кто в невысоком живет?

Мышка: Я – мышка-норушка. А ты кто?

Лягушка: А я лягушка- квакушка. Пусти меня к себе жить.

Мышка: Пусть ребята сначала задания выполнят. Тогда пущу.

Воспитатель: Ребята давайте поможем лягушке? (Ответы детей.)

Воспитатель: Вам надо отгадать загадки, чтобы узнать, кто хочет поселиться в теремке.

Загадки

1.Пи-пи –пи она сказала.

Сразу в норку убежала.

Что же это за малыш?

Это маленькая... (*мышка*).

В: - Ребята, а мышка уже поселилась в теремке? (Ответы детей!)

2. До ушей зелёный рот

В камышах она живет

И в работе хохотушка.

Громко квакает... (*лягушка*).

3. А я ребята летом серый

А вот зимой, как снег я белый.

Все говорят, что я трусишка

А я лишь маленький ... (*зайчишка*).

4. Хитрая плутовка, рыжая головка

Хвост пушистый - краса,

А зовут её ... (*лиса*).

5. Ой, зайчишкам не до смеха

От клыков его и меха.

В зайцах с детства знает толк

Злой, голодный, серый ... (*волк*).

6. Кто большой и косолапый

Мед достал из улья лапой?

Скушал сладость и реветь,

Как зовут его... (*медведь*).

В: - Молодцы ребята. Теперь лягушка может зайти в теремок.

Мышка: заходи, будем с тобой вместе жить.

В: Бежит мимо зайчик - попрыгайчик. Увидел теремок, остановился и спрашивает:

Зайчик: Тук-тук-тук. Терем – теремок. Кто в теремочке живет? Кто в невысоком живет?

Мышка: Я, мышка - норушка.

Лягушка: Я, лягушка-квакушка.

Вместе звери: А ты кто?

Зайчик: А я зайчик - попрыгайчик. Пустите меня к себе жить.

Лягушка: Пустим, если ребята выполнят задание.

В: Поможем зайчику? (Ответы детей.)

П/и «Кто быстрее соберет»

(Нужно перебрать рассыпанные фрукты и овощи в разные корзинки)
(рассыпать фрукты и овощи на пол)

В: Молодцы помогли зайчику. Зашел зайчик в теремок и стали они вместе жить.

Бежит по полю лисичка-сестричка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

Лисичка: Тук-тук-тук. Кто, в теремочке живет? Кто, в невысоком, живет?

Мышка: - Я мышка-норушка.

Лягушка: - Я, лягушка - квакушка.

Зайчик: - Я, зайчик - попрыгайчик.

Вместе: - А ты кто?

Лиса: А, я, лисичка - сестричка. Пустите меня к себе жить.

Зайчик: - Вот выполняют, ребята задания тогда пустим.

Воспитатель: Поможем лисичке ребята? (Ответы детей)

«Снеговик пропал»

Снеговик в лесу пропал

Он куда-то убежал.

Может, испугался волка?

Может, заяка сбил с дороги?

И в сугробах тонут ноги?

В: Молодцы ребята. Помогли лисичке.

В: Зашла лисичка в теремок и стали они все вместе жить.

Вдруг по полю бежит волчок - серый бочок. Увидел теремок, остановился и спрашивает:

Волк: Тук-тук-тук: Терем - теремок. Кто в тереме живет? Кто в невысоком живет?

Мышка: - Я мышка-норушка.

Лягушка: - Я лягушка-квакушка.

Зайка: - Я зайчик попрыгайчик.

Лиса: - Я лисичка – сестричка.

Вместе: - А ты кто?

Волк: - А я волчок - серый бочек, пустите меня к себе жить?

Лиса: - Пустим, если ребята задание выполнят.

В: - Поможем волку, ребята?

В: Ребята, мы поиграем в игру:

Д/ игра «Какой? Какая?»

(На магнитной доске висят картинки зверей, по очереди надо назвать какие они?)

Мышка – маленькая, серая, мягкая, пушистая.

Лягушка – зелёная, квакающая, мокрая, большеротая.

Заяц – трусливый, длинноухий, травоядный, короткохвостый, пугливый, быstroногий.

Лиса – хитрая, рыжая, пушистая, красивая, длиннохвостая, острозубая.

Волк – злой, голодный, хищный, серый, зубастый.

Медведь – мохнатый, коcолапый, сильный, неуклюжий, большой.

В: Молодцы, ребята, справились заданием.

В: Зашел волк в теремок и стали они все вместе жить.

В: Идет, бредет по полю медведь коcолапый. Увидел, теремок остановился и спрашивает.

Медведь: Тук-тук-тук. Кто в теремочке живет? Кто в невысоком живет?

Мышка: - Я мышка - норушка.

Лягушка: - Я лягушка-квакушка.

Заяц: - Я зайчик - попрыгайчик.

Лиса: - Я лисичка - сестричка.

Волк: - Я волчок - серый бочек.

Вместе звери: А ты кто?

Медведь: А я медведь косолапый. Пустите меня к себе жить. Пчелы мне житья не дают, все кусают меня и кусают.

В: Ребята, давайте мишке поможем, прогоним пчел.

Дыхательное упражнение «Пчела»

(На ниточке подвешены картинки пчел, дети дуют на пчел то сильно, то тихо.)

В: Молодцы ребята помогли Мишке.

- Полез медведь в теремок.

Дети: Тук-тук-тук!

Мышка: Кто там?

Дети: Это мы, ребята – дошколята! Пустите нас в Теремок!

Звери: А, что Вы умеете делать?

Дети: Петь и танцевать!

В: А, Вы звери выходите, с нами вместе попляшите!

Песня о дружбе «Улыбка»

- Уж мы будем, мы будем дружить

Будем в «Тереме» высоком жить.

И работать, и петь, и плясать

И друг другу во всем помогать!

В: - Спасибо мои дорогие ребята и Вам Спасибо дорогие зверята. Какие Вы дружные!

- А теперь нам пора возвращаться в детский сад! Произносим все, волшебные слова:

- Раз, два, три, четыре, пять

- Возвратились в детский сад опять!

Рефлексия

В: - Вот и закончилось наше путешествие в сказку!

- А Вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей.)

- Молодцы, мне тоже очень понравилось. Артистами, ребята побывали!

И, сказку, ребята Вы показали!

- А что Вам особенно понравилось? (Ответы детей.)

- А как сказка называется? (Теремок.)

- Назовите героев сказки? (Ответы детей.)

В: - Всем мы зверьям помогли. Да!?

- Ребята, чему учит нас эта сказка? (Добру, дружбе.)

- Верно, дети, эта сказка учит добру и дружелюбию.

- Потому что мы, дружные ребята и звери в теремке тоже дружно живут.

В: - Похлопаем, друг другу от души!

Сценарий
народного праздника «Покрова Богородицы» для детей старшего
дошкольного возраста
(по мотивам сказки «Грибок» Ю. Щербининой)

Цель: Формировать у детей впечатления о красоте и сезонных изменениях окружающего мира (осени). Знакомить с историей празднования праздника Покрова, народной традиции обращения о заступничестве к Богородице. Знакомить детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями иконописи, церковным пением, колокольным звоном. Формировать внутренний мир ребенка на основе эмоционального и смыслового отклика, вызванного театральным представлением. Пополнить словарный запас детей словами: Покров, омофор,

Воспитывать отзывчивость, доброту, милосердие, уважение к старшим.

Оборудование: икона «Покров Богородицы», белый шарф у ведущей, музыкальный центр, компакт-диск с записью колокольного звона, ширма, декорации (плоскостные и объемные): «домик» (шарф на кустах), осенние деревья, кусты, солнышко, тучи, театральные куклы: перчаточные – Мышка, Зайчик, Ежик, Лиса; тростевые – Машенька с белым шарфом, Бабушка.

Праздничное угощение: пироги или конфеты

Игра «Шарф-Покров»: большой белый шарф

Вступительная беседа

Ведущая 1: Здравствуйте, ребята!

Ведущая 2: Здравствуйте, дошколята!

Ведущая 1: Поздравляем вас с праздником осенним!

Ведущая 2: Покрова Пресвятой Богородицы! (Колокольный звон)

Ведущая 1: А что это за праздник? Знаете? Обычный или церковный?

(Ответы)

Ведущая 2: А еще это праздник заступничества, защиты Пресвятой Богородицы.

Ведущая 1: Посмотрите вокруг чудеса –

Пожелтели сады и леса!

Ведущая 2: Это время сказочных даров

Приглашаем вас праздновать Покров!

Ведущая 1: Осень землю покрывает

Пестрым праздничным ковром –

Ведущая 2: Так природа поздравляет

Нас с Великим Покровом.

Ведущая 1: Всех в огромном жизни море

Богородица согреет и простит.

Ведущая 2: Страждущих всегда утешит в горе

И Покровом драгоценным защитит.

Ведущая 1: В этот день люди идут в Храм, ставят свечи к иконе «Покрова» (показывает икону). Вот Богородица держит в руках большой светлый сияющий шарф, омофор, которым покрывает всех от бед и несчастий.

Ведущая 2: Когда-то очень-очень давно напали враги на город Константинополь, хотели жителей погубить да город их захватить.

Ведущая 1: Обратились тогда жители в слезной молитве к Богородице – заступись, помоги! Спаси! И вдруг...

Ведущая 2: Под куполом Храма, явилась сама Богородица, а в руках ее светился белый шарф-омофор, которым она и покрыла всех людей ...

Ведущая 1: А в это время злые враги неожиданно, отступили от города и жители Константинополя были спасены.

Ведущая 2: И в память об этом чудесном спасении мы и празднуем праздник Покрова Пресвятой Богородицы. А сейчас мы попросим батюшку Андрея рассказать нам об этом празднике.

Священник: В Церкви есть еще одно слово, которым называется шарф – это слово – «омофор». А Богородицу, заступницу называют еще «Радосте Наша» ...Вот послушайте, как поют об этом празднике в Церкви.

Хор: «Радуйся, Радосте Наша, покрый нас от всякого зла честным твоим омофором». *Священник:* Вы внимательно слушали? Так о чем же, ребята, эта песня? (Ответы).

Ведущая 1: А мы сейчас поиграем с ребятами в веселую игру «Шарф-Покров». Когда вы услышите веселую музыку (хлопайте в ладоши вот так) (звучит веселая музыка),

Ведущая 2: А если звучит грустная музыка. Вот такая (звучит музыка) Поднимите руки и попросите «Шарф-Покров помощи» (ведущие раскрывают большой белый шарф и проносят его над ребятами. (Музыка сменяется на веселую).

Ведущая 1: Ребята, а мы хотим вас поздравить с этим чудесным осенним праздником Покрова и подарить вам сказку «Шарф-покров». (Звучит музыка)

Ведущая 2: Сказку мы сейчас покажем

Про Покров вам в ней расскажем! (Звучит музыка)

Кукольный спектакль - Сказка «Шарф-Покров»

Действующие лица: Бабушка, Маша, Мышка, Зайчик, Ежик, Лиса.

Ведущая 1: Жила-была бабушка, звали ее Глаша

И была у нее любимая внучка – Маша.

Ведущая 2: Подарила ей бабушка на именины

Шарф-покров белый, красивый.

Ведущая 1: Маше шарф понравился очень

Не снимает она его, носит с утра до ночи.

То так покрывает им голову, то вот так плечи

Красавица наша Маша, просто нет речи.

(Звучит музыка)

Бабушка: Ночь прошла, темноту унесла.

Выйди, Машенька, открой ставенки.

Маша: Доброе утро, бабушка!

Бабушка: Доброе утро! Внученька! Поздравляю тебя с праздником - Покрова Богородицы.

Маша: Бабушка! А как это Покрова?

Бабушка: Покров – это то, что укрывает нас от чего-нибудь. Вот шарф твой тоже покров – можно и от холода укрыться и от ветра.

Маша: А почему Божьей Матери покров?

Бабушка: Тех, кто просит Богородицу о защите – покрывает Она своим невидимым шарфом-омофором от всех бед и несчастий, болезней и скорбей, а еще и от врагов.

Маша: Вот здорово. И меня Богородица тоже под покров возьмет?

Бабушка: Ну, конечно, если ты ее попросишь.

Маша: Бабушка! А можно я к празднику осенний букет из листьев соберу?

Бабушка: Иди, уж, озорница, да далеко в лес не заходи. А в опасности – Богородицу зови.

Маша: Хорошо, хорошо, бабушка, я в лес недалеко пойду и букет красивый соберу. (Уходят)

Ведущая: Прохладно уже в осеннем лесу. Накинула Маша на плечи подарок бабушкин – шарф-покров и побежала по тропинке.

Маша (с букетом из листьев)

поет:

Зашумела листьями осень золотая,

Закружила листьями, весело играя.

Я на праздник, на Покров, по лесу гуляю

Я на праздник, на Покров, листья собираю.

Вот листок березы, вот листок рябины,

Вот листочек тополя, вот листок осины.

Маша:

Вот на этом деревце веточку сорву,

А за этим кустиком листик подберу.

Деревце за деревцем, кустик за кустик...

Ой, а где же тропинка? Я заблудилась...(Плачет)

Ведущая: Ребята, Машенька заблудилась в лесу, что же делать? (Ответы детей).

(Покричать «Ау», поискать тропинку) А Богородицу можно попросить помочь Маше? А как попросить? (Ответы)

Маша: Богородица, помоги! Покрой меня от беды, от несчастья. Побегу вон за ту березку, может там тропинка? (Убегает, а шарф остается на кустах).

Ведущая: Машенька тропинку за березкой нашла и домой поспешила. А шарф-покрыв – бабушкин подарок так и остался в лесу на кустике лежать... Да, вдруг...

Мышка: (поет)

Я – мышка-норушка,

Вот носик, два ушка,

Еще длинный хвостик

И серый животик. Пи-пи-пи

Осень в гости к нам пришла

А я домик не нашла. (Ищет)

Ой, тут шарф-покрыв лежит

Мышка хочет под ним жить.

Ребята, живет там кто-нибудь? (Ответы)

Никого! Буду я здесь жить!

Мышка: (поет)

У меня теперь есть дом

Мне тепло, уютно в нем. (Заходит)

(Музыка)

Зайчик: (поет)

Я Зайка-трусишка,

люблю грызть морковку.

Я бегаю быстро

И прыгаю ловко.

В лесу стало холодать

Надо домик поискать. (Ищет)

Да тут шарф-покрывало лежит

Зайка хочет под ним жить.

Мышка: Я Мышка-норушка. А ты кто?

Зайчик: Я –Зайчик-побегайчик.

Давай вместе будем жить

Буду кашу нам варить.

Мышка: Заходи.

Все (поют): Вот какой хороший дом

Нам тепло, уютно в нем. (Заходят)

(Музыка)

Ежик: (поет)

Я колючий серый Еж

Я на елочку похож

Побегу – не видно ножек

А зовут меня все – Ежик.

Дождь и холод, ветер дует

Где же Ежик заночует? (Ищет)

Ой, тут шарф-покрывало лежит

Ежик будет под ним жить.

- Ребята, а вы знаете, кто там живет? (Ответы)

Мышка: Это я Мышка-норушка. (Выглядывает и прячется)

Зайчик: Это я - Зайчик-Побегайчик. А ты кто?

Ежик: Я колючий серый Еж.

Я на елочку похож.

Давайте вместе будем жить

Я смогу вас защитить.

Зайчик и Ежик: (поют) Вот какой хороший дом

Нам тепло, уютно в нем. (Уходят)

(Музыка)

Лиса: Такой Лисы, такой красы

Не видел белый свет

Умней меня, кумы-Лисы

Во всей округе нет.

Там зверушки могут жить. (Нюхает)

Зайчик: (выглядывает и прячется): Ой, боюсь, боюсь. Лиса!

Мышка: (выглядывает и прячется): Ох, утащит нас в леса.

Лиса: Эй, трусишка, выходи, ну и мышку захвати.

Поспешите. Я тут жду, не сердите вы Лису.

Ежик: Я колючий серый Еж

Ты друзей моих не трожь.

Уходи-ка, прочь, плутовка,

Уколю тебя иголкой. (Идет на Лису)

Лиса: Ой, спасите, помогите. Красу - Лиску защитите-е-е!

Зайчик, Мышка: Догоняй! Держи! Лови!

Лиса: А-а-а-а-ай-яй. Ой-Помогите! Ой-ой-ой! Меня спасите! (Все гоняются за Лисой, она убегает)

Ежик: Мы Лису прогнали ловко,

Не вернется к нам плутовка.

А хотела съесть зайчишку

И мою подружку-мышку.

Мышка: Пи-пи-пи мы испугались! В доме прятались, боялись!

Зайчик: Всех укрыл нас дом-покров, от коварных, злых врагов.

Ежик: А еще укрыл покров от осенних холодов.

(Музыка)

Зайчик: Кто-то к нам спешит сюда. Вдруг опять это Лиса?

Все: Ой-ой-ой-ой. (Прячутся)

Выходят бабушка и Маша:

Бабушка: Машенька, да вот же твой шарф-покрыв.

Маша: А тут кто-то под шарфом сидит. Ребята, кто там? (Ответы) А шарф мой им зачем? (Ответы) Ах, покрыв?

Бабушка: Вот, Машенька и твой шарф оказался покрывом для зверей, как будто шарф-омофор самой Богородицы.

Маша: А что же делать теперь, бабушка?

Шарф-покрыв забрать – зверушки замерзнут – зима впереди.

Бабушка: Ребята, а вы как думаете? Можно шарф забрать? (Ответы)

Маша: Пусть зверушки живут под шарфом.

Мышка, Зайчик, Ежик: Спасибо!

Бабушка: Выходи, честной народ, праздник – Покрова идет!

Все: (поют) Нынче праздник у нас – Покрова

Веселится и поет детвора

Выйди, мышка, да топни ногой,

А ты, Зайка, спляши, дорогой,

А теперь будем все мы дружить

И под шарфиком весело жить

И работать, и петь, и плясать.

И друг другу во всем помогать.

Нынче праздник у нас Покрова

Веселится и поет детвора. (Звери уходят)

Маша: Я вас всех поздравляю с праздником Покрова и примите угощение от меня. (Подает корзину(поднос) с угощением)

Бабушка: Угощайтесь, звери лесные, и вы малыши дорогие!

Ведущая 1: Что надо сказать, ребята? (Ответ: Спасибо)

Ведущая 2: Спасибо, Машенька, за угощение. А мы тоже тебя, поздравить хотим!

Ведущая 1: За сердце твое доброе, да нрав кроткий, за то, что зверушек пожалела, без дома не оставила хотим подарить тебе на Покров вот такой

красивый платок. Поздравим Машу, ребята? (Ответы) Иди, Дима, подари платок! (Ребенок подает платок на ширму)

Маша: Спасибо, мои дорогие, с радостью буду носить ваш платок. С праздником! До свиданья!

Консультация для родителей

«Что такое семейные традиции и зачем они нужны?»

Каждому ребёнку нужна семья. Именно семья занимает центральное место в воспитании ребёнка и играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения и чувств. Какая бы сторона развития ребёнка не рассматривалась, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Поэтому воспитание детей должно строиться на любви, опыте, личном примере из детства родных и близких.

Особая роль в процессе семейного воспитания детей должна отводиться семейным традициям.

Традиция - это сложившееся событие, которое перенимается молодым поколением и воспроизводится в последующей жизни. Соответственно семейные традиции – это то, что передаётся и воспроизводится в рамках семьи.

Традиции разнообразны до бесконечности, в каждой семье они свои. Это и празднование дней рождения, и совместные обеды, прогулки, просмотр фильмов или любимых передач, общие увлечения.

Традиции служат объединению, сплочению семьи, укреплению родственных связей, улучшению семейной атмосферы. Семейные традиции делают семью семьёй, а не просто сообществом родственников по крови.

Поэтому родители должны уделить повышенное внимание возрождению семейных традиций. Это самый несложный и надёжный вариант приобщения ребёнка к делам семьи и погружения в мир традиционных семейных ценностей. Тем более дети в силу своей эмоциональности и любознательности легко откликаются на совместную деятельность с родителями.

В последнее время взрослые всё чаще пытаются занять детей кружками, секциями, другими дополнительными занятиями. Потому что в обществе сложилось мнение, что ребёнок должен быть занят, и его нужно постоянно развивать и учить для успешного будущего. На фоне всеобщей погони за обучением семейные инструменты социального и духовно-нравственного воспитания личности остаются в стороне, либо не используются в полной мере.

Итак, вот примеры некоторых семейных традиций.

«Совместные приемы пищи» - это возможность общаться, слушать и слышать друг друга. Рекомендуется хотя бы один раз в день всем вместе собираться за столом.

«Семейное блюдо» - совместное приготовление привычных или новых блюд позволяет ощутить связь поколений и живую память о предках.

«Чтение вслух в кругу семьи» - помогает установить крепкую эмоциональную связь между ребенком и родителями на всю жизнь.

«Составление родословной» - воспитывает интерес к истории своей семьи и чувство ответственности перед прошлыми и будущими поколениями.

«Семейные праздники» - установившиеся в конкретной семье способы празднования дней рождения, встречи Нового года, русских народных праздников и других событий объединяют семью, формируют семейную идентичность.

«Семейные маршруты» - это посещение значимых или новых для семьи мест, с целью совместного времяпрепровождения. Это могут быть познавательные мероприятия, связанные с историей семьи или родной страны, а также просто отдых на природе. Яркие воспоминания создадут благоприятный эмоциональный фон на длительное время.

Наличие традиций в семье создает ощущение защищенности, позволяет детям быть счастливыми и чувствовать себя в безопасности.

Семейные традиции создают детские воспоминания, которые передаются из поколения в поколение.

Семейные традиции приносят радость всем членам семьи.

Кстати, если слово "традиции" заменить на "обычаи", то интересных идей совместного семейного досуга появится больше. Главное, не забывать про них и сознательно уделять им должное внимание.

Картотека

потешек для детей дошкольного возраста.

Цель: знакомить детей с потешками как с жанром устного народного творчества; развивать интерес к их обыгрыванию; развивать речь детей, внимание, память; прививать любовь к устному народному творчеству; поддерживать стремление ребенка рассказывать потешки.

Потешки:

1. «Солнышко-ведрышко»

Солнышко-ведрышко,

Выгляни в окошечко!

Солнышко, нарядись!

Красное, покажись!

2. «Солнышко-ведрышко»

Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей,

Освети, обогрей –

Телят да ягнят,

Еще малых ребят.

3. «Солнышко, солнышко»

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко!

Солнышко, нарядись.

Красное, покажись!

Ждут тебя детки,

Ждут малолетки.

4. «Солнышко-колоколнышко»

Солнышко-колоколнышко,
Ты пораньше взойди,
нас пораньше разбуди:
нам в поля бежать,
нам весну встречать!

5. «Смотрит солнышко в окошко»

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладоши
- Очень рады солнышку.

6. «Дождик, дождик, веселей»

Дождик, дождик, веселей!
Капай, капай, не жалей!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи –
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще!

7. «Дождик, дождик»

Дождик, дождик, посильней –
Будет травка зеленей,
Вырастут цветочки
На нашем лужочке,
Дождик, дождик, пуще,
Расти, трава, гуще.

8. «Дождик, дождик»

Дождик, дождик,
Кап-кап-кап!
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять
- мы промочим ножки.

9. «Дождик, дождик»

Дождик. Дождик.
Не дожди!
Дождик, дождик.
Подожди.
Дай дойти до дому
Дедушке седому!

10. «Дождик, дождик, поливай»

Дождик, дождик, поливай –
Будет хлеба каравай.
Дождик, дождик, припусти –
Ай капусте подрасти.
Дождик, дождик, веселей!
Капай, капай, не жалеи!
Только нас не замочи,
зря в окошко не стучи!

11. «Дождик, лей, лей, лей»

Дождик, лей, лей, лей
На меня и на людей!
На людей по ложке.
На меня по плошке,
А на Бабу Ягу –

Лей по целому ведру!

12. «Дождик»

Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить!

13. Тент-тень, потетень.

Сели звери под плетень.

Похвалялися весь день:

Похвалялася лиса:

- Всему свету я краса!

Повалялся зайка:

- Поди, догоняй-ка!

Похвалялись ежи:

- у нас шубы хороши!

Похвалялся медведь:

- Могу песни я петь!

14. «Ладушки-ладушки»

Ладушки-ладушки!

Где были - у бабушки!

Что пили – бражку!

Ладушки-ладушки,

Снова едем к бабушке!

15. «Совушка-сова»

Ах ты, совушка-сова.

Ты большая голова!

Ты на дереве сидела,

Головою ты вертела –
Во траву свалилася,
В яму покатилася!

16. «Кто – кто в этом домике живет?»
Кто – кто в этом домике живет?
Кто – кто вместе с солнышком встает?
Это Машенька проснулась
Маме с папой улыбнулась
И, откинув одеяло,
Вдруг сама на ножки встала!
Здравствуй, солнышко Колоколнышко!

17. «Паучок»
Паучок, паучок,
Олю хватать за бочок.
Лягушка, лягушка,
Олю хватать за ушко.
Олени, олени,
Олю хватать за колени.
Песик, песик,
Олю хватать за носик.
Бегемот, бегемот,
Олю хватать за живот.
Оса, оса, Олю хватать за волоса.
Кузнечики, кузнечики.
Олю хватать за плечики.

18. – Чей нос?
- Макеев.

- Куда идешь?
- В Киев.
- Что везешь?
- Грош.
- Что купишь?
- Калач.
- С кем съешь?
- Один!
- Не ешь один! Не ешь один!

19. «Барашеньки – крутороженъки»

Барашеньки – крутороженъки

По лесам ходили.

По дворам бродили.

В скрипочку играли,

Ваню потешали.

А совища из лесища

Глазищами хлоп-хлоп!

20. Как у нашего соседа

Весела была беседа:

Гуси – в гусли,

Утки – в дудки,

Овцы – в донцы.

Тараканы – в барабаны.

21. «Козел»

Как у нас-то козел,

Что за умный былб

Сам и по воду ходил,

Сам и кашу варил.

Деда с бабой кормил.

22. Хорошеньким – хорошок
Пригоженьким – пригож
Стройненьким – стройнячок
А родненьким – родняшок.

23. «Киска»
Придет киска неспеша
И погладит малыша
Мяу-мяу – скажет киска
Наша детка хороша.

24. «Коза»
Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
Ножками топ-топ.
Глазками хлоп-хлоп.
Кто каши не ест,
Кто молока не пьет
- Забодает, забодает, забодает!

25. – Куда бежите ножки?
- По летней дорожке,
С утра на бугор
за ягодой в бор.
В зеленом бору
Тебе наберу
Черной черники.
Алой земляники.

26. «Ай качи, качи, качи»

Ай качи, качи, качи

Глянь, баранки, калачи.

Глянь, баранки, калачи,

С пылу с жару из печи,

В пылу с жару из печи,

Все румяны, горячи.

Налетели тут грачи,

Подхватили калачи.

Нам остались бараночки.

27. «Ваня – простота»

Ваня, Ваня, простота!

Купил лошадь без хвоста!

Сел он задом наперед

И поехал в огород.

28. «Улитка»

Улитка, улитка,

Высунь рога,

Дам тебе пирога.

29. «Пошел котик на торжок»

Пошел котик на торжок,

Купил котик пирожок.

Пошел котик на улочку,

Купил котик булочку.

Самому ли съесть,

Или Ване съесть?

Я и сам укушу,

Да и Ване снесу.

30. «Пальчик – мальчик»

Пальчик – мальчик,

Где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песню пел.

31. «Кукушка»

Куша, куша, кушечка,

Позабудь про горюшко,

Мы отыщем перышко:

Серое.

И белое,

И в крапинку.

32. «Гуси, гуси!»

- Гуси, гуси!

- Га-га-га

- Есть хотите?

- Да-да-да!

- Так летите!

- Нам нельзя!

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

- Так летите как хотите

Только крылья берегите!

33. «Ваня, Ваня, где ты был?»

- Ваня, Ваня, где ты был?

Куда Ванечка ходил?

- Я ходил в лесочек.

- Что видал?

Пенечек.

Под пенечком грибок!

Хвать, да в кузовок!

34. «Фома едет на курице»

Стучит, бренчит по улице:

Фома едет на курице,

Тимошка на кошке

По кривой дорожке.

- Куда. Фома, едешь?

Куда погоняешь?

- Еду сено косить.

- На что тебе сено?

- Коровок кормить.

- На что тебе коровы?

- Молоко доить.

- А зачем молоко?

- Ребятток кормить.

35. «Водица – водица»

Ты вода – водица,

Всех морей царица,

Пузыри пускай,

Мой и полоскай.

Моем глазки, моем щечки,

Моем сына, моем дочку,

Моем кошку, моем мышку,
Моем серого зайчишку!
Моем, моем наугад,
Перемоем всех подряд!
С гуся-лебедя вода –
С нашей детки худоба.

36. От водички, от водицы
Все улыбки искрится!
От водички, от водицы
Веселей цветы и птицы!
Таня умывается,
Солнцу улыбается!

37. Вода текучая,
Дитя растучее,
С гуся вода –
С дитя худоба.
Вода к низу,
А дитя кверху.

38. Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!

39. Ах, водичка хороша!
Хороша водичка!

Искупаем малыша,
Чтоб сияло личико!

40. Знаем, знаем – да-да-да!
В кране прячется вода!
Выходи, водица!
Мы пришли умыться!
Лейся понемножечку
Прямо на ладошку!
Будет мыло пениться
И грязь куда-то денется!

41. Вот когда я взрослым стану
И купаться захочу
Влезу сам в большую ванну
Оба крана откручу.
Сам потру живот и спинку
И веснушки на носу,
Заверну себя в простынку
И в кроватку отнесу.

42. Ой-ее-ее-ечки!
Спал Медведь на коечке.
Свесились с кровати
Две босые пятки.
Две босые, две смешные,
Ой, смешные пятки!
Увидала Мышка,
Мышка – шалунишка,
Влезла на кроватку,

Хватать его за пятку!

43. Ротик мой умеет кушать,
Нос дышать, а ушки слушать,
Глазоньки моргать-моргать.
Ручки – все хватать-хватать.

44. Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки! Потягушечки!
Где игрушечки,
Погрямушечки?
Ты, игрушка, погреми,
Нашу детку подними!

45. Божья коровка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного и белого.
Только не горелого.

46. – Курочка-рябушечка,
Куда пошла?
- На речку.
- Курочка-рябушечка.
Зачем пошла?
- За водичкой.
Зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.
- Курочка-рябушечка,
Как цыплята просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

47. «Ам! Ам!»

Ам! Ам! Ам! Ам!
Я тебе конфету дам,
Но сперва за маму нашу
Скушай ложку манной каши!
Ам! Ам! Ам! Ам!
Кушай, Ваня, кушай сам!
Скушай-ка за папу ложку!
Подростешь еще немножко!
Ам! Ам! Ам! Ам!
Есть не будешь, съем я сам.
И на целую версту
С каждой ложки подрасту!
Стану я большим совсем,
И тогда тебя я съем!

Конспект
организованной деятельности для детей средней группы
на тему: «Путешествие в Русь Деревянную»

Цель: приобщать детей к истокам русской культуры

Психолого-педагогические задачи:

-расширять представление детей о старинных семейных обычаях на Руси;

- закреплять умение использовать нетрадиционную технику рисования: штампом и ватными палочками;

-создать благоприятную атмосферу для детского сотворчества;

-обогащать словарный запас существительными:

оберег,

люлька,

лапти,

ухват,

кочерга,

кринка,

прялка;

уточнять представления детей о разных формах русского фольклора (загадки, пословицы, народная игра);

- развивать психологические процессы: внимание, память, мышление.

Образовательные области:

«Познавательное развитие»: расширять представления детей о семейных традициях на Руси.

«Коммуникация»: обогащать речь детей существительными на тему домашней утвари и обихода славян, развивать умение поддерживать беседу.

«Социально - коммуникативная»: расширять представления детей о народных традициях и обычаях на Руси; развивать инициативу, стремление выражать своё отношение к окружающему.

«Художественно – эстетическое развитие»: использование нетрадиционного приёма рисования.

Вид деятельности детей, лежащий в основе ОД:

Познавательная, художественно- продуктивная деятельность

Форма работы с детьми:

Беседа, рассматривание иллюстраций с изображением русского народного костюма, домашней утвари; разучивание русских народных игр, пословиц, поговорок.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций домашней утвари, одежды славян, народные игрушки; рассматривание русских узоров, орнаментов; экскурсия в комнату «Русская изба»; чтение русских народных сказок, былин; организация и проведение с детьми русских народных игр.

Используемая литература: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Знакомство детей с русским народным творчеством»;

сборники загадок, пословиц, потешек.

Ход:

- Сегодня мы с вами совершим путешествие во времени и перенесёмся в Русь Древлянскую.

(звучит фонограмма р.н. мелодии).

«Русь деревянная – края дорогие.

Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют жилища родные,

Раздольные русские песни поют...»

- А знаете, почему Русь называют деревянной?

(самым распространённым материалом было дерево)

- Давным-давно на Руси люди строили себе жилища только из дерева (брёвен). Таки дома назывались избами. В старину каждый хозяин старался сделать свою избу не похожей на другую. Все избы были нарядными, словно русские красавицы. Все украшения к избе были тоже деревянными. И всё, что в избе было тоже сделано из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель, и посуда.

- Посмотрите, дети, сколько снега на улице. Дети в Древней Руси очень любили играть со снегом.

-А, вы любите снег. Сейчас мы с вами поиграем.

Собирайся народ – становись в хоровод!

Хоровод «Выпал беленький снежок».

Выпал беленький снежок,

Собрались мы все в кружок

Снег, снег, белый снег

Засыпает он нас всех!

(встали в круг, поднимаем медленно руки и опускаем вниз)

Мы на саночки садимся

И под горку быстро мчимся.

Снег, снег, белый снег

Мчимся мы быстрее всех!

(бег по кругу).

Дети все на лыжи встали,

Друг за другом побежали.

Снег, снег, белый снег.

Кружит, падает на всех!

(имитируем ходьбу на лыжах по кругу)

Мы из снега ком лепили

И снеговика слепили

Снег, снег, белый снег

Снеговик наш лучше всех!

(лепим комки)

Выпал беленький снежок

Собрались мы все в кружок

Ноги выше поднимаем

По сугробам мы ступаем.

(ходьба с высоким подниманием колен)

- Вот и пришли мы к нашей избе.

Милости прошу вас, в нашу избу.

Проходите, присаживайтесь поближе к печи.

- Дорогих гостей всегда усаживали возле печи, а непрошенных возле порога.

«Ой, ты, печка-сударыня

Помоги нам, боярыня

Ты свари, испеки,

Обогрей, освети,

Полечи и спаси

В дом богатство принеси!»

- В каждой избе была печь – матушка, печь – кормилица.

« Горница в избе небольшая

Да красивая какая.

На убранство поглядите,

Да про всё мне расскажите!»

- Сейчас я посмотрю, как вы знаете предметы быта в избе, загадав вам про них загадки:

1. Четыре брата,

Под одной крышей стоят

(стол)

2. Четыре ноги, два уха,

Один нос да брюхо

(самовар)

3. Не бык, а бодает
Не ест, а еду хватает
Чего схватит - отдаёт,
Сам в угол идёт.

(ухват)

4. Чёрный конь,
Скачет в огонь?

(кочерга)

5. Ни свет, ни заря
Пошёл, согнувшись со двора.

(коромысло)

6. Без рук, без ног,
Во все стороны кланяется.

(люлька)

7. Все голубки
Вокруг одной прорубки.

(ложка с миской)

- А сейчас, мы поиграем в р.н. игру «Поясок», передавая поясок, друг другу вы будете рассказывать о каком -нибудь предмете старинного быта

Русская народная игра «Поясок».

Дети встают в круг. Водящий ходит по кругу с поясочком. Дети говорят слова: «Наш Ваня идёт, Ваня пояс несёт, кому дать, кому дать, кому пояс передать?» Тот, кто получит пояс, рассказывает о предмете р.н. быта.

Рассказы детей:

Самовар.

Русские люди любили почаёвничать, попить чай из самовара, особенно после бани. Пили чай из блюдечка, прикусывали кусочком сахара. Богатые люди пили чай с мёдом, вареньем и баранками.

Прялка. В старину в каждой крестьянской семье были прялки. Когда осенние работы на полях заканчивались, то женщины и девушки пряли пряжу, чтобы потом связать носки, варежки и другие вещи.

Люлька.

Люлька – это кроватка для младенца, её делали из дерева. Люлька устанавливалась рядом с печкой. Люльку покачивали и младенец засыпал.

Сундук.

В старину в горнице на полу стоял большой сундук с крышкой на петлях с замком, в нём хранили вещи. Он был большой и тяжёлый, на нём даже спали.

Лапти.

Лапти – обувь, в которой ходили крестьяне на Руси. Их плели из лыка или бересты.

Коромысло.

Это деревянная дуга с крючками на концах. На коромысле носили вёдра с водой.

Ухват.

Это длинная палка с вилкой на конце. При помощи ухвата ставили горшки и чугуны в печь.

Кочерга.

Это деревянная железная палка с загнутым концом, при помощи кочерги перемешивали дрова в печи.

Кринка.

Её делали из глины. В кринке хранили молоко.

-Сколько народных умельцев было на Руси. Из обыкновенного полена могли например вырезать шкатулку. (в которой хранили мелкие предметы)

- А какую красивую деревянную посуду делали в старину.

-А как вы думаете ,дети, чем хороша деревянная посуда
(лёгкая, удобная, не бьётся)

-А как можно использовать деревянную посуду?

(кушать, играть ею)

-Правильно, издавна русские люди обратили внимание на то, какой приятный звук издают деревянные ложки. И стали их использовать как музыкальный инструмент.

-Давайте и мы с вами поиграем с ложками.

Игра на деревянных ложках.

(Русская народная мелодия «Ах, вы сени...»)

-А какие пословицы мы знаем о ложке?

(-Красна ложечка с похлёбкой, а не сухая.

-Дорога ложка к обеду.

-Нечего хлебать, так дай ложку полизать.

-Руки не протянешь, так сама не придёт.

-Пустая ложка, рот царапает.)

Дети, а вы знаете, что ложку в старину использовали как оберег (амулет). Ложки в семьях передавались из поколения в поколение.

Ложка-это символ сытости, благосостояния и довольства.

Долгими зимними вечерами некогда было скучать русским людям мужчины и женщины занимались работой.

- Мы сегодня с вами будем заниматься росписью ложек в нашей горнице.

- А знаете ли вы, чем рисовали на Руси?

(угольками, пёрышками)

- А мы сегодня с вами будем рисовать при помощи приготовленных трафаретов и ватных палочек

(Дети расписывают ложки, звучит р.н. мелодия)

«Ой, вы гости дорогие

У нас ложки расписные.

Рисовали их, старались,

Подарить вам собирались»

- Приходите в гости к нам, рады мы всегда гостям!