

Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений

I. Общее положение.

1. Настоящее Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2024 году подготовлено на основании Положения о Всероссийском конкурсе сочинений 2024 года, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.05.2024г. №318 « О Всероссийском конкурсе сочинений 2024 года».

2. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2024 году (далее – ВКС 2024, Конкурс, Положение).

3. Организатором Конкурса является МУ «Информационно-методический центр».

4. Целью Конкурса является повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодёжи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

5. Задачи Конкурса:

- содействие формированию у детей традиционных духовно- нравственных ценностей;

- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование исторической и филологической грамотности;

- выявление литературно одарённых обучающихся, стимулирование их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования; пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- демонстрация заинтересованной общественности направлений работы и достижений системы образования.

6. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

7. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением и методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса.

8. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован во всех ресурсах, сопровождающих проведении Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

II. Участники Конкурса.

9. Участниками Конкурса являются обучающиеся муниципальных общеобразовательных организаций реализующих программы общего образования.

10. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 8-9классов;

4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов.

11. Участие в Конкурсе добровольное.

12. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основании согласий конкурсантов.

Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организатора Конкурса с обязательным указанием авторских работ.

13. Информация о проведении Конкурса и пакет документов размещается на официальном сайте <https://vks.apkpro.ru/> и на сайте МУ ИМЦ в разделе «Конкурсная система» <https://www.eduportal44.ru/Galich/imc/eu/DocLib/Конкурс%20сочинений.aspx>

III. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

14. Тематические направления ВКС – 2024:

- **«Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро»** (В.А. Сухомлинский): 2024 – Год семьи.
- **«Дело науки – служить людям»** (Л.Н. Толстой): 300 лет Российской академии наук.
- **«Эрмитаж – это страна, где камень говорит»** (А.П. Чехов): 260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.
- **«Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия»** (Д.И. Менделеев): 190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева.
- **«Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор»** (Д.Д. Шостакович): 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.
- **«Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках»** (С.С. Орлов): 100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.
- **«Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа»** (Ю.А. Гагарин): 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.
- **«Это была воистину выстраданная радость»** (Г.К. Жуков): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
- **«Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь – / Гордость русских моряков»** (П.М. Градов): 80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.
- **«Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...»** (из выступления В.В. Путина): города трудовой доблести.
- **«Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль»** (Р. Рождественский): 40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.
- **«У писателя только и есть один учитель: сами читатели»** (Н.В. Гоголь): юбилей российских писателей и поэтов в 2024 году. А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).
- **«Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству»** (М. Горький): юбилей литературных произведений в 2024 году. 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120

лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

15. Разъяснения по содержанию тематических направлений даются в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений 2024 года, размещённых на сайте Конкурса <https://vks.apkpro.ru/topics/11>.

16. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

17. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе, в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

18. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

IV. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

19. Конкурс проводится с **12 августа по 15 сентября 2024 года.**

Участие в Конкурсе от каждой образовательной организации является обязательным.

20. На Конкурс предоставляется **не более 4 работ** от образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы).

21. Для участия в Конкурсе в срок **до 6 сентября 2024 года** необходимо представить в МУ «Информационно – методический центр», г.Галич, ул. Свободы, д.59 а, каб. 204 **следующие документы:**

- оригинал работы, написанный участником от руки на специальном бланке;
- в печатном виде: заявку по форме, заявление родителей (законных представителей) о согласии на обработку персональных данных;
- в электронном виде на адрес электронной почты mmcgalich@mail.ru отсканированный вариант конкурсной работы; текст конкурсной работы, набранной в формате Word (doc или docx).

22. Для отправки работ в электронном виде необходимо создать папку, озаглавить ее, например, 1_ВКС_Петров_2 (где 1 – номер школы, ВКС – Всероссийский конкурс сочинений, Петров – фамилия участника конкурса, 2 – возрастная группа).

23. Оценка конкурсных работ и определение победителей, объявление результатов Конкурса осуществляется **до 15 сентября 2024 года.**

24. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается жюри Конкурса.

25. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

V. Требования к конкурсным работам.

26. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

27. На конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой ВКС – 2024. Работы, участвующих в других конкурсах, к участию в ВКС – 2024 не допускаются.

28. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке Конкурса установленного образца. Бланк конкурсной работы размещен на официальном сайте Конкурса (<https://vks.apkpro.ru/>)

29. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<https://vks.apkpro.ru/>)

30. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

31. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

32. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

33. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

34. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента некорректных заимствований (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность – ТЕХТ.ru (<https://text.ru>)

VI. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

35. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;

2) содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания выбранному жанру; воплощенность идейного замысла.

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

4) грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

36. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

37. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

VII. Подведение итогов Конкурса

38. На основании рейтинговых списков выявляются победители Конкурса. Количество победителей на муниципальном этапе определяется соответствующим Положением.

39. Списки победителей Конкурса размещаются на сайте МУ ИМЦ.

Списки победителей Конкурса размещаются без указания результатов оценивания работы (баллов). Общий итоговый рейтинговый список участников не публикуется.

Победители и участники муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя и участниками конкурса соответственно. Победители муниципального этапа Конкурса становятся участниками регионального этапа Конкурса.

10. Оргкомитет и жюри Конкурса.

Организационный комитет Конкурса находится по адресу: г. Галич, ул. Свободы, д. 59а, тел. 222-08, электронный адрес: mmcgalich@mail.ru

Координатор конкурса: Круглова Елена Валерьевна, методист МУ ИМЦ.