

СБОРНИК

**Материалы победителей
муниципального
методического конкурса**

2017

В 2016-2017 учебном году в городе Галиче проводился методический конкурс среди педагогов образовательных учреждений, целью которого являлись обобщение, пропаганда и распространение передового педагогического опыта.

В конкурсе приняли участие 40 педагогов из образовательных организаций города в 6 номинациях.

Содержание представленных материалов соответствовало целям конкурса и современным научным подходам в образовании. В данном сборнике опубликованы работы педагогов - победителей конкурса.

Содержание

Абрамова Любовь Владимировна, учитель-логопед МДОУ детского сада № 7, проект «Всем на свете нужен дом».....	4
Шалыгина Татьяна Николаевна, воспитатель МДОУ детского сада №7, проект «Времена года»	60
Павлова Марина Борисовна, воспитатель МДОУ детского сада №10 «Мир на кончиках пальцев»	107
Билык Вера Геннадьевна, воспитатель МДОУ детского сада №1, Дидактическая игра на тему:"Животные"	142
Иванова Анжелика Ивановна, воспитатель МДОУ детского сада №10, Дидактическое пособие «Цифровой мешочек».....	155
Дружинина Ирина Николаевна, воспитатель МДОУ детского сада №7 «Использование «мнемотехнологии» в развитии связной речи (пересказ художественных текстов) с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ»	171
Правдина Анна Николаевна, учитель информатики и математики МОУ гимназии №1 имени Л.И. Белова Программа элективных курсов по предмету «Информатика и ИКТ»	205
Волкова Нина Викторовна, педагог дополнительного образования, МОУДОД ДДиЮ «Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом»	215
Упадышева Елена Борисовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель химии, МОУ гимназии №1 имени Л.И.Белова	229
Смирнова Ольга Сергеевна, учитель географии, МОУ гимназии №1 имени Л.И. Белова	248

Номинация: «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ПЕДАГОГА»

Автор проекта:
Абрамова Любовь Владимировна,
учитель-логопед МДОУ детского сада № 7

Исследовательский проект по теме:

«Всем на свете нужен дом».



Паспорт проекта

Тип проекта: познавательно-речевой.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: учитель – логопед, воспитатели ДООУ, инструктор по физической культуре, родители, дети старшей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи.

Актуальность проекта: дом – это то, с чем связаны первые впечатления, представления ребенка об окружающем мире, дом – его защита, его тепло, его радость. Дом – его родные и близкие, всё, что связано с ними, что составляет мир маленького человека. Дети в городе живут в многоквартирных домах и не подозревают, что дома бывают другие. Часто не знают, что у разных народов есть свои традиции, условия жизни и поэтому в мире существуют разные виды жилья. Эта тема несет большой эмоциональный заряд, так как с понятием «дом» у детей связано множество разных впечатлений.

Цель проекта: познакомить детей с понятием «дом», где жил человек до появления домов, с жилищами людей разных национальностей, с профессиями людей, которые участвуют в строительстве зданий, с названиями домов животных, птиц, насекомых. Формировать лексико - грамматический строй речи на материале лексической темы «Дом и его части».

Задачи:

1. Образовательные:

- обогатить представления детей об истории домов, способах их создания, свойствах материалов и особенностях дизайна;
- расширить представления об архитектуре домов, особенностях оформления архитектурных элементов;
- образование относительных прилагательных;
- образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами;
- образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.
- согласование существительных с личными местоимениями;
- употребление предлогов «в», «на», «за», «перед», «около», «над».

2. Развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать связную речь;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- развивать умение наблюдать, слушать, обобщать и анализировать.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес и чувство уважения к культурным ценностям разных народов;
- толерантность к людям других национальностей.

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность учителя- логопеда с детьми: артикуляционная гимнастика, игры и упражнения на формирование правильного речевого дыхания, фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи на материале лексической темы «Дом и его части»;
- совместные с воспитателем дидактические игры и упражнения;
 - заучивание стихотворных текстов по принципу «от простого к сложному»;
- знакомство с фольклором;

- заучивание чистоговорок и скороговорок;
- конструирование моделей домов из бумаги, конструктора «Лего»;
- подвижные игры.

Формы работы с родителями:

- письменные и устные консультации;
- тетрадь для выполнения домашнего задания учителя-логопеда;
- индивидуальные рекомендации родителям по работе с ребёнком дома.

Взаимодействие учителя – логопеда и воспитателей ДОУ:

- Журнал взаимосвязи учителя – логопеда и воспитателей групп (материалы, содержащиеся в данной тетради, помогут организовать понедельную работу воспитателей по заданию учителя - логопеда и провести эффективную коррекционную работу с детьми группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи. Задания подобраны по степени возрастающей сложности на материале одной лексической темы и содержат упражнения для развития общей, артикуляционной и мелкой моторики, речевого дыхания, развития фонематического слуха, формирования лексико-грамматического строя речи и подготовки детей к обучению грамоте).
- Устные консультации.

Ожидаемые результаты: дети познакомятся с многообразием домов для людей, животных, птиц и насекомых; научатся словоизменению и словообразованию; научатся уважать чужой труд, дружелюбному отношению друг к другу.

Этапы проекта:

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1-й этап подготовительный	1. Постановка проблемы (цель). 2. Создание игровой сюжетной ситуации. 3. Установка дополнительных задач проекта.	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию.
2 - й этап сбор информации	1. Сбор и уточнение информации. 2. Выбор оптимальных вариантов. 3. Составление плана деятельности.	1. Объединение детей в рабочие группы. 2. Дополнение задач проекта собственными вопросами и предложениями.
3-й этап практический	1. Организация занятий с применением эффективных методов и приемов. 2. Оказание практической помощи детям (по необходимости). 3. Направление деятельности детей в ходе осуществления проекта.	1. Формирование специфических знаний, умений, навыков. 2. Изготовление поделок, макетов, альбомов «Архитектура города Галича». 3. Участие в творческих играх.
4-й этап презентация	1. Подготовка к презентации. 2. Презентация.	1. Участие в подготовке презентации. 2. Представление результатов проекта.

Реализация проекта

Схема реализации проекта через разные виды деятельности.

Образовательные области	Виды деятельности
1. «Познавательное развитие»	1. Знакомство с пещерой. 2. Знакомство с трудом архитектора, экскаваторщика, бульдозериста, каменщика, крановщика, кровельщика, штукатура, маляра, столяра, плотника, стекольщика, сантехника, электрика. 3. Знакомство с жильем людей других национальностей. 4. Экскурсия по городу Галичу. 5. Оформление альбома «Архитектура города Галича». 6. Разбор ситуаций «Безопасность в доме»: - «Внимание, огонь – друг или враг?». 6. Дидактические игры: «Где, чей дом?» 7. Конструирование домов из конструктора «Лего».
2. «Речевое развитие»	1. Артикуляционная гимнастика «Теремок», «Всем на свете нужен дом». 2. Словесные игры: «Один - много», «Назови ласково», «Какой?, Какое?, Какая?», «Жадина», «Мы считаем» и т.д. 3. Составления описательного рассказа о своем доме при помощи мнемотехники (алгоритм «Здания»). 4. Составление рассказа по сюжетной картинке «Стройка». 5. Театральная деятельность: «Колобок», «Заюшкина избушка». 6. Развитие мелкой моторики: «Выложи из счетных палочек «Дом» и «Домик», «Веселые виражи», «Пальчиковые игры». 7. Знакомство с фольклором (пословицы, поговорки, загадки). 8. Чтение сказок, рассказов и стихов: - Ю. Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!»; - С.В. Михалков «Три поросенка»; - «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; - Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); - Б. Житков «Белый домик»; - Ю. Мориц «Домик с трубой»; - А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; - С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки); - Э. Успенский «Дядя Федор, пёс и кот».
3.« Художественно-эстетическое развитие»	1. Рисование дома. 2. Наклеить домики и украсить их. 3. Создание коллажа «Дома в деревне», «дома в городе». 5. Выполнение коллективной работы «Волшебный город». 6. Сооружение из коробок домика для кукол.
4. «Физическое развитие»	1. Подвижная игра: «Ищи свой дом». 2. Речь с движениями: «У оленя дом большой».

Познавательное
развитие



1. Что такое "дом"?

Слово «дом» произошло от латинского слова «домус», что означает «жилище», «хозяйство». Поэтому чаще всего домом мы называем жилое помещение, квартиру, где ночуем, едим, отдыхаем, куда приходим из детского сада, школы. Дом – это место, где нас ждут, где нам рады и всегда готовы помочь в трудную минуту.

Вспомним сказочные дома:

- Избушка – избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом! – говорят герои русских сказок неуклюжему бревенчатому строению на курьих ножках. Помните, кто в нем жил? Правильно, Баба – Яга! А как называется её жилище? Верно, избушка на курьих ножках.
- А кто знает сказку про теремок? Конечно, такое бывает только в сказках. Однако и избушка на курьих ножках, и теремок стали домом для сказочных персонажей.
- Перечислите сказки, в которых встречаются жилища сказочных героев, людей, животных и насекомых?
- «Заюшкина избушка»;
- «Кошкин дом»;
- «Волк и семеро козлят»;
- «Три медведя»;
- «Три поросенка»;
- «Снежная королева»;
- «Золотая рыбка»;
- «Морозко»;
- «Дюймовочка»;
- «Гуси-лебеди»;
- «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;
- «Домовенок Кузя»;
- «Теремок» и т. д

Сказочные дома



«Морозко»



«Три поросенка»



«Заюшкина избушка»



«Замок Снежной королевы»



«Волк и семеро козлят»



«Три медведя»



«Золотая рыбка»

2. Какие дома у животных?

Дом нужен не только героям волшебных сказок – большинство животных находят себе жилище или строят его.

Названия домов у животных, птиц, насекомых:

- у белки, совы, диких пчел – дупло;
- у мышей, лисы, барсука – норы;
- у волка – логово;
- у медведя – берлога;
- у муравья – муравейник;
- у домашних пчел – улей;
- у птиц – гнезда;
- у скворца – скворечник;
- у бобра – хатка;
- у черепахи – панцирь;
- у улитки – ракушка;
- у кабана – лёжка;
- у собаки – будка;
- у козы – козлятник;
- у свиньи – свинарник;
- у коровы – коровник;
- у телят – телятник;
- у лошади - конюшня;
- у кроликов – клетка.
- у кур – курятник и т.д.

Обычно животные бережно относятся к своему дому, поддерживают в нем чистоту, а если на жилище нападает враг, то многие из них готовы самоотверженно защищать свой дом.

Живым существам очень трудно без дома!
Жилье нужно птицам, зверям, насекомым.....
Для шустрых и быстрых лесных муравьев
В большом муравейнике пища и кров.

Лиса и барсук в темных норах живут,
А птицы уютные гнездышки выют.
Живым существам без жилища – беда,
Но люди без дома – совсем никуда!

Жилища животных, птиц, насекомых.



Скворечник



Нора



Будка



Дупло



Конюшня



Берлога



Улей и т.д.

3. Как появились первые дома?

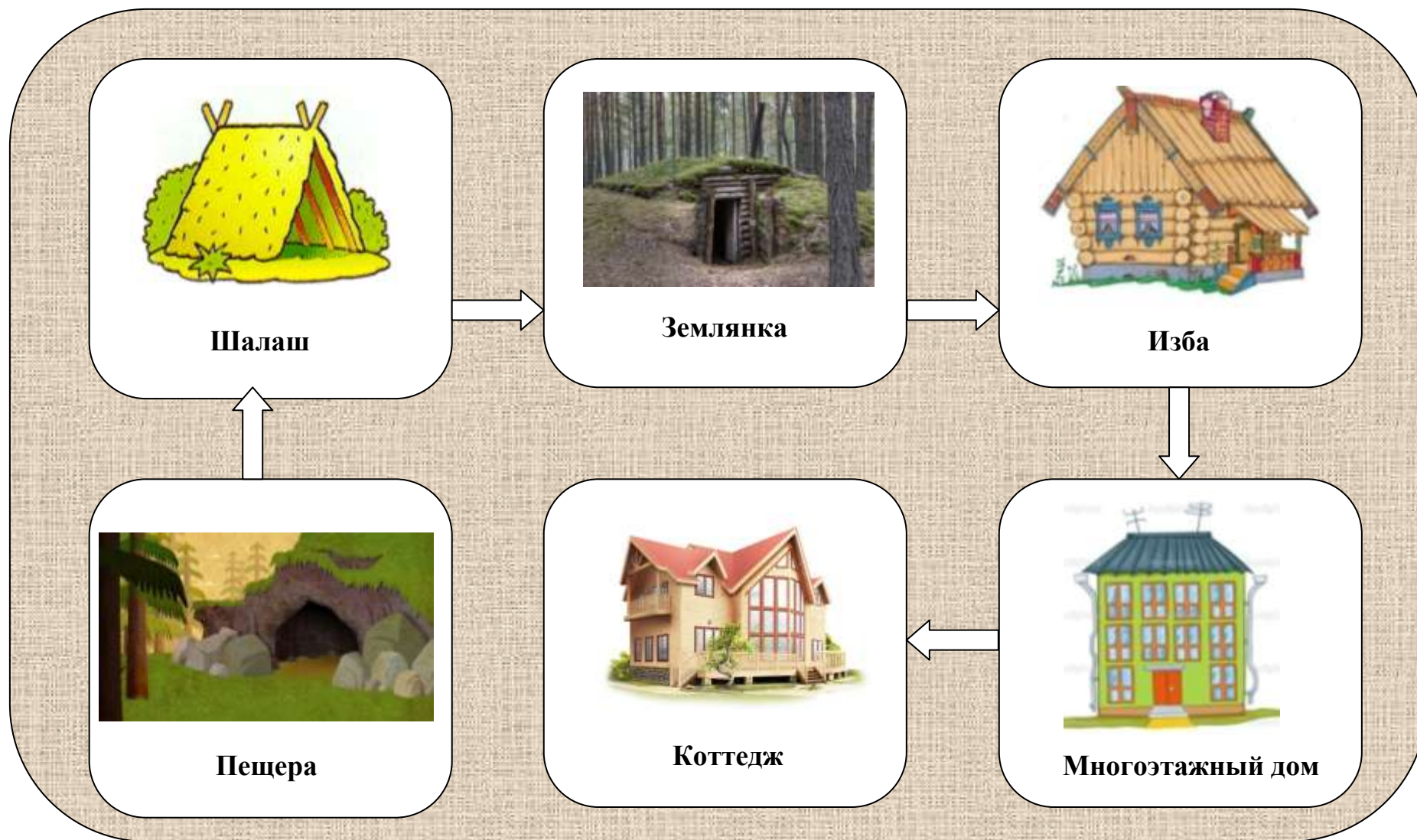
Много тысяч лет назад человек ещё не умел строить дома. Нашего дальнего предка окружали леса, горы, пустыни. Но природа дома не строит, а как использовать деревья, камни или глину человек тогда не знал. Он был очень голоден и все время думал, где бы ему добыть еду. А ещё первобытному человеку было холодно, потому что, в отличие от других животных и птиц, он не имел ни теплой меховой шкуры, ни оперения. Кроме того, нашему далекому предку со всех сторон угрожали свирепые хищные звери, которые только и ждали, чтобы напасть на него. Трудно приходилось человеку без дома!

Как построить дом надежный,
Человек ещё не знал.
Он жильё себе искал.
Он страдал от зимней стужи,
Хищный зверь ему грозил,
Человеку дом был нужен,
Где бы он спокойно жил,
Где бы он готовил пищу,
Ел, мирно отдыхал.
Он хотел иметь жилище,

Где б бояться перестал.
И в заботах невеселых
Человек мечтал порой,
Как с добычею тяжелой
Возвращается домой.
Как семья его встречает,
Тесно сидя у костра....
И теперь он точно знает –
Дом найти ему пора!

В те далекие времена, когда человек ещё не научился строить жильё, он стал искать, где бы ему спрятаться. Искал – искал и нашел. Это была пещера. Пещерой называют пустое пространство, которое постепенно образуется в горе под воздействием ветра, воды, колебаний температуры воздуха. Заглянув в пещеру, человек понял, что это хорошее место, чтобы укрыться и от непогоды, и от опасных диких животных. Он принёс туда веток, сухой травы и соорудил себе постель. Когда древний человек научился разводить огонь, то устроил очаг, а вход завесил шкурами убитых животных. Очаг обогревал жилище, на огне можно было готовить пищу. Так пещера стала для нашего далекого предка его первым домом. Пещера долго служила человеку укрытием от холода и хищников, но все же была ненадежным жилищем. Дверь тогда ещё не придумали, поэтому вход в пещеру постоянно приходилось охранять от непрошенных гостей. Кроме того, не в любой местности были пещеры, а жить где-то надо! Человек стал думать, не построить ли себе жилище самому? Народы, которые кочевали с места на место, сооружали *шалаши*. Для постройки шалаша брали стволы молодых деревьев, располагали их конусом и накрывали ветками. Северные народы и степные кочевники сооружали похожие жилища, только сверху обтягивали свои постройки шкурами, тканью и другими материалами. Там, где почва была каменистая, человек пытался строить дома из камней. Однако первые каменные сооружения тут же разваливались. Немало прошло времени, пока люди не догадались скрепить камни глиной. В местах, где рос лес, и земля была относительно мягкая, древний человек выкапывал яму, сооружал навес из веток. Такое жилище называлось *землянкой*. Позже стены землянки люди стали укреплять бревнами, а на крышу для тепла насыпать толстый слой земли. Но жить под землей было сыро, неудобно. Человек стал задумываться о новых постройках. Проходили столетия и тысячелетия. Вместо землянок и шалашей человек стал строить сначала одноэтажные, а потом и многоэтажные дома. Постепенно люди придумали более удобные конструкции, изобрели новые материалы для строительства.

Жилища человека.



4. Что ещё называется домом?

Домом можно назвать не только жилое помещение.

1. **Дом культуры** – это здание, где проходят концерты, спектакли, выставки, показывают кинофильмы.
2. **Дом быта** – это здание, где населению оказывают различные бытовые (хозяйственные) услуги.
3. **Дом ученых, Дом писателей, Дом художников...** - это здание, где встречаются люди этих профессий и обсуждают свои проблемы.
4. **Дом отдыха** - это жилое здание, где можно провести каникулы или отпуск.
5. **Крупный специализированный магазин.**
Дом книги - предоставлен большой ассортимент книг.
Дом тканей – большой выбор тканей.
Дом обуви – продается самая разнообразная обувь.
6. **Дом – музей** – это открытый для посещения людей дом, в котором проживал известный человек или находится выставка каких-либо предметов.
7. **Земля – наш общий дом.**
Планета Зем

все на ней живем.



Слово ДОМ имеет много значений!

5. Люди каких профессий строят дом?

В строительстве здания принимают участие множество людей, и каждый из них выполняет свою работу. Познакомимся с основными строительными профессиями.

Архитектор

Строительство дома начинается с чертежа, который создает архитектор.

Архитектор - это человек, который задумывает и разрабатывает проект дома: внешний вид – фасад, и внутреннее устройство. Архитектор в переводе с греческого языка обозначает «строитель». В старину архитекторов называли *зодчими*.



Экскаваторщик

Экскаваторщик - это человек, который управляет экскаватором.

Экскаватор выкапывает котлован.

Котлован - это большая яма, предназначенная для закладки *фундамента* – основания дома.

Огромная железная рука с большим ковшом разроет самый твердый грунт, как гигантская лопата. Готовый котлован заливают жидким бетоном. Когда бетон застыл и стал твердым, на нем можно возводить дома.



Бульдозерист

После того, как экскаваторщик закончит свой труд, к работе приступает бульдозерист.

Бульдозерист - это человек, который управляет бульдозером.

Бульдозер – это машина, перед кабиной которой расположено устройство, напоминающее большую, слегка вогнутую железную доску, которая называется *отвалом*. Этой «доской» - отвалом бульдозер разравнивает площадку перед будущим домом для облегчения подъезда машин и подхода людей.



Каменщик



Каменщик – это человек, который складывает из камня или кирпича стены домов или других сооружений.

Сказка про кирпичного волшебника.

На стройку привезли кирпич и сгрузили рядом с фундаментом. Кирпичи недовольно зашуршали.

- Никакого к нам уважения! – с обидой думали они. – Нет бы сложить нас аккуратно, а то свалили в бесформенную кирпичную гору и даже многим побили бока. А ведь мы – строительный материал, из которого собираются возводить здание! Вдруг кирпичи увидели, как к ним

направляется высокий крепкий человек в строительном комбинезоне. Он взглянул на небрежно сгруженный стройматериал и покачал головой:

- Да, кирпичики, сложили, сложили вас плохо, - сказал мастер, - но не переживайте: недолго вам лежать бесформенной горой, скоро вы будете ровной, крепкой стеной дома.

- Наверное, он- волшебник, с надеждой подумали кирпичи. Превратить грудку кирпича в новый дом – такое под силу только чародею! Мастер словно подслушал мысли строительного материала и тихо проговорил:

- Какой же я – волшебник? Я просто – каменщик. Я не читаю заклинаний и не машу волшебной палочкой. Основной инструмент каменщика – маленькая лопаточка, которая зовется мастерком, да умелые руки. Я развожу цементный раствор, беру в руки мастерок и принимаюсь за работу. Вот и все волшебство! Каменщик замолчал и взялся за дело. Через некоторое время неуклюжая гора кирпича исчезла, зато рядом вырос красивый новый дом

Крановщик

Крановщик – это человек, который управляет подъёмным краном.

Приходилось ли вам видеть башенный подъёмный кран? Он высится над строящимся домом, как сказочный железный великан. Словно громадной рукой великан поднимает многотонные бетонные плиты, блоки и другие тяжести, необходимые для строительства дома. Однако



подъёмный кран не работает сам по себе – в его кабине сидит крановщик и рычагами приводит в движение механизмы крана. Человек словно даёт машине команды: поднять плиту, опустить, развернуть, наклонить.... А железный великан беспрекословно слушается крановщика!

Кровельщик



Кровельщик – это человек, который накрывает крышу кровельным материалом.

Как только к зданию подвели крышу, кровельщики накрывают её каркас листами кровельного железа, шифером, черепицей или другим материалом.

Штукатур



Штукатур - это человек, который занимается штукатурными работами. Он делает стены ровными, гладкими, красивыми, обмазывая их специальным раствором, который потом застывает.

Маляр



Оштукатуренные стены и потолки можно красить или белить. За дело берутся маляры.

Маляр - это человек, занимающийся окраской помещений. Маляры работают кистью, валиком или распыляют краску пульверизатором.

Столяр, плотник

Столяры и плотники – это люди, выполняющие все работы по дереву. Они изготавливают оконные рамы, подоконники, двери, полы. Столяры и плотники работают топором, пилой, рубанком, молотком и другими инструментами.



Стекольщик



Стекольщик - это человек, вставляющий стекла. Специальным инструментом – стеклорезом – он разрезает стекло так, чтобы оно точно вошло в оконную раму или дверь. Иногда стекольщик ставит стеклопакеты – готовые застекленные рамы.

Сантехник

Вы обращали внимание на трубы в кухне, ванной и туалете? В ванной и на кухне – водопроводные трубы, в туалете – канализационные. По одним трубам течет чистая вода, а по другим стекает грязная. Это целая система водоснабжения дома. Чтобы в дом провести воду, нужно правильно установить эти трубы. Это работа сантехника. **Сантехник** – это человек, который устанавливает в доме водопроводные, канализационные трубы и подключает их к водопроводной сети. Он же занимается ремонтом водопровода и канализации.





Электрик или электромонтер

Чтобы в доме горели лампы и работали электроприборы, нужно электричество. Человек, который проводит в дом электричество и ремонтирует электросеть, называется **электромонтером** или **электриком**.

«Сказка о том, как дом в сеть включили».

Дом был новый, только что построенный. В нем не так давно закончили свою работу штукатуры и маляры, и здание с любопытством ждало, кто же ещё пожалует под его гостеприимную крышу. Дому хотелось, чтобы поскорее приехали жильцы и оценили его стены, пахнущие свежей краской; окна, которые приветливо глядят на улицу и двор новыми стеклами.

Вдруг дом услышал, как хлопнула дверь подъезда, и послышались шаги. Мужчина в спецовке, держа в руках чемоданчик и большой моток с проводами, вошёл в здание и приступил к работе. Он стал метр за метром разматывать провода и закреплять их по стенам, полам, потолкам. Постепенно зданию стало казаться, что его опутывают этими проводами, как гигантской паутиной. Наконец дом не вытерпел:

- Кто ты такой и что ты со мной делаешь? – встревожено спросил он у неведомого мастера.

Человек ему ответил:

- Я - электрик, а ещё меня называют электромонтером. Я пришел сюда, чтобы провести в дом электричество.

- А для чего нужно это электричество? – недоумевал дом.

- Электричество нужно для того, чтобы в квартирах и на лестничных площадках загорелся свет, - объяснил электрик.

- Конечно, - согласился дом, - я тоже хочу, чтобы мои окна светились по вечерам. Но при чем здесь эта сеть проводов, которой ты меня опутываешь?

Электрик усмехнулся:

- А как бы горели люстры, абажуры, торшеры, настольные лампы? – спросил он. Они же светят сами по себе! Осветительные приборы питаются электричеством, которое поступает к ним от этой сети проводов. К сети подключены и электрические розетки. Недаром, чтобы заработал пылесос, стиральная машина, телевизор, нужно вставить вилку в розетку. Это называется – включить прибор в сеть.

- Так вот зачем ты плетешь эту сеть проводов! – облегченно вздохнул дом. – Ты просто хочешь, чтобы электрическая паутина служила людям!

Электрик ободряюще кивнул:

- Верно. Я опутываю тебя сетью, чтобы твои окна вечером сияли волшебным светом. Чтобы жильцы в темное время суток могли работать, читать, писать, рисовать, смотреть. Людям в доме стало светлей и радостней! Вот в какую волшебную сеть поймал дом электрик!

На улице новое здание стоит,
Темно в его окнах, и свет не горит.
Но должен электрик сегодня прийти
И к нам электричество в дом провести.
Явился монтер, чемоданчик открыл,
Прилежно к работе своей приступил.
И вечером к радости новых жильцов,

Он здание сетью оплел проводов.
Служить будет людям волшебная сеть:
В квартирах жильцов станут лампы гореть,
И окна сиять будут ярким огнём –
Пришло освещение к нам в новый дом!

Стихи о профессиях, которые строят дом.

Если строить новый дом,
Чтобы люди жили в нем,
Нужно знания иметь
И профессией владеть.

Архитектор строит дом
За компьютерным столом;
Здание в готовом виде
Он на мониторе видит.

Экскаваторщик упрямо
Под фундамент роет яму.
К месту стройки многотонный
Грузовик спешит с бетоном.

Нужно в срок бульдозеристу
Разровнять площадку чисто.
Вот и каменщик за делом –
Кирпичи кладет умело.

На работе крановщик
К высоте давно привык;
Мощным краном управляет,

Блок бетонный
поднимает.

Дом становится всё выше –
Дальше нужно делать крышу.
Кроют кровельщики дом
Металлическим листом.

Штукатуры со шноровкой
Штукатурят стены ловко.
Если красить что-то нужно,
Маляры возьмутся дружно.

Окна – плотников забота,
Двери – тоже их работа.
Новый дом почти готов –
С нетерпением ждет жильцов.

Вот, ребята, вам задание:
Перечислите людей –
Тех, кто строил это зданье,
Начинайте же скорей!



6. Национальные жилища.

Население земного шара состоит из людей различных национальностей. На равнинах и в горной местности, в лесах и степях, в жарких пустынях и среди вечных снегов – везде люди строят себе дома. В зависимости от особенностей климата местные жители сооружают теплые или холодные постройки, временные или постоянные жилища. Нередко



дома разных народов не особенно отличаются между собой, например, и изба, хата и сакля похожи друг на друга, только построены из разного материала.

Однако, встречаются и совсем необычные жилища, такие как иглу, чум, яранга, юрта, вигвам. Их сооружали ещё в глубокой древности, но где-то в таких национальных домах люди живут и по сей день.

Познакомимся с некоторыми жилищами, которые строят люди разных национальностей.

Иглу

Помните сказку про лису и зайца?

Жили – были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца – лубяная. Пришла весна красна – у лисы избушка растаяла, а у зайца стоит по – старому. Потом лиса попросилась к зайцу ночевать, да и выгнала его из избушки, за что, в конце концов, была наказана.

Конечно, мы можем посмеяться над глупой лисой: зачем для постройки дома она выбрала такой ненадежный материал, как лёд?

Однако именно из ледяных и снежных глыб сооружают свои жилища канадские эскимосы. Зовется такой ледяной дом **иглу**. Внутри иглу помещается лежанка из снега, покрытая шкурами. Свет проникает через толщу стен или окна из озерного льда. Там, где живут эскимосы и другие северные народы, зима длится практически круглый год, поэтому жители не боятся, что их дом с наступлением весны растает.



Юрта

Юрта издавна служила жилищем для жителей степей. По форме она несколько напоминает чум, только вместо оленьих шкур накрывается войлоком или грубой шерстяной тканью. Вход в юрту обычно завешивается коврами.

Чум и яранга

Многие жители Крайнего Севера занимаются разведением оленей.

Оленеводы, переезжая с места на место в поисках новых пастбищ для животных, сооружают себе временное жилище, которое называют **чумом**. Чум строят в форме конуса из множества деревянных шестов, которые сверху накрывают оленьими шкурами. Внутри такого северного дома горит костер, а дым от него выходит через отверстие в крыше.

Чум, который поделен на две половины, теплую и холодную, называется **ярангой**. Чумы с ярангами и сегодня используют для жилья северные народы.



Вигвам

Дом североамериканский индейцев называют **вигвамом**. По форме вигвам похож на чум и юрту, но сверху индейцы обтягивали его шкурами бизонов. Бизоньи шкуры разрисовывались и раскрашивались изображениями различных животных.

Фанза

Фанза – крестьянское жилище в Китае, Корее и в некоторых других странах. Сооружается оно из камня, или кирпича на каркасе из деревянных столбов.



Сакля



На Кавказе в горных деревнях – аулах – можно встретить жилище, которое называют саклей. Слово сакля (сахли) по-грузински означает «дом». Для постройки такого дома обычно используют камни, кирпич и глину.

Хата

Хата – это дом на Украине, в Белоруссии или на юге России. Хату строят из дерева, камня или кирпича, обмазывают глиной, а потом белят.



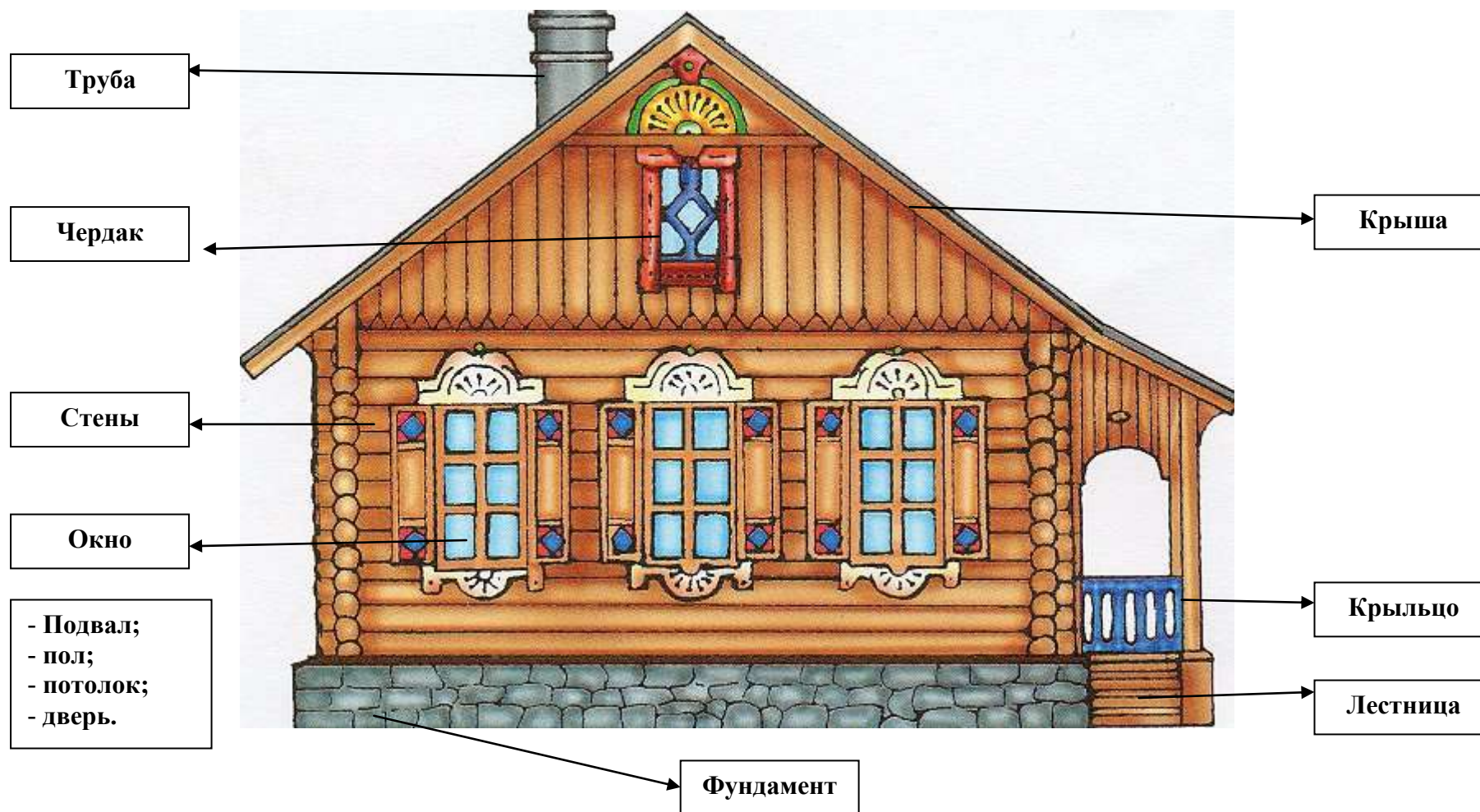
Изба



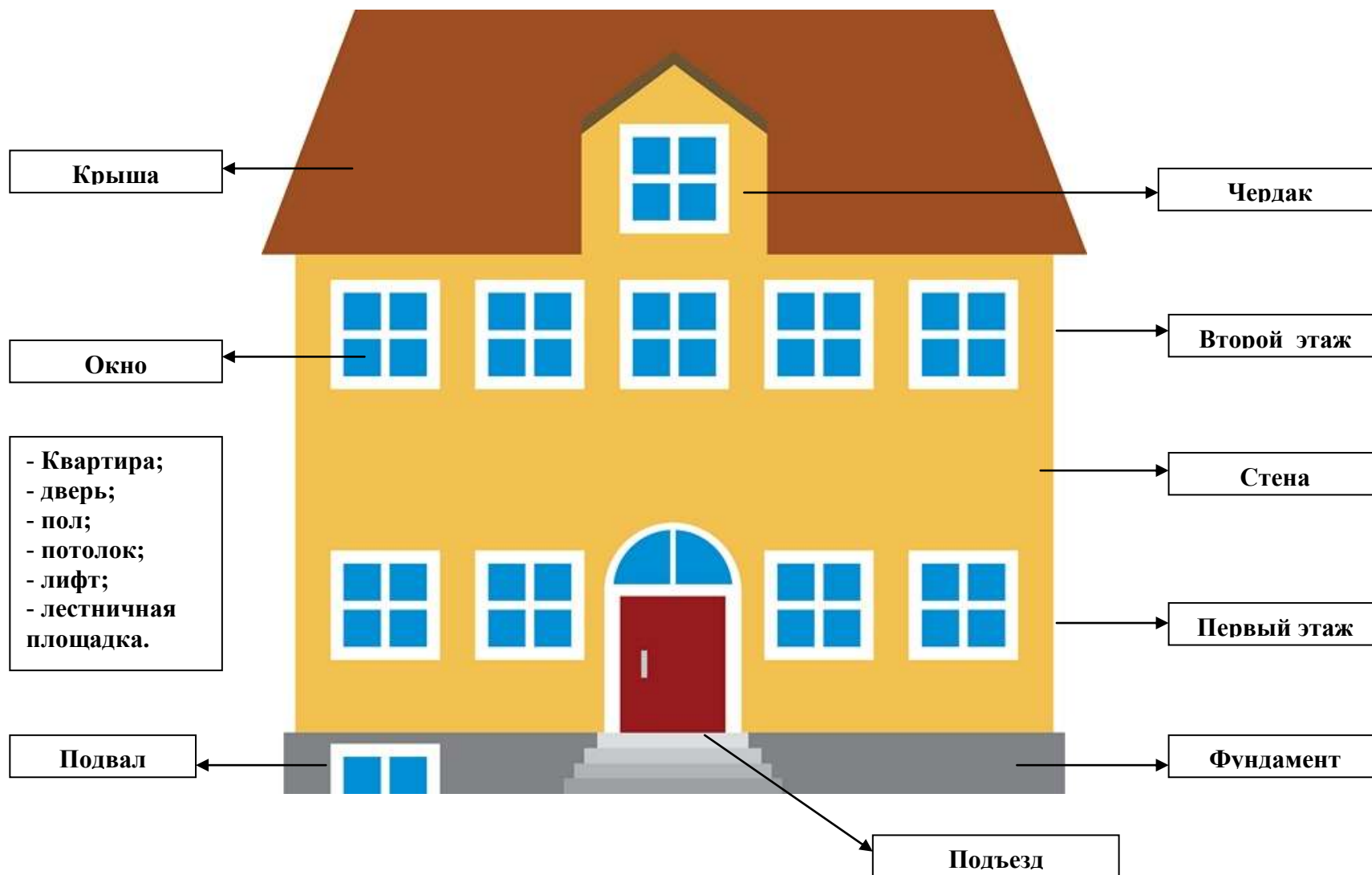
Изба – дом в крестьянской России, построенный из бревен и бруса. Когда строили избу, бревна клали одно на другое очень плотно, а щели конопатили сухим мхом, чтобы в жилище не проник холод. Крыши изб крыли тесом – тонкими дощечками.

В горах, на равнине, в дремучем лесу,
В горячей пустыне, в холодных краях –
Повсюду, где ценят терпенье и труд,
На Севере Крайнем, где холод и лёд,
Там чумы с ярангами строит народ.
В горах, на Кавказе, в ауле глухом,
Здесь жители саклей назвали свой дом.
Степные кочевники в юртах живут,
Жилище индейцев вигвамом зовут,
В России изба была лучшим жильём;
Но каждому все же милее свой дом!

7. Из чего состоит дом?



Многоэтажный дом



Квартира



кухня



спальня



гостиная



ванная



коридор

8. Экскурсия по родному городу.

Цель: знакомство с разновидностью зданий в городе Галиче.



Домашнее задание: дети совместно с родителями изготавливают альбом «Архитектура города Галича».

9. Архитектура города Галича.



Детский сад № 7



Здание старого родильного дома



Вокзал



МОУ Гимназия № 1 им. Л.И.Белова



Краеведческий музей



Магазины



Пожарная каланча



Магазин «Высшая лига»



Детский Дом творчества



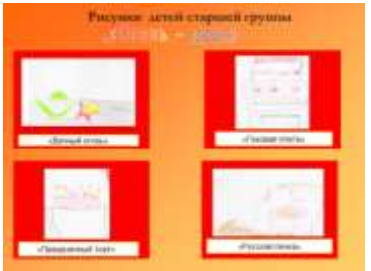
Нижние торговые ряды

и т.д.

10. Безопасность в доме.

Цель: формировать навыки безопасного поведения дома.

№ слайда	Содержание	Слайд
1 слайд.	- «Рыжий зверь в печи сидит, Рыжий зверь на всех сердит. Он от злости ест дрова Целый час, а может - два. Ты его рукой не тронь, Искусает всю ладонь....» (огонь) - Правильно. - Сегодня мы узнаем для чего нам нужен огонь и о том как правильно вести себя с ним.	
2 слайд.	- Огонь издавна был другом человека. Наши древние предки знали немало секретов и хитростей добывания огня. Они считали его живым существом, «приручали» его, поселяя его в своих пещерах. - Он помогал людям готовить пищу, спасал от холода, помогал в борьбе со страшными хищниками, отпугивая их от пещер древнего человека.	
3 слайд.	- Огонь имеет разные свойства. Он имеет цвет, всегда горячий, имеет запах дыма, в огне хорошо горят сухие предметы, маленький огонек от небольшого ветерка может погаснуть, а большой огонь наоборот разрастись ещё больше, огонь боится воды. Огонь не может попасть в воду, иначе погаснет, а вода – испарится.	
4 слайд.	- Проходили годы. Люди узнавали огонь лучше и лучше. Огонь в глазах людей утратил силу божества. Но другом, помощником быть не перестал. Как и в древности, он помогает нам готовить пищу, дарит свет, согревает нас, люди научились использовать огонь в промышленности. Огонь стал символом спортивных Олимпиад, и символом вечной памяти героям, павшим за Родину.	

5 слайд.	- Огонь используется и в народных праздниках: «Масленица», «Ивана Купала».	
6 слайд.	- Перед Вами работы детей старшей группы на тему: «Огонь – наш друг». - «Вечный огонь»; - «Праздничный торт»; - «Газовая плита»; - «Русская печка».	
7 слайд.	- Но огонь может стать и врагом для человека, животных, птиц и насекомых: уничтожить жилище человека, леса. Пожар – это стихийное распространение огня, вышедшего из-под контроля человека.	
8 слайд.	- Причин возникновения пожара может быть много. Они делятся на человеческий фактор и природные явления. Перед Вами некоторые из них: Для забавы, для игры Спичек в руки не бери. Коробка спичек хоть мала Но много может сделать зла. •Газ на кухне, пылесос ли, Телевизор и уют Пусть включает только взрослый Наш надёжный старший друг. Сам костёр не разжигай И другим не позволяй Даже крошка – огонёк От пожара недалёк. Не бери из печки жар – Ведь и он таит пожар. Уголёк, хоть невеличка, Но опасен, как и спичка.	

9 слайд.	- удар молнии, жаркое лето, извержение вулкана – могут привести к большим пожарам.	
10 слайд.	- Перед Вами работы детей на тему: «Огонь – враг». - «Вспыхнул газ»; - «Пожар в доме»; .	
11 слайд.	- Позвонить в пожарную часть можно по телефону 01, назвать точный адрес возгорания. - В зависимости от места пожара, его площади пожарные выезжают на машинах, поездах, вертолётах.	
12 слайд.	- Предлагаю Вам поиграть в игру «Пожарные» - Хлопните в ладоши, когда услышите название предмета, от которого может возникнуть пожар. - костер; - утюг; - карандаш; - торт; - ромашка; - спички.	
13 слайд.	- В заключение скажу: Дети, помните всегда, Что с огнём играть нельзя! Вы теперь умнее будьте Правило это не забудьте!	

Правила пожарной безопасности.

1. Не играйте со спичками и зажигалкой.
2. Не стойте и не садитесь близко у горящей печки.
3. Не пытайтесь без взрослых растопить печь или зажечь газовую плиту.
4. Если в помещении возник пожар, необходимо немедленно позвать взрослых.
5. Если есть телефон, нужно срочно позвонить **01**.
6. Если при пожаре вы одни и у вас нет возможности выйти из квартиры, нужно выглянуть в окно или форточку и привлечь внимание людей.
7. Слабый огонь или тлеющую ткань можно залить водой, затоптать, засыпать землёй, песком или накрыть толстым одеялом.



Речевое развитие.



1. Артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика № 1 «Теремок»

Цель: развивать подвижность языка, укреплять его мускулатуру; научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка; развивать мышечную силу и подвижность губ; растягивать подъязычную связку (уздечку), если она укорочена.

Оборудование: индивидуальные настольные зеркала, салфетки, сюжетные картинки к сказке «Теремок».

Содержание: выяснить у детей, какие сказки они знают. На доске изображение бревенчатой избы. Спросить, угадали ли сказку, которую они не только услышат, но и сами покажут.

Чок-чок-чок - открываем сундучок,

Ди-ди-ди - сказка приходи.

Речь	Артикуляционные упражнения
Стоял в поле теремок – теремок Он не низок, Не высок	«Иголочка» «Язык вверх-вниз»
Бежала мышка – норушка, Увидала теремок, постучалась, Взошла на крыльцо, Опять постучалась, Вошла и стала жить.	«Дятел» «Блинчик»
Скакала лягушка – квакушка, Увидала теремок, запрыгнула на забор, Посмотрела вправо-влево, спрыгнула с забора , обошла теремок, увидала дверь, постучалась. Высунулась из окна мышка-норушка, Посмотрела вверх, вниз, направо, налево, Увидала лягушку-квакушку, Удивилась. Пригласила её в гости.	«Лягушка» «Иголочка» «Часики» «Круговые движения языком вокруг рта» «Дятел» «Окошко» «Движения языком вверх-вниз, вправо-влево» «Лягушка»

Стала мышка лягушку чаем угощать: Налила чай в чашечку, чай горячий, подуйте. Положила в него лимон. Предложила сладкого варенья. Угостила пирогами С грибами.	«Чашечка» «Фокус» «Наморщить нос» «Вкусное варенье» «Пирожок» «Грибок»
После угощения предложила мышка поиграть. Физкультминутка Стоит – стоит наш дом, Живут зверюшки в нём, Кто нам их укажет, Пусть нам их покажет.	Дети с закрытыми глазами выбирают картинку с изображением животного – волк, лиса, медведь, лошадь, воробей, заяц, ... - затем имитируют движения, изображая этого животного
Тут и вечер подошёл, Глазки закрываются, Мышцы расслабляются. Стала лягушка зевать. Оставила мышка гостью ночевать.	«Бегемотики» «Мышка в норке»
Наступило утро, выглянули они в окошко, Посмотрели вправо, влево, вверх, вниз. Не хотелось мышке расставаться с лягушкой, предложила она остаться и жить вместе. Весело зажили зверюшки: Вместе за грибами ходили, Воду в чашечках носили, В теремке прибирались.	«Язык поднимаем вверх к носу» «Язык вправо-влево» «Грибок» «Чашечка» «Футбол» «Чистим нижние зубы»
Вдвоём весело и перед врагами не страшно. Вот и сказке конец, а кто слушал и показывал – молодец. Получай леденец.	

Артикуляционная гимнастика № 2
под детскую песенку «Всем на свете нужен дом»
сл. Р. Сефа, муз. И.Ефремова

Цель: развивать подвижность языка, укреплять его мускулатуру; научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка; развивать мышечную силу и подвижность губ; растягивать подъязычную связку (уздечку), если она укорочена.

Оборудование: индивидуальные настольные зеркала, салфетки,
 Мы расселись по порядку будем делать мы зарядку
 Ни для рук, ни для ног, а для наших язычков.

Речь	Движения
Ни кола и ни двора - Ну и что ж такого? Раз-два-три - и все дела! И жилье готово!	«Улыбка» - «Хоботок» - чередуются
Всем на свете нужен дом, Людам и зверятам, Всем на свете нужен дом - Даже, даже, даже, даже пороссятам!	«Лошадка»
Хорошо идти домой, Как приятно это! Очень жалко, что зимой Не бывает лета!	«Качели»
Всем на свете нужен дом, Людам и зверятам, Всем на свете нужен дом - Даже, даже, даже, даже пороссятам!	«Чистим зубки»

2. Развитие речевого дыхания.

Игра: «Подуй на шторку».

Цель: развитие глубокого вдоха и длительного выдоха.



3. Развитие фонематического слуха.

Повтори, не торопись и смотри не ошибись!

Дверь – зверь
балка – палка
доска – тоска
сакля – пакля
крыша – крыса
шторы – шпоры
дом – ком
потолок – колобок
пол – кол
ручка - тучка
крыльцо - кольцо
печка - речка
коридор - помидор

3. Автоматизация звуков в чистоговорках и скороговорках.

Чистоговорки

Чистоговорка – задача.

Жи – жи – жи – в нашем доме этажи

Жа – жа – жа – подо мной два этажа.

Жа – жа – жа-надо мной два этажа.

Же – же-же- на каком я этаже?

Же – же-же – я на третьем этаже.

Жей – жей – жей – сколько в доме этажей?

Жей – жей – жей – в доме пять этажей.

Скороговорки

1. На **окошке** крошку- мошку ловит лапой наша кошка.
2. Кошка на **окошке** шапку шьёт.
3. Мышка в сапожках **избушку** метет.
4. На опушке **в избушке** живут старушки болтушки.
5. Во **дворе** трава, на траве – дрова,
Не руби дрова на траве **двора**.
6. Этот **дом** для белочек, этот **дом** для зайчиков,
Этот **дом** для девочек, этот **дом** для мальчиков.
7. У царя и у царицы жили **во дворце** жар – птицы.
Рано утром пели птицы для царя и для царицы.
8. На опушке **дом с окошком**, на **окошке** дремлет кошка.
9. Деревянный Буратино Карабаса победил,
дверь в **каморку** под картиной золотым ключом открыл.

4. Формирование лексико-грамматического строя речи.

Речевые игры и упражнения по лексической теме «Дом и его части»

Дети и учитель - логопед произносят девиз.

Девиз: С добрым утром. Начат день,
Первым делом гоним лень.
На занятии не зевать,
Красиво, чётко отвечать.

Введение в тему.

Чтение стихотворения «Новый дом».
Против школы новый дом. В новом доме мы живем.
Мы по лестнице бежим и считаем этажи:
Раз – этаж,
Два – этаж,
Три, четыре – мы в квартире.

- Сегодня мы продолжаем говорить о разных домах.

1. Игра «Назови, какой дом?»

Цель: образование относительных прилагательных.

- Если в доме один этаж, мы говорим, что дом одноэтажный.
- Если в доме так много этажей, что трудно сосчитать, мы говорим, что дом многоэтажный.

Два этажа – дом.....(двухэтажный).
Три этажа – дом(трехэтажный).
Пять этажей – дом(пятиэтажный).
Десять этажей – дом(десятиэтажный).

2. Игра «Назови какой, какая?»

Цель: образование относительных прилагательных.

Дом из соломы (какой?) соломенный.
Дом из кирпича (какой?)кирпичный.
дом из дерева (какой?) деревянный.
Дом из камня (какой?) каменный.
Дом из бревен (какой?)бревенчатый.
Дом из блоков (какой?).... блочный.
Крыша из железа (какая?) железная.
Окно из стекла (какое?)..... стеклянное.
Фундамент из цемента (какой?) цементный.
Пол из дерева (какой?)..... деревянный.
Труба из кирпичей (какая?)..... кирпичная.

3. Игра, «Назови ласково».

Цель: образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Окно – окошко, окошечко.

Рама- рамка, рамочка.

Комната – комнатка, комнатушка.

Стена – стенка, стеночка.

Дверь – дверка, дверца.

Балкон – балкончик.

Бревно – брёвнышко.

Лестница – лесенка.

Звонок- звоночек.

Порог – порожек.

4. Игра «Один – много».

Цель: образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Единственное число	Множественное число	Нет чего?
пол	полы	полов
рама	рамы	рам
комната	комнаты	комнат
стена	стены	стен
этаж	этажи	этажей
подъезд	подъезды	подъездов
балкон	балконы	балконов
окно	окна	окон
форточка	форточки	форточек
лестница	лестницы	лестниц
дверь	двери	дверей
крыша	крыши	крыш
труба	трубы	труб
антенна	антенны	антенн
подвал	подвалы	подвалов
чердак	чердаки	чердаков

5. Игра «Скажи наоборот»

Цель: поиск антонимов.

Высокий - низкий

Далекий - близкий

Толстый - тонкий

Широкий - узкий

Красивый - страшный

Большой - маленький

Новый - старый

Белый - черный

6. Игра «Мы считаем».

Цель: Образование существительных с числительным множественного числа в именительном и родительном падежах.

Один дом – два дома – пять домов.
Одно окно – два окна – пять окон.
Одна комната – две комнаты – пять комнат.
Одна стена – две стены – пять стен.
Одно крыльцо – два крыльца – пять крылец.
Один подъезд – два подъезда – пять подъездов.
Одна труба – две трубы – пять труб и т.д.

7. Игра «Жадина».

Цель: согласование существительных с личными местоимениями.

Рама (чья?) – моя.
Этаж (чей?) – мой.
Крыльцо (чьё?) – моё.
Лестница (чья?) – моя.
Подвал (чей?) – мой.
Бревно (чьё?) – моё.
Форточка (чья?) – моя.
Порог (чей?) – мой.
Рама (чья?) – моя.
Окно (чьё?) – моё.
Пол (чей?) – мой.
Крыша (чья?) – моя.

8. Игра «Прятки».

Цель: употребление предлогов «на», «в», «около», «перед», «за», «над».

Перед детьми модель деревянного домика. По команде учителя - логопеда дети закрывают глаза, в это время педагог прячет бабочку. Открыв глаза, дети называют место нахождения бабочки, а именно:

1. Бабочка летает **над** домом.
2. Бабочка залетела **в** дом.
3. Бабочка сидит **на** крыше дома.
4. Бабочка сидит **перед** домом.
5. Бабочка спряталась **за** домом.
6. Бабочка летает **около** дома.

5. Развитие связной речи.

Составление описательного рассказа «Дом, в котором я живу» при помощи мнемотехники.

Мнемотехника – это система приемов, облегчающая запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Содержание рассказа «записывается» при помощи схематических изображений предметов и действий (пиктограмм).

Цель: обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт, развивать логическое мышление, развивать умение строить распространенные предложения, развивать умение строить высказывание, опираясь на готовый план (мнемотаблицу).

Рассказ составляется по плану:

1. Что это?
2. Какой дом по высоте?
3. Из какого материала построен дом?
4. Какие части есть у твоего дома?
5. Твой дом городской или деревенский?
6. История дома. Кто его построил?



Примечание: аналогично по данному алгоритму и фото составляется рассказ о зданиях города.

Составление рассказа по сюжетной картинке «Стройка».

Цель:учить составлять рассказ по картинке; формировать умение самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие изображенным на картинке; развивать умение подбирать признаки и действия к предметам.

Примерный рассказ

Наступило лето. Архитекторы решили построить ещё один новый дом в дачном посёлке. Привезли кирпич, из которого построили стены дома. Плотники приступили к строительству крыши из бруса. В бетономешалке готовится раствор для штукатуров. Окна и дверь еще не готовы. КамАЗ привез землю, песок и глину. Экскаватор разгружает КамАЗ. Столяры и плотники пилят доски.



Театральная деятельность

Цель: учить передавать особенности образа речевыми средствами, движением, мимикой, пластикой.



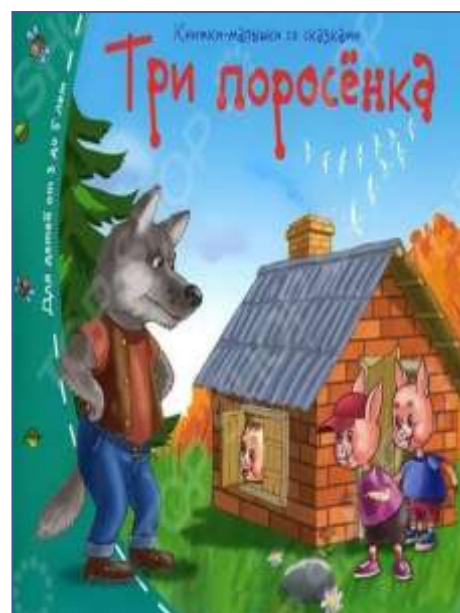
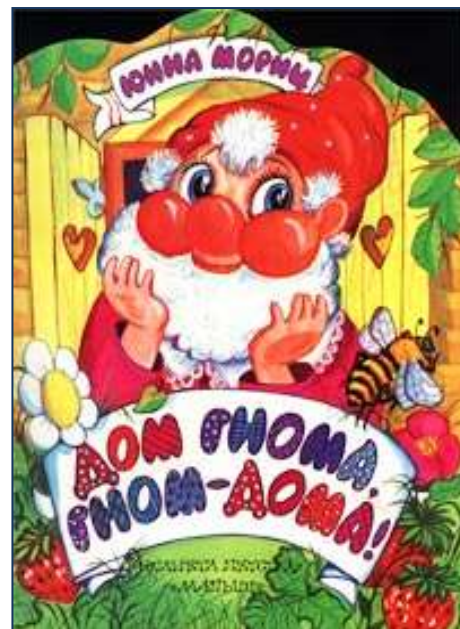
Сказка «Колобок»



«Заюшкина избушка»

6. Художественная литература.

1. Т. Александрова «Домовенок Кузька».
2. Б. Житков «Белый домик».
3. С. Маршак. «Кошкин дом».
4. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака.
5. С.В. Михалков «Три поросенка».
6. Ю. Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Домик с трубой».
7. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырей».
8. Э. Успенский «Дядя Федор, пёс и кот».



7. Фольклор.

Пословицы и поговорки о доме

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Дом вести — не лапти плести.
- Без хозяина — дом сирота.
- Дома не в гостях: посидев, не уйдешь.
- Всякий дом хозяином держится.
- Дом красится хозяином.
- Горе тому, кто непорядком живет в дому.
- Что в поле родится, все в доме пригодится.
- И стены в доме помогают.
- Неси в дом, а не из дому.
- Дома и стены помогают.
- Не выноси сора из избы.
- Лучше дома своего нет на свете ничего.
- Мой дом — моя крепость.
- В каждой избушке свои игрушки.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.
- На песке дома не строят.
- Все дороги ведут к дому.
- Изба чем беднее, тем люднее.
- Хорошо тому, кто в своем дому.
- В своем дому не кланяются никому.
- Дом крепок не укладом, а ладом.
- Что оладушка в меду, то хозяйюшка в дому.
- Без хозяина дом — сирота.
- Каков хозяин — таков и дом.
- Коли в доме все вверх дном, значит, худ хозяин в нём.
- Где хозяев в доме много, там и толку никакого.
- Без Троицы дом не строится.
- Спасибо вашему дому, а теперь пойдем к другому.
- Моя хата с краю, я ничего не знаю.
- Бездомной собаке кто приютил, тот и хозяин.
- Что нам стоит дом построить.
- В доме не хозяйка, в людях не гостя.
- Дом вести — не лапоть плести.
- Дом вести — не рукавом трясти.
- Дом дело найдет.
- Дом дому не указывает.
- Дом невелик, да лежать не велит.
- Дом не старше хозяина.
- Дом построить — не шапку на голову надеть.
- Дома — как хочу, а в людях — как велят.
- Дома стены помогают.
- Домок-то вести — не вожжами трясти, а надо концы с концами свести.
- Дом невелик, а спать не велит.

Загадки о доме.

Уродились грибочки
Одного росточка,
Стоят вдоль тропинки,
Ровные спинки,
Старый гриб ломается,
Новый растёт...(улица с домами)

Прокатил меня почти
До дверей квартиры.
Управляли им в пути
Сами пассажиры...(лифт)

Деревянная дорога
Вверх идёт отлого.
Что ни шаг - то овраг...(лестница)

Пройдется за день раз по двести,
Хотя всегда стоит на месте...(дверь)

Черненькая собачка
Свернувшись лежит:
Не лает, не кусает,
А в дом не пускает...(замок)

Из меня берут порою
Речки свой исток,
А в руках твоих открою
Я любой замок...(ключ)

Что это такое?
Половина чего-либо.
Сильный или слабый.
Покрытый паркетом или
линолеумом...(Пол)

Снежная долина
От снега заслонила,
В каждом доме этот пол

Простыней висит над полом... (потолок)

Целый день они не спали,
С солнцем в салочки играли,
Солнечные зайчики
Прыгали, как мячики.
А когда настала ночь
Спать легли они устало
И накрылись одеялом...(окна с
занавесками)

Я из дома на порог
Лишь один шагнул шажок -
Дверь закрылась за спиной,
Нет пути передо мной...(балкон)

Я несу в себе водицу,
Нам водица пригодится.
Нам купаться без хлопот,
Если есть?..(водопровод)

Загляните под окошко -
Там растянута гармошка,
Но гармошка не играет -
Нам квартиру согревает...(батарея)

Наша толстая Федора
Наедается не скоро.
А зато когда сыта,
От Федоры – теплота...(печь)

Попало наше тесто
В горячее место.
Попало –
Не пропало,
Румяной булкой стало...(печь)

8. Поэзия.

Мой дом.

Посмотрите: это дом-
С крышей, дверью и окном,
И с крылечком, и с трубой,
Цвет у дома – голубой.
Заходите смело в дом!
- Приглашаете? Войдем!
Н. Голь

Маленький дом.

Когда у меня будет маленький дом,
Тогда заведу я в хозяйстве своем:
Двух пушистых котов,
Трех пушистых коров,
Четырех рогатеньких козочек,
Пять кружек с узором из розочек,
Шесть стаканов стеклянных,
Семь ножей оловянных,
Восемь чайников новых,
Девять ложек столовых,
Десять десертных ложек,
Одиннадцать фарфоровых плошек.
Вот сколько всего
Заведу я в хозяйстве своем,
Когда у меня будет
Маленький дом.
Э. Фарджен

Строители.

Путь не сердятся родители,
Что измажутся строители,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего – нибудь да стоит!
И неважно, что пока
Этот домик из песка.
Б. Заходер

Новый дом.

Чтобы дом построить новый,
Запасают тес дубовый,
Кирпичи, железо, краску,
Гвозди, паклю и замазку.
А потом, потом, потом
Начинают строить дом.
И. Демьянов

Новый дом.

Грузовик привез, рыча,
Полный кузов кирпича.
А другой привез шофер
Щебень, известь и раствор.
Звон и гром стоят кругом.
Быстро строят новый дом.
Он уже почти готов,
И бригада маляров
Красит в синий цвет фасад:
В доме будет детский сад.
Л. Рашковский

Крыша.

Если есть крыша
И лестница есть,
Можно на крышу
По лестнице влезть.
Можно по крыше
Побегать потом,
И можно лечь, развалиться.
Все можно.
Нельзя забывать лишь о том,
Что с крыши можно
Свалиться!
В. Данько

Лестница.

Раз – ступенька,
Два – ступенька,
Три – ушиблена коленка.
На четвертой
На ступеньке
Я встаю на четвереньки.
Пусть ступеньки высоки,
Высоки,
На коленках синяки,
Синяки.
Я по лестнице поднялся,
Остальное – пустяки!
А. Ахундова

Окно.

Влезть на подоконник.
Нос прижать к стеклу.
Выглянуть во дворик
Из окна люблю.
За окном природа, утро, день и ночь.
За окном погода –
Солнце, ветер, дождь.
За окном деревья,
Люди и дома,
А в окне, наверно,
Я видна сама.
Больше, чем картинки,
Больше, чем кино,
Больше, чем пластинки,
Я люблю окно.
А. Ахундова

Детская.

Когда у нас свободный час,
Мы зря не бьем баклуши –
Ведь в детской комнате у нас
Есть множество игрушек:
Петрушка, «Лего», грузовик,
Железная дорога...
К тому же в детской детских книг
На полке очень много!
Н. Голь

Гостиная.

Мы проводим вечер длинный
В общей комнате – гостиной.
Всей семье уютно в ней:
Кто – с вязаньем,
Кто с газетой...
А еще в гостиной этой
Принимаем мы гостей!
Н. Голь

Ванная комната.

Нам пены не жалко!
Как славно и мило
Мелькает мочалка,
И мылится мыло,
И брызги фонтаном
Летят от меня
По комнате ванной
В честь банного дня!
Н. Голь

Кухня.

Мама на кухне готовит обед.
Лучшего места для этого нет!
В кухне у нас красота, чистота:
Кухонный стол, сковородки, плита...
А чтобы отведать готовое,
Переберемся в столовую.
Н. Голь

Прихожая.

Во всех домах прихожие,
В общем-то, похожие:
В них коврики и вешалки,
В них зеркала повешены.
В дождь, и в снег, и в день погожий
Вход и выход – из прихожей
Н. Голь

Спальня.

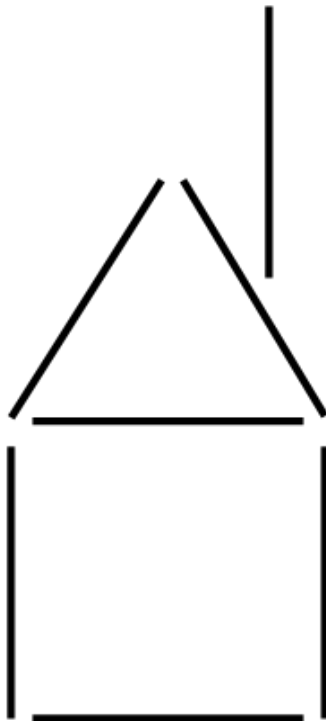
Спальня – комната, где спят.
Для примера, в нашей
Дремлют мишка и солдат,
Хрюша и Степашка.
Шепчет ночь из всех углов:
- Доброй ночи! Сладких сов! *Н. Голь*

9. Развитие мелкой моторики рук.

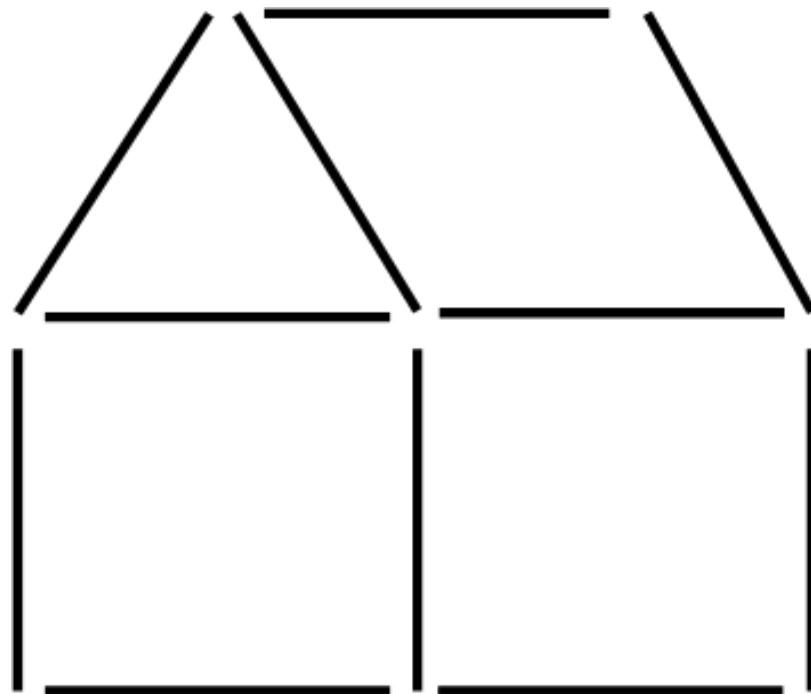
Выкладывание фигур из счетных палочек

Игра: «Построй из счетных палочек маленький домик и большой дом».

Цель: развитие мелкой моторики.



Домик



Дом

«Веселые виражи».

Цель: развивать координацию движений кистей рук.



Пальчиковая гимнастика

№ 1 «Наша квартира»

Речь	Движения
В нашей комнате – столовой- Есть отличный стол дубовый, Стулья – спинки все резные, Ножки гнутые, витые. И ореховый буфет Для варенья и конфет. В комнате для взрослых - спальне Есть для платьев шкаф зеркальный, Две широкие кровати С одеялами на вате И березовый комод, Мама там бельё берет. А в гостиной кресла есть, Телевизор смотрят здесь. Есть диван и стол журнальный, В стенке – центр музыкальный.	На каждое название предмета мебели дети загибают по одному пальчику. К концу стихотворения должны быть загнуты все 10 пальцев.

№ 2 «В домике»

Речь	Движения
Стол стоит на толстой ножке,	Правая ладонь накрывает кулак сверху.
Рядом стульчик у окошка,	Левая ладонь приставляется с боку к кулаку.
Два бочонка под стеклом,	Кулачки
Вот такой я видел дом.	

№ 3 «Добрый хозяин»

Речь	Движения
Дом с трубой, С высокой крышей,	Пальцы изображают крышу.
Человек из дома вышел,	Изображаем идущего человечка.
Он ворота открывает,	Сомкнутые пальцы обеих рук.
Всех нас в гости приглашает.	Сомкнутые пальцы обеих рук разводим в разные стороны.

10. Взаимодействие учителя- логопеда и воспитателя.

Учитель – логопед еженедельно дает задания воспитателю для закрепления пройденного материала. Задания записываются в журнал «Взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР». Предложенные задания выполняются с детьми на логопедической пятиминутке.

Логопедическая пятиминутка

Лексическая тема: «Дом и его части».

Раздел	Содержание работы
Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика под детскую песенку «Всем на свете нужен дом» сл. Р. Сефа, муз. И.Ефремова (см. карточку № 15).
Упражнение на дыхание	Упражнение «Подуй на штору в домике».
Игры на развитие фонематического слуха	<u>Повторить:</u> Дом – ком дверь – тень потолок – колобок пол – кол ручка - тучка крыльцо - кольцо печка - речка коридор - помидор
Игры на развитие лексико-грамматического строя речи	«Один – много», «Назови ласково», «Чего нет?», «Жадина», «Мы считаем».
Развитие связной речи	Составление описательного рассказа «Дом, в котором я живу».
Развитие мелкой моторики	Выложи из счетных палочек маленький домик и большой дом.

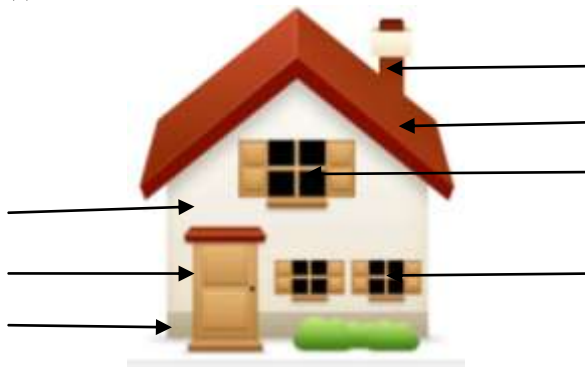
11. Домашнее задание учителя-логопеда.

Еженедельно для родителей учителем – логопедом оформляется тетрадь для выполнения домашнего задания.

Мы изучили лексическую тему: «Наш дом»

Попросите ребенка ответить на вопросы, ответы запишите.

1. Назови части дома.



2. Игра «Какой? Какая? Какое?».

Например: дом из бревен (какой?) бревенчатый.

Дом из камня (какой?) _____

Дом из кирпича (какой?) _____

Крыша из железа (какая?) _____

Окно из стекла (какое?) _____

Фундамент из бетона (какой?) _____

Труба из кирпича (какая?) _____

Пол из дерева (какой?) _____

3. Игра «Всем на свете нужен дом».

Дом для людей – называется жилой дом.

Дом для машин - _____ Дом для собак - _____

Дом для лошадей - _____ Дом для свиней - _____

Дом для коров - _____ Дом для птиц - _____

Дом для кур - _____ Дом для пчел - _____

4. Составление рассказа о своем доме.

- Назови свой адрес - _____

- Сколько этажей в твоём доме? - _____

- Из какого строительного материала построен твой дом? - _____

- На каком этаже ты живёшь? - _____

- Сколько комнат в квартире (доме)? - _____

5. Выложи дом из счетных палочек.



Конструирование



Конструирование из цветной бумаги



Конструирование из конструктора «Лего»



Выставка рисунков «Мой дом»



Физическое развитие



1. Подвижные игры.

Подвижная игра: «Ищи свой дом».

Цель: развивать быстроту реакции,

Дети идут по кругу:

Я иду, иду по кругу,
Дом ищу себе и другу.
Быстро, быстро я иду,
Домик наш сейчас найду.

По команде ведущего: - "Домой" дети бегут к своим домикам. Кто прибежал первым, занимает домик. Остальные возвращаются в круг. Снова идут по кругу. По команде "Домой" бегут к домикам. Первый подбежавший говорит: - "Тук-тук". Его спрашивают: - "Кто пришел?" Он называет себя и его пускают в дом.

Игра продолжается до тех пор, пока все жильцы не займут свои дома.



2. Речь с движениями.

Игра: «У оленя дом большой».

Цель: координация движений.

Речь	Движения
У оленя дом большой, Он глядит в своё окошко.	Руки подняты над головой, пальцы в замок.
Зайка по полю бежит, В дверь ему стучится!	Бег на месте,
Тук - тук дверь открой, Там в лесу охотник злой,	пальцы в кулак стучим в дверь.
Зайка- зайка забегай лапу мне давай.	Протягиваем вперед руку.
Быстро дверь олень открыл, Зайку в дом к себе впустил,	Разводим руками в разные стороны.
Зайка, зайка, забегай Лапу мне давай	Протягиваем вперед руку.
Ой, ой, страшно мне, Что-то мне не по-себе, Сердце в пятки всё ушло И не отошло	Имитируем дрожь, страх.
Не дрожи зайчишка мой, Я смотрел в своё окошко, Убежал охотник злой, Посиди немножко	Руки подняты над головой, пальцы в замок.
Да, да посижу, Я уж больше не дрожу, У меня прошёл испуг, Ты хороший друг.	Присели на корточки.



Анализ

По результатам работы были сделаны следующие выводы:

- дети получили знания и представления об истории домов, способах их создания, различных строительных материалов, строительных профессиях.
- в ходе реализации проекта осуществлялась взаимосвязь всех сторон речевого развития (фонетической, лексической, грамматической) развивалась детская фантазия и воображение.
- расширились, активизировались словарный запас и грамматический строй речи, появилось стремление дошкольников вступать в контакт и свободно выражать свои мысли.
- значительно повысились коммуникативные и творческие способности детей; умение наблюдать, слушать, обобщать и анализировать.
- повысилась заинтересованность родителей в воспитание детей и желание сотрудничать с педагогами.

Все задачи, поставленные при реализации исследовательского проекта «Всем на свете нужен дом», были выполнены. Смена видов деятельности способствовала активности детей. Каждый ребенок был вовлечен в совместную деятельность с педагогами. На поставленные вопросы все дети отвечали полным ответом, качественно выполняли задания и чувствовали себя спокойно, уверенно, помогали друг другу.

Таким образом, цели исследовательского проекта были достигнуты.

Список литературы

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Громова О.Е. Лексические темы по развитию речи детей. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Даль В.И. Толковый словарь русского языка для детей. М.: Эксмо, 2008.
5. Кузнецова Е.В. Развитие и коррекция речи детей. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Нефедова К.П. Дом. Какой он? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
8. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Селиванов Ф.В. Хрестоматия по фольклору. – М.: «Просвещение», 1972.
10. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2008.

Интернет – ресурс

1. Картинки домов
<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%20%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&lr=10703>
2. Картинки людей строительных профессий
<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20&lr=10703>

**Автор и руководитель проекта:
Шалыгина Татьяна Николаевна,
воспитатель МДОУ детского сада №7**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

ВРЕМЕНА ГОДА



(пластилинография)

База реализации проекта: МОДУ д/с № 7 компенсирующего вида,
старший дошкольный возраст, 5-6 лет. (16 человек)

«Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве
человек открывает прекрасное в самом себе».

(В.А. Сухомлинский.)

Паспорт проекта.

Подтемы проекта (подпроекты) «Лето - красное», «Осень разноцветная», «Волшебница – зима», «Весна-красна». **Тип проекта:** познавательный - творческий, комплексный, информационный, оздоровительный.

Продолжительность: долгосрочный.

По составу участников: фронтальный.

Участники проекта: педагог, дети старшей логопедической группы, родители.

Проект предназначен для детей 5-6 лет, педагогов, родителей.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Сроки проведения: с января 2016г. - по январь 2017г.

Актуальность. В период дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Необходимо создавать условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам фауны.

Природа оставляет большой след в душе ребёнка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства. Ребёнок радуется, видя зелёную траву, слушая щебетание птиц или стрекотание кузнечиков, ощущая запах цветов.

Первые впечатления важны для ребёнка. А всё новое удивляет и вызывает интерес. У дошкольников возникают вопросы, с которыми они обращаются к взрослым. Будет ли развиваться любознательность ребёнка, будет ли у него формироваться правильные представления об окружающем мире – зависит от взрослого.

Мир огромен, а ребёнок ещё мал, опыт его ограничен. Поэтому нужно знакомить с природой постепенно. Общение с природой воспитывают у ребёнка чувство прекрасного. Если взрослые научат дошкольника любоваться яркими красками неба при закате солнца, замысловатой формой хрупких снежинок, у ребёнка разовьётся чувство прекрасного, он будет радоваться красоте и глубже познает окружающий мир. Важную роль в процесс познания природы окажет комплексный подход, закрепление полученных знаний с помощью художественного творчества.

Гипотеза: развитие знаний и представлений у детей о временах года посредством художественного-эстетического творчества – пластилинографии.

Цель проекта: формировать у детей представления о времени года посредством пластилинографии.

Задачи проекта

- Формирование первичных представлений об особенностях природы
- Познакомить детей с сезонными изменениями природы, с цветовой гаммой, присущей тому или иному времени года
- Владение речью как средством общения, развитие связной речи.
- Учить детей отражать в рисунках признаки природы в разные времена года, используя различные способы и средства изображения
- Закрепить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, вытягивание)
- Формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру, родной природе.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Развивать внимание, мышление; мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Воспитывать у детей любовь к природе, к родному краю, желание заботиться о природе, поддерживать чистоту в экологической среде.

Проблема проекта

- У дошкольников не достаточно сформированы представления о временах года
- Не имеют достаточных представлений о правильных способах взаимодействия с объектами природы.

Обоснование актуальности проблемы

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности экологического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Решение проблемы основ экологического воспитания потребовало новых подходов к организации воспитательно - образовательного процесса. «Любовь к Родине начинается с любви к природе». Задача ДОУ – научить любить Родину через любовь к окружающему миру. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в дошкольном возрасте. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности. В современных условиях, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Экологическое образование в системе дошкольного воспитания имеет большое значение, как начальная ступень системы непрерывного и всеобщего экологического образования. Результативность деятельности в системе дошкольного образования дает хороший задел для последующих за ней ступеней системы экологического воспитания. Большинство современных детей недостаточно общается с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. В любом городе, поселке, селе можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Необходимо научить ребенка жить в гармонии с природой, научить оберегать и защищать природный мир.

Методы реализации проекта:

1. Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:

метод сравнения.

элементарный анализ

метод эксперимента

метод вопросов – постановка вопросов детям;

воспитание умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать.

метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств.

2. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний:

игровые приемы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств.

сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание ребенка разгадать секрет или просто порадоваться.

3. Методы и приемы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности:

прием предложения и обучения способу – воспитатель не только эмоционально рассказывает о природе, но и должен вызвать желание у детей самим попробовать свои силы в изобразительной деятельности, в исследовании.

Беседа – является связующим звеном.

Методы коррекции и уточнения: повторения, упражнения, наблюдения, экспериментирование-позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний посредством закрепления пластилинографией.

Метод обобщенного ответа на вопрос: индивидуальная беседа, сравнительный анализ, оценка, разъяснение, совместный поиск выхода из ситуации, обсуждение способа действия. **Структура реализации проекта по художественно-эстетическому развитию.** Работа по формированию навыков по пластилинографии проводилась в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставились определённые задачи.

1. Подготовительный

- Научиться работать на ограниченном пространстве
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Закрепить прием надавливания.
- Закрепить прием вдавливания.
- Закрепить правильную постановку пальца.
- Закрепить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Предполагаемый результат в ходе реализации проекта

1. Сформированы начальные представления о природном мире.
2. Обеспечено активное общение и взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми
3. Сформировано положительное отношение к родной природе через рисование пластилином.
4. Владение связной речью, как средством общения.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный:

Подготовка материала в центрах активности в группе.

Подготовка необходимого оборудования и материала для продуктивной деятельности.

Подбор познавательной информация, картинки, пейзажей о временах года.

Подготовка изобразительного материала для выставки «Мое любимое время года».

Сбор информации о временах года для оформления речевого уголка «Поговорки и пословицы», «Стихи», «Загадки».

Пополнение художественно-творческого центра бросовым материалом для детского творчества.

Основной:

Подготовка продуктов детской деятельности к выставке и оформление выставки «Моё любимое время года».

Заучивание стихотворений о временах года с детьми и составление рассказов о временах года.

Художественно-творческая деятельность.

Знакомство с творческим наследием великих композиторов П.И. Чайковский, А.Вивальди.

Заключительный.

Тематические выставки детских работ: «Дары осени», «Осенний букет», «Мухомор», «Волшебница-зима», «Новый год у ворот», «Портрет весны» «Ах! Лето».

Взаимодействие с родителями:

1. Создание альбома по лексическим темам «Времена года» Зима, Весна, Лето, Осень.

2. Создание библиотеки:

книги о временах года;

подбор иллюстраций о временах года;

пословицы, стихи, загадки.

3. Консультация для родителей «Оздоровительное значение рисования пластилином»,

Оформление альбома " Мы рисуем пластилином"

Деятельность воспитателя:

1. Разработка конспектов занятий, проведение бесед, игр, чтение художественных произведений.

2. Подбор иллюстраций, изготовление игр.

3. Оформление выставки книг.

4. Подбор материала:

5. Подбор литературы для чтения детям.

6. Создание выставок работ детей.

Деятельность детей:

1. Сюжетно-ролевые игры: «В гости к бабушке», «Магазин: Овощи и фрукты».

2. Заучивание стихов, пословиц, физкультминуток, считалок.

3. Подвижные игры «Два мороза», «У медведя во бору».

4. Художественно-творческая деятельность: пластилинография

Конечный продукт проекта:

1. Подбран и систематизирован материал по теме (книги, иллюстрации, дидактические игры).

2. Составлены конспекты НОД

3. Выставка детских работ.

4. Рекомендации для родителей: «Оздоровительное значение рисования пластилином. «Какие читать книги». Рекомендации по ознакомлению детей с временами года.

Продукт проекта: Выставка творческих работ детей старшей группы по сезонам «Осенние фантазии», «Урожай собирай», «Зимние заботы», «Новый год у ворот».

Итог проекта. Итоговая работа "Чудо дерево», «Четыре времени года»

Образовательные области	Виды деятельности
1. «Физическое развитие»	1.Подвижная игра ««Два мороза». 2.Физминутки: «Осень. Листья опадают.» «Во дворе зима. Мороз». 3.Рекомендации родителям «Оздоровительное значение рисования пластилином».
2. «Речевое развитие»	1.Дидактические игры: «Что ни так?» Игра «Выбери и объясни!» « Какое время года? , «Выбери и объясни!». 2. Пословицы и поговорки о временах года» 3. Сюжетно – ролевые игры: «В гости к бабушке», «Магазин: Овощи и фрукты». 4. Непосредственная образовательная деятельность (НОД): «Времена года» 5.Составление описательного рассказа по схеме – модели о временах года. 6.Чтение сказок, рассказов, стихов и загадок о временах года.
3. « Художественно - эстетическое развитие»	1.НОД (пластилинография): «Вот оно какое наше лето». «Радуга-дуга» 2.НОД (пластилинография): « «Корзина с фруктами». «Мухомор» 3.НОД (пластилинография): «Весна красна» 4.Коллективный коллаж на тему: «Новый год у ворот». 5. Рассматривание картины: «времена года». Осень. Слушание музыки А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». П. Чайковский «Осенняя песня», «Октябрь». Зима. П. И. Чайковский «Времена года». «Зима». А. Вивальди «Зима». Весна. П. И. Чайковский «Времена года», «Весна». А. Вивальди «Весна». Лето. А. Вивальди «Времена года» «Лето» П.И. Чайковский «Лето».
4. «Познавательное развитие»	1. Разбор ситуаций «Безопасность в лесу. Мухомор», 2. Экскурсия по зимнему участку. Цель: научить детей видеть красоту и мощь природы. Обратить внимание на тихую грусть “засыпания” природы с наступлением зимы. 3.. Экспериментирование на тему «Возьмем снеговика домой»

Список используемой литературы:

1. Копцева Т.А. «Природа и художник», М., «Сфера», 2001 г.
2. Алябьева Е.А. «Природа. Сказки и игры для детей», М., «Сфера», 2012 г.
3. Григорьева О.А., Фесюкова Л.Б. «Весна. Лето. Демонстрационный материал», М., «Сфера», 2007 г.
4. Ёлкина Н.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Акад. Развития», 1996 г.
5. Иванова А.И. «Мир растений», М., «Сфера», 2010 г.
6. Молодова Л.П. «Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников», Минск, «Асар», 2001 г.
7. Скребицкий Т.А. «На лесной полянке. Зима», М., «Детская литература», 1952 г.
8. Тамбиев А.Х. «Кто где живёт», М., «Дрофа», 2007 г.
9. Лыкова И.А. «Цветные ладошки», М., ИД «Цветной мир», 2011 г.
10. Шорыгина Т.А. «Беседы о природных явлениях и объектах», М., «Сфера», 2010 г.

Экспериментирование на тему «Возьмём снеговика домой»

Цель опыта: Показать детям, что снег в тепле тает и становится водой. Талая вода грязная, в ней есть мусор. Снег - грязный. В рот его брать нельзя.

Ход:

Воспитатель. Дети, с прогулки мы принесли с вами снеговика. Давайте посмотрим, где же он? Вы его видите? Куда же он делся? Что есть на блюде вместе снега? (вода).

Как Вы думаете, откуда она взялась?

Правильно это растаял снеговик. Снег в тепле тает.

Воспитатель показывает карточку символ и спрашивает, что на ней нарисовано? (снеговик, снег). Снеговика слепили из снега, а снег в тепле тает. Закрепляет, что снег – это вода.

Посмотрите и скажите, вода чистая или грязная?

Почему она грязна? Что вы видите на блюде?

Скажите снег чистый или грязный? Можно ли грязный снег брать в рот? Нельзя, можно заболеть. Снег холодный и грязный. Будем ли мы грязный снег брать в рот. Правильно не будем. Мы не хотим болеть. А этой водичкой мы польём наши растения. Их можно поливать талой водой.



Консультация для родителей «Оздоровительное значение рисования пластилином».

Уважаемые родители!

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В.А. Сухомлинский.

Рядом исследователей доказано, а практически подтверждено, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении речи всех детей, в том числе с ОНР.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

Рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно-прикладного искусства.

Пластилинография способствует в первую очередь:

- снятию мышечного напряжения и расслаблению;
- развивает детское воображение,
- художественное и пространственное мышление,
- мелкую моторику рук;
- будит фантазию;
- побуждает дошкольников к самостоятельности;
- формирует эстетический вкус;
- помогает воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.

Пластилинография поможет вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу незабываемые минуты душевной близости. Изготовленные картины дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т.п.

Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусины) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще неокрепшим ручкам ребенка создавать свои первые рисунки.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и далее сочетать оба приема. Начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать более двух цветов не рекомендуется. Существует два способа получения разнообразных оттенков.

Первый — смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй — взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в

одном шарике и рисовать.

В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для придания поверхности блеска, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, и стеками.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому примерно в середине необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный настрой родителей и ребенка. Важно поощрять ребенка даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять ребенку радость общения, познания, труда, игры, отдыха.

Удачи, уважаемые родители!



Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе. Тема: «Времена года»

Цель: Закрепить знания детей о последовательности времен года.

Задачи.

Образовательные. Закрепить знания детей о характерных признаках времен года, их последовательности. Закреплять знание о зимних, весенних, летних, осенних месяцах.

Развивающие. Развивать внимание, память. Развитие связной речи.

Воспитательные. Воспитывать познавательные способности детей.

Воспитывать любовь к природе.

Предварительная работа. Рассматривание картин о временах года. Чтение стихов и рассказов о временах года. Наблюдение за изменениями в природе на прогулке.

Словарная работа. Месяцы - январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Оборудование: кукла старик-годовик, письмо, картинки с временами года Игра «Найди ошибку»,

Ход:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришло письмо от старика- годовика.

Он пишет, что у него произошла беда – все времена года исчезли. Давайте, поможем их отыскать и расставить по своим местам. А какие времена года вы знаете?

Дети: Зима, весна, лето, осень.

Воспитатель: Итак, мы отправляемся в путешествие на поиски времен года. *(Звучит музыка П.И.Чайковский Времена года)*

Воспитатель: Посмотрите, куда мы попали? Что за время года? Какая бывает зима? Какие зимние месяцы вы знаете? Чем она хороша?

Дети: Это зима. Она бывает снежная, морозная, холодная. Зимние месяцы - декабрь, январь, февраль.

Воспитатель: Посмотрите, это тоже зима, но все ли здесь правильно?

Игра «Найди ошибку» (Дети объясняют, какие приметы соответствуют зиме, а какие – нет, и почему).

Воспитатель: Чем вы любите заниматься зимой?

Дети: Кататься с горки, на лыжах, коньках, лепить снеговика.

Физкультурная минутка «Зимние забавы»

(Импровизация движений)

Мы зимой в снежки играем, мы играем, мы играем.

По сугробам мы шагаем, мы шагаем, мы шагаем.

И на лыжах мы бежим, мы бежим, мы бежим.

На коньках по льду летим, мы летим, мы летим.

И снегурку лепим мы, лепим мы, лепим мы.

Гостью-зиму любим мы, любим мы, любим мы.

Воспитатель: Зиму мы нашли, но нам пора отправляться дальше, закрывайте глаза.

Воспитатель: Какое время года следует за зимой?

Дети: Это весна. *(Звучит музыка П.И.Чайковский Времена года)*

Воспитатель: Назовите весенние месяцы?

Дети: март, апрель, май

Ребенок читает стихотворение

Снег теперь уже не тот -

Потемнел он в поле.

На озёрах треснул лёд,

Будто раскололи.

Пробирается медведь,

Сквозь лесной валежник,

Стали птицы песни петь,

И расцвел подснежник.

Воспитатель: О каких весенних приметах говорилось в стихотворении?

1. Снег тает, темнеет.
2. На реке треснул лед.
3. Проснулся медведь.
4. Птицы прилетают из далеких стран.
5. Расцветают цветы (подснежники и другие).

Воспитатель: Кто радуется приходу весны? *(Птицы)* Как поменялось поведение птиц?

Дети: Птицы оживились, радуются, за окном звонко чирикают, не прячутся, все больше находятся на улице.

Игра «Что лишнее» (дети выбирают в каждой картинке лишнюю примету)

На коллаже времен года появляется картинка весны.

Воспитатель: За весной какое время года идет? *(лето).* *(Звучит музыка П.И.Чайковский Времена года)*

Воспитатель: Что это за время года? *(лето).* Что вы знаете про лето?

Дети: Лето- это жаркое время года, которое идет за весной. Поспевают ягоды, расцветают цветы. Можно купаться, загорать.

Воспитатель: Какие летние месяцы вы знаете?

Дети: июнь, июль, август.

Воспитатель: А сейчас попробуйте отгадать, загадку: Шевелились у цветка,
Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

А он вспорхнул и улетел

Воспитатель: Какое время года осталось найти? (*осень*)

Звучит музыка

Ребенок читает стихотворение

Миновало лето,

Осень наступила.

На полях и в рощах

Пусто и уныло.

Птички улетели,

Стали дни короче,

Солнышка не видно,

Темны, темны ночи.

Воспитатель: О каких приметах говорится в стихотворении? А что вы знаете еще об осени? (*ответы детей*).

Воспитатель: Давайте поиграем в игру. Я буду бросать мяч, и называть слово, а вы будете ловить мяч и повторять это же слово, но уже со словом «осенний».

(день - осенний день, погода - осенняя погода, листья - осенние листья и тд).

Воспитатель: Посмотрите, у нас на дороге необычное дерево. Как вы думаете, какое время года отражает это дерево и почему? (Дети доказывают свои предположения, делают акцент на осеннем виде дерева.)

Воспитатель: Старик- годовик благодарит вас, за то, что вы помогли найти все времена года. Они следуют друг за другом и составляют год.

Ребенок читает стихотворение

Первой к нам зима идет,

Новый год она ведет.

За зимой второй весна,

Говорят: весна красна.

Третьим лето - все в цветах

И с малиной на кустах.

А четвертой осень,

Ветер с клена листья сбросил.

Итог: Вот и пришла пора попрощаться со стариком – годовиком. Перечислите последовательность времён года. Что вам понравилось, запомнилось?



Конспект НОД пластилинография «Ваза с осенними листьями» старшая группа

Программное содержание:

- закреплять приемы надавливания и размазывания,
- учить смешивать различные цвета,
- поддерживать желание доводить начатое дело до конца.
- развивать мелкую моторику,
- воспитывать навыки аккуратности.

Материалы для занятия: картон, засушенный кленовый лист, контур кленового листа, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук, ваза, выполненная в технике пластилинографии.

Предварительная работа: наблюдение на прогулках, чтение стихов на осеннюю тему, загадывание загадок, д/и «С какого дерева лист?»

Образовательные области : художественное творчество, художественная литература, познание,

Ход занятия

1. Организационная часть.

Зашумела листьями осень золотая,
Закружила листьями, весело играя.
Вот листок березы, вот листок рябины,
Вот листочек тополя, вот листок осины,
А кленовый листок нам под ноги сразу лег.

В.: Сегодня, ребятки у нас гость. Кто его узнал, как его зовут? (Это кленовый листочек.)

В: Кленовый лист во многом ассоциируется у нас с осенью, с ее красотой и неповторимыми красками природы. Какого он цвета? (Кленовые листья бывают разного цвета. Летом они зелёные, а осенью становятся жёлтыми и красными. На что он похож (на корону). По краям листа расположены острые зубчики, а верх напоминает царскую корону. Сам же лист похож на многоугольник. А как вы думаете, каким образом листик к нам попал?

В: Верно. Послушайте сказку, о кленовом листочке.

В один тёплый, весенний день из кленовой почки выглянул маленький листочек. Солнце пригревало всё жарче и жарче и листок, всё смелее выбирался из своей липкой одежды. И вот, однажды, он освободился из неё совсем, развернулся, а лопнувшая почка упала на землю.

Кленовый листочек огляделся по сторонам. Всё, что он увидел, ему очень понравилось: на ярком голубом небе светило солнце и согревало его, а внезапно приплывшая тучка приятно умыла листок, совсем рядом шелестели его братья и сестры, а соловей пел им чудесные песни...

Вот так, замечательно, жил листок всё лето, крепко держась за свою веточку. И ему казалось, что это будет продолжаться бесконечно. Но он ошибался. Однажды утром он почувствовал, что дождик умыл его более прохладной водой, а солнышко не выглянуло согреть его. На следующее утро повторилось то же самое. Листочку показалось, что он

заболел. Его нежное зелёное тельце постепенно становилось желтым и сухим. Вдобавок ко всему, каждый день налетал холодный, сильный ветер, трепал листочек, пытаясь оторвать его от ветки. Листок с ужасом наблюдал, что то же самое происходит с его братьями и сёстрами. А самое страшное было то, что ветер всё чаще побеждал, отрывал от ветки листья и уносил неизвестно куда. Наш отважный листочек сопротивлялся изо всех сил, но однажды не выдержал, оторвался от ветки, и полетел, подгоняемый ветром. Он упал на холодную землю. Как холодно и грустно, - с тоской подумал листок.

Но, вдруг, рядом остановилась девочка. Она подняла листочек, бережно разгладила его и понесла домой. Дома она высушила его и положила в коробку, в которой лежали другие, разноцветные, очень красивые листья. Вскоре девочка составила из них в альбоме пестрый гербарий и отнесла его в школу. Листочек был счастлив, потому что каждый, кто открывал альбом, говорил: - Какая красота! Пусть этот гербарий зимой напоминает нам о жарком лете и золотой осени.

За окошком лист осенний пожелтел,
Оторвался, закружился, полетел,
Желтый листик подружился с ветерком,
Все кружатся и играют под окном,
А когда веселый ветер улетал,
Желтый листик на асфальте застучал.
Я пошла во двор и листик подняла,
Принесла домой и маме отдала,
Оставлять его на улице нельзя,
Пусть живет всю зиму у меня.

Физкультминутка.

Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Собирайте, не ленитесь
И друг другу улыбнитесь.
Листья желтые летят,
Словно зонтики кружат.
Ветер дунул: 1 , - 2, - 3,
Оторвались от земли
И взлетели высоко,
Но до неба далеко.
Покружились и опять
Опустились на земь спать.

2. Практическая часть.

В: Листочку очень понравилось играть с вами. Он шепнул мне, что вы очень хорошие ребята, но всё же ему грустно оттого, что он здесь один на белом свете. Давайте, ребята, поможем нашему гостю приобрести друзей. Сегодня мы изобразим кленовые листики и разукрасим их пластилином.

Этот метод называется пластилинография.

- 1) На картоне нарисовать контур осеннего листика. Нужно из коричневого пластилина скатать тоненькие колбаски и прикрепить к контуру.
- 2) Затем разноцветные кусочки пластилина наложить на силуэт листика и «вливать» цвет в цвет (невыходя за контур).
- 3) Сгладить(размазать) границы соединения пластилиновых пятен разного цвета пальцами.
- 4). Начинать работу надо от середины к фигурным краям.
- 5) Раскатать короткую тонкую колбаску желтого (коричневого) цвета-это черешок листика.
- 6) Стекой нарисовать прожилки у листика.

3.Заключительная часть.

Ребята, давайте полюбуемся, какой замечательный осенний ковер у нас получился. Наш дружочек-кленовый листочек очень рад, что у него появилось много друзей.

Осень длинной, тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, желтый, золотой –

Как хорош ты, лист цветной!

(И.Михайлова).



Тема: «Корзина с фруктами».
Коллективная работа детей старшей группы.

Цель - познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинография (рисование пластилином);

- формировать умение выполнять коллективную композицию.

Задачи:

- Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей;

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования (пластилином);

- воспитывать наблюдательность, аккуратность, усидчивость.



Примерный конспект НОД «К нам пришла весна».

Цель: систематизировать представления детей о времени года - весна.

Задачи:

Образовательные: закрепить и уточнить представления о признаках весны; учить находить признаки самостоятельно; формировать умение подбирать прилагательные к существительным; расширять словарный запас: учить раскрашивать пластилином картину, выбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом.

Развивающие: развивать мышление, внимание; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать художественные и творческие способности;

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе; воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Ход занятия

День сегодня необычный,

Удивить хочу я вас.

В приключение большое

Мы отправимся сейчас.

Какие времена года вы знаете?

Отгадайте, о каком времени года говорится в загадках?

Что бывает сначала – весна или зима?

Какое сейчас время года?

Долго боролась весна с зимой. Не хотела зима уходить. Загадывала свои загадки. Загадки сложные, их много, весне одной не справиться. Хотите, чтобы весна победила зиму и осталась с нами? Нужно ей помочь. Если все задания выполним, победит весна, а если нет, вернется зима, опять выпадет снег, станет холодно.

Прислала весна к нам своих помощников – солнечных зайчиков, а от зимы прикатился снежок. Остановились солнечные зайчики на нашем столе, у каждого из них задание. Заданий много, какое же выполнить первым? В этом нам поможет снежок. Подуем на него, к какому солнечному зайчику он прибежит, то задание и выполним первым.

Задание №1. «Признаки весны»

Отгадайте весенние загадки.

- что весной голубое, высокое, чистое? (небо)
- что весной легкое, белое, пушистое? (облако)
- что весной бежит, журчит? (ручей)
- что весной греет, светит, припекает? (солнышко) Отгадывая загадку, дети находят отгадку-картинку.

Задание №2. «Весенние слова»

Весна – радостное время года. А что вы можете сказать о весне? Какая она? Весной можно кататься на велосипеде, на роликах, можно играть в мяч. Давайте и мы сейчас поиграем в мяч. Я буду бросать вам мяч и называть слово. Если это слово относится к весне, весна может быть такой, вы говорите «правильно», если же нет – говорите «неправильно».

Задание №3. «Стихи для солнышка»

Любите ли вы солнышко? Как приятно, когда оно светит, у нас и настроение становится лучше. Давайте подарим солнышку стихи.

Дети читают стихи про «Солнышко».

А вот и солнышко появились? Только что-то оно не веселое, чего-то у него не хватает. У него нет лучиков. Давайте сделаем нашему солнышку лучики с помощью прищепок. Посмотрите, солнышко заулыбалось. Это оно вас благодарит, за то, что вы ему помогли.

Задание №4. «Разноцветная весна»

– Хотела я подарить весне картину, стала рисовать, но только почему-то у меня получается зима. Что я сделала неправильно? Какого цвета зима? А какие краски с собой приносит весна? Давайте превратим эту картину в весеннюю.

Дети раскрашивают картину пластилином.

Сложных больше нет заданий,

Выполнить мы все смогли.

Прощалась зима с нами,

Разрешиw весне прийти.

Приключение закончив,

Возвращаемся назад

В наш красивый, в наш хороший

В наш любимый детский сад.



Организация образовательной деятельности детей в старшей группе по теме «Опасности вокруг нас-Мухомор»



Приоритетная образовательная область:

Художественно – эстетическое развитие.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали.

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.

Расширять и уточнять представления о грибах.

Учить наблюдать, расширять любознательность.

Закреплять представления об источниках опасности в доме, развивать сообразительность, быть внимательным.

Ход. Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Воспитатель: «Ребята, сегодня на порог детского сада прикатилось «волшебное кольцо» оно нам хочет рассказать что-то интересное, я скажу волшебные слова, а вы закройте глаза и тихонечко послушайте, что же колечко нам расскажет.

Ты катись-катись колечко

На весеннее крылечко

И с весеннего крылечка

Принеси нам весточку

Воспитатель: Ребята, а здесь какая-то полянка и гриб,

а чтобы узнать какой отгадайте загадку:

«Этот гриб украсил бор.

Знают все: он му-хо-мор!

Хоть красив собой, прекрасен,

Не съедобен он. Опасен.»

Воспитатель: это гриб? Мухомор.

Воспитатель: мне кажется, что этому мухомору очень скучно и страшно одному, как же нам ему помочь? (ответы детей)

Воспитатель: конечно, мы слепим ему друзей.

Основная часть.

Содержание НОД

Воспитатель: Из каких частей состоит мухомор?

На какую геометрическую фигуру похожа шляпка?

Пятнышки? А ножка? (ответы детей).

Какого цвета у него шляпка? А пятнышки? Подскажите мне, почему его называли мухомор? (ответы детей) Потому, что он морит мух.

Показ воспитателя.

Воспитатель:

1 Лепим шляпку.

Слепим из белого пластилина шарик, расплющим его в лепешку и прилепим к внутренней стороне шляпки. Можно нанести стеком насечки-пластинки.

2 Лепим ножку. Из белого пластилина слепим небольшую колбаску и расплющим ее. Соединим расплющенную полоску с ножкой-цилиндром, создавая мухомору «юбочку».

3 Прилепим шляпку к ножке, на шляпку наклеим белые пятнышки.

4 Осталось поставить мухомор на подставку и декорировать его пластилиновой травкой зелёного цвета.

Воспитатель:

Вопросы для закрепления: - Ребята, что сначала мы будем лепить? Что потом? (подробные ответы детей)

Физкультминутка:

Гриша шел-шел-шел,

(ходьба на месте)

И грибок нашел.

Раз - грибок,

Два - грибок,

Три - грибок,

(наклоны корпуса вперед)

Положил их в кузовок.

Воспитатель: Разогреем пластилин: помнём его в руках, чтобы он стал мягким

Воспитатель рассказывает:

Трудно мнется

Туго гнется,

Он лепиться не дается?

Вот вам и нелепица –

Пластилин не лепится!

То ли мальчик неродивый

То ли пластилин ленивый.

Дети играют в игру Дети обращают внимание на схему лепки.

Воспитатель: Воспитатель: а, сейчас, я хочу поиграть с вами?

Дети играют в Игру «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»

Воспитатель:- Ребята, хотите послушать сказку о мухоморе? (ответы детей)

Жил – был Мухомор. С ним никто не дружил. Однажды около Мухомора пробежал Ёжик. Мухомор сказал ему: - Ёжик, давай дружить. - Нет, ты ядовитый, - ответил Ёжик и убежал по тропинке. Обидно стало мухомору. Тут мимо проходит Зайчик.

- Зайчик, давай дружить, - сказал Мухомор.- Нет, ты ядовитый! Я с тобой дружить не буду, - ответил Зайчик и ускакал.

Мухомору стало очень грустно. Видит он на ветке сосны сидит Белка и грызёт орешки. - Белка, давай дружить, - говорит Мухомор. - Нет, - отвечает Белка. – С тобой никто не будет дружить, потому что ты очень вреден и ядовит. Мухомор услышал это и заплакал. Вдруг затрещали ветки деревьев, и появился Лось. - Мухомор, почему ты плачешь? – спросил Лось. _ Как мне не плакать. Со мной никто не дружит. Я никому не нужен, - сказал Мухомор. Ты нужен нам – лосям. Мы лечимся мухоморами, - ответил Лось. Мухомор очень обрадовался, что он кому-то нужен и приносит пользу.

Поэтому, ребята, когда вы увидите мухомор, не сбивайте его. Пусть он растёт, а лоси им лечатся.

Воспитатель: Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались, какие замечательные мухоморы сделали, молодцы!

Воспитатель:

Мухоморы - это чудо

Ядовиты?

Ерунда!

Все равно их рвать не буду

Раз такая красота!

Что для вас было самым трудным при лепке мухомора?

Самым легким?

А что больше всего вам понравилось?

Воспитатель: А здесь на полянке мухомор приготовил для вас сюрприз «Разрезные картинки».

КОНСПЕКТ непосредственной организованной деятельности образовательная область «художественно-эстетическое развитие» тема: «Новогодняя открытка» (пластилинография) старшая группа.

Цель: совершенствовать навыки развития мелкой моторики руки через пластилинографию, пальчиковую гимнастику.

Задачи:

«Художественно – эстетическое развитие».

Продолжать учить раскатывать тонкие колбаски и выкладывать ими контур. Учить приёму размазывания пластилина тоненьким слоем по поверхности СД-диска. Закреплять умение делить пластилин на 3 части – большая, средняя, маленькая. сформировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости. **Познавательное развитие.** Уточнить представление детей о типичных зимних явлениях в природе, о сезонных изменениях; развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы.

Речевое развитие развивать активный словарь детей, совершенствовать навыки вопросно- ответной беседы; **ОО Социально- коммуникативное развитие.** Развитие эмоциональной отзывчивости, взаимопомощи, сопереживания. Развитие навыков социального поведения, уверенности в себе.

Физическое развитие Развивать общую и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях умение сопереживать, стремление помогать другим в трудных ситуациях.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, репродукций, картин известных художников; беседа о Новомоднем празднике, наблюдение во время прогулки, чтение художественной литературы, пение песен про Новогоднюю елочку, заучивание стихов.

Материалы и оборудование: дощечки, СД-диски, пластилин зеленый, стека, салфетка влажная, декорации деревьев, коробка с поделкой снеговика, картинки елочек, аудиозапись, панно.

Методические

приемы:

Словесный метод (беседа с использованием средств визуальной и слуховой наглядности: рассматривание слайдов презентации по теме занятия).

Метод демонстрации (показ образца и способа действий)

Практический метод (планирование выполнения задания, постановка задания, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, анализ результатов).

Метод повышения эмоциональной активности

Метод мотивации учебной деятельности (создание проблемной ситуации)

Словарная работа: валенки, снежное одеяло, пеленою, принакрылся, непробудно, долина.

Ход:

Воспитатель «Минутка вхождения в день»

Очень рада видеть я,

Всех вас милые друзья!

Выходите, встаньте в круг (дети встают в круг)

Слева – друг, и справа – друг (дети улыбаются соседу справа и слева).

Друга ласково коснись (выбирают себе пару и берутся за руки)

Вместе с ним ты покружись (кружатся) К другу щечкой прикоснись (касаются щечками друг друга).

Подмигни и обнимись! (обнимают друг друга)

стихотворение И. З. Сурикова «Белый снег пушистый»

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И наутро снегом поле забелело,

Точно пеленою все его одело.

Темный лес – что шапкой принакрылся чудной

И заснул под нею крепко, непробудно

Воспитатель: О каком времени года говорится в стихотворении?

Дети: В стихотворении говорится о зиме. (Звучит негромкая тихая музыка)

Воспитатель: Ходит зима по горам, по долинам, ходит в больших, мягких валенках, ступает тихо, не слышно. Уже выпал первый зимний снег. И мы с вами, конечно же, ждем в гости главного зимнего гостя. Кого? (Деда Мороза).

Вспомните, пожалуйста, а кто же является главным помощником у Деда Мороза? (Ответы детей: Снегурочка, Снеговик и др.)

Все верно у Деда Мороза главный помощник Снеговик.

И сегодня, когда я шла к вам в гости, он встретил меня и попросил вам передать письмо и сувенир от него (воспитатель достаёт из красивой коробки поделку в виде снеговика). Дети, а вам интересно, что же написал Снеговик в письме? Давайте посмотрим?

Снеговик: «Дорогие дети! Скоро Новый год и Дед Мороз уже готовит Вам подарки. Но я стал замечать, что он часто грустит. Когда я спросил у него, почему он грустный он мне сказал, что на Новый год он старается, чтобы у детей были подарки, но иногда ему тоже хочется чтобы ему подарили что-нибудь, ведь так приятно получать красивые открытки, разноцветные шарики, вкусные конфеты. Ребята я вас очень прошу, пожалуйста, сделайте Деду Морозу открытку или картину с изображением Новогодних сюжетов. Одну я сделал вам, посмотрите, а вы сделайте свои. Заранее говорю вам спасибо и до скорой встречи! Ваш Снеговик»

Воспитатель: Вот это да! Ребята как вы думаете, мы справимся с этой задачей – приготовить подарок для самого Деда Мороза? Это же очень ответственная задача. Ребята хотите помочь снеговика? Хорошо! Мы сделаем открытки Дедушке Морозу! Посмотрите на открытку Снеговика (демонстрация готового рисунка, выполненного в технике пластилинография). Этот рисунок сделан с помощью пластилина. Рисование пластилином называется пластилинографией. И вы сегодня научитесь рисовать пластилином такие же картинки. Для этого нам нужен пластилин. Я вас приглашаю в свою мастерскую. Воспитатель: Для работы нам понадобится пластилин, стека и готовые трафареты с рисунком новогодних сюжетов. Но перед началом мы с вами разогреем пальчики (**пальчиковая гимнастика**)

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять. ("Идём" по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили, ("Лепим" комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (Крошачие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись. (Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли. (Отряхиваем ладошки)

Продуктивная деятельность детей (тихо звучит музыка)

Оформление выставки работ детей – оформление панно для Деда Мороза. - посмотрите, ребята, какие разные картины у нас получились. - скажите, с помощью чего мы сделали эти открытки? - как называется техника рисования пластилином? - что вам понравилось больше всего? - как вы думаете понравится ли Деду Морозу наше панно? -вы довольны своей работой? Ребята, мне тоже очень нравится панно с вашими подарками, но мы можем еще некоторое время любоваться ими, и чуть позже он придет и доставит ваши подарки в виде открыток Дедушке Морозу. А мы еще к Новому году успеем сделать такие же подарки своим друзьям и близким, ведь на Новый год все друг другу дарят подарки.

Спасибо большое вам за такое прекрасное занятие, я с вами прощаюсь.



Считалки

Натали Самоний

ВРЕМЕНА ГОДА (Считалка)
(Обратный счёт – круглый год!)

10, 9, 8 – наступает ОСЕНЬ,
7, и 6, и 5 – листопад опять,
На 4, 3 – дождик, посмотри.
А на 2, 1 – ветер-исполин.
Вот такая осень –
Зиму в гости просит.

10, 9, 8 – ЗИМУ в гости просим,
7, и 6, и 5 – снегопад опять,
На 4, 3 – в реках лёд, смотри!
А на 2, 1 – солнца апельсин
Нам тепло даёт,
К нам весну зовёт.

10, 9, 8 – мы ВЕСНУ попросим,
7, и 6, и 5 – вот капель опять,
На 4, 3 – вновь пошли дожди.
А на 2, 1 – солнце-исполин
Ярче разгорается,
Лето начинается!

10, 9, 8 – ЛЕТО в гости просим,
7, и 6, и 5 – зной царит опять,
На 4, 3 – спрячемся в тени.
А на 2, 1 – ливень-господин,
Радуга цветёт...
Осень к нам идёт.

... 10, 9, 8 – вновь за летом осень!

Снег, метель, сугробы -
Всё одной природы.
Станем снег мы разгребать,
А затем начнём играть.

Стихи для заучивания

Стишок для запоминания названий времен года:

По кругу летает планета
И напевает сама
Кружилку: Зима, весна, лето,
Осень и снова зима.

Зимой

Если снег лежит кругом,
Если речка подо льдом,
Значит, в гости к нам сама
Кто пришла, скажи?

Зима.

Если дым столбом стоит,
Под ногами снег скрипит,
Если мерзнут щеки, нос,
Что на улице?

Мороз.

Если елочки в домах
В ярких бусах и огнях,
Если водим хоровод,
Что встречаем?

Новый год.

(Т. Гусарова ■)

Рассеянная зима

Ещё кругом стоят
Деревья голые,
А с крыши капли
Капают весёлые.
Зима куда-то
Убежала в панике
И очень плохо
Закрутила краники.

(В. Орлов)

Лето

Ласковое, доброе солнышко встает.
Если даже пасмурно, нам жару несет.
Теплыми, лучистыми будут эти дни.
Очень нам понравятся, знаю я, они.

(М. Борина-Малхасян ■)

Чем пахнет лето?

Лето пахнет земляникой,
Тёплым дождиком, клубникой.
Пахнет лето огурцамиИ душистыми цветами,

Следом за летом

Осень идёт.
Жёлтые песни
Ей ветер поёт,
Красную под ноги
Стелет листву,
Белой снежинкой
Летит в синеву.

(В. Степанов)

Осень



Опустел скворечник –
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.
Целый день сегодня
Всё летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.
(И. Токмакова)

Игры.

Подвижная игра «Два мороза»

Цель: Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увёртыванием в ловле. Способствовать развитию речи.

Описание: На противоположных сторонах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель выделяет двух водящих, которые становятся посередине площадки между домами, лицом к детям. Это Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. По сигналу воспитателя «Начинайте», оба Мороза говорят: «Мы два брата молодые, два мороза удалые. Я - Мороз Красный Нос. Я - Мороз Синий Нос. Кто из вас решится, в путь-дороженьку пуститься?» Все играющие отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» и перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т.е. коснуться рукой. Замороженные останавливаются там, где их захватил мороз, и так стоят до окончания перебежки всех остальных. «Замороженных» подсчитывают, после они присоединяются к играющим.

Правила: Играющие могут выбегать из дома только после слова «мороз». Кто выбежит раньше, и кто останется в доме, считаются замороженными. Тот, кого коснулся Мороз, тотчас же останавливается. Бежать можно только вперед, но не назад и не за пределы площадки.

Варианты: За одной чертой находятся дети Синего Мороза, за другой дети Красного. На сигнал «синие», бегут синие, а Красный Мороз ловит и наоборот. Кто больше поймает.

Дидактические игры.



Дидактическая игра: «Что ни так?»

Ход игры:

Можно разместить несколько несоответствующих картинок в разных секторах и предложить детям поставить их туда, где они должны находиться. Или устроить соревнования: одни расставляют, а другие решают, правильно или нет. Для усвоения материала и более интересного проведения развивающей игры «Времена года», возможно присутствие воспитателя в игре для активизации речевой деятельности, использование загадок.

Отгадайте время года:

Жаркая стоит погода.

Рано солнышко встает.

Днем и греет, и печет,

Речка манит нас прохладой,

В лес за ягодами надо, Землянику поспевай,

Не ленись, дособирай.

Ответ (лето).

Расчудесная погода

Улыбается природа!

Изумрудная пора

Рада, рада детвора!

Солнышко румяное,

Утречко туманное.

Ответ (лето).

Дни стали короче,

Длинней стали ночи,

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

Ответ (осенью).

Несу я урожай, поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен и елочек, я.

Ответ (осень).

Дел у меня немало - я белым одеялом

Всю землю укрываю, в лед реки убираю,

Белю поля, дома, а зовут меня.

Ответ (зима).

Рыхлый снег
На солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса
Значит, к нам пришла.
Ответ (весна).

Дид.игра « Какое время года? Цель:

- знать времена года и называть их в определенной последовательности;
- находить, соответствующие данному времени года картинки;
- оживлять композицию фигурными карточками;
- развивать зрительную память, внимание, речь;
- любить природу в разное время года.

Задачи:

- учить определять время года по его характерным признакам;
- закреплять знания детей и представления об особенностях каждого времени года;
- упражнять детей в составлении короткого рассказа: «Что изображено на картинке и когда это бывает»;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- учить наблюдать и видеть взаимосвязь явлений в природе.

Материалы:

- картины, а их четыре, с изображением дерева в разное время года;
- фигурные карточки с изображениями характерными признаками того или иного времени года.

Игра «Выбери и объясни!»

Ход игры:

На игровом поле дети выбирают одно из четырех времени года. Ведущий показывает карточку соответствующую определенному времени года. Дети выбирают и называют изображение, если оно соответствует выбранному ребенком времени года. Выигрывает тот, кто безошибочно и вперед всех использует эти предложенные ведущим карточки.

Проверь себя! Какое время года на картинках?



Загадки времена года с ответами

Гости к нам пришли: седая,
А за нею — молодая,
Третья ярко расцветает,
А четвёртая рыдает. (Зима, весна, лето, осень)

Тёмным облаком летела,
Опустилась птицей белой,
Превратилась в человечка,
Постояла у крылечка,
Покатилась кувырком
И запела ручейком. (Осень, зима, весна)

Снег на полях,
Лёд на водах,
Вьюга гуляет.
Когда это бывает? (Зима)

Укрыла землю пуховым одеялом,
Сковала реки крепким льдом,
Узоры на окне нарисовала
Искристым белым серебром. (Зима)

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила. (Зима)

К нам спешила поскорей,
Привезла нам снегирей. (Зима)

Дни становятся длиннее,
Тает снег, ручьи звенят-заливаются.
Из заморских стран далёких
Птицы к нам
Летят-возвращаются. (Весна)

Прилетела пава,
Села на травы,
Распустила перья
Для всякого зелья. (Весна)

Тает снег, звенят ручьи,
Всё сильнее потоки.
И летят уже грачи
К нам из стран далёких. (Весна)

Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнёт —

В лесу подснежник расцветёт. (Весна)

Красное, зелёное, жаром опалённое,
Жёлтое, плодовое, каждый день с обновой. (Лето)

Можно купаться и рыбу ловить,
Можно по лесу с корзиной бродить,
Бегать по лужам под дождиком тёплым
И не бояться до нитки промокнуть. (Лето)

Солнце припекает,
Цветы расцветают,
Бабочки порхают,
Ягоды поспевают,
Когда это бывает? (Летом)

Зелёное, жёлтое, красное,
Самое в году прекрасное!
Босоное, щедрое, жаркое,
Дачное, пляжное, яркое! (Лето)

Вот и стали дни короче,
И длиннее стали ночи,
Птицы тянутся на юг,
Пожелтели лес и луг. (Осень)

Ей, чтобы перекрасить листья,
Не нужно красок или кисти:
Зелёные летом, они
Становятся жёлтыми, красными. (Осень)

Всех наградила,
Всё загубила. (Осень)
Пришла волшебница прекрасная
Листву без краски перекрасила. (Осень)

С деревьев сыплются монетки
От сильного дождя и ветра.
Я подниму десять монет
И соберу большой букет. (Осенние листья)

Физкультминутки «Времена года»

Осень Осень. Листья опадают, С ветерком они играют. То вокруг себя кружатся, То на плечи нам ложатся, То, как крылышками машут, То взлетают вверх бесстрашно.	(Плавные движения рук сверху вниз и в стороны - «дирижер». Дети поворачиваются вокруг себя (один раз). Руки к плечам. Взмахи руками - «птички». Взмах руками вверх.)
Заяц шубку серую срочно поменяет И оденет белую. – Это он линяет Знает, что к зиме ему важно подготовиться: В белой шубке – то по снегу он от волка скроется!	(Изображают зайца, руки прикладывают к голове, как ушки. Наклоны головы, туловища в стороны. Руки на поясе, прыжки с продвижением вперед.)
Зима Во дворе зима. Мороз Щиплет пальчики и нос А мы пальчики согреем, Их погладим, пожалеем, Спинки им потрем легко, И станет пальчикам тепло.	(Зябко потирают плечи двумя руками. Щиплем пальцами одной руки другую. Показывают нос пальчиком. Потирают ладони. Поглаживают пальцами одной руки каждый палец на другой руке и наоборот.)
Снег летит, метель метет, Льдом покрыта речка, А зима гулять зовет Крошек-человечков: - Детки! Надевайте шапки, Шубки, валенки, перчатки. Шарфиком прикройте нос,	(Выполняют движение руками сверху вниз, шевеля пальцами. Движение «дирижер». Машут рукой (зовут), потом другой. Показывают, как надевают шапку, шубку, валенки, перчатки, шарф.)

И не страшен вам мороз.	
Весна Идет весна, и ручейки весело журчат, Птицы с юга возвратились, радостно галдят. Все сугробы быстро тают, С крыш сосульки повисают, Быстро капли капаят, А кот их ловит лапою.	(Ходьба на месте, потом бег на месте. Машут двумя руками – «птички». Четыре пальца соединяют с большим и разъединяют – «клюв». Выполняют двумя руками («галдят») Двумя руками выполняют движение сверху вниз, пальцы прямые. Руки перед грудью, быстро соединяют и разъединяют все пальцы с большим – «брызгают». Имитируют движения кота.)
Лето Топ – топ – топ – потопали, В огород притопали, Пропололи сорняки, Грядки порыхлили И водичкой теплою Овощи полили!	(Ходьба на месте. Ходьба друг за другом. Наклоны, касаясь руками пола. Приседают, имитируют «рыхление». Имитируют движение - «лейкой поливают овощи».)

Рекомендации родителям.

«Ой, ты зимушка – зима».

Советуем Вам:

Ежедневно наблюдайте с ребенком за изменениями в погоде, отмечайте ее особенности (непостоянство, изменчивость). Напоминайте ребенку о зимних месяцах, их последовательности. Наблюдайте за зимующими птицами, живущими в городе, подкармливайте их. Рассказывайте о зимних видах спорта. Наблюдайте за снегоборочной техникой.

Поиграйте с ребенком в игру: «В каких словах спряталось слово «снег»?» (побуждайте ребенка назвать как можно больше «снежных» слов: снегопад, снегурочка, снеговик, снежок, снежинка и т.д.)

Прочитайте ребенку:

Стихи Е.Явцкой «Зима-рукодельница», И.Токмаковой «Оттепель в городе», И.Мазнина «Зима», С.Михалкова «Белые стихи». Сказку С.Маршака «12 месяцев», русские народные сказки «Морозко», «Зимовье зверей». Рассказы Н.Сладкова «Суд над декабрем», «Под снегом», Г.Скребицкого «Белая шубка»

Обсудите с ребенком значение пословиц:

Готовь летом сани, а зимой телегу.

Зима лодыря морозит.

Не пугай, зима: придёт весна.

Мороз невелик, да стоять не велит.

Новый год — к весне поворот.

Декабрь снежный и холодный — будет и год плодородный.

Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвет.

Декабрь год кончает, а зиму начинает.

Загадайте загадки:

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома, —

Значит, к нам пришла... (зима)

Весна

Давайте почитаем

Прочитайте ребенку сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев», а потом посмотрите мультипликационный фильм по сказке. Выясните, понравились ли сыну или дочери прочитанная сказка и просмотренный мультфильм, что понравилось больше и почему, кто из героев сказки понравился и за что.

Познакомьте ребенка со стихами русских поэтов о весне. Предложите выучить отрывок одного из них.

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало.
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала

А. Плещеев

Весенняя гроза
Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом...
Ф. Тютчев

На иве распустились почки,
Берёза слабые листочки
Раскрыла - больше снег не враг.
Трава взошла на каждой кочке,
Заизумрудился овраг.
К. Бальмонт

Учимся наблюдать
за изменениями в природе
Во время прогулок с ребенком понаблюдайте за приметами наступающей весны. Обратите его внимание на чистое голубое небо, легкие кучевые облака, яркое солнце. Покажите сосульки на крышах, послушайте песенку веселой капли. В парке или сквере найдите иву или вербу, рассмотрите белые «барашки» на ветках. Пусть ребенок научится слушать природу и удивиться как зачирикали воробьи и затенькали синицы. Выясните, знает ли ребенок названия и очередность весенних месяцев (март, апрель, май) Познакомьте с народными приметами:
В марте день с ночью меряются, равняются.
Длинные сосульки – к долгой весне.
Снег скоро тает и вода бежит дружно – к мокрому лету.
Предложите ребенку отгадать загадку. А потом и запомнить ее:
Что вниз вершиной растёт?

(Сосулька)

Выразительно прочитайте четверостишие Ф.Тютчева о весне. Может быть, у ребенка появится желание запомнить его.

Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну прослышала она
И ей невольно улыбнулась.
Давайте поиграем

Во время домашних занятий предложите ребенку выучить пальчиковую гимнастику. Вы можете использовать ее в качестве физкультурной паузы во время занятий рисованием, лепкой, конструированием. Кроме того, она поможет ребенку запомнить приметы весны.

Март

С. Маршак

Снег теперь уже не тот,
Ребенок стоит лицом к вам и
держит перед собой кулачки
Потемнел он в поле.
Выбрасывает из кулачком большие пальцы
На озерах треснул лед,
Будто раскололи.
Выбрасывает указательные пальцы
Облака бегут быстрее.

Пословицы и поговорки про времена года



Пословицы и поговорки о временах года.

Пословицы и поговорки о важных эпизодах каждого времени года, о природных явлениях, свойственных определённому времени года.

Пословицы и поговорки для дошкольников.

Пословицы и поговорки русского народа о временах года

- Новый год — и весне поворот.
- Году начало — зимы середина.
- Без первой ласточки весна не обходится.
- Весной дождь парит, а осенью мочит.
- Кто весной потрудится, тот осенью повеселится.
- Весной час прогуляешь — недель не наверстаешь.
- Кто спит весной, плачет зимою.
- Весенний день год кормит.
- Весна красна цветами, осень — снопами.
- Лето — припасиха, а зима — подбериха.
- Красное лето никому не надокучит.
- Летом пролетишь, так зимой с сумою побежишь.
- Летом каждый кустик ночевать пустит.
- Дождливое лето хуже осени.
- В летнюю пору заря с зарей сходятся.
- Летний день за зимнюю неделю.
- От осени к лету поворота нету.
- Сбежались тучки в одну кучку — быть ненастью.
- Кошка в печурку — стужа во двор.
- Зимой снег глубокий — летом хлеб высокий.
- Зима спросит, что летом припасено.
- В зимний холод всякий молод.

Пословицы про зиму



Зимой снег глубокий — летом хлеб высокий.
Зима лето пугает, да всё равно тает.
Как мороз ни скрипуч, да не больно жгуч.
Январь — году начало, зиме середина.
Мороз и метели под февраль налетели.
Мороз не велик, да стоять не велит.
Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает.
Береги нос в большой мороз.
В зимний холод всякий молод.
Два друга — мороз да вьюга.
Хороший снежок урожай сбережёт.
Первая пороша — не санный путь. Спасибо, мороз, что снегу нанёс.

Пословицы про весну



Весна — зажги снега, заиграй овражки.
Убери пень в вешний день, и тот красив будет.
Без первой ласточки весна не обходится.
Кто весною потрудится, тот осенью повеселится.
Кто спит весной, плачет зимой.
Весной трёх погожих дней рядом не бывает.
Вешний день год кормит.
В марте курочка под порошком напьётся.
Март с водой, апрель с травой.
Май холодный — год хлебородный.
Глубже вспашешь — больше хлеба возмёшь.
Май леса наряжает и лето в гости поджидает.
Майский мороз не выдавит слёз.
Весной дождь парит, а осенью мочит.
Весною ёрш дороже, чем осенью лосось.
Бывает май — под кустом рай, бывает май — коню сена дай, а сам на печь залезай.

Пословицы про лето



Лето — припасиха, зима — подбериха.
Летом каждый кустик ночевать пустит.
Летний день — за зимнюю неделю.
В летнюю пору заря с зарёй сходится.
Что летом родится, зимой пригодится.
Летом не соберёшь — зимой не найдёшь.
В июне на дворе пусто, а на поле густо.
Июнь с косой по лугам прошёл, а июль с серпом по хлебам побежал.
Июль — макушка лета.
В августе серпы греют, вода холодит.
Лето припасает, зима поедает.

Пословицы об осени



В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, свистит и рвёт, льёт и снег метёт.

От осени к лету поворота нету.

Упал с дерева один лист — жди осени.

Сентябрь холоден, да сыт.

В сентябре одна ягода, да и та горькая рябина.

Октябрь на пегой лошади ездит.

Октябрь ни колеса, ни полоза не любит.

Ноябрь с гвоздём, декабрь с мостом.

Участие в городском конкурсе: «Снеговики бывают разные»



Экскурсии «Времена года»

«Осень — чудная пора»

Цель: формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательная:

обобщить и систематизировать знания детей об осени; закреплять знания детей о деревьях, кустарниках, и умение узнавать их по листьям.

Развивающая: развивать речь детей, внимание, мышление. Воображение, память.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, способствовать получению основных эмоций.

Предварительная работа: беседа об осени, её признаках, разучивание стихов, рассматривание картины «Осень золотая», чтение рассказов, знакомство с деревьями на территории детского сада.

Повязала осень пёстрый фартук,

И ведерки с красками взяла.

Ранним утром, проходя по лесу,

Листья позолотой обвела.



Зимняя прогулка в детском саду.

Цель - сформировать у детей представление о зиме.

Зима - чудесное время года!

Прогулки в детском саду зимой – не только прекрасное время для развлечений, но и замечательный способ оздоровления.

Во время прогулок дети получают заряд бодрости, много радости и позитива. Детям любого возраста найдется зимняя забава по душе, стоит только превратить обычную прогулку в увлекательную игру.

На детской площадке все так интересно,

Наверное, это уже всем, известно!

В песочнице Рома лопаткой копает



Игорь на санках Сашу катает,



И зимою целый день,
Веселиться нам не лень!

Мы играем, веселимся,
И мороза не боимся!

.Хорошо гулять зимой
Яркой снежною порой!

Выставка художественно-эстетического творчества «Новый год».





Выставка совместных творческих работ «Времена года».





Автор проекта:
Павлова Марина Борисовна,
воспитатель МДОУ детского сада №10

ПРОЕКТ: «Мир на кончиках пальцев»

«Рука – это инструмент
всех инструментов»

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тип проекта по доминирующему методу: познавательный, исследовательский, игровой.
Характер содержания проекта включает: ребёнка и рукотворный мир, ребёнка и его семью.

Характер участия ребёнка в проекте: заказчик, непосредственный участник.

Характер контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с семьёй.

По количеству участников: групповой.

Продолжительность: долгосрочный.

По времени проведения: на протяжении дошкольного детства.

Гипотеза: Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Моторные центры речи находятся рядом с моторными центрами пальцев рук, поэтому, стимулируя моторику, мы развиваем речь.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Актуальность проблемы: Проблема - низкий уровень развития общей и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

В. А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это своего рода внешний мозг» - писал Кант. Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи.

Развитие ребенка – это долгий, целостный и непрерывный процесс. Навыки мелкой моторики формируются в контексте общего развития ребенка, включая подвижность, эмоциональную, познавательную и социальную сферу. Сегодня, в век информации и

электроники, люди, и в частности дети, стали физически гораздо менее активны. У технического процесса есть обратная сторона – ухудшение физического развития человека и как следствие ухудшение развития моторики рук у современных детей.

Начиная работу в группе детей младшего возраста, я обратила внимание на то, что не у всех детей в достаточной мере сформированы такие важные навыки, как координация, сенсорика, ловкость. Большая группа детей быстро утомлялась. Движения детей отличались неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Большинство детей испытывали затруднения в овладении навыками самообслуживания. Многие дети, находясь за столом, разливали содержимое, не успев донести до рта, пачкая стол и одежду. Большое количество детей не могло самостоятельно одеться и раздеться. Часто предметы произвольно выпадали у них из рук. Также дети испытывали сложности в продуктивной деятельности: в работе с ножницами, лепке. Рисунки выполнялись нетвердыми, кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета. Недостаточное развитие мелкой моторики проявлялось в походке, ручной деятельности, развитии речи.

Цель: Создать систему работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи для детей:

- ✚ развивать общую моторику рук;
 - ✚ развивать мелкую моторику рук с помощью массажа, специальных упражнений и пальчиковых игр;
 - ✚ стимулировать речевое, умственное и интеллектуальное развитие детей;
 - ✚ формировать навыки предметной деятельности детей;
- формировать навыки самообслуживания.

Задачи для родителей:

- ✚ Повышать педагогическую компетентность родителей, используя разные формы взаимодействия с семьей.
- ✚ Создавать в семье благоприятные условия для развития мелкой моторики, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду.

Задачи для педагога:

- ✚ Анализ и сбор информации из различных источников.
- ✚ Создать пространственную среду
- ✚ Мониторинг результатов
- ✚ Организовать систематичную работу по развитию мелкой моторики у детей.

Новизна проекта: использование нетрадиционных методов и приемов развития мелкой моторики у детей младшего возраста в условиях ДОУ.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

На первом этапе я изучила научно-методическую литературу по данной теме познакомилась с исследованиями М.М. Кольцовой, Б.И. Пинского, Л.В. Антаковой-Фоминой о связи интеллектуального развития и моторики пальцев рук; изучила авторскую программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки» для детей младшего дошкольного возраста;

подготовила диагностические карты для проведения диагностики уровня развития мелкой моторики рук детей, используя авторскую методику обследования доктора психологических наук Т.Г. Визель;

оформила картотеку пальчиковых игр;

провела консультации для родителей;
создала предметно развивающую среду, включающую:
-сухие бассейны со сменными наполнителями;
-пластиковые контейнеры с природными наполнителями, пуговицами;
-контейнеры для проведения индивидуального массажа (бигуди небольшого диаметра, грецкие орехи, ребристые палочки);
-набор прищепок;
-мякиши;
-картотека пальчиковых игр;
-шнурки с узелками;
-эспандеры;
-шары и подушечки с нашитыми на них пуговицами;
-игры-шнуровки;
-игры-рамки со вставными деталями;
-наборы конструктора «Лего»;
-наборы небольших игрушек;
-пальчиковый, варежковый театр;
-театр на карандашах и палочках от мороженого;
-наборы счетных палочек;
-дидактические игры с пуговицами, липучками, молниями;
-наборы геометрических фигур;
-мячи разного диаметра;
-ящик со стеклом и песком.

II этап - диагностический

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук проводилась в начале учебного года по методике доктора психологических наук Т.В. Визель.

Задачи

Выявить уровень сформированности у детей навыков продуктивной деятельности;

Выявить уровень сформированности навыков самообслуживания у воспитанников.

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук детей:

Определить уровень развития мелкой моторики каждого ребенка на момент обследования;
подготовить индивидуальные рекомендации.

Результаты диагностики на начало учебного года показали, что с высоким уровнем развития мелкой моторики рук детей младшей группы не выявлено, треть детей (33%) имели средний уровень, а большинство низкий (67%).

ОЦЕНОЧНЫЙ КЛЮЧ ДЛЯ ФИКСАЦИИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УРОВНИ	ПОКАЗАТЕЛИ
ВЫСОКИЙ (В)	Демонстрирует умение постоянно
СРЕДНИЙ (С)	Демонстрирует умение часто в большинстве видов деятельности.
НИЗКИЙ (Н)	Не демонстрирует умение.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

№ п/п	ИМЯ РЕБЕНКА	АНАЛИЗ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ	
		НАВЫКИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ
		начало года	начало года
1			
2			
3			

III этап – апробации

Данный этап содержит практические мероприятия по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста:

Работа с детьми по всем образовательным областям (см. Приложение):

в процессе НОД (продуктивной деятельности);

индивидуальной работе;

на прогулке;

утренней гимнастике;

самообслуживание;

использование нетрадиционных приемов;

работа с родителями

IV этап – анализ

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

№ п/п	ИМЯ РЕБЕНКА	АНАЛИЗ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ	
		НАВЫКИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ
		конец года	конец года
1		В	В
2		В	С
3		В	В

V этап – распространение опыта работы.

Предполагаемый результат проекта:

-  Повышение уровня развития мелкой моторики воспитанников группы младшего возраста;
-  Формирование и становление речевых навыков у воспитанников;

- ✚ Интеллектуальное и умственное развитие детей;
- ✚ Пополнение предметно-развивающей среды;
- ✚ Обогащение родительского опыта в воспитании детей;
- ✚ Создание в семье благоприятных условий для развития мелкой моторики рук ребенка, учитывая опыт, приобретенный в детском саду.

Результативность: Используя данную систему с целью развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста, я добилась определенных результатов. В процессе проведения повторной диагностики прослеживается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук детей с высоким уровнем, составляет на конец года 97%. Кисти и пальцы детей приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений. В изобразительной деятельности дети демонстрируют хороший нажим, уверенные линии. Подавляющее большинство детей достигло высокого уровня освоения продуктивных навыков и навыков самообслуживания. Использованная система дала положительный результат в работе по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста. В дальнейшем планируется включение в систему работу по развитию мелкой моторики и усвоению графических навыков детей среднего дошкольного возраста.

Начат проект: 1 октября 2016 г.
Проект остаётся открытым.

Создание окружающей среды для развития мелкой моторики.



Работа с родителями с целью развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Анкетирование родителей на тему «Развитие мелкой моторики у дошкольников»	Раскрыть родителям значение развития мелкой моторики в дошкольном возрасте
Октябрь	Семинар-практикум «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста» Изготовление варежкового театра	Настраивать родителей на сотрудничество по развитию мелкой моторики рук детей в домашних условиях Использовать варежковый театр как средство развития мелкой моторики рук детей.
Ноябрь	Консультация «Рисуем на манке»	Учить родителей использовать манную крупу с целью развития мелкой моторики и речи ребенка
Декабрь	День открытых дверей. Присутствие родителей на утренней гимнастике с использованием пальчиковых игр	Учить родителей использовать пальчиковые игры в различных видах деятельности детей
Январь	Консультация для родителей «Пальчиками играем – стихи повторяем»	Познакомить родителей с методикой пальчиковых игр
Февраль	Изготовление папки-передвижки «Ум ребенка на кончиках пальцев»	Показать родителям взаимосвязь развития мелкой моторики и интеллектуального развития
Март	Выставка творческих детско-родительских работ «Наши с мамой руки»	Совместная творческая деятельность родитель-ребенок
Апрель	Отчетный показ варежкового театра по сказке «Колобок»	Показать родителям достижения детей в творческой театральной деятельности
Май	Посещение родителями НОД/	Вовлечение родителей в образовательный процесс, обучать их приемам взаимодействия с детьми

**Используемые нетрадиционные приемы
для развития мелкой моторики рук детей**

Прием «Массаж и самомассаж»

Задачи

Использовать «сухой бассейн» для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней ребенка, стимулируя не только речевое развитие малыша, но и слаженную работу внутренних органов в целом. Способствовать снятию стресса у маленьких детей в период адаптации.

Научить детей самомассажу рук, с целью стимуляции речевого развития. Проводить массаж запястья, кистей рук: пальцы, ладони, тыльная поверхность ладони, межпальцевые зоны с помощью грецкого ореха, ребристого карандаша для улучшения трофики тканей и кровоснабжения пальцев.

Прием «Много разных предметов вокруг» (упражнения с каучуковыми шарами, пробками, прищепками, грецкими орехами, губками, веревками, ребристым карандашом, платочками, счетными палочками, шнуровка, расстегивание пуговиц)

Задачи

Тренировать мелкую моторику пальцев рук, как предпосылки формирования речи. Регулировать точность движений, развивать глазомер, силу и ловкость, быстроту реакции..

Способствовать нормализации эмоционально-волевой сферы, активизировать внимание, учить различать правую и левую руку.

Прием «Пальчики – девочки и мальчики» (пальчиковая гимнастика)

Задачи

Развивать тонкие движения пальцев рук, стимулируя развитие речи, мыслительную деятельность, память, внимание ребенка.

Использовать стихи, сопровождающие упражнения для формирования и совершенствования чувства ритма.

Учить детей слышать рифму, ударения.

Прием «Наши руки не для скуки» (упражнения для развития мелких групп мышц кисти)

Задачи

Развивать координацию движений кистей и пальцев рук, способствуя развитию речи и мышления детей.

Использовать потешки как вид народной игры.

Учить детей прослушивать и проговаривать стихотворения с выполнением определенных движений.

Прием «Фантазеры» (использование нетрадиционных техник в художественном творчестве)

Задачи

Способствовать синхронизации работы обеих рук детей, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук, соизмерять нажим ладоней, пальцев на пластический материал, карандаши, кисть и т.д.).

Учить сопровождать движения карандаша или кисти словами

Создавать условия для экспериментального освоения свойств и способов воздействия на бумагу.

Расширять представления и впечатления об окружающем мире. Показать детям разнообразие пластических и изобразительных материалов.

Прием «Играем всей семьей» (игры – опыты, игры – эксперименты для обучения и общения с родителями).

Задачи

Повысить эффективность занятий по развитию мелкой моторики рук.
Закреплять навыки и умения, приобретенные в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Приобщать родителей к проведению в домашних условиях игр-опытов, игр-экспериментов, с помощью которых ребенок познает окружающий мир, получает необходимый сенсорный опыт, развивает мелкие группы мышц, а самое главное, обучение ребенка проходит в общении с родителями и через родителей.

Консультация для родителей: «Ум ребенка на кончиках пальцев»

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Развиваем мелкую моторику рук.

Развитие мелкой моторики пальцев рук сказывается на развитии детской речи, внимание, умственную активность, развивает и стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что ребенок сможет выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Разные манипуляции с пальчиками создают хороший эмоциональный фон, формируют умение подражать взрослому, повышают речевую активность ребенка. Развивается память

ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. Развивается воображение и фантазия. Если у ребенка хорошо развита мелкая моторика, он умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, и других видов деятельности. Уровень развития мелкой моторики важный показатель интеллектуальной готовности к школьному обучению. Дети с плохо развитой ручной моторикой с трудом держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать обувь. Детям бывает трудно собрать детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, разрезными картинками. Они неохотно вырезают, занимаются лепкой, оригами, конструированием из бумаги.

В нашей группе есть местечко, где мы развиваем и тренируем тактильную память, через наши пальчики. Ребятам очень нравится этим заниматься. Они с удовольствием осваивают новые виды разных манипуляций с различными предметами. Через развитие мелкой моторики (тактильной памяти), мы пополняем знания об окружающем мире, развиваем память, умение разговаривать, зрительное восприятие. Трогая, ощупывая, исследуя какой либо предмет, ребенку становится интересно.

Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

1. Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т. д.

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно (ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца), необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта.

Необходимо помнить, что пальчиковый тренинг применяется как средство, повышающее тонус коры головного мозга, и соблюдать осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью. Пальчиковый тренинг включает упражнения: статические (удержание приданной пальцам определенной позы), динамические (развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую), расслабляющие (нормализующие мышечный тонус) и др. Однако, зачастую непродуманное искусственное использование этих упражнений, не вызывает у детей интереса к ним и не дает достаточного корригирующего эффекта. Эффективность занятий, интерес детей к ним можно повысить, если упражнения пальцевой гимнастики проводить во время чтения детям стихов, сказок, рассказов, работы с ними над потешками, прибаутками, любым речевым материалом. Слушая его, дети одновременно вместе с взрослым «инсценируют» содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий и др. Разучиваемые на таких занятиях пальцевые движения дети включают в дальнейшем в самостоятельные игры-инсценировки, совершенствуя двигательные навыки пальцев рук. Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходима тренировка трех типов составляющих: сжатия, растяжения, расслабления - следуя медицинской терминологии - сочетание попеременного сокращения и расслабления флексоров - мышц-сгибателей и экстензоров - мышц-разгибателей.

Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей (младший возраст до трех-четырех лет), рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, в среднем и старшем дошкольном возрасте - 10-15 минут в день). Часть упражнений, в которых использовалась поверхность стола, выполняются сидя за столом. Таким образом, пальчиковые упражнения, при умелом их включении в контекст различных занятий и домашних дел, могут способствовать развитию у детей элементов их двигательного поведения, обусловленного игровой, бытовой или учебной ситуацией.

2. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т. д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

3. Песочная терапия.

Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития.

Найдите большую коробку, заполните ее наполовину промытым и высушенным речным песком. Покажите ребенку игрушку, которую вы спрячете в этом песке, и сделайте это, когда он отвернется. Постепенно можно увеличивать количество спрятанных игрушек.

Предложите ребенку смоделировать песочную проекцию. Например, в соответствии с имеющимся опытом ребенка, попросите его изобразить зоопарк, домашних животных, лес и т. д. Пусть ребенок сам отберет необходимые материалы и смоделирует пространство.

Придумайте и смоделируйте песочную проекцию с различными ландшафтами (горы, водоемы, равнины и т. д.) на основе знакомых ребенку лексических тем (например, дикие животные). Используйте для построения проекции фигурки домашних животных. Предложите ребенку исправить картину. Ребенок сам должен выбрать правильные фигурки животных и поместить их в свойственные им ландшафты.

Постановка знакомой ребенку сказки. Ребенок самостоятельно выбирает реквизит и строит декорации. Сказка может быть проиграна полностью по сюжету или берется за основу знакомый сюжет, а ребенок придумывает и доигрывает свое окончание сказки.

4. Вырезание ножницами.

Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой

(хоровод) или по диагонали (снежинки), дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину. Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т. е. планировать предстоящее действие. Игра на вырезание узоров из сложенных листочков бумаги имеет замечательное свойство: как бы коряво ни вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

5. Аппликации.

Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции - аппликации. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из цветных журналов, и клеем карандашом, закреплять их на листе. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж.

6. Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

Материалом для плетения могут быть прутья ивы, солома, шпон, а так же бумага, тонкий картон, ткань, тесьма, лента и др. Ребенку можно предложить сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надразов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надразов основной части коврика.

Из бумаги и картона можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром, елочные украшения, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, игрушки-забавы, подарки и сувениры. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги.

В настоящее время оригами приобретает всё большую популярность среди педагогов и психологов. И это не случайно. Развивающий потенциал оригами очень высок.

Тематика оригами очень разнообразна, идет от простого к сложному. Для успешного обучения изготовления игрушек оригами с детьми в игровой форме нужно выучить обозначения заготовок (базовые формы) и условные обозначения (сейчас продается множество книг по технике оригами). В дальнейшем это облегчит изготовление и сократит время на выполнение игрушки. Для запоминания и закрепления базовых форм с детьми можно использовать следующие игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик?», «Где чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и др.

На занятиях оригами эффективно использовать сказки-подсказки, они развивают интерес, облегчают изготовление и запоминание при выполнении игрушек, ведь механические задания (провести линию сгиба, сложить пополам, сложить уголок к центру) заменяются осмысленными, с точки зрения сюжетно-игрового замысла, действием. В качестве оборудования используют листы бумаги разных цветов и готовые книги по технике оригами.

7. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.)

Оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и т. д. Выкладывание из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона. Оклеивание пластилином стеклянной бутылки и придание ей формы вазы, чайника и т. д. Лепка геометрических фигур, цифр, букв.

8. Шнуровки - зачем они?

Сейчас в продаже встречается множество разнообразных игр со шнурками. В целом, их можно разделить на несколько видов. Во-первых, шнуровки сюжетные. Ребенку предлагается “незаконченная” картинка (изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика), к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки и т. п. Второй вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке-основе. Наконец, третий вид шнуровок: изготовленные из ткани детали домиков, книжек и т. п., которые предлагается соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая «картина». Таков, например, «Теремок» игрушка, разработанная еще М. Монтессори, родоначальницей всех современных детских игрушек со шнурками.

9. Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью.

Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Безусловно, рисование способствует развитию мелких мышц руки, укрепляет ее. Но надо помнить, что при обучении рисованию и письму специфичны положения руки, карандаша, тетради (листа бумаги), приемов проведения линий.

Для начала хорошо использовать:

- обводку плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т. д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов;

- рисование по опорным точкам;

- дорисовывание второй половины рисунка;

- рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.

Также можно использовать различные нетрадиционные техники.

Монотипия: на лист бумаги наносят краску разных цветов. Затем на лист накладывается другой лист, и отпечаткам придают определенную форму с помощью кисти, карандаша, фломастера.

Набрызг: кисть опускают в краску, а затем разбрызгивают краску на лист бумаги с помощью пальцев или карандаша. Таким образом, можно создавать фон рисунка.

Кляксография: на лист бумаги наносятся краски в любом порядке. После нанесения рисунка карандашом или фломастером передают какое-либо очертание, создают образ. Тампонирование: нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или губок. Подходит для создания фона.

Печать от руки: если ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы и т. д. Лучше всего рисунок закончить фломастерами или карандашами. Руку можно раскрашивать кистью, а потом делать отпечатки на бумаге.

Для маленьких детей хорошо использовать специальные «съедобные краски» (продаются в магазинах). Такие краски можно придумать и самому: варенье, джем, горчица, кетчуп, взбитые сливки и т. д. могут украсить ваш рисунок или блюдо.

10. Графические упражнения.

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий. Но этих занятий не достаточно, необходима продуманная система специальных занятий и упражнений по формированию у детей графических навыков не только в детском саду, но и дома.

Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. С этой целью для рисования выбираются такие объекты как волны, радуга, клубы дыма, чешуйки у рыб. Здесь можно взять задание и на дорисовывание недостающих деталей у цветов и предметов, обводка лекал, заштриховка и раскрашивание контурных изображений, картинок в альбомах для раскрашивания. Предусматривается постепенный переход к работе по заданной схеме действия, например: «Нарисуй волны, большие и маленькие, три большие волны и три маленькие». Затем усложняется работа по дорисовыванию орнаментов и лабиринтов.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом ведется обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

11. Штриховка.

Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Виды штриховки:

- раскрашивание короткими частыми штрихами;
- раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);
- штриховка длинными параллельными отрезками.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.

- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0, 5 см

При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0, 3 - 0, 5 см). Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками. При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки.

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении:

Игра «От дома к дому». Задача ребенка - точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами «От домика к домику».

Игра «Всевозможные лабиринты». Ребенку рисуют различные лабиринты. Пусть «пройдет» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти. («Этот лабиринт - в замке Снежной Королевы, он изо льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замерзнет».)

Обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори» полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного.

Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребенку нужны образцы.

Рисование орнамента. Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов на листах в клетку (графические упражнения) сначала простым карандашом, затем цветными. Выполнять такие упражнения можно с 5 - 6 лет. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребенка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее.

Не нужно заставлять ребенка рисовать орнаменты. Постарайтесь заинтересовать его этим занятием. Обязательно нужно показать сначала, как это делается.

Кроме работы по развитию мелкой мускулатуры рук в образовательной деятельности задания по развитию мелкой моторики могут быть включены в такие домашние дела, как перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке; собирание разрезных картинок; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; закручивание и разкручивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп (горох, гречка, рис) и так далее.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить

из глины и пластилина и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Семинар – практикум для родителей

«Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста».

На данном практикуме родители сидят за столами, на которых находятся разные предметы: пуговицы, пробки от пластиковых бутылок, прищепки, пинцет, пипетка, различные шнуровки, «сухие бассейны»- емкости, наполненные горохом или фасолью, разносы с сыпучими материалами, карандаши, различные виды мозаики и т. д.

Представлена выставка литературы по теме: «Развитие мелкой моторики у детей». Оформлена выставка дидактических пособий для развития мелкой моторики.

- Уважаемые родители!

Глядя на предложенный материал на ваших столах, Вы все догадались, какова тема нашего практикума.

Тема «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста».

«Ум ребенка – в пальчиках»

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д., тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Движения пальцев и кистей рук имеют развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему

вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг).

Моя семья

Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

Капуста

Что за скрип? (сжимаем и разжимаем кулаки)

Что за хруст? (переплетаем пальцы рук)

Это что еще за куст? (ладони с растопыренными пальцами перед собой)

Как же быть без хруста

Если я капуста? (пальцы полусогнуты, изображают кочан) .

Мы капусту рубим, рубим... (ребро ладони)

Мы морковку трем, трем (кулаками трем друг о друга)

Мы капусту солим, солим (щепотками)

Мы капусту жмем, жмем. (сжимаем и разжимаем кулаки)

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаю Вам ряд игр с такими предметами.

Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок, дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д.

Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

Игры с сыпучими материалами

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи".

Или:

«Мы тесто месили,
Мы тесто месили,
Нас тщательно все промесить попросили,
Но сколько не месим
И сколько не мнем,
Комочки опять и опять достаем.

2. Насыпаем в кружку сухой горох. На каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Можно подобрать любые четверостишия, например:

«Зашагали ножки: топ-топ-топ,
Прямо по дорожке: топ- топ- топ.
Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,
Вот как мы умеем: топ- топ- топ».

3. Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным пальцами берем горошину и удерживаем ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

4. Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т. д) .

5. В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается наощупь определить и достать только горох или только бобы.

Игры с пробками от бутылок

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы».
То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.
Если пробки просверлить посередине - можно использовать тоже для нанизывания бус.

Игры с прищепками

1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, амышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! ».

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам

пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «придѣлывать иголки» ежу, вырезанному из картона и т. д.

3. Ну и, конечно, развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым.

Можно сопровождать работу проговариванием стишка:

«Прищеплю прищепки ловко
Я на мамину веревку».



Игры с пинцетом и пипеткой.

Такими играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и, вместе с тем, развивает его моторику.

Игры с бусинами, макаронами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Игры – шнуровки

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. (Многообразные шнуровки представлены на выставке). Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иглой.



Аппликация

Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж. С 3-х лет (иногда и раньше) можно учиться вырезать ножницами, главное чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из всё тех же цветных журналов, и клеем карандашом, закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров из в несколько раз сложенных листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Работа с пластилином

Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Кусочки пластилина

Катает наша Зина,

Шарики, колбаски,

И оживают сказки,

Пальчики стараются,

Лепят, развиваются.

Если пластилин по какой-то причине вас пугает, изготовьте для малыша соленое тесто. Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата. Вот рецепт: мука - соль - вода - подсолнечное масло. Мука и соль берется в одинаковом количестве, а воды на треть меньше (например, на стакан муки стакан соли, 2/3 стакана воды, ст. ложка масла). Перемешать и замесить. Если лепится плохо, добавить воды. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и малышу.

Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.

Рисование

Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование книжек – разукрашек, рисование пальцами на стене в ванной, используя обычные краски, дорисовывание, штриховки, игры – обводки. Обводить можно все, что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т. д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов. Существует множество фабричных игр – обводок.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. В наше время предлагаются в магазинах специальные пальчиковые краски.

Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «печатки».

Очень надеемся, что мы смогли Вас убедить в значимости развития руки для ребенка дошкольного возраста и в том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать развитию высших психических функций, развитию пространственных ориентировок.

Для того чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить малыша.

Играть с пальчиками рук можно дома, в гостях, на улице, в транспорте, в песочнице и т. д.

Предлагаем Вашему вниманию памятку о разнообразии предметов для развития мелкой моторики Будем рады вашему участию в общесадовском конкурсе по изготовлению дидактического пособия для развития мелкой моторики у детей.

Большое спасибо за активное участие!

Картотека пальчиковых игр

В младшем дошкольном возрасте наилучший эффект дают пальчиковые игры, так, как они интересны детям, соответствуют возрасту, позволяют в короткий срок улучшить моторику кисти и пальцев рук, является одним из основных направлений работы по воспитанию у ребенка здоровой речи и коммуникативной культуры.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим. Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого.

Упражнения с пальчиками

1.Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг, в кровать!

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул. (поочередно загибаем пальчики)

Тише, пальчик, не шуми,

Братиков не разбуди! (пальцем правой руки грозим оставшемуся пальчику)

Встали пальчики. Ура! (разжимаем кулачок)

В детский сад идти пора!

2. Быстро тесто замесили,

На кусочки разделили, (1-2 строчки – имитируем замес теста и разделку его на кусочки)

Раскатали все кусочки (раскрытыми ладонями с сомкнутыми пальцами делаем движения вперед- назад по поверхности стола)

И слепили пирожочки (защипываем «пирожки» кончиками пальцев обеих рук)

Пирожки с вареньем

Всем на удивленье (прикладываем ладонь к ладони, лепим «пирожки»)

3. Нарядили ребятки

Свои пальцы в перчатки. (растопыриваем пальцы обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять –

Надо всех пересчитать. (поочередно сгибаем все пальцы)

Десять пальцев - как отряд,

И костюму каждый рад. (сжимаем и разжимаем кулаки)

Стать сильными стараются,

Спортом занимаются.

4. Разотру ладошки сильно (растираем ладони)

Каждый пальчик покручу ... (захватывают каждый пальчик у основания и выкручивающим движением доходят до ногтевой фаланги)

(затем руки я помою... («моют руки»))

пальчик в пальчик я вложу... (пальцы складывают в «замок»)

на замочек их закрою

и тепло поберегу.

Выпущу я пальчики –

Пусть бегут, как зайчики (расцепляют пальчики и перебирают ими) .

5. Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю-

Всех я вас приветствую!

На первые четыре строчки пальцы одной руки по очереди «здороваются» с пальцами другой, похлопывая друг друга кончиками. На пятую и шестую строчки ладошки крепко жмут друг друга.

Комарики

Читайте малышу потешку, сопровождая ее действиями:

Дарики-дарики, (хлопаем в ладоши)

Вот летят комарики, 3-3-з! (складываем пальцы рук в щепоть)

Вились, вились, (вращаем кистями рук)

Вились, вились, Раз! И в ушко (носик, ручку) нам вцепились!

(пощипываем малыша за ушко).

Попросите ребенка побыть «комариком».

Сапожник

Имитируйте движения, совершаемые при забивании гвоздей: пальцы одной руки держат гвозди, другой — молоток. При этом читайте стихотворение:

Мастер, мастер,

Помоги —

Прохудились

Сапоги.

Забивай покрепче

Гвозди —

Мы пойдем сегодня

В гости!

Игра способствует развитию мелкой моторики, координации движений.

Упражнение с карандашом

(лучше использовать карандаш – шестигранник)

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу!

Дружные пальчики

(немецкая народная игра)

Сожмите в кулак пальцы одной руки. Читая немецкую народную потешку, медленно по одному разгибайте их, начиная с мизинца.

В конце игры снова поочередно сожмите пальцы в кулак, большой палец — сверху.

Этот мальчик маленький,

Мизинчик удаленький.

Безымянный - кольцо носит,

Никогда его не бросит.

Ну а этот - средний, длинный,

Он как раз посередине.

этот - указательный,

Пальчик замечательный.

Большой палец, хоть не длинный,

Среди братьев самый сильный.

Пальчики не ссорятся, Вместе дело спорится.

Памятка для родителей

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать:

1. Упражнения с массажным шариком (грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами).
2. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
3. Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые, игры с мелкими деталями, счетными палочками).
4. Организуйте игры с пластилином, тестом.
5. Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.
6. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.
7. Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т. д.) .
8. Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин, бисера, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.
9. Давайте детям лущить горох и чистить арахис.
10. Запускайте пальцами мелкие волчки.
11. Складывайте матрешку, играйте с различными вкладышами.
12. Режьте ножницами.

Дорогие Родители!

Вызывайте положительные эмоции у ребенка!

Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окрашенность, например: «Как интересно! », «Вот, здорово! », «Давай помогу! », «Красота! » и т. д.

Помните, что бы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше, поэтому завершайте свои занятия в хорошем настроении и малыша, и Вашего.

Игровые упражнения: «Белка учится считать»

Цель: развивать внимание, моторику пальцев рук, зрительную память, закрепить понятия «один», «много», совершенствовать двигательную активность детей, формировать умение находить в окружающей обстановке один предмет и много предметов.

1. Знакомство с сюжетной игрушкой.

Кто на ветке шишки грыз
И бросал объедки вниз?
Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы? (Белка)

2. Упражнение «Приветствие». Дети вместе с воспитателем берутся за руки и здороваются друг с другом:

«Ручки здороваются» — крепкожимают руки друг другу;
«Ножки здороваются» — топают ногами;
«Глазки здороваются» — каждый ребёнок улыбается соседу справа, слева, а затем всем остальным
«Пальчики здороваются» — поочерёдно соединяются пальцы обеих рук: большой с большим и т.д.

3. Пальчиковая игра «Белка».

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки — ритмично сгибание пальцев обеих рук
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке ушастому — поочерёдно сгибание пальцев, начиная с большого.

4. Игра «Один — много».

Белка в гости к нам пришла
И картинки принесла.
На подносе лежат карточки с изображением одного предмета, перевёрнутые рисунком вниз. На ковре разложены карточки с изображением тех же предметов, но во множественном числе, повёрнутых рисунком вверх. Каждый ребёнок выбирает себе карточку с изображением одного предмета, показывает и называет её, а затем ищет карточку с изображением множества этих же предметов.

5. Подвижная игра «Паровоз».

Дети выстраиваются паровозиком и топающим шагом перемещаются по группе.
Загудел паровоз
И вагончики повез.
Чух-чух, чух-чух,
Далеко я укачу.
Воспитатель. Сколько у нас паровозов? (Один.) Сколько у паровоза вагончиков? (Много.)

6. Игра «Путешествие».

Воспитатель. Белка совсем не умеет считать и очень просит вас, ребята, чтобы вы её этому научили. Дети вместе с белкой отправляются в путешествие по группе.

1-я остановка «Игрушки».

Сколько больших пирамид? (Одна.)
Сколько мишек на полочке? (Много.)
Сколько неваляшек? (Одна.)
Сколько машинок в гараже? (Много.)

2-я остановка «Кукольный домик».

Сколько кукол в доме? (Много.)

Сколько колясок? (Одна.)

Сколько тарелок на столе? (Много.)

Сколько кружек? (Одна.)

Воспитатель. Путешествие заканчивается, у нас конечная остановка «Наша группа».

ОД Тема: Игры с водой и песком «Весеннее развлечение с Лисичкой» в первой младшей группе.

Задачи:

развивать познавательную деятельность;
ознакомление и закрепление свойств сухого песка (сыпется), влажного (держит форму);
со свойствами воды и других материалов (кораблик бумажный, плавает).
проводить массаж пальцев, используя верёвочку;
развивать координацию обеих рук, подвижность пальцев;
развивать навык нанизывания бусинок на шнур (веревочку);
развивать подвижность кистевого сустава;
закреплять умение набирания песка совком, наполнять форму;
развивать умение набирать воду шприцем и "пускать ручейки" в определенное место;
развивать дыхание, глубокий вдох и продолжительный выдох в определенном направлении.

Пособия:

- картинки с весной;
- ваза с веточками в воде;
- солнышко на стене или на шторе;
- мольберт для картинок;
- веревочка для игры "Ручеек";
- игрушка Лиса с бантиком;
- шнуры на каждого ребенка для бус;
- тазик с сухим песком и с бусинками;
- тарелочки (миски) на каждого ребенка;
- тазик с влажным песком;
- формочки, совочки, подносы, фартуки на каждого ребенка;
- большой таз с оргстеклом;
- шприцы на каждого ребенка;
- ведро большое с водой;
- бутылочки из-под йогурта на каждого ребенка;
- бумажный кораблик.

Ход:

Дети входят в группу. Здравуются с гостями. Садятся на стульчики. На мольберте картинки о весне, на столе стоят ветки березы в вазе, на стене солнышко лучистое (приклеенное или нарисованное).

Воспитатель:

Весна, весна на улице,

Весенние деньки.

Звенят и разбегаются

По полю ручейки.

Проводится игра с пальчиками "Ручейки"- воспитатель пропускает веревочку-ручеек змейкой между пальцами рук детей, поднятых вертикально ладонями вверх.

Воспитатель:

- Ребятки, какое время года на улице?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

-Весна!

Воспитатель:

- А что происходит на улице весной?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Снег тает, лужи появляются, солнышко светит ярче, листья появляются.

Воспитатель:

- Правильно, дети! А какой праздник был у нас весной? Красивый, солнечный и мы готовили подарки?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Мамин праздник!

Воспитатель:

- А вы любите свою мамочку?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Да, любим!

Сюрпризный момент: стук в дверь. Появляется Лиса-игрушка. Нарядная, с бантиком на голове, грустная со шнурами от бус (на каждого ребенка).

Лиса:

- Здравствуйте, дети!

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Здравствуй, Лиса!

Воспитатель:

- Здравствуй, Лиса! Ты такая нарядная, а сама грустная, почему?

Лиса:

- Я подарок для мамы приготовила, бусы красивые!

Но по берегу гуляла,

В песочке бусы потеряла.

Мне без бус домой нельзя,

Помогите мне, друзья!?

Воспитатель: -

Ребятки, поможем Лисе бусы в песочке найти и надеть на эти шнуры?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Да, поможем!

Дети подходят к столу, ищут в тазике с сухим песком бусинки и выкладывают на свои тарелочки. Затем нанизывают на шнуры, шнуры связываются между собой.

Лиса:

- Ой, спасибо вам ребятки!

Свою мамочку люблю

Я ей бусы подарю.

Бусы очень хороши

Посмотрите, малыши!

Лиса снова плачет.

Воспитатель:

- Что ты плачешь, Лисичка?

Лиса:

- Я еще хотела маме пирожки испечь. Но я не умею.

Воспитатель:

- Ребятки, мы умеем печь пирожки?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Да, умеем!

Воспитатель:

- Научим Лисичку печь пирожки?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Да!

Воспитатель:

- Чтобы печь нам пирожки и не испачкаться, что нам надо надеть?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Фартуки.

Дети при помощи взрослого надевают фартуки.

Игра с влажным песком "Испечем пирожки".

Воспитатель декламирует.

Мы сегодня не ребята

Мы сегодня поварята!

Мы для мамы у Лисы

Напечем пирожки.

Воспитатель предлагает детям испечь различные пирожки, набирая песок в формочку совочком, уплотнять его, аккуратно переворачивать наполненную формочку, поднимать пустую оставляя пирожок.

Воспитатель: - Ребятки что напекли?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Пирожки.

Воспитатель:

- А какие у вас руки?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Грязные.

Воспитатель:

- Что надо нам сделать?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Помыть в воде и вытереть полотенцем.

Воспитатель:

- Вот мы помыли, вытерли ручки, а теперь снимем фартучки и покажем Лисичке, какие напекли пирожки.

Лиса:

- Вот, спасибо, поварята!

Вас за все благодарю!

Ребятки, я хочу поиграть с вашими ручками. Я буду говорить "Солнышко-тучка", а вы будете изображать?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Да, поиграем! Будем

Проводится пальчиковая игра "Солнышко-тучка", поочередно произнося слова сжимать (тучка) и разжимать(солнышко) ладошки.

Лиса:

- Ай, какие молодцы!

Воспитатель:

- Лисичка, оставайся с нами. Мы еще будем ручейки пускать! И тебя научим. Научим Лисичку, ребята?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Да, научим!

Проводится игра с водой "Ручейки"-пускать ручьи шприцем по орг.стеклу в тазик. Затем бутылочками из-под йогурта долить воды в тазик из большого ведра до середины.

Лиса достает бумажный кораблик. Предлагает детям поиграть на воде.

Проводится упражнение на дыхание "Ветерок" - игра в общем тазу; дуть на кораблик в определенном направлении (друг другу поочередно).

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет.
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

Воспитатель:

- Почему кораблик больше не плывет?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Он промок! Он утонул!

Воспитатель:

- Кораблик из чего сделан?

Дети (хоровой и индивидуальный ответы):

- Из бумаги.

Воспитатель хвалит детей.

Мы весело играли

Кораблик по морю катали

Но закончилась игра

Его сушить уже пора!

Воспитатель предлагает Лисичке остаться поиграть в группе с детьми.

ОД «Развитие мелкой моторики с элементами изобразительности» в 1-й младшей группе. Тема: Пальчиковое рисование «Ромашки».

Задачи:

Продолжать развивать у детей пальчиковую моторику руки; продолжать учить детей работать на листе бумаги с печатной основой; учить детей видеть ориентир на листе бумаги и аккуратно и последовательно выполнять задание.

Материал к занятию у каждого ребенка:

Оборудование: Гуашь желтая, влажная тряпочка, лист бумаги с печатной основой — ромашки.

Демонстрационный

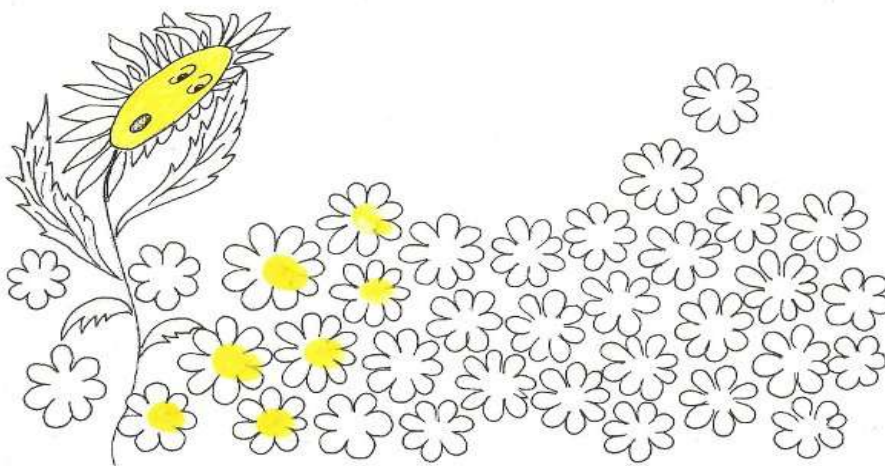
материал: Сюжетная картинка «Ромашки», лист-задание «Ромашки».

Ход:

Воспитатель собирает малышей на ковре, где стоит подставка с сюжетной картинкой «Ромашки», и начинает свой рассказ:

— Малыши, посмотрите на эту

картинку. Это полянка, на которой растут цветы ромашки. Давайте вместе скажем: «Ромаш-ки» /дети проговаривают/. Я расскажу вам сказку про беззаботные ромашки.



Сказка про ромашки

Распустились на лесной полянке веселые ромашки с белыми нежными лепестками и пушистыми желтыми серединками.

Однажды на лесную полянку пришли дети. Они играли в разные интересные игры, а ромашки с любопытством наблюдали за детьми. Когда дети ушли домой, веселым ромашкам тоже захотелось поиграть. Больше всего им понравилась игра в пятнашки.

Как весело беззаботные ромашки играли в пятнашки. Играли-играли, и свои желтые пятнышки растеряли. Хитрый ветерок поднял их пятнышки и унес далеко-далеко. А беззаботные ромашки даже не заметили этого.

Поглядел на веселых ромашек взрослый цветок и ахнул: «Где же ваши чудесные желтые серединки? Что вы без них будете делать? Вас теперь никто не назовет ромашками!» Опечалились беззаботные ромашки. Стоят грустные-грустные и думают: «Кто же нам поможет?»

Малыши, давайте поможем ромашкам, напечатаем им желтые серединки «умным» указательным пальчиком?!

Воспитатель предлагает малышам сесть за столы:

- Садитесь за столы, дети, а я покажу вам, как надо «помочь ромашкам». Я спрячу все пальчики на руке в кулачок, а указательный оставлю, он будет рисовать ромашкам серединки /показ воспитателя/. Пальчик возьмет из баночки немного краски и начинает ставить серединки каждой ромашке, не пропускает ни одной, чтобы помочь каждому цветочку. Малыши, а какого цвета серединки у ромашек? /ответы детей, воспитатель корректирует их по необходимости/. Давайте вместе скажем: «Желтые». А теперь вы поворачивайтесь к своим ромашкам, приготовьте свой умный указательный пальчик и начинайте помогать цветочкам.

В процессе выполнения задания воспитатель помогает некоторым детям, напоминает о задании и о правильной осанке. Когда задание выполнено, воспитатель предлагает вытереть пальчик о влажную тряпочку и подводит итог занятия:

— Ай, да молодцы, маленькие помощники! Принарядили ромашки, выручили их. Смотрите, какие они довольные, красивые и снова веселые. И мы с вами сделаем из наших рисунков ромашковую поляну. /Дети несут свои рисунки воспитателю, затем идут мыть руки.



Многофункциональное методическое пособие «Умный коврик»



Опыт работы показывает, что многие дети быстро теряют интерес к занятиям, появляется утомляемость и рассеянность, что требует частой смены деятельности и занятости рук.



Поэтому необходимо сконцентрировать внимание ребенка на чем-то ярком, необычном, загадочном. Чтобы дети могли, манипулируя предложенным материалом, проговаривать свои действия. В данный момент активизируется речь ребенка. Накапливать представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Методическое пособие «Умный коврик» предназначено для индивидуальной работы с ребенком или подгруппой детей. Коврик позволяет одновременно включать в работу несколько анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный.

Цель методического пособия «Умный коврик»:

- Развитие у детей интереса к занятиям и активизации познавательных процессов.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Тренировка памяти.

Основные преимущества пособия:

1. Игра развивает у детей внимание, операции синтеза и анализа;
2. Повышает интерес к познавательной деятельности;
3. Приятная текстура ткани и материалов создает дополнительный акцент на мелкую моторику рук.
4. Играть можно на столе, на полу, сидя, стоя, лежа – а это профилактика быстрой утомляемости;
5. Совместная игра развивает коммуникативные навыки.

«Волшебные крышки».

У детей 2-3 лет слабо развито сенсорное восприятие, мелкая моторика пальцев рук. Поэтому для своих детей я изготовила дидактическое пособие из обычной обувной коробки и пластмассовых горлышек и крышек от бутылок. Это пособие помогало мне в обучении детей цветовому восприятию, счету, развитию моторики рук. Крышки на пособии можно располагать по-разному: на каждой грани свой цвет, либо чередовать цвета.

Когда мы занимались с этим пособием к нам в гости приходил сказочный персонаж, который помогал детям усвоить и запомнить цвета, количество-один и много. В самостоятельной игре дети использовали его по своему усмотрению, что позволило им закрепить полученные знания и умения.



«Картины на зеркале» - развивающая игра.

Цель игры: развитие речи, воображения детей; привлечь детей к деятельности творческого характера; развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук.

Рисование песком на стекле

Рисование песком, песочная анимация - все это названия одного и того же занятия, которое стало в последнее время необычайно популярным. Рисование песком имеет ряд важных аспектов, которые не дает классический рисунок. Прекрасное занятие для детей и взрослых. Работа с песком способствует расслаблению и снятию напряжения, помогает развить внутреннюю свободу и почувствовать забытые ощущения счастья и творчества. Ребенку нравится играть с песком, погружать в него руки, создавать рисунок, стирать его и опять создавать новый. Такой процесс помогает снять напряжение, избавиться от стрессов, страхов и душевных переживаний. Психологи считают песок хорошим медитативно - расслабляющим материалом, который хорошо гармонизирует состояние ребенка.

Рисование песком - это своего рода релаксация. Это не та техника, где выражаются основы художественного образа. Здесь главное выразить свои эмоции, чувства, фантазию. Рисование способствует, развитию мелкой моторики, вниманию, улучшению координаций движений, пространственному восприятию, эстетическому и художественному восприятию. Сделав ошибку, можно все стереть и нарисовать заново.

Для организации рисования по стеклу нужен чистый песок, но если дома нет песка, можно воспользоваться манной крупой или солью, стекло и лампа для освещения.

Изготовить такой стол можно самим так:

Взять деревянный ящик.

Проделайте в ящике окошко.

Закройте его куском оргстекла.

Сверху оргстекла положите лист белой бумаги (для матовости) .

Закрепите его скотчем (изолентой).

Поставьте ящик на подставки.

Под ящик со стеклом установить лампу.

Засыпьте в ящик песок, и можете приступать к творчеству.

Особенно такие занятия рекомендуют гиперактивным детям. Занимаясь рисованием, малыш успокаивается, избавляясь от «лишней» энергии, учиться, лучше понимать себя, своих друзей и родителей.

Техники изображения песком на световом столе.

Но прежде я решила попробовать самостоятельно обучиться технике рисования песком по книге немецкого психолога Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации». Эта книга знакомит с различными методиками рисования на песке, которые открывают широкие возможности для развития творческих возможностей как



детей, так и взрослых. Вот некоторые техники изображения.

1. Рисование пальцем



2. Рисования Кулаком



3. Рисование ладонью



4. Ребром большого пальца



5. Рисование щепотью



6. Рисование мизинцами



6. Одновременное использование нескольких пальцев



8. Симметрично двумя руками.



9. Отсечение лишнего



10. Насыпание из кулачка



Еще у нас появилась коробочка с различными материалами для рисования: ситечки, сделанные из баночки из под йогурта, кондитерские шприцы, массажные мячи, трафареты



Такой след оставляют массажные мячики.

С помощью ситечка распределяем равномерно песок по поверхности для будущего рисунка.



Пальчиковые игры с предметами

Пальчиковые игры с необычными предметами, как грецкие орешки, цветные карандаши, шарики воздушные "капитошки", родители купили в магазине, но можно изготовить самим - взять шарик, наполнить мукой или крупой, нарисовать мордочку, завязать, вот и получилось. Детям "капитошки" очень понравились, это массаж рук, игровая терапия, она оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние ребенка, многие родители приобрели домой, также занимались с детьми. Очень хорошо помогает детям игра с "капитошкой", после стрессовых ситуаций и детям, а также и взрослым. Мы также для пальчиковых игр используем грецкие орехи, детям тоже понравились эти игры. Все эти упражнения способствуют положительному эмоциональному настрою, повышается работоспособность, снимается эмоциональная напряженность.



«Тактильные дощечки»

Дидактическое пособие "Тактильные дощечки" направлено на развитие тактильных ощущений. Они способствуют речевому, зрительному, осязательному развитию дошкольников. Дети с помощью пальчиков знакомятся с предметами окружающей действительности, материалами из которых делают объекты. Познают плотность, шероховатость, фактуру и другие качества. Пособие помогает развивать у детей память, внимание, мышление и другие психические процессы.

Для изготовления пособия понадобится: клавиатура от компьютера, самоклеющаяся цветная бумага, ножницы, клей ПВХ или момент, крупа, пуговицы, ниточки разной толщины и фактуры, ткань, мех, ракушки, камушки, макароны и т.д. Всё зависит от фантазии.



Литература:

1. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1997.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1997.
3. Громова О. Н., Прокопенко Т. А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., Гном и Д, 2001.
4. Ермакова С. О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. М., 2008.
5. Крупенчук О. И. «Пальчиковые игры»;
6. Косинова Е. «Пальчиковая гимнастика».
7. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.

Автор:
Билык Вера Геннадьевна,
воспитатель МДОУ детского сада №1

Дидактическая игра на тему:

"Животные"

Пояснительная записка

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Я.Коменский

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Маленький ребёнок непрерывно нуждается в деятельности и устает не от неё, а от её однообразия. Действия ребёнка с предметами в игре носят преобразующий характер. Ребёнок в игре - неутомимый исследователь, с радостью и удовлетворением открывающий для себя весь огромный и удивительный мир: он узнаёт свойства и качества реальных предметов, способы действия с ними и в зависимости от замысла игры, от развития сюжета он «переплавляет» жизненный материал, заменяет одни предметы другими, комбинирует знания, переплетая реальность с выдумкой, фантазией. Он стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Игра же - показатель того, как ребёнок усвоил знания, насколько интересно, увлекательно он преобразует полученную информацию в связи с усвоенным.

Самое сложное и важное в игре – это общение: как способствовать объединению детей, как научить их считаться с товарищами, доводить задуманное до конца.

Детские игры - это единственный естественный труд ребёнка, за который он берётся без принуждения и внешнего воздействия. Одновременно они являются

прекрасным способом привития практически всех качеств характера, которые мы ценим в людях, но которые часто пытаемся прививать вербальными, то есть словесными методами или прстым приучением, обучением или упражнением.

Играя, ребёнок учится жить. В зависимости от хода игры, малыш должен оценивать ситуацию и самостоятельно принимать решения; познаёт потребность сотрудничества, приучается уважать права другого участника игры, учится сдерживать себя и свои отрицательные эмоции; взамен выражает доброжелательность и искренность. А ещё игра учит общаться по поводу игрушек и выполняемой деятельности, радоваться успехам, упорно добиваться результата, выполнять указания взрослых, соотносить свои действия с действиями сверстников.

Никакая другая деятельность не способна дать столько положительных эмоций ребёнку раннего возраста, которые так нужны ему для здорового психического и физического развития.

Перефразируя известное стихотворение С. Михалкова про маму, можно сказать: «Игры разные нужны, игры разные важны...».

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Особую роль в развитии внимания, мышления, памяти, речи, сенсорных способностей малышей, координации движений, развитии мелкой моторики, коммуникативных навыков занимают различные игры и игрушки, сделанные своими руками. Одной из таких игр, изготовленных мною, является дидактическая игра "Животные".

Цель: Активизация интереса малышей к познанию мира. Расширение кругозора. Уточнение и конкретизация вновь формирующихся и накопленных знаний.

Задачи:

- закреплять понятия «домашние животные», «дикие животные»; умение выделять их характерные признаки;
 - обогащать сенсорный опыт и тактильные ощущения;
 - развивать мыслительные операции: сравнение, классификация; зрительное восприятие, интерес к живой природе, навыки ориентировки в пространстве; внимание, мелкую моторику пальцев рук;
 - расширять словарный запас
- существительными, обозначающими, названия животных, частей тела;
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- глаголами, обозначающими игровые действия;
- стимулировать речевую активность детей;
 - формировать навыки взаимодействия детей друг с другом;
 - воспитывать любовь к родному краю, доброе отношение к животным.

В комплект игры входит 15 плоскостных фигур животных: корова, козочка, поросёнок, овечка, кошка, собачка, медведь, волк, лиса, заяка, мышка, крокодил, бегемот, рыбка и слоник, изготовленных из фетра. Каждое животное состоит из отдельных частей: туловища с головой и хвостика (кошка, собачка, волк, лиса, заяка, мышка, крокодил, рыбка, слоник) или туловища, хвостика и головы (корова, козочка, поросёнок, овечка, медведь, бегемот). Части некоторых животных соединяются при помощи липучек, магнитов, кнопок.

Таким образом, игра развивает внимание, связную речь, сенсорные способности, укрепляет мелкую моторику детских пальчиков, формирует умение следовать поставленной задаче, воспитывает внимательность и усидчивость, создает весёлое настроение. Детям хочется всё рассмотреть, потрогать, попробовать играть самостоятельно.



Варианты игр

Перед началом игры педагог предлагает малышам рассмотреть фигурки животных, показать и назвать части тела: голова, глазки, ушки, носик, туловище, лапки, хвостик.

«Найди, кого назову»

Разложить на игровом поле фигуры животных.

Воспитатель называет животное и предлагает малышу найти его, показать и назвать.

Можно задать вопросы:

- Кто это? (*зайчик*)
- Где живет?
- Что ест?
- Какие части тела есть у этого животного?
- Это дикое или домашнее животное? Почему ты так думаешь?

Можно предложить попрыгать как зайчик, прочитать стихотворение:

Зайка косой

Умылся росой.

Съел земляничку,

Из лужи водичку

Попил, полежал,

Гулять побежал.

«Отгадай, кто это?»

Взрослый предлагает найти животное по описанию, называя характерные признаки:

Живёт в лесу, у него длинные ушки, он быстро бегает, летом у него шубка серого цвета, а зимой – белого и т.п.. Кто это? (*зайчик*)

Можно прочитать малышам стихи:

Зайчик

Тяжело живётся зайке:
И в лесу и на лужайке,
На снегу и на ветру
Негде спрятаться ему.
Всех на свете он боится,
Даже спать он не ложится.
Чуть подремлет, и опять
Ему надо убежать.

Корова

Нет её добрей на свете:
Каждый день нужны всем детям
Молоко и творожок,
Сыр, сметана, бифидок.
Так же как соки и фрукты,
Это вкусные продукты.
Если хочешь быть здоровым,
Кушай, что даёт корова.

Мишенька-медведь

Живу в лесу, всегда я хмурый,
Весь год хожу я в шубе бурой.
Здоровый я, но косолапый,
Могу ходить на задних лапах,
Могу на дерево залезть,
Могу я много мёда съесть.
Поесть я осенью люблю.
Наемся — и всю зиму сплю.

Бегемотик

Очень любит бегемотик
Мыть в канаве свой животик!
Его ждёт там крокодил,
Без него он загрузил.

Мышка

Захотелось очень Мурке
Поиграть с мышонком в жмурки.
Кошка мышку не поймала,
Мышка в норку убежала.

Овечки

За лесом у речки
Гуляют овечки,
И шерсть у овечек
В забавных колечках.

Другой вариант: взрослый загадывает загадку про животное, дети говорят отгадку и находят соответствующее животное.

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос (*медведь*).

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной,
А когда придет весна,
Просыпается от сна (*медведь*).

Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет,
В деревне кур крадет (*лиса*).

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый - краса!
А зовут ее ... (*лиса*).
Мордочка усаемая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
С водой не знается (*кошка*).

Мохнатенькая, усаемая,
Молоко пьет,
Песенки поет (*кошка*).

Живет в норке,
Грызет корки.
Короткие ножки.
Боятся кошки (*мышка*).

Вместо хвостика - крючок,
Вместо носа - пяточок.
Пяточок дырявый,
А крючок вертлявый (*поросёнок*).

Носик - круглым пяточком,
А задорный хвост - крючком.
Мама - хрюшка, папа - свин.
Он у них любимый сын (*поросенок*).

Серый я, живу в лесу,
Знаю рыжую лису.
Песню грустную тяну,
Громко вою на луну (*волк*).

Носом-шлангом великан
Моется, как в душе.
Этот житель жарких стран
Всех крупнее на суше (*слон*).

Я скажу вам: "Ме-ме-ме!
Подготовьтесь-ка к зиме!
Шерсть мою скорей стригите
И носки себе вяжите!" (*коза*).

Хоть крепки мои копыта
И остры мои рога,
Я добра и не сердита,
Нравом вовсе не строга.
В поле я мычу: "Му-му!
Молочка налить кому?" (*корова*).

Полям идет, травку жует,
Мычит «Му-у-у», а кто, не пойму
(*корова*).

По полю скачет -
Ушки прячет,
Встанет столбом -
Ушки торчком (*заяц*).

Игровое упражнение «Скажи ласково».

Каждому малышу предлагается выбрать фигурку домашнего животного и ласково назвать его. Если ребёнок выбрал кошку, то ответы могут быть такими: кисонька, котик, котёночек и т.д.. Затем воспитатель предлагает рассказать потешку про кота.

По желанию дети рассказывают потешку.

Как у нашего кота

Шубка очень хороша,

Как у котика усы удивительной красоты,

Глаза смелые, зубки белые.

Игровое упражнение «Котёнок хочет кушать» (дети изображают, имитируют котёнка, повторяют звукоподражания).

Воспитатель:

- Давайте, вы будете котятами. Котятка какие? (*маленькие, глупые, шустрые, быстрые, забавные, непослушные, игривые и т.д.*)

- Что котятка любит делать? (*играть, бегать, резвиться.*)

Воспитатель предлагает детям порезвиться как котятка.

- Затем котятка проголодалась, захотела кушать. Как они просят кушать? (*они начинают мяукать.*) Ребята выполняют звукоподражание: мяу-мяу.

- Тут пришла хозяйка (*воспитатель*) и принесла молока. Дети имитируют лакание: они высовывают широкий язычок и прячут его.

- Котятка напился молока, сытые и довольные замурлыкали, запели песенку: мур-мур. Ребята выполняют звукоподражание: мур-мур.

Подобное упражнение можно провести, называя других животных.

«Чей хвостик?» («Чья голова?»)

Детям предлагается узнать животное по хвостику или подобрать хвостик к туловищу.

Сначала малыши рассматривают животное, например, лису, без хвостика и называют части тела.

- Машенька, посмотри внимательно и скажи, чего не хватает у лисички? Или: что потеряла лисичка?

Взрослый просит помочь горю лисички- вернуть ей хвостик. Ребёнок находит нужный хвостик и прикрепляет его при помощи липучки.

Можно попросить рассказать, как он выбирал хвостик, головку, чем они отличаются (цвет, размер).

Сначала малыши подбирают соответствующие части тела двум животным, затем трём животным. Цвет часто подсказывает детям, какой хвостик кому подходит: зелёный хвост крокодила мало кто приделает к рыжей лисе, поэтому сложность задания для восприятия

и мышления малышей минимальна. Количество животных, с которыми играет ребёнок увеличивается постепенно.

«Угадай, кого не стало?»

Перед детьми разложены фигурки домашних (диких) животных. Дети внимательно их рассматривают и называют. Взрослый предлагает детишкам закрыть глазки и убирает одно животное. Малыши открывают глазки и говорят, кого не стало или кто убежал, или кто спрятался?. Если ответ правильный, животное возвращается. Игра продолжается. Количество спрятанных животных увеличивается с учётом индивидуальных особенностей детей.

«Кто лишний?»

Взрослый раскладывает фигуры домашних животных и добавляет к ним лису или рыбку. Малыш рассматривает фигурки, называет их, говорит, кто где живёт. Педагог подводит к выводу, кто здесь лишний и почему..

Это только часть игр, в которые можно играть, используя представленный дидактический материал. Сначала малыш выполняет задания при участии взрослого, а затем самостоятельно или со сверстниками. Варианты игровых заданий могут быть самыми разнообразными:

- Ребёнку предлагается определить, какие животные собраны с ошибками (взрослый прикладывает к туловищу животных чужие хвосты и головы) и просит исправить ошибки.
- Предложить малышу по набору хвостиков или мордочек угадать, кому они принадлежат, рассказать об этом животном, подобрать нужное туловище. Далее можно побеседовать о животных.
- Подобрать животных из одной сказки или стихотворения, потешки. Обыграть сюжет произведения. Можно придумать свою сказку.

Методические рекомендации:

- Не забывайте хвалить малыша, если он справился с заданием. Помогите ему, если возникли трудности, не высказывая негативной оценки.
- Играя, разговаривайте с ребёнком, вместе придумывайте истории, рассказывайте стихи и потешки. Фантазируйте, придумывайте и такие игры долго не наскучат малышу.



Автор:
Заидова Оксана Анатольевна,
воспитатель МДОУ детского сада №12

Дидактическая игра

"В мире животных"

Пояснительная записка

Игра имеет особо важное значение в жизни детей дошкольного возраста. Благодаря высокой восприимчивости и отзывчивости дошкольников легко вовлечь в любую деятельность, а в игровую особенно.

Среди игр дошкольников особое место занимает дидактическая игра. Дидактическая игра - это средство познания мира: через игру ребенок изучает цвет, форму, свойства материалов, изучает растения, животных. В игре развивается умение наблюдать, расширяется круг интересов, выявляются вкусы и запросы.

Познавательные (дидактические) игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых дошкольникам предлагается найти выход.

Дидактическая игра как метод обучения содержит в себе большие потенциальные возможности:

- активизирует познавательные процессы;
- воспитывает интерес и внимательность;
- развивает способности; вводит детей в жизненные ситуации;
- учит их действовать по правилам, развивает любознательность;
- закрепляет знания, умения.

Правильно построенная игра обогащает процесс мышления, развивает саморегуляцию, укрепляет волю ребенка. Игра ведет его к самостоятельным открытиям, решениям проблем.

Дидактическая игра является одной из уникальных форм обучения детей дошкольного возраста. Одной из положительных сторон дидактической игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом,

усваиваемый дошкольниками материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в образовательный процесс.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать следующие выводы:

- игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей дошкольного возраста;
- в игре активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение дошкольников;
- игра способствует вовлечению каждого в активную работу;
- игра – способ обучения действием: в ней органично заложена познавательная задача.

Дети с удовольствием участвуют в любой деятельности, предложенной педагогом. Сама новизна позиции ребенка дошкольного возраста обеспечивает эмоционально положительное отношение к ней. Но нельзя давать игре более главенствующую роль в сознании дошкольника, чем знания, которые он получает в процессе этой игры. Игра не должна быть слишком легкой для детей, “дидактическая игра без усилия, — всегда плохая игра”. Это одна из главных задач педагога. Необходимо, чтобы педагог постоянно подкреплял это отношение одобрительным оцениванием каждого ребенка и его деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что развивающий потенциал игр и их влияние на познавательную активность детей дошкольного возраста зависит: от содержания познавательной информации, заключенной в тематике игр; он обеспечивается самим процессом игры как деятельности, требующей достижения цели, самостоятельного нахождения средств, согласования действий с партнерами. В качестве примера я хочу представить дидактическую игру "В мире животных", сделанную своими руками.

Цель: создать условия для закрепления знаний детей о животных разных климатических зон.

Задачи:

- способствовать развитию любознательности, мышления, памяти,
- обогащать словарный запас,
- воспитывать заботливое и бережное отношение к живой природе.

В комплект игры входит игровое поле, плоскостные фигуры животных на магнитах: лось, жираф, верблюд, лев, заяц, слон, обезьяна, медведь, носорог, рысь, 4 блока карточек на магнитах:

- 1 блок - следы животных;
- 2 блок - чем питаются животные;
- 3 блок - силуэты животных;

4 блок - фрагменты частей тела животных.

Правила игры

В центр игрового поля на магнит размещается фигурка животного по выбору. Затем из каждого блока к выбранному животному подбираются соответствующие карточки. В игру одновременно могут играть до 4 человек.

Варианты игры

Игровое упражнение "Отгадай загадку".

Для выбора животного можно использовать загадки.

Хозяин лесной
просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. (Медведь)

Очень сильный и высокий
По колено снег глубокий.
Не олень, но он рогатый,
Все зовут его сохатый. (Лось)

Прыгун-трусика:
Хвост-коротышка,
Глазки с косинкой,
Ушки вдоль спинки,
Одежка в два цвета –
На зиму, на лето. (Заяц)

Очень много силы в нем,
Ростом он почти, что с дом.
У него огромный нос,
Будто нос
Лет тысячу рос. (Слон)

Вот живой подъемный кран,
Обитатель жарких стран.
Со стволов многоэтажных
Рвет и листья, и банан. (Жираф)

Что же это тут , за чудо
Едут два горба, откуда?
Кто колючки любит есть
А потом, в песок присест
Скажите, кто же это тут
Ну, конечно, же (Верблюд).

Шерсть как шёлк у киски,
А на ушах кисти.
Только вряд ли скажешь «брысь»,
Посерьёзней киски (Рысь)

Очень грозный и отважный,
Гривой он мохнатой машет:
И рычит, как на распев –
Это храбрый, сильный – (Лев)

Я прыгать по деревьям
Могу не хуже кошки
И в джунглях наших древних
Мне не нужны дорожки.
Заменяют мне качели –
Зеленые лианы,
Вот только бы поспели
Любимые бананы. (Обезьяна)

Не бывает так, чтоб нос
Рос не вниз, а вверх бы рос.
Вверх растёт он в виде рога,
Лишь у зверя ... (Носорога)

Игра "Что ты знаешь о животных?"

Детям предлагается рассказать о животных, его среде обитания, особенностях. Воспитатель может добавлять интересные факты из жизни животных.

Пример.

Верблюд – это животное, которое имеет довольно большие размеры: средняя высота в холке взрослой особи составляет около 210-230 см, а вес верблюда достигает 300-700 кг.

Большие глаза верблюда надежно защищены от песка, солнца и ветра густыми, длинными ресницами. Мигательная перепонка, третье веко, защищает глаза животного от песка и ветра. Ноздри имеют форму узких щелочек, которые способны плотно смыкаться, предотвращая потерю влаги и защищая во время песчаных бурь.

Во рту верблюда растут 34 зуба. Губы животных огрубевшие и мясистые, приспособленные для срывания колючей и жесткой растительности. Верхняя губа раздвоена.

Верблюды способны переваривать очень грубый и непитательный корм. Двугорбые верблюды едят в пустыне различную кустарниковую и полукустарниковую растительность: солянки, верблюжьи колючки, ежовник, парнолистник, песчаную акацию, горькую полынь, лук, эфедру, молодые ветки саксаула. С наступлением холодов в редких оазисах животные питаются тростником и едят листья тополей.

На груди, запястьях, локтях и коленях домашних особей расположены крупные мозоли, позволяющие млекопитающему безболезненно опускаться и лежать на раскаленной земле. У диких особей мозолей на локтях и коленях нет. Каждая нога верблюда оканчивается раздвоенной стопой с неким подобием когтя, расположенного на мозолистой подушке. Двупалые ступни являются идеальным приспособлением для передвижения по каменистым и песчаным ландшафтам.

Верблюды имеют густой и плотный шерстный покров, препятствующий испарению влаги в жару и согревающий холодными ночами. Шерсть верблюда слегка курчавая, а ее окраска может быть самой разнообразной: от светлой до темно-коричневой и почти черной. На затылке животных расположены парные железы, выделяющие особый пахучий секрет, которым верблюды метят свою территорию, изгибая шею и обтираясь о камни и почву.

Употребляя сочную траву, верблюд может прожить без воды до 10 дней, получая необходимую влагу из растительности. Родники животные пустыни посещают раз в несколько дней, при этом за раз верблюд выпивает много. К примеру, двугорбый верблюд способен за раз выпить 130-135 литров воды.

Лось. В наших лесах живут великаны - не сказочные, а настоящие, лесные великаны. Это лоси. Кто - то может сказать, что они не такие красавцы, как благородные олени.

У лося крупная горбоносая голова. Верхняя толстая губа длиннее нижней. Тело массивное, с загривком, похожим на горб.

Во всем облике лесного великана чувствуется мощь и сила. Длинные уши чутко улавливают малейший звук. Теплая густая шерсть защищает животное от морозов.

Ноги у лося - длинные, с широкими копытами. Они позволяют ходить по глубокому снегу, по болоту.

А еще лоси быстро бегают. И не только по открытому ровному месту, но и сквозь лесные чащи, по буграм и трясинам.

Встретится река - лось легко переплывет и ее. И даже может на минуточку нырнуть под воду.

Есть у лося и украшение - большие широкие рога. А чтоб они не мешали бежать через лесные заросли, лось поднимает голову, будто кладет рога на спину.

Правда, зимой лось сбрасывает свое украшение. Ничего, летом вырастет новое!

Иногда лося называют "лесным бродягой". Да, лоси любят путешествовать. Случается им забредать в парки, и даже на городские улицы. Зимой, конечно, лоси путешествуют меньше.

В жаркий день лоси любят зайти в воду: и прохладно, и спасение от комаров и мошек.

Лоси - сильные и смелые. Крепкие рога, удар копытом остановят врага - волка или медведя.

Весной рождаются малыши. Мама - лосиха нежно вылизывает своего детеныша, кормит его молоком.

Все, кто ходит в лес, знают - если лосиха гуляет с лосенком, лучше к ним не подходить! А лосенок в случае опасности затаится - спрячется. Рядом пройдешь - не заметишь.

Удивительно, но лесных великанов можно приручить! На лосиных фермах лосих доят, словно коров.

Их молоко очень полезное, им лечат некоторые заболевания. Лоси на ферме не живут, они приходят к людям по особому сигналу.

Вот такие удивительные великаны живут в наших лесах.

Материалы с сайта: <http://www.chudesnayastrana.ru/jivotnie-lesa.htm>

Придумать загадку - это творческое задание для развития детей. Дети анализируют, сравнивают, противопоставляют свойства, особенности, признаки животных.

Игровое упражнение "Придумай загадку"

Детям предлагается придумать загадку о любом животном, основываясь на имеющихся знаниях.

Дошкольный возраст — это возраст сказок. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Развитие связной устной речи формирование разных видов рассказывания составляют основную задачу речевого воспитания детей в детском саду. Большую роль в развитии связной монологической речи играют рассказы творческого характера. Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте, когда у детей появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, который может стать содержанием словесного творчества.

Игра "Сочини сказку"

Для выполнения игрового задания дети могут объединяться в микрогруппы.

Это только часть игр, в которые можно играть, используя представленный дидактический материал.

Методические рекомендации:

Дидактический материал можно пополнять в зависимости от интересов и желаний ребенка.

В эту игру можно поиграть дома в кругу семьи.

Предложить ребенку нарисовать понравившееся животное.



Номинация: «ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ»

Автор:
Иванова Анжелика Ивановна,
воспитатель МДОУ детского сада №10

**Дидактическое пособие
 для детей среднего дошкольного возраста
 «Цифровой мешочек»**

Пособие предназначено для среднего дошкольного возраста, совместной и самостоятельной деятельности педагога и детей.

Пособие *«Цифровой мешочек»* используется в решении следующих образовательных задач:

1. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, моторной памяти.
2. Развитие внимания, мышления, памяти, зрительного восприятия.
3. Знакомство с цифрами в пределах от 0 до 9.
4. Соотношение числа предметов с цифрой.
5. Количественный и порядковый счет.

Так же работа с данным пособием способствует обучению детей согласованию числительных с существительными в роде, числе, падеже, например: одна свечка, две свечки и т.д.

Дидактическое пособие *«Цифровой мешочек»* представляет собой небольшой мешок, в котором хранятся мягкие цифры из фетра в количестве 10 штук (*от 0 до 9*) и мягкие карточки к ним с изображением различного количества предметов. На предметах пришиты замочки, липучки, кнопки, яркие картинки из ткани разной фактуры

Основная цель данного пособия – знакомство детей с понятием цифра, закрепление навыка счета. Когда мы употребляем слово "цифра", то имеем в виду символы, которые обозначают - 2 или 9. Когда же мы используем слово "число", то подразумеваем действительное количество самих объектов, которых может быть два, пять или девять.

Именно в этой разнице - между восприятием количества с помощью символов и с понятием о действительном количестве предметов преимущество детей перед взрослыми. Формирование понятия натурального числа у детей дошкольного возраста происходит на основе оперирования совокупностями предметов: набором палочек, геометрических



фигур (кругов, квадратов), предмета быта (два стула), игры (три куклы), питания (две морковки).

Ещё до школы дети приобретают знания о количестве и количественных отношениях из разных источников, среди которых особое значение имеют слово и действия взрослых, которым малыши активно подражают.

Ребёнка окружают предметы, различающиеся размерами, формой, цветом, количеством. С помощью взрослого малыш учиться называть и различать их, пользоваться ими. По мере развития ребёнка изменяются его взаимоотношения с окружающим миром, у него формируются новые понятия.

Закрепление цифр происходит в различных играх. Дошкольник тренируется в подборе цифр к нужному количеству фигур. И наоборот, подбирает нужное их количество около соответствующей цифры.

Цифра – это лишь символ, знак числа, и в этом ее главная роль. Необходимо помнить, что цифры – понятие вторичное, на формирование процесса счета умение различать цифры не влияет: считают предметы, а не цифры.

Соответственно данное дидактическое пособие будет хорошим подспорьем педагогу в ознакомлении детей с цифрами и закреплении навыков счета не только на занятиях по математике, но и в совместной деятельности и индивидуальной работе.

На занятиях по ознакомлению с новой цифрой, педагог может использовать «Цифровой мешочек» в качестве сюрпризного момента в начале занятия.

Приведу отрывок подобного занятия.



Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам принесла!

Дети: Мешочек.

Воспитатель: Мешочек этот не совсем простой, а цифровой. Как вы думаете, почему он так называется?

Дети: Потому, что в нем лежат цифры.

Воспитатель: Это мы сейчас проверим.

(Заглядывает в мешочек) Вы правы, в мешочке и правда цифра, только одна. А что это

за цифра, вы узнаете, если отгадаете мою загадку:

Лебедь плавает в тетрадке,
Значит что-то не в порядке.
Если ты совсем Незнайка,
Цифру эту получай-ка.

Дети: Два!

Воспитатель: Правильно, это цифра два» *(Достает из мешочка)*.

Таким образом, можно использовать «**Цифровой мешочек**» при знакомстве с каждой последующей цифрой, сопровождая ее появление загадкой **(Приложение 1)**.



Отличительной особенностью использования «**Цифрового мешочка**» при знакомстве детей с новой цифрой, будет служить то, что дети могут не только

увидеть цифру, запомнить ее наглядный образ, но и потрогать, тактильно ощутить. А если знакомство с новой цифрой сопровождать стихотворением, то будет задействован и слух детей (Приложение 2).

Чем больше анализаторов задействовано при знакомстве с новым, тем быстрее и качественнее будет запоминание.

Кроме этого, «**Цифровой мешочек**» можно использовать при закреплении уже изученных цифр. Можно предложить ребенку на ощупь, определить какая цифра находится в мешочке.

Также, на закрепление изученного, можно предложить детям игру «**Найди соответствие**»

Цель: учить соотносить цифру с числом предметов.

Ход игры: Ребенку предлагается разложить цифры на столе в один ряд, а затем к каждой цифре подобрать объемную карточку, в соответствии с этой цифрой. Если ребенок испытывает затруднения при выполнении данного задания, педагог может на примере одной цифры показать ребенку принцип действия (**Воспитатель:** Что изображено на данной картинке?

Ребенок: Аквариум с рыбкой.

Воспитатель: Сколько рыбок в аквариуме?

Ребенок: Одна.

Воспитатель: Какая цифра соответствует числу - один?

Ребенок: 1.





Яркость и разнообразие цветов содержимого **«Цифрового мешочка»** позволяет нам использовать его и для развития сенсорного восприятия детей. На закрепление материала, можно предложить детям такие упражнения как, **«Цифра(5, 2, 7.) какого цвета?»**, **«Назовите цифру (желтого, красного, зеленого) цвета»**. Здесь же можно использовать игру **«Найди соответствие»**, только цель данной игры уже будет другой: учить детей соотносить цифру и картинку по цвету.



Объемные картинки можно использовать и без самих цифр, например, для закрепления навыка счета у детей, можно предложить им пересчитать ножки у осьминожки, яблочки на дереве или свечки на торте.

Таким образом, разработанное мной дидактическое пособие является актуальным, востребованным и интересным как для детей, так и для педагога. **«Цифровой мешочек»** можно использовать на занятиях по математике, в совместной деятельности педагога с ребенком и в индивидуальной работе.



«Загадки про цифры»

Проживают в трудной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают всё на свете.

Ответ: Цифры

Она похожа на топор,
Но не колит дров во двор.
Как коса, но не совсем,
Просто это цифра...

Ответ: семь

Я устроила парад,
Цифры строю, как солдат!
И порядок четкий есть —
После пять шагает...

Ответ: шесть

В школе надо не лениться:
Рисовать, писать, учиться,
На уроках отвечать
И в дневник поставят...

Ответ: пять

Решили фильм про цифры снять,
Стали камеры включать.
Откуда буква Ч в эфире?
Не бойтесь! Цифра я!...

Ответ: четыре

Букву З я обведу,
К цифрам в гости приведу.
Ты внимательней смотри —
Получилась цифра...

Ответ: три

Светит солнце, пруд цветет,
Лебедь по нему плывет,
Ближе он подплыл едва —
Оказалась цифра...

Ответ: два

Не забудешь так просто гол,
На воротах стоит кол.
И в бою с ним не сразиться,
Это цифра...

Ответ: единица

Встали цифры, как отряд,
В дружный числовой свой ряд.
Первой по порядку роль
Нам сыграет цифра...

Ответ: ноль

Кто-то ночью старый стул
Спинкой вниз перевернул.
И теперь у нас в квартире
Стал он цифрою...

Ответ: четыре

Лебедь плавает в тетрадке,
Значит что-то не в порядке.
Если ты совсем Незнайка,
Цифру эту получай-ка.

Ответ: два

Вот задачка, отгадайте!
К шестёрке тройку прибавляйте.
Получается она —
Кружок и форма завитка.

Ответ: девять

Два кружка соединилось,
Что за цифра получилась?
Два умножим на четыре —
И она уже в эфире.

Ответ: восемь

Палочка, но с завитком,
Как кочерга — такая же на вид.
Эта цифра первая во всём,
И в счёте впереди других стоит!

Ответ: один

Сколько в яркой радуге цветов?
Сколько на земле есть чудес света?
Сколько у Москвы всего холмов?
Нам цифра эта так подходит для ответа!

Ответ: семь

А с этой цифрой лишь сплошные суеверия,
И так обидно: ну, за что ей это всё?
И место в счёте нам внушает лишь доверие:

Между пятёркой и семёркою оно.

Ответ: шесть

У отличника повсюду
Эту цифру в дневнике найти.
Ещё одну подсказку не забуду —
Перед ней стоит шестёрка на пути.

Ответ: пять

Как поётся в песенке одной:
Дважды два — такая будет цифра.
Перед пятёркой юбилейной, золотой,
Стоит она... Ну, кто ответит быстро?

Ответ: четыре

На букву О она похожа, кругла собой.
Может в паре постоять с циферкой любой.

Не имеет ни начала, ни конца,
Носит гордое название нуля.

Ответ: ноль

Сколько раз в дверь нужно постучать?
Сколько будет двойка плюс один?

Поскорее нужно это отгадать,
Эта цифра с буквой З — один в один.

Ответ: три

Если эту цифру в школе получить,
То родители вас дома наругают.
С лебедем её легко сравнить,
Про цифру эту все детишки знают?

Ответ: два

Эта цифра так похожа
На красивый парус!
Раздувается всё шире
Циферка..

Ответ: четыре

Цифра эта так хитра,
Ты её переверни,
И начнутся чудеса —
Цифру шесть увидишь ты!

Ответ: девять

Два кружочка рядом встали —
Что за дивные очки?
Поверни хоть вверх ногами,
Одинаковы они!

Ответ: восемь

Что за цапля, каждый знает,
За шестёркою ступает.
Да, она известна всем
Эта цапля — цифра...

Ответ: семь

Циферка, как бегемотик,
Круглый у неё животик,
Шейку ловко изгибает,
За пятёркою ступает.

Ответ: шесть

Циферка на крюк похожа,
Что на автокране.
И на двоечку похожа,
Если вверх ногами.

Ответ: пять

Необычна цифра эта,
Круглолица, так и знай.
И на букву З похожа,
Что за цифра? Отгадай!

Ответ: три

Гибко шейку изгибает,
И красива, и стройна,
Ловко хвостик поднимает,
Что за цифра? Цифра...

Ответ: два

На стебелёк она похожа,
Стоит почтенно, как вельможа.
Прямая, ровная всегда,
После нуля идёт она.

Ответ: один

Эта цифра так похожа
На букву алфавита О.
Но без цифорок других
Она не значит ничего. *Ответ: ноль*

«Стихи про цифры»



В. Черняева

Эта цифра — **единица**.
Тонкий носик, будто спица,
Вниз повесила. Грустна,
Ведь она всего одна.

Как солдатик **единица**.
Ей никак нельзя садиться:
На посту она стоит.
Влево нос всегда глядит.

Где мы встретим **единицы**?
Клюв один у каждой птицы,
Есть один хвост у дельфина,
И один хвост у павлина,
Хобот у слона один,
Руль один у всех машин,
У Земли Луна одна,
Нам она в ночи видна.



В. Черняева

Выгнуть так, как **двойка**, шею
Я, пожалуй, не сумею.
Может, сможешь ты? Едва!
Смогут лебедь с цифрой 2.

На кого похожа **двойка**?
Может быть на утку? Стой ка!
Нет сравниться может с нею
Только лебедь, выгнув шею.

Где есть **двойки**? Знаешь? Нет?
Вспомни-ка велосипед!
Это ведь не чудеса —
У него два колеса.
Есть два глаза у куницы,
Два крыла у каждой птицы.
Помнишь, что у человека
Есть два глаза и два века.
Две руки и две ноги...
Что ещё? Мне помоги!

М. Придворов

Цифра **тройка** как угрозу
Выставляет три занозы,
Три крюка для рыбной ловли,
Между ними две оглобли.



В. Черняева

Полкольца и полкольца
Мы сложили, посмотри,
И спаяли два конца —
Получилась **цифра 3!**

Тройки где? Вопросик сложный!
Это – стул, причём трёхножный.
По три ножки у роялей,
Что стоят в концертном зале

Тонкое колечко

Упало на крылечко.
Расколосось! Посмотри-
Получилась **цифра три**.



В. Черняева

Кто-то ночью старый стул
Спинкой вниз перевернул.
И теперь у нас в квартире
Стал он **цифрою 4!**

Где **четвёрки**? Есть ответ:
Это – в кухне табурет.
А у легковой машины
Черные четыре шины.
Ножек столько у жирафа,
У комода и у шкафа.
По четыре, точно, ножки
У собаки, льва и кошки.

Деревянный стул сломался,
Но совсем не растерялся:
Вверх ногами встал в квартире.
И стал **цифрою четыре**.



В. Черняева

Посмотри на **цифру 5**.
Взяв пятёрочку за ручку,
Можно как ковшом черпать
Воду и песок-сыпучку.

Я уверен, что знаешь ты,
Пять лучей у морской звезды.
На руке пальцев сколько? Пять.
А ты сможешь мне их назвать?

Знает дело рыбачок!
Цифра пять — ему крючок.
Если эту цифру пять
Леской к палке привязать,
Станет удочкою палка...
Будет славная рыбалка!



В. Черняева

Если навесной замок
Вверх поднимет хоботок,
То тогда увидим здесь
Не замок, а **цифру шесть**.
Замочили мы зерно.
Быстро проросло оно.
У него росточек есть.
С ним зерно как **цифра 6**!

Я скажу вам для примера:
Есть **шесть** ног у водомера.
И по шесть ног у жуков,
Пчёлки, мух и мотыльков.

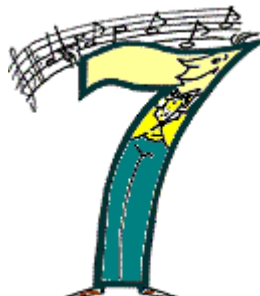
А. Сосина

Шесть на яблоко похоже:
Тот же хвост, округлость тоже.
А сестра её — девятка.

Но, давайте по порядку.

С. Маршак

Цифра шесть-дверной замочек:
Сверху крюк, внизу кружочек.



В. Черняева

Этой цифрой не смогу
Поработать на лугу.
На косу она похожа,
Но косить траву не может —
Не наточена совсем
И не косит **цифра 7**.

Знаешь, это не вопрос:
Сколько в радуге полос.
По порядку ты готов
Перечислить **семь** цветов?
Семь деньков в любой неделе,
Больше мы б и не хотели.
День за днём, названий ряд
Назови-ка вслух подряд.

Цифру семь перевернём
И с утра на луг пойдём.
Чем семёрка не коса?
Так коси, пока роса!

А. Сосина

Семь – казак лихой с усами,
Мы его узнаем с вами.
Только нужно не забыть
Саблю на бок прицепить.

С. Маршак

Вот **семерка** кочерга.
У нее одна нога.



В. Черняева

Две баранки вместе сложим,
Выйдет цифра. Это – 8!
8 – вместе два руля,
Или вместе два нуля.

У природы вместе спросим,
У кого чего есть **восемь**?
Восемь ног у паука,
Ножка тоньше волоска.
Восемь ног у осьминога,
На ногах присосков много.

Наверно, со мной догадались вы тоже —
На снежную бабу **восьмёрка** похожа.
Весна пусть приходит, и лето, и осень,
Не тает на солнце она — цифра восемь.

А. Сосина

Восемь – гордая краса,
В перехвате, как оса.
Щечки, словно яблочки
И под юбкой каблучки.

С. Маршак

У **восьмерки** два кольца
Без начала и конца.



В. Черняева

Цифра девять — колобок?
Или, может быть, клубок?
Это котик Барсик спит,
И крючочком хвост лежит.

Шёл котёнок через мост,
Сел на мост и свесил хвост.
«Мяу! Так удобней мне ведь...»
Стал котёнок **цифрой 9!**

Где найдём, друзья, **девятки**?
Что ж они играют в прятки?
Я везде искал их, вроде,
Но девяток нет в природе.
Извините за промашку,
Вижу **девятиэтажку!**

С. Маршак

Цифра девять иль **девятка**-
Цирковая акробатка:
Если на голову встанет,
Цифрой **шесть** **девятка** станет.



К. Зеленая

Ноль похож на колобок,
Он пузат и круглобок.
На него похожа Кошка,
Если сложится в клубок.

Т. Шатских

На горшке сидит король,
Ищет всюду цифру **ноль**.
Можем подсказать ответ:
Ноль – когда чего-то нет!

А. Сосина

Ноль – задумчивый мудрец.
Где начало, где конец
Сам не может разобрать.
Как его нам не узнать!



О. Жукова

Вот один, а рядом ноль-
Стал он важным как король.
К единичке прислонился-
Сразу в **десять** превратился.

В. Черняева

Нолик, стань за единицей,
За своей родной сестрицей.
Только так, когда вы вместе,
Называть вас будут 10.

**Номинация: «МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ПО
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ОБУЧЕНИИ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ »**

Автор:
Дружинина Ирина Николаевна,
воспитатель МДОУ детского сада №7

Методическое пособие

**для педагогов по использованию педагогических образовательных
технологий в обучении дошкольников с ОВЗ.**

**Приоритетное направление - «Инклюзивное образование для обучающихся
в дошкольном учреждении»**

**Тема: «Использование «мнемотехнологии»
в развитии связной речи (пересказ художественных текстов)
с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ»**

Пояснительная записка.

Специалистам и педагогам, работающим с детьми с ограниченными возможностями в здоровье (ОВЗ) логопедической направленности, широко известны схемы (модели) для обучения составления рассказов, предложенные Ткаченко Т.А. В своей работе с детьми с ОВЗ, обусловленных тяжёлым нарушением речи (ТНР) в течение нескольких лет, я использую наглядные карты – схемы (мнемотехника) по развитию связной речи, памяти и мышления. Добившись хороших результатов в использовании мнемотехнологии при обучении детей разучиванию и запоминанию стихотворений, продолжаю развивать потенциал детей дальше. В этом году продолжаю использовать педагогическую образовательную технологию - (мнемотехника) при обучении детей пересказу текстов, которому принадлежит особая роль в формировании связной речи дошкольников.

Связная речь - это развернутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения родным языком, что важно для успешного обучения детей в школе. Связность

речи неотделима от мира мыслей: связность речи - связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребёнка. По тому, как ребенок строит свои высказывания, мы судим об уровне его речевого развития. Хорошо развитая связная речь помогает детям преодолеть застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Данное пособие служит продолжением к основной «Программе дополнительного образования в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ» (логопедической направленности), адаптация которой успешно пройдена.

В пособии предлагается девять занятий для детей старшего дошкольного возраста на основе природоведческой детской литературы, по три занятия на каждый период обучения с опорой на графическую карту – схему. Для проведения непосредственно – образовательной деятельности с детьми разработан образец плана – конспекта. К нему предлагается (примерный) наглядный материал, фотоматериал, а также система методической деятельности по развитию связной речи (обучение пересказу художественных текстов) дошкольников.

В пособии кратко изложена проблема данного вопроса и раскрыта его актуальность. Показаны примеры применения форм и приемов обучения детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ пересказу.

Содержание.

Введение.

«Все задачи развития речи детей дошкольного возраста не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи»

Ушакова О. С.

Дошкольный возраст – самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка.

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком — это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе:

- объект рассказа (предмет, событие),
- уметь анализировать,

- отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества,
- устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

Для достижения связности речи необходимо также умело использовать

- интонацию,
- логическое (фразовое) ударение,
- подбирать подходящие для выражения данной мысли слова,
- уметь строить сложные предложения,
- использовать языковые средства для связи предложений.

Современный ребенок к 4,5,-5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить правильно, без труда пересказывать рассказы и сказки, легко строить развернутые сложные предложения. У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка.

Проблема.

К сожалению, работая с детьми с ОВЗ, можно отметить, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития, для которых характерно позднее речевое развитие, ограниченность словаря как пассивного, так и активного, отсутствие фразовой речи, несформированность связной речи. Когда нарушения касаются всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики, специалисты говорят о тяжёлых нарушениях речи (ТНР). Для эффективного проведения этой работы необходимо выявить возможности детей воспроизводить небольшой текст. Обследование необходимо проводить 2 раза в год. С детьми особо сложной формы нарушения речи необходимо сделать срезовое обследование в середине учебного года. Результаты анализа заносятся в протокол. (Обследование речи детей рекомендуется проводить с помощью наглядного материала, предлагаемого Глуховым В.П., Ткаченко Т.А. из учебного пособия Шашкина Г.Р. и др. «Логопедическая работа с дошкольниками»).

Индивидуальная оценка детских высказываний с позиции данных критериев позволяет определить уровень связности речи и служит одному из важных - **ИНДИВИДУАЛЬНО - ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ПОДХОДУ** в обучении детей навыкам пересказа.

см. ПРИЛОЖЕНИЕ - (Карта обследования детей связной речи – пересказ. Оценка результатов обследования. Показатели развития связной речи)

Обследование дошкольников старшей группы с тяжёлым нарушением речи нашего ДООУ на начало года выявило следующие проблемы:

- ✚ отсутствие самостоятельности в пересказывании текстов и составлении рассказов,

- ✚ нарушение логической последовательности изложения,
- ✚ затруднения в лексико-грамматическом структурировании высказываний,
- ✚ смысловые пропуски,
- ✚ незавершенность фрагментов - микротем,
- ✚ длительные паузы на границах фраз или их частей.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Дети с тяжелыми нарушениями речи не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственным нормальным детям, они требуют специального обучения. А задача педагогов – облегчить этот процесс, разнообразить его и сделать более интересным для ребенка. В тоже время одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению является уровень сформированности связной речи, и, как её компонента — монологической речи. Этим обусловлена **актуальность проблемы** коррекции недостатков развития навыков связной монологической речи у детей с ОВЗ.

Актуальность.

Использование высокохудожественных текстов детской литературы позволяет эффективно проводить работу по развитию «чувства языка» — внимания к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи, что особенно важно в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Связная речь осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ. *Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.* Этот вид работы занимает одно из ведущих мест в системе формирования связной речи. И это подчеркивается многими исследователями как в общей дошкольной, так и в коррекционной педагогике (Глухов В.Н., Бородич А.М., Филичева Т.Б., Федоренко Л.П., Тихеева Е.И. и др.)

Пересказ- это один из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст. Кроме того, усвоение значительной части школьной программы основано на пересказе. При пересказе совершенствуется структура речи, её выразительные качества, произношение, усваивается построение отдельных предложений и текста в целом. Овладение пересказом способствует формированию навыков самостоятельного (творческого) рассказывания, так как этот процесс предполагает преднамеренность и плановость речи. Обучение пересказу обогащает словарный запас, благоприятствует развитию восприятия, памяти, внимания.

Мнемотехника (с греч.-искусство запоминания)-совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем

памяти путем образования ассоциаций (связей). Замена абстрактных объектов, фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов для запоминания с уже имеющимися в областях различных типов памяти.

Мнемотехника помогает развивать у детей:

- Ассоциативное мышление,
- Зрительную и слуховую память,
- Зрительное и слуховое внимание,
- Воображение.

В современных условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Использование педтехнологии - мнемотехника для дошкольников с ОВЗ в настоящее время становится все более актуальным.

ЦЕЛЬЮ деятельности по развитию связной речи с использованием мнемотехнологии с детьми я определила:

-Обучение детей связному последовательному пересказу с наглядной основой в виде графических схем, отражающих последовательность событий.

Это позволит решать следующие задачи:

- Развивать у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые произведения (тексты) по мнемотаблице и коллажу;
- Развивать у детей высшие психические функции: мышление, внимание, воображение, память (различные виды);
- Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.;
- Обучать детей правильному звукопроизношению.
- Воспитывать у детей любовь к народным и авторским произведениям.

Предлагаемая педтехнология обучения пересказу с использованием мнемотаблиц (мнемокарт) основывается на комплексном подходе, включающем:

- ✓ использование мнемотаблицы как знаково-символической системы, универсального средства для стимулирования и организации, различных символично-моделирующих видов деятельности в структуре разносторонней образовательной, режимной свободной деятельности детей;

Дети знакомятся или (продолжают знакомиться) со знаково – символической системой в ходе деятельности. Далее, учатся самостоятельно рисовать мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы. При выборе стимульного материала, необходимо учитывать возрастные особенности детей; их речевые возможности, конкретность, точность сюжета, красочность предложенных картинок или предметов.

- ✓ решение в единстве коррекционно-развивающих задач, обеспечивающих социально-личностное, коммуникативное, речевое, эстетическое, моторное и эмоциональное развитие ребенка с ОВЗ;

Мнемотехнология обеспечивает решение образовательно - развивающих задач, поставленными всеми педагогами ДОУ при обследовании ребёнка.

- ✓ развитие мотивационно - потребностной сферы речевой деятельности;

Образовательная деятельность специалистов – участников образовательного процесса (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель), которые работают по единой «Модели взаимодействия», эта педтехнология помогает и обеспечивает самостоятельность, потребность общения детей друг с другом, усиливает и ускоряет процесс освоения всей речевой деятельности.

- ✓ специальную организацию пространственно-развивающей среды;

Предполагается оформленный уголок в группе, специально отведённая полочка для расположения карт – схем, «детского продукта» со схемами по лексико- тематическому планированию, альбомов, коллажей и т. п.

Следовательно, актуальность педагогической образовательной технологии «мнемотехнология»- использования наглядного моделирования (мнемотехника) в работе с дошкольниками с ОВЗ по развитию связной речи (пересказ текста) состоит в том, что:

-во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОВЗ характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования при обучении связной речи вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

-во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;

-в-третьих, применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

Алгоритм (структура)

Непосредственно - образовательной деятельности (занятия)
по пересказу текста.

Построение занятия (НОД) с детьми старшего дошкольного возраста определяется разнообразием её задач. Деятельность с детьми (занятие) по пересказу текста имеет следующую типовую структуру:

I/ Предварительная работа.

-Она предусматривает большую методическую подготовку к НОД с детьми по пересказу текста. Выбор текста занимает главную роль. Он должен соответствовать уровню развития детей группы. Важно учитывать объём текста, чётко выраженное начало, середину и конец. Сюжет должен быть понятен детям. Желательно вначале давать тексты небольшие по содержанию, увеличивая их по мере возрастания речевых возможностей детей.

-Графическое моделирование (мнемотехника), карты – схемы, содержащие в себе определённое количество мнемоквадратов (от 4 – 6) в первый год обучения. Графическое письмо должно быть знакомо детям. Графические знаки, обозначающие предметы, фигуры, желательно соблюдать едиными при составлении каждой карты - схемы для лучшего запоминания и определения слов. С детьми заранее обговаривается тот или иной новый знак и его обозначение. Эта подготовка может предполагать совместную, свободную игровую деятельность с детьми по составлению знаков.

- Широко используются иллюстрации, картины, коллажи, детские рисунки, наличие дидактических игр, кроссворды, сюрпризы, малые формы фольклора, театрализованного костюмированного материала (шапочки), разнообразные виды театров и т. п.

Часть материала может храниться в специально отведённом месте в группе или на полочке в доступном для детей месте, и обозначено специальным «Маркером» (например: «уголок Мнемошка») или др.

Для прослушивания текста можно использовать средства ТСО (аудиозапись, компьютерную программу)

II| 1. Введение детей в тему. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи - игровой мотив, игровой сюжет, сюрпризный момент, оживление аналогичного личного опыта детей, показ картины, коллажа, альбомов, рисунков, т.п.

2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие. Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям. Для детей с ОВЗ лучше подбирать адаптированный (ранее прочитанный) художественный материал для более успешного восприятия текста.

3. Содержательный и языковой разбор текста. Подготовительная беседа.

Она содержит **основные цели** восприятия текста - уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов), привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы), активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах). Все эти цели решаются в единстве, при последовательном анализе текста по ходу его сюжета. 1-й и 4-й этапы опускаются, если сравнительно сложное произведение было прочитано и разобрано заранее, за 3—6 дней до пересказа, или если дети уже отлично справляются с пересказом самостоятельно

4. **Лексико – грамматические упражнения по тексту**(лексико – грамматические, специальные коррекционные, эмпатические.

Разбираются сложные для восприятия детей слова, объясняется их смысловое значение, проговариваются.

5. **Вторичное чтение** с установкой на запоминание и последующий пересказ. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора. Иногда перед ним уместна установка: «Вслушивайтесь, как я читаю».

6.**Моделирование пересказа текста с использованием мнемотехники.**

Детям предлагается для обзора карта – схема из шести мнемоквадратов, которые содержат в себе часть предложенного детям текста. Поэтапно, начиная с первого по шестой, разбирается каждый из них. Определяется обозначение предмета, фигуры, формы графическим знаком. Проговаривается сюжет изображения предложениями из текста каждого мнемоквадрата. Составляются предложения по тексту. Сложные предложения, состоящие из нескольких частей, повторяются дважды. Переход к следующему мнемоквадрату осуществляется при наличии восприятия изображения графических знаков всеми детьми. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).

7. **Пересказ с наглядной опорой на карту – схему.** Пересказать текст предлагается (3—5 детям с разным уровнем речи). Применяется активное руководство воспитателя. В конце определяется ребенок с наиболее яркой речью или использованием эмоциональных приемов, он и пересказывает текст самостоятельно. Уместно использовать разные формы и приёмы (пересказ по ролям, инсценировка и др.). На некоторых занятиях полезно сочетать два текста для пересказа: первый — новый для детей, сравнительно легкий; второй — уже известный им, но он должен быть коротким. Это оживляет внимание детей и даёт возможность всем включиться в деятельность по пересказу.

Во второй половине года, когда будет накоплен репертуар для пересказывания, можно провести занятия по пересказу знакомых текстов уже по выбору самих детей. Воспитатель называет два или три произведения и предлагает детям пересказать понравившийся (особо запомнившийся).

III/8. Подведение итогов НОД. Рефлексия. Выход из НОД

Детям предлагается игровая деятельность, содержащая основную тему художественного текста (дидактические игры, сюжетные игры, рассматривание художественной литературы, энциклопедий, театральную деятельность, художественно – продуктивную деятельность и т. п.) для более полного осмысления текста и предложенного материала.

Формы и приемы обучения детей старшего дошкольного возраста пересказу текстов.

- Групповая, (но использование мнемотехники лучше использовать, **как часть** НОД с детьми),
- Подгрупповая (основная форма) Она предполагает наиболее успешное восприятие текста, хорошую результативность деятельности детей.

- Индивидуальная (использование формы помогает проводить с детьми дополнительную образовательную деятельность, усваивать, закреплять, догонять пропущенный материал).
- Самостоятельная игровая деятельность детей (обеспечивает повторение и закрепление воспроизведения текстов в памяти, помогает вступать в общение, обыгрывать сюжет и т. п.)

Ряд приемов носит **установочный характер** — они готовят детей к предстоящему выразительному пересказу. Большую часть этих приемов используют при разборе произведения в подготовительной беседе, по мере надобности они имеют место и по ходу НОД, между детскими пересказами. Исходным приемом является:

- образец чтения произведения. Он сопровождается выборочным чтением наиболее значимых или трудных отрывков, фраз;
- в процессе беседы используются вопросы к детям, в том числе о выразительности речи (-ласково или грубо говорит Вася уточкам?, -Какое слово в этом предложении самое главное? и т. п.), а также объяснения, указания;
- значительное место занимают упражнения — индивидуальные и хоровые повторения слов и фраз, варианты произнесения, выбор наиболее подходящей интонации и др.;
- возможны обращения к личному опыту детей, показ наглядного материала — все это уточняет идею произведения, создает эмоциональный фон для предстоящего пересказа.

Примечание: не следует в подготовительной беседе досконально (иногда даже по каждой фразе) разбирать текст, задавать детям излишне много вопросов, требующих только простого припоминания содержания. Беседа должна ориентировать детей на правильность их предстоящих выступлений, она сравнительно кратковременна.

Другая группа приемов имеет **тренировочную и оценочную направленность**. Они являются коррекционно – развивающими и применяются с детьми ОВЗ с целью обеспечения полного воспроизведения детьми текста.

- Для достижения связности и плавности пересказов наиболее уместен подсказ слова или фразы.
- На начальных ступенях обучения практикуется совместный пересказ педагога и ребенка (договаривание ребенком начатой фразы, попеременное проговаривание последовательных предложений), а также отраженный пересказ (повторение ребенком сказанного педагогом, особенно начальных фраз). Кстати, и в уверенном пересказе подсказ целесообразен для немедленного исправления грамматической или смысловой ошибки ребенка. Между пересказами, если их качество невысоко, так же как и в беседе, используют указания, упражнения. В тех случаях, когда произведение делится на логические части и достаточно длинно, применяется пересказ по частям,

причем сменой рассказчиков руководит педагог, останавливая ребенка по окончании части и иногда подчеркивая это обстоятельство.

Этот же приём можно использовать и в индивидуальной деятельности с ребёнком.

Активную обучающую роль играет **оценка пересказа** педагогом.

Наиболее развернуто анализируют первый и второй пересказы, хотя и в этом случае отмечают немногие (1—2) качества положительного характера. Иногда педагог сравнивает два последовательно прозвучавших пересказа, привлекая к оценке детей. Очень полезно предлагать некоторым детям исправить, улучшить пересказ, повторив по-новому реплику, концовку или небольшой, неудавшийся им отрывок. Иногда вместо оценки хорош оценочный вопрос (ко всей группе или к рассказчику): не кажется ли вам, что рассказывать надо было веселее? Достаточно ли прозвучала у Юры в конце пересказа гордость за то, что лиса поймала себе мышку? Нужно помнить, что оценка творческой художественной деятельности, какой является пересказ, должна быть особенно тактичной, допускающей вариативность исполнения. Следует подсказать детям подходящие формулировки их оценочных суждений: «Мне кажется...», «Я советую Сереже...», «А может быть, лучше...»

Среди других словесных приемов, конечно, используются и вопросы, но меньше, чем в установочной части занятия. Лучшее место вопроса — после пересказа. Если в произведении есть диалог, то на помощь педагогу, особенно в деле формирования выразительности детской речи, приходит пересказ по ролям (в лицах).

Очень хорошо воспринимается детьми пересказ по цепочке (друг за другом). Этот приём усиливает внимание, заставляет сосредоточиться, вникнуть в суть текста.

Таким образом, мнемотаблицы имнемодорожки позволяют достигнуть следующих результатов:

- ✓ У детей появляется желание пересказывать литературные произведения.
- ✓ Расширяется круг знаний об окружающем мире.
- ✓ Активизируется словарный запас.
- ✓ Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем раньше будет сформирована связная речь дошкольника. А значит, тем лучше будут показатели умственных способностей ребенка и готовности к школе.

Желаю творческих успехов!

Список литературы:

1. Акимова Г. Е. Память – на пять! Эффективные мнемотехники для детей и взрослых / Г.Е. Акимова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 272с.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений./ М..М Алексеева, И. Б Яшина, 3-е изд., стереотип. - М.: Академия,2000.- 400 с.
3. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет): В помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп и родителям./С.В. Бойкова. СПб.: КАРО,2007.-176с.:ил.-(Серия «Мастер-класс логопеда»).
4. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учеб. метод. пособие/Т.В.Большова,-2-е изд; испр и перераб.- СПб.: Детство - пресс, 2005.- 96с.
5. БородичА.М. Методика развития речи детей. Курс лекций для студентов пед.ин-тов по специальности «Дошкольная педагогика и психология»./А.М. Бородич. - М.:Просвещение,1974.-288с.
6. Житникова Л.М. Учите детей запоминать. / Л.М. Житникова. - М.: Просвещение, 1985.-96с.
7. Использование мнемотаблиц в работе по формированию первых естественнонаучных представлений у дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006 (июль-август).- С 20-22
8. Лебедева и др.-М.: Центр педагогического образования,2008,-96 с.
9. Лебедева Л.В.,Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышова И.Н. Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Средняя группа. Учебно-методическое пособие/ Л.В Лебедева и др.-М.: Центр педагогического образования,2008,-80 с.
10. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей./ А.И. Максаков 2-е изд.-М.:Синтез,2008.-112с.
11. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учеб.метод. пособие/ Т.Б Полянская. - СПб.: Детство-пресс,2009.-64с.
12. Синицына Е.И. Игры и упражнения со словами. Серия «Дошкольное образование» / Е.И. Синицына.- М.:ЮНВЕС,2000.-176 с.
13. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада /под общ.ред. Ф.А Сохина.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Просвещение,1984.- 223 с.)

Перспективное планирование (образец)

дополнительной деятельности с использованием **мнемотехнологии в образовательном**
процессе по развитию связной речи (пересказ)

детей старшей группы (5 – 6 лет) с тяжёлым нарушением речи.

на 20.. – 20.. год.

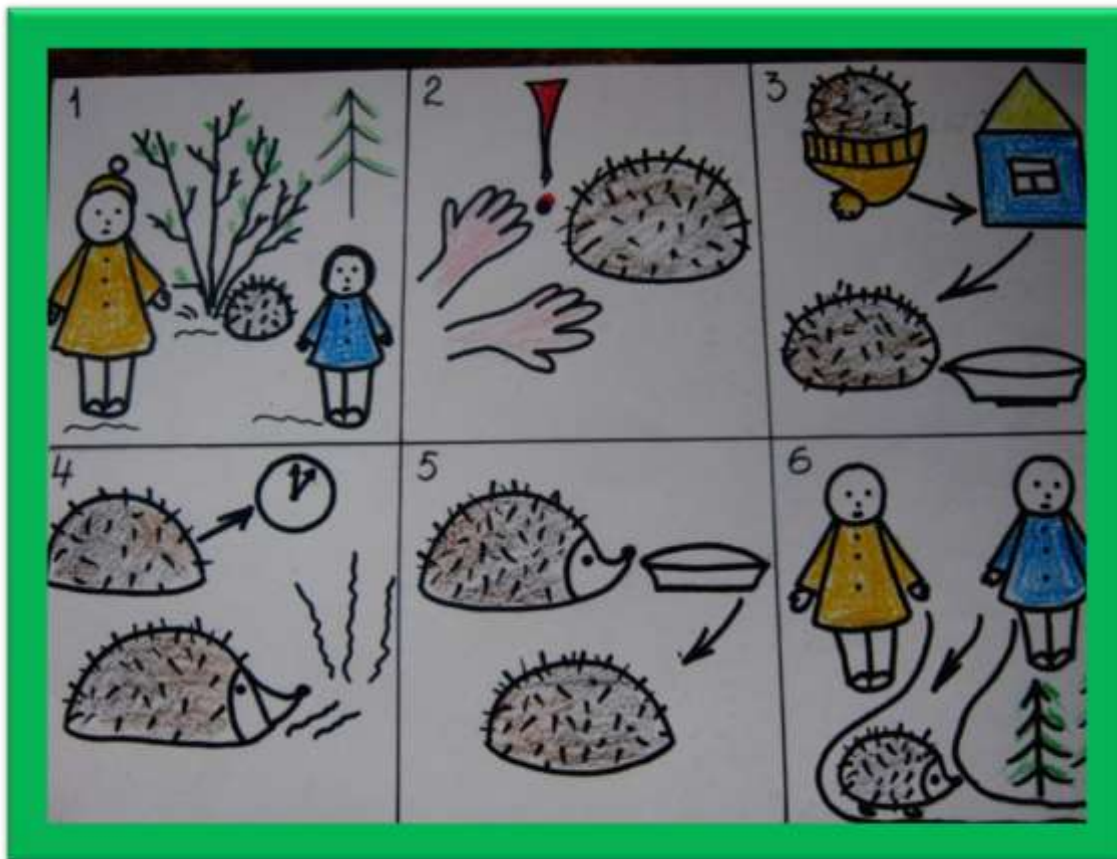
№	Месяц	Художественные произведения
1	Сентябрь	Е. Чарушин «ЁЖ»
2	Октябрь	Е. Чарушин «ЛИСА»
3	Ноябрь	К. Ушинский «МЫШКИ»
4	Декабрь	Л. Толстой «ВОЛК И БЕЛКА»
5	Январь	К. Ушинский «ПЕТУШОК С СЕМЬЁЙ»
6	Февраль	В. БИАНКИ «КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ»
7	Март	Л. Толстой «ПРИШЛА ВЕСНА»
8	Апрель	К. Ушинский «УТОЧКИ»
9	Май	Е. Чарушин «КОРОВА»
	ВСЕГО:	9
ПРИМЕЧАНИЕ: используется подбор природоведческой литературы в соответствии возраста и развития детей в адаптированном (раннее прочитан детям в свободной совместной деятельности) варианте для облегчения восприятия и запоминания текста.		

МЕТОДИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА использования МНЕМОТЕХНОЛОГИИ в ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ с детьми старшего возраст с тяжёлым нарушением речи.

Обучение пересказу художественных текстов.

КАРТА I

Пересказ текста «ЁЖ» Е. Чарушин.

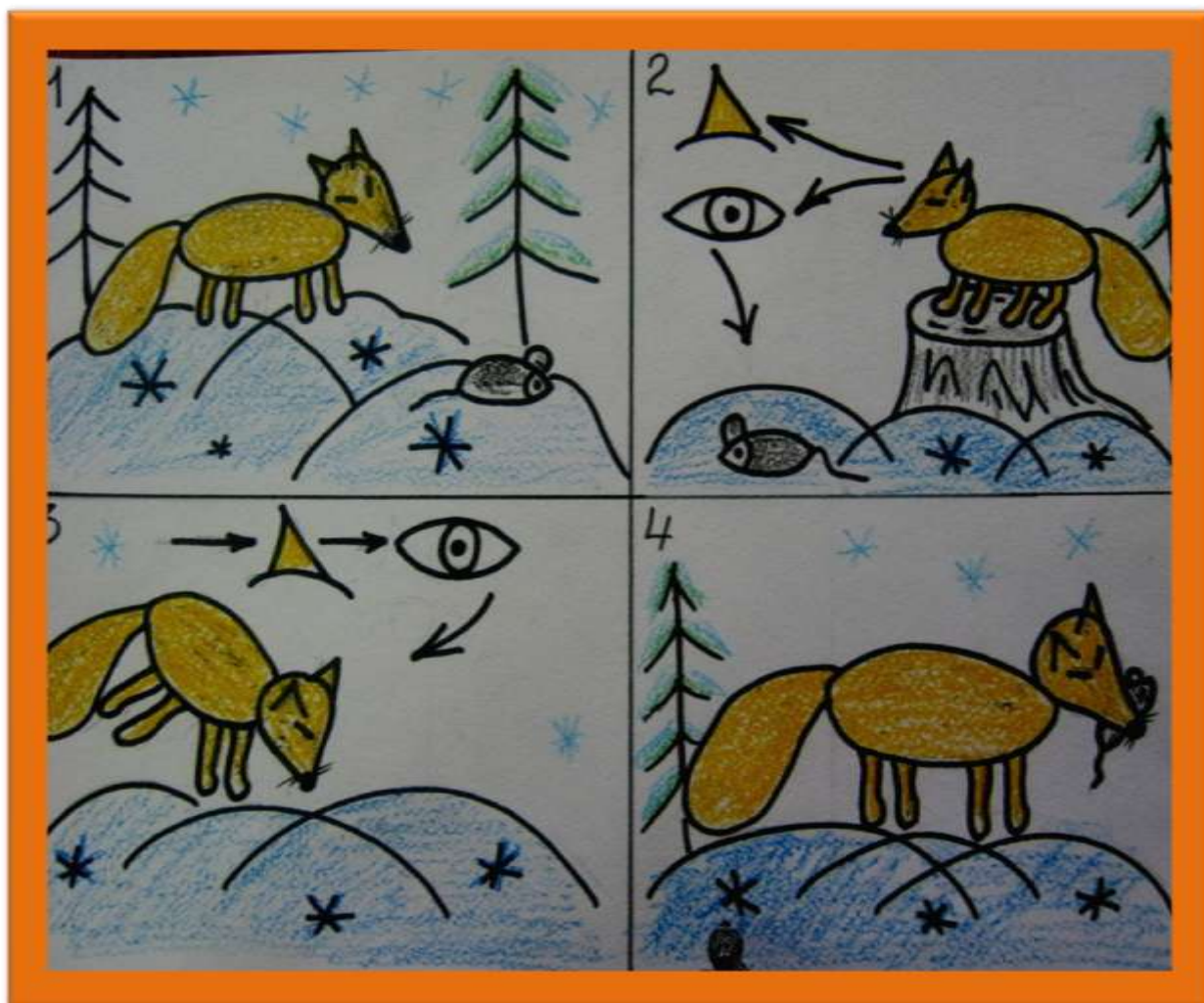


- 1- Ходили ребята по лесу, нашли под кустом ежа. Он там со страху шариком свернулся.
- 2- Попробуй-ка, возьми его руками — везде иголки торчат.
- 3- Закатали ежа в шапку и домой принесли. Положили на пол, поставили молочка в поддоннике.
- А еж лежит шариком и не шевелится.
- 4 -Вот он час лежал и еще целый час. Потом высунулся из колючек черный ежиный носик, задвигался. Чем это вкусным пахнет?
- 5- Развернулся еж, увидел молоко и стал его есть. Поел и снова шариком свернулся.
- 6- А потом ребята другим чем-то занялись, зазевались - ежик и удрал к себе обратно в лес.

КАРТА II

Пересказ текста «ЛИСА» Е. Чарушин.

См. конспект - разработка (приложение)



1- Лисичка зимой мышкует - мышей ловит.

2- Она встала на пенек, чтобы подальше было видно, и слушает, и смотрит: где под снегом мышь пискнет, где чуть-чуть шевельнется.

3-Услышит, заметит - кинется.

4- Готово: попалась мышь в зубы рыжей, пушистой охотнице.



1-Собрались мышки у своей норки: старые и малые.

2-Глазки у них черненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостища по земле волочатся.

3-Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?»

4-Ох, берегитесь, мышки!

5-Ваш приятель Вася недалеко.

6-Он вас очень любит, лапкой приголубит; хвостики вам помнет, шубочки вам порвет.

КАРТА IV

Пересказ текста «ВОЛК И БЕЛКА»

Л.Н. Толстой.



1- Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть.

2- Белка стала просить: «Пусти меня». Волк сказал: «Хорошо, я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете».

3- Белка сказала: «Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя».

4- Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала: «Тебе оттого скучно, что ты зол. 5Тебе злость сердце жжет.

6 -А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем».



1- Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода.

2- Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом; на хвосте узоры, на ногах шпоры.

3- Лапами Петкучу разгребает, курочек с цыплятами созывает: -Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки! Пестренькие-рябенькие! Черненькие-беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с малыми ребятками: я вам зернышко припас!

4 -Курочки с цыплятками собирались, раскудахтались; зернышком не поделились — передрались.

5- Петя-петушок беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зернышко съел,

6- на плетень взлетел, крыльями замахал, во все горло заорал: -Ку-ка-ре-к



1- Наш знакомый охотник шел берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

2- Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два веселых медвежонка.

3- Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

4 -Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

5- Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

6- После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошел домой.

КАРТА VII

Пересказ текста «ПРИШЛА ВЕСНА»

Л. Толстой.



1-Пришла весна, потекла вода.

2- Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде.

3-Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видели

4-и в лужу упали.



1-Сидит Вася на бережку; смотрит он, как уточки в пруде кувыркаются: широкие носики в воду прячут, желтые лапки на солнышке сушат.

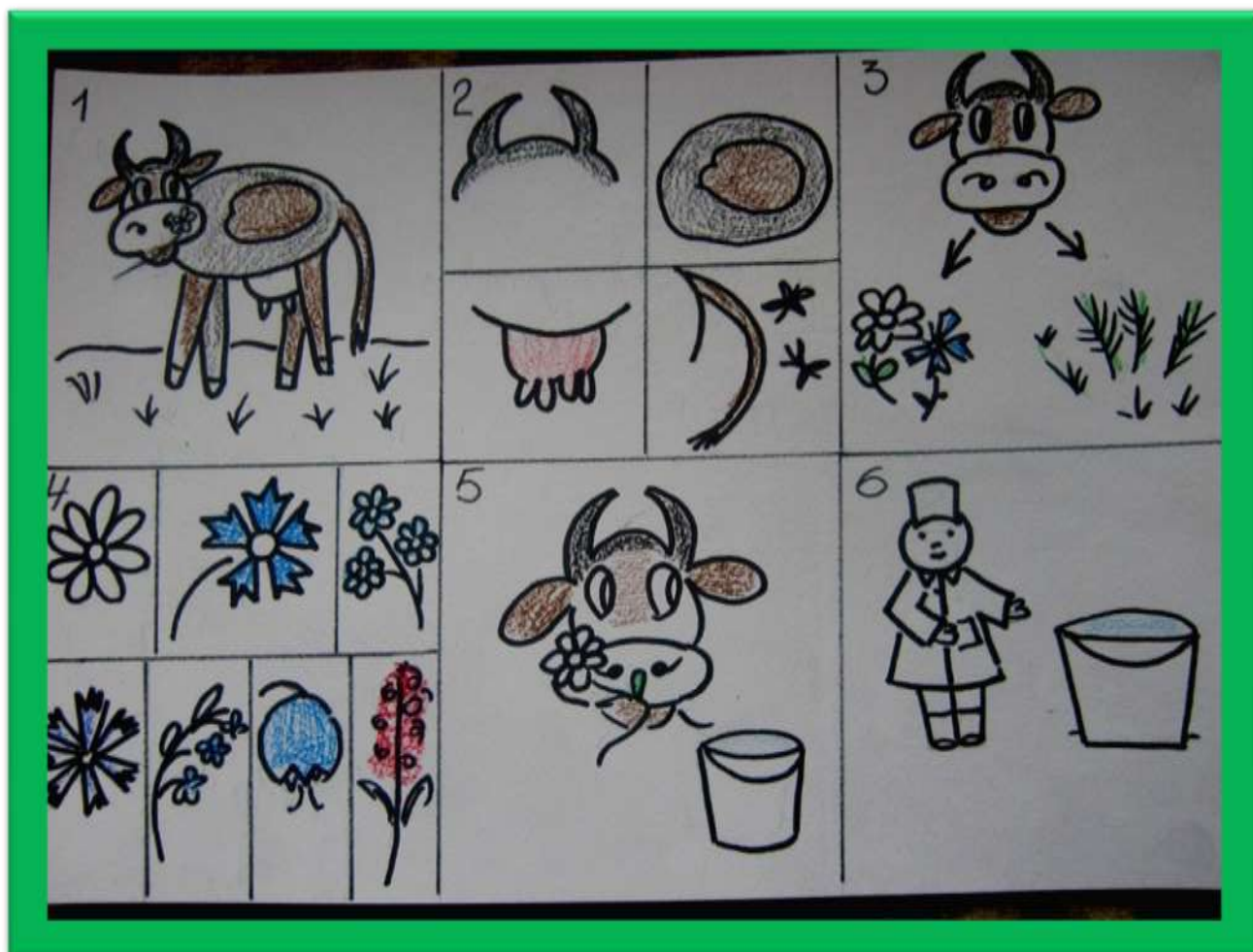
2- Приказали Васе уточек стеречь: а они на воду ушли — и старые и малые.

3-Как их теперь домой загнать?

4-Вот и стал Вася уточек кликать: «Ути, ути, уточки! Прожоры- тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые!

5-Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать, пора вам домой идти!».

6-Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу переваливаются.



1-Стоит Пеструха на зеленом лугу, траву жуёт-пережевывает.

2- Рога у Пеструхи крутые, бока толстые и вымя с молочком. Она хвостом помахивает: мух да слепней отгоняет,

3— А что тебе, Пеструха, вкуснее жевать: простую зеленую траву или разные цветочки?

4-Может быть, ромашку, может, синий василек, или мышиный горошек, или незабудку, или гвоздичку, а может, колокольчик, а может, иван-да-марью?

5-Поешь, поешь, Пеструха, повкуснее — молочко у тебя будет слаще.

6- Придет доярка тебя доить, надоит полное ведро вкусного, сладкого молока.

Конспект (образец)**дополнительной непосредственно - образовательной деятельности****с детьми старшей группы с тяжёлым нарушением речи по развитию связной речи****(пересказ) с использованием « МНЕМОТЕХНОЛОГИИ»****Тема: Пересказ художественного текста «ЛИСА» Е. Чарушин.****Цель:** Формирование навыков пересказа короткого текста с использованием графических схем – «мнемотехника» (см. приложение , карта II)**Задачи:**

- ❖ Формирование умения целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием.
- ❖ Обогащение представления детей об образе диких животных (лисы).
- ❖ Активизация и обогащение словарного запаса.
- ❖ Развитие умения отвечать на вопросы предложениями из 4-6 слов.
- ❖ Формировать способность пересказывать текст с опорой на карту – схему.

Методические приемы:

Чтение произведения, беседа, пересказ, дидактическая игра «Угадай, кто позвал»; рассматривание сюжетных картин, схем; подвижная игра «Лиса и мышь»; сюрпризный момент.

Форма проведения: подгрупповая

Оборудование:

Предметные картинки диких и домашних животных (волк, лиса, свинья, корова, заяц, медведь); серия сюжетных картин «Лиса мышкует», КАРТА-СХЕМА по мнемотехнике к рассказу **«ЛИСА» Е. Чарушин**, шапочка лисы, угощение детям.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных.
- Знакомство с графическими схемами.
- Продуктивные виды деятельности по теме «Лиса».

Закрепление изученного материала вне занятия:

- ❖ Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки — плана рассказа.
 - Повторить рассказ с опорой на графический план (выборочно).
 - Повторить подвижную игру «Лиса и мыши».

Лексический материал:

Части речи	Слова сложные по семантике	Слова сложные по слоговой структуре
Глаголы	мышкует кинется	мышкует кинется

Ход НОД с детьми.

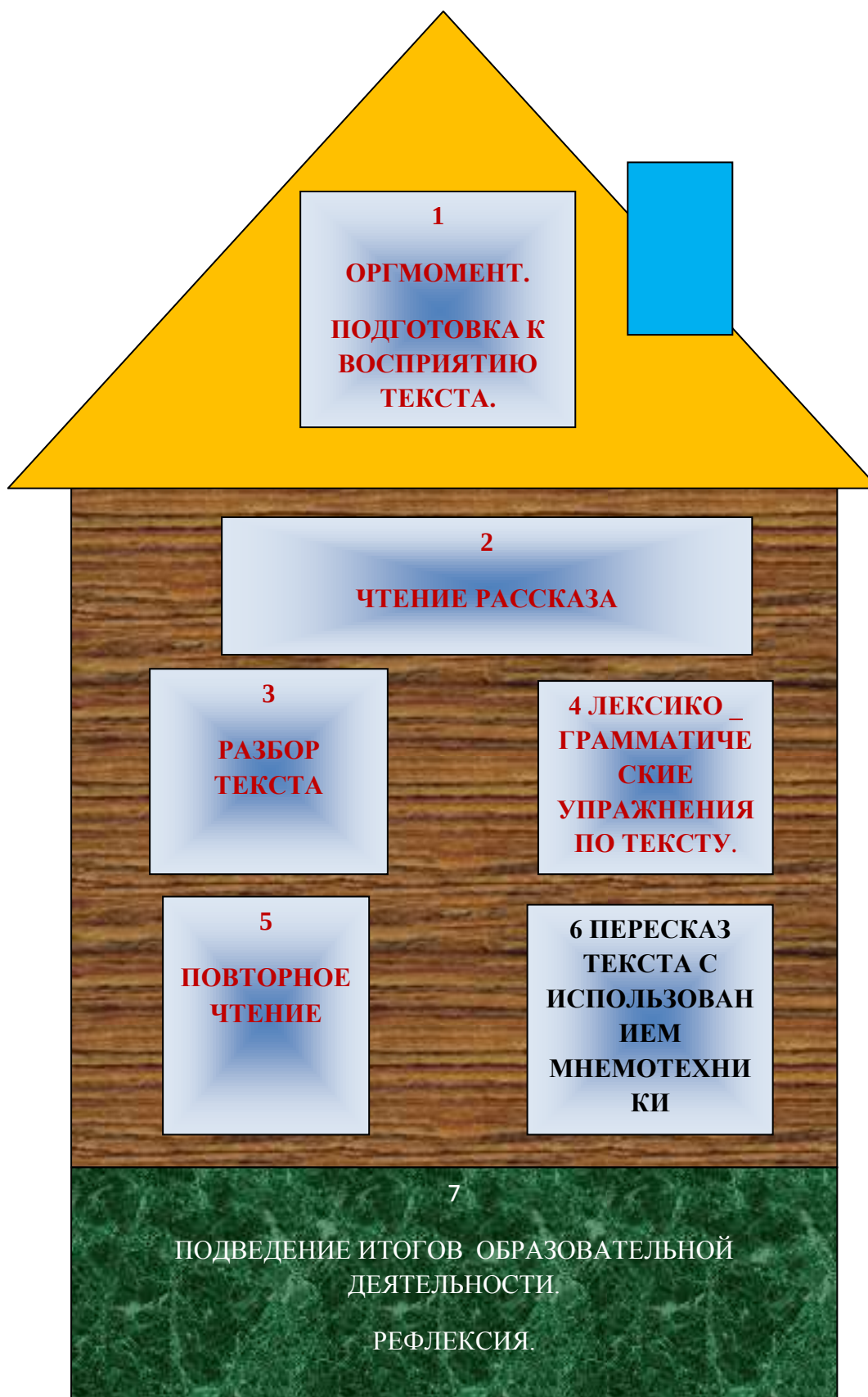
Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Связующие моменты НОД
Организационный момент. Введение в НОД. Дидактическая игра Упражнение – развитие зрительного внимания, памяти, мышления.		
- Посмотрите на доску и назовите, каких диких животных вы видите.		На доске предметные картинки диких и домашних животных: волк, лиса, свинья, корова, заяц, медведь
Подготовка к восприятию текста. Создание фона восприятия рассказа.		
-Ой, ребята, к нам кто-то спешит! -Кто это?	-Лисичка	Сюрпризный момент — в гости приходит ребенок переодетый в лису или в маске лисы.
	Лиса: -Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какая я красивая, какой у меня хвостик пушистый, у меня ушки на макушке! Я лиса-краса. В сказках меня называют лисой Патрикеевной. А еще я бываю лисичка-охотница. Как вы думаете, за кем я охочусь? <i>(За птичками, за мышками.)</i> -Правильно. Зимой я мышкую — ловлю мышей	
Чтение рассказа. Развитие произвольного внимания, памяти		
-Послушайте рассказ «Лиса», который написал Евгений Чарушин. Лисичка зимой мышкует — мышей ловит. Она встала на пенек, чтобы подальше было видно, и слушает, и смотрит: где под снегом мышь пискнет, где чуть-чуть шевельнется. Услышит, заметит — кинется. Готово: попалась мышь в зубы рыжей, пушистой охотнице.		По ходу чтения педагог выставляет картинки с изображением лисы зимой в лесу или демонстрирует коллаж: «Лиса зимой ловит мышей»
Словарная работа.		

Ребята, вы догадались, что означает слово «мышкует»?	«мышкует» означает ловит мышей.	Если дети затрудняются, педагог объясняет семантику слов.
-А что значит «кинется»?	-Быстро побежит.	В случае затруднения педагог объясняет детям семантику слов.
Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи		
-Что делает лисичка зимой? -Куда встает она? -Зачем она встает? -Что она слушает и смотрит? -Что лиса делает, когда услышит и заметит мышку? -Чем лиса ловит мышей?	.Лисичка зимой мышкует. -Лисичка встает на пенек. -Чтобы подальше было видно. -Она смотрит и слушает, где пискнет, где шевельнется мышь. Услышит, заметит и кинется. -Лиса ловит мышей зубами.	Дети отвечают полным предложением
Игра малой подвижности «Лиса и мышь». Цель формировать грамматический строй речи (учить употреблять простые предлоги), закрепить навыки ориентировки на плоскости и знание основных цветов. Развитие общих речевых навыков, общей моторики, ловкости.		
	Лиса Хвост пушистый у лисицы, Им не зря она гордится, И хитрющие глаза. Для мышей лиса — гроза.	Демонстрация детям картинки, на которой изображена лиса, воспитатель просит детей показать и назвать животное, и рассказать, чем занимается лиса (- лиса ловит мышей, а мыши боятся лисы. Затем дети собирают изображение лисы из предложенных деталей. После этого педагог достает плоскостное изображение мышки и предлагает поиграть с лисой и мышкой. Дети должны поместить мышку слева от лисы, справа от лисы, перед лисой, за лисой и прокомментировать свои действия. Закончив действия по перемещению мышки, педагог убирает мышку и

		объясняет детям, что лиса ее не поймала, и в завершение с детьми проводится подвижная игра «Лиса и мыши» Дети легко бегают по ковру группы. На сигнал «ЛИСА2» садятся на стулья. ЛИСА должна дотронуться до ребёнка (поймать Мышку. Пойманная мышь уходит (выбывает) из игры. Игра повторяется 2- 3 раза с другими ведущими.
Дидактическая игра «Угадай, кто позвал». Различение по тембру максимально сокращенных звукокомплексов.		
		Водящий поворачивается спиной к детям и по звукокомплексу «пи-пи» определяет, кто его позвал. Зовёт водящего тот ребенок, на которого указывает педагог.
Повторное чтение рассказа. Развитие долговременной слухоречевой памяти.		
-Ребята, я вам сейчас еще раз прочитаю рассказ, а помогут мне схемы		.В процессе чтения взрослый заменяется сюжетные картинки схемами мнемотехники использование карты
Пересказ с наглядной опорой на карту - схему (мнемотехника) Развитие связной речи. Формирование навыка работы по алгоритму.		
-Давайте нашей лисичке расскажем про нее рассказ.		Пересказ текста детьми (не менее 4 раз). Последний раз текст пересказывает ребёнок, наиболее эмоционально и связно его усвоивший. (См. Приложение приёмы пересказа текста)
Итог. РЕФЛЕКСИЯ Сюрпризный момент.		
- Ребята, вы все были молодцы, хорошо занимались, и лисичка приготовила вам угощение.		Лисичка угощает детей.

Выход из НОД.		
	<i>Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей по изображению лисы</i>	Предложение детям настольных театральных игр по русским народным сказкам/
ПРИМЕЧАНИЕ: В составлении конспектов используется адаптированный дидактический материал для облегчения восприятия детьми дополнительного образовательного материала по развитию навыков пересказывания текста. Дидактический обучающий материал может дополняться и усложняться в соответствие развития и способностей детей. Форма НОД может быть: индивидуальная, подгрупповая, групповая Всего конспектов к пособию: 9		

Структура непосредственно образовательной деятельности по обучению детей старшей группы с тяжёлым нарушением речи пересказу текста использованием МНЕМОТЕХНОЛОГИИ.



Взаимодействие с родителями.**ПОСОБИЕ по обучению детей старшего дошкольного возраста связной речи
способам пересказа художественных текстов и ознакомлению с приёмами
МНЕМОТЕХНИКИ.**

Уважаемые родители! Мы предлагаем Вам пособие по обучению Ваших детей умению пересказывать. В пособии кратко изложено обоснование данного вопроса и раскрыты примеры применения современных методов и приемов обучения детей дошкольного возраста пересказу.

- Обучение пересказу - это задача развития связной речи детей.
- Связная речь- это развернутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения родным языком, что важно для успешного обучения детей в школе. Связность речи неотделима от мира мыслей: связность речи - связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребёнка. По тому, как ребенок строит свои высказывания, мы судим об уровне его речевого развития. Хорошо развитая связная речь помогает детям преодолеть застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

- Связная речь осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Пересказ- это один из видов монологического высказывания.

- Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

О том, какие приемы можно использовать при пересказе мы расскажем в первой части пособия.

Наше пожелание: обучая своего ребенка пересказу нужно помнить о том, что связная речь формируется не сразу, в одночасье, а лишь в результате большой кропотливой работы. Навык пересказывания у дошкольников – процесс сложный, требующий большой подготовительной работы со стороны взрослого. Педагогам и родителям, помимо владения методикой обучения, необходимо иметь терпение и веру в позитивный результат ребенка. Не лишайте своего ребенка живого общения, обсуждайте с ним окружающие предметы и явления, учите подмечать необычное в привычном, делитесь с

ним своими впечатлениями. Побуждайте ребенка высказывать свою точку зрения на происходящее вокруг него. Не останавливайтесь на предложенных рекомендациях, проявляйте творчество в работе с детьми.

**«Рекомендации
по использованию мнемотаблиц и графических схем в обучении пересказу
детей дошкольного возраста»**

Обучая пересказу, взрослый должен научить ребенка:

- ✓ связно рассказывать об увиденном и услышанном, рассказывать последовательно, с достаточной полнотой и законченностью;
- ✓ не отвлекаться от темы, приучать дошкольника рассказывать не торопясь: помогать или находить нужные слова, выражения;
- ✓ поощрять использование точных названий предметов, действий, качеств: развивать образную речь, учить рассказывать живо, выразительно.

Содержанием для пересказа может быть не всякий литературный материал. Литературные произведения, подбираемые для пересказа, должны быть написаны образцовым языком, без сложных грамматических форм, содержать разнообразные и точные определения, сравнения, желательно прямую речь. Произведения для пересказа должны иметь четкую композицию, динамичный сюжет, понятное содержание. Этим требованиям отвечают сказки, короткие рассказы К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина, В. Осеевой, Н. Калининой..

Начинать осваивать пересказ текста лучше с народных сказок: они интересны ребенку, достаточно просты, но при этом не примитивны, обладают четкой структурой и размеренным течением событий. Позже можно постепенно переходить к рассказам.

Готовить ребенка к пересказу текста нужно по определенному плану.

Итак, шаг первый. Сосредотачиваем внимание ребенка. Можно загадать загадку о главном персонаже рассказа (сказки) или показать картинку с главным героем и поразмышлять с ребенком, о том, кто изображен на ней и что делает.

Шаг второй. Без предупреждения о последующем пересказе читаем произведение, сообщая ребенку его название и автора. Ребенку не нужно заранее давать установку на пересказ.

Шаг третий. Беседуем с ребенком по содержанию прочитанного, анализируем и рассуждаем. Например, задаем «открытые» вопросы по содержанию: «Посадил дед что?» – «Репку». – «Выросла репка какая?» и др.

Шаг четвертый. Повторно читаем текст с установкой на последующий пересказ. Составляем план пересказа. Выделяем важные части произведения, даём им заглавия. Читаем план вместе с ребенком и просим его пересказать идею каждого абзаца вслух (с вашей помощью). Интересуемся мнением ребенка: текст наверняка вызвал у него какие-то мысли, эмоции, переживания. Пусть ребенок опишет, что ему понравилось в тексте, а что — нет. Напоследок, попросите ребенка ответить на шесть вопросов, которые помогут освежить в голове содержание текста: Кто? Что делает? Когда? Где? Как? Почему?

Шаг пятый. Пересказы детей. И помните, что пересказ текста — это тренировка не столько запоминания, сколько понимания. Не требуйте от ребенка механически заучивать текст: если он поймет его, он сможет составить пересказ своими словами.

Шаг шестой. Обыгрываем прочитанный текст с помощью игрушек, настольного, теневого театра, пальчикового театра.

Одним из вспомогательных современных средств, облегчающих обучение пересказу является мнемотехника.

- Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания».
- Это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника -совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Для лучшего запоминания в обучающий процесс вводятся мнемотаблицы и графические схемы (мнемодорожки).

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация.

Схема (графическая модель) в виде условных обозначений или изображений показывает составные части рассказа в определенной последовательности.

Наглядная схема (мнемотаблица, графическая схема) выступает в качестве плана речевого высказывания, составляет опору, каркас, структура которого используется при составлении рассказа. Ребенок знает, с чего он может начать рассказ, чем продолжить и уточнить его, чем закончить.

В графической схеме, в виде условных обозначений или изображений(капли-дождь, снежинки - снегопад) мы выстраиваем графическую мнемодорожку, где показываем составные части рассказа и связи между ними.

В мнемотаблице информация лежит в таблице. Размер мнемотаблицы может быть различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Рекомендуются следующие размеры таблиц:

- для детей 2-3 лет – таблицы на 4 клетки (2x2), на 9 клеток (3x3);
- для детей 4-5 лет – таблицы на 9 клеток (3x3), на 16 клеток (4x4);
- для детей 6-7 лет – таблицы на 16 клеток (4x4), на 25 клеток (5x5).

В мнемотаблице и графических схемах можно изображать практически все: графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.д. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти детей быстрее остаются отдельные образы: лиса-рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая. Можно использовать унифицированную систему символов:

- цвет - дети рисуют цветовые пятна, используя не только цвета конкретного предмета, но и его возможные варианты.
- форма - изображаем геометрическую форму предмета (огурец- овал, яблоко-круг)
- человек – для чего нужен объект человеку, и каким образом человек заботится о нём или его использует.

- контур из деталей предмета – изображаем составные части объекта.
- силуэт предмета со знаком вопроса внутри – дети называют материал, из которого сделан предмет и его составные части
- рука – какие действия совершают с этим предметом, что можно приготовить (например, из яблок-сварить яблочное варенье, компот, испечь пирог)
- знак вопроса- название предмета или объекта (это –кукла,это – яблоко)

А можно создавать и свои алгоритмы для любых других тем, главное - чтобы ребенку было понятно то, что вы изобразили.

Таким образом, мнемотаблицы и мнемодорожки позволяют достигнуть следующих результатов:

- ✓ У детей появляется желание пересказывать литературные произведения.
- ✓ Расширяется круг знаний об окружающем мире.
- ✓ Активизируется словарный запас.
- ✓ Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем раньше будет сформирована связная речь дошкольника. А значит, тем лучше будут показатели умственных способностей ребенка и готовности к школе.

Приложение

Карта обследования (образец)

состояния уровня связной речи детей старшей группы (5-6 лет) с тяжёлым нарушением речи

на 20.. – 201.. учебный год.

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития связной речи детей.																								Уро- вень разви- тия		
		Рас- крытие темы			Само- стоя тельность			Лексико – грамм. оформление			Объём рас- сказа			Смы- словая ценность			Средства связи			Плав- ность изло- жения			Выра- зитель- ность					
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к			
1	Смирнова Ира	+			+			+			+			+				+				+			+			Н
2	Петров Иван		+		+			+				+			+				+				+			+		С
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
	Высокий уровень																											
	Средний уровень																											
	Низкийуровень																											
	Средний %																											

Воспитатель _____ Учитель- логопед/ _____ Дата обследования _____

Таблица (образец)

оценки уровней

выполнения заданий по пересказу художественных текстов детьми.

Уровень выполнения задания	Анализ: пересказ художественного произведения/(/текста)
Высокий уровень	Пересказ составлен самостоятельно, полностью передает содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка. Речь плавная, паузы единичны.
Средний уровень	Пересказ составлен с помощью (побуждения, стимулирующих и наводящих вопросов). Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные смысловые несоответствия, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений, большое количество пауз.
Низкий уровень	Пересказ составлен по наводящим вопросам. Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечаются бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложений
Примечание:	Материал составлен совместно с учителем – логопедом МДОУ Детского сада №7 в соответствии: Н.В. Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).

Показатели развития связной речи.

Раскрытие темы.

Анализ раскрытия
темы и содержания.

Плавность
изложения

Анализ пауз, их
длительность.

Лексико –
грамматическое
оформление.

Соблюдение
языковых норм

Самостоятельность
рассказывания.

Анализ оказания
помощи.



Объем рассказа.

Подсчёт слов и
предложений.

Выразительность.

Анализ образной и
эмоциональной
передачи содержания.

Средства связи.

Анализ наличия спец.
знаков начала, конца
и соединения
предложений.

Смысловая
целостность.

Анализ смысловых
звеньев и
последовательности
изложения.

Номинация: «АВТОРСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

Автор:
Правдина Анна Николаевна,
учитель информатики и математики
МОУ гимназии №1 имени Л.И. Белова

Программа элективных курсов по предмету
«Информатика и ИКТ»

Пояснительная записка

Актуальность, значимость материалов для решения педагогических задач

Представленные материалы разработаны в соответствии современным подходам в образовании. Программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по информатике и ИКТ. Данный курс направлен на удовлетворение потребностей и интересов обучающихся, на формирование у них новых видов познавательной и практической деятельности, которые не характерны для учебных курсов необходимых при подготовке к ОГЭ.

Цель - систематизировать универсальные учебные действия по курсу «Информатика и ИКТ» и подготовка к основному государственному экзамену по информатике обучающихся, освоивших основную общеобразовательную программу основного общего образования.

Технология получения результата

Учебный процесс организуется по стандартной методике:

- содержательное обобщение по теме;
- разбор типичных заданий разной сложности;
- тренинг по всему тематическому блоку.

Содержательное обобщение по теме представляет собой изложение материала по конкретной теме курса, на уровне, несколько превышающем базовый.

Практикумы являются основной формой проведения занятий и предусматривают решение индивидуальных задачи. Задачи каждому ученику выдаются адресно, каждый ученик на разных занятиях практикума имеет разные варианты задач.

Промежуточный контроль знаний осуществляется в форме выполнения зачетных работ - тестов в бумажном варианте и формате on-line.

В качестве итогового контроля обучающимся предлагается выполнить одну из демонстрационных версий ОГЭ прошлых лет.

Возможность тиражирования представленного опыта

Программа элективного курса подготовлена для тиражирования.

Эксклюзивность методической разработки состоит в том, что в ней представлен дифференцированный подход по подготовке учащихся к сдаче ОГЭ. Элективный курс содержит широкую вариативную составляющую практической части.

Механизм определения результатов деятельности

Результатом прохождения данного курса является показатель сдачи ОГЭ по информатике.

**ПРОГРАММА
элективного курса по информатике и ИКТ**

Уровень образования: основное общее

Класс: 9 класс

Количество часов: 34

Составитель: Анна Николаевна Правдина

Пояснительная записка

Элективный курс направлен на систематизацию знаний и умений по курсу информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для подготовки к основному государственному экзамену по информатике обучающихся 9–х классов, освоивших основную общеобразовательную программу основного общего образования.

Программа курса разработана в рамках реализации Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по информатике и ИКТ. Данный курс направлен на удовлетворение потребностей и интересов обучающихся, на формирование у них новых видов познавательной и практической деятельности, которые не характерны для учебных курсов необходимых при подготовке к ОГЭ.

Курс ориентирован на предпрофильную подготовку обучающихся по информатике. Он расширяет базовый курс по информатике и информационным технологиям, является практико– и предметно-ориентированным и дает обучающимся возможность познакомиться с интересными, нестандартными вопросами информатики, проверить свои способности.

Вопросы, рассматриваемые в курсе, выходят за рамки обязательного содержания. Вместе с тем, они тесно примыкают к основному курсу. Поэтому данный элективный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важнейших УУД в области информатики, предусмотренных школьной программой, поможет оценить свои возможности по информатике и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

Содержание курса представляет самостоятельный модуль, который состоит из теоретических и практических занятий. Теоретическая часть проводится в урочной и внеурочной форме. Практическую часть занятия обучающиеся проводят в режиме индивидуальных консультаций с преподавателем, и после каждого занятия предполагается самостоятельная отработка обучающимися материалов по каждой теме курса.

Половина учебного времени курса выделяется на конкретный тренинг обучающихся по открытым материалам ОГЭ. Предлагаются аналогичные тренировочные задания для отработки содержания всех проверяемых на экзамене тематических блоков.

Методическая цель курса - систематизировать универсальные учебные действия по курсу «Информатика и ИКТ» и подготовка к основному государственному экзамену по информатике обучающихся, освоивших основную общеобразовательную программу основного общего образования.

Задачи курса:

1. Формирование положительного отношения к процедуре контроля в формате ОГЭ и представления о структуре и содержании контрольных измерительных материалов по предмету, назначении заданий различного типа (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом);
2. Формирование умения правильно оформлять решения заданий с развернутым ответом и практикой работе на компьютере;
3. Углубление знаний курса информатики и ИКТ;
4. Формирование самостоятельной познавательной активности.

Элективный курс построен по принципу сочетания теоретического материала с практическим решением заданий в формате ОГЭ.

Концептуальные подходы:

Учебный процесс организуется по стандартной методике:

- содержательное обобщение по теме;
- разбор типичных заданий разной сложности;
- тренинг по всему тематическому блоку.

Содержательное обобщение по теме представляет собой изложение материала по конкретной теме курса, на уровне, несколько превышающем базовый. Следует отметить, что обобщающий материал представляет собой систематизированную информацию, дающую полноценное представление о понятийном аппарате данной темы. В ходе освоения материала используются как фрагменты так полноценный экзаменационный бланк в формате ОГЭ. В конце курса учащиеся имеют возможность сдать предварительный экзамен в рамках школы, показывающий их степень подготовки к ОГЭ.

Учебный процесс можно организовать в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:

- *урочная форма*, в которой учитель объясняет теоретический материал (лекции), консультирует учащихся в процессе решения задач, учащиеся выполняют зачетные работы по теоретическому материалу и защищают практикумы по решению задач;
- *внеурочная форма*, в которой учащиеся самостоятельно, во внеурочное время, выполняют задания по теме.

Практикумы являются основной формой проведения занятий и предусматривают решение индивидуальных задачи. Подбор задач для каждого ученика необходимо выполнять исходя из его интеллектуальных способностей и психологического настроя, но при постоянной мотивации на улучшение результата. Задачи каждому ученику

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

выдаются адресно, каждый ученик на разных занятиях практикума имеет разные варианты задач.

Контроль знаний и умений

Промежуточный контроль знаний осуществляется в форме выполнения зачетных работ - тестов в бумажном варианте и формате on-line.

В качестве итогового контроля обучающимся предлагается выполнить одну из демонстрационных версий ОГЭ прошлых лет.

Но окончательная успешность освоения курса будет определена после сдачи ОГЭ по информатике и ИКТ.

Тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции и	Практ. занятия	
1.	Содержание и структура контрольно-измерительных материалов ОГЭ по информатике				
1.1	Содержание контрольно - измерительных материалов по информатике	0,5	0,5	-	
1.2	Типы заданий и их представление в ОГЭ по информатике	0,5	0,5	-	
2	Основы информатики				Тест
2.1.	Информация и информационные процессы	4	1	3	+
2.2.	Математические основы информатики, алгебра логики	6	2	4	+
2.3.	Основные устройства, используемые в ИКТ	2	1	1	+
2.4.	Основы алгоритмизации и программирования на языке Паскаль	6	2	4	+
2.5.	Моделирование и формализация	4	1	3	+
2.6	Решение задач по средствам электронных таблиц и баз данных	6	2	4	+
2.7	Организация информационной среды, поиск информации	3	1	2	+
3	Итоговый тест	2	-	2	Тест
	Итого:	34	11	23	

Содержание курса

1. Содержание и структура контрольно-измерительных материалов ОГЭ по информатике

Содержание экзаменационной работы определяется Приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» № 1089 от 05.03.2004 г.

Содержание контрольно-измерительных материалов охватывает основные темы курса информатики в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного в 2004 г.

Экзаменационная работа рассчитана на выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений, изучавших курс информатики, отвечающий обязательному минимуму содержания основного общего образования по информатике, по учебникам и учебно-методическим комплектам к ним, имеющим гриф Министерства образования Российской Федерации.

Все задания, содержащиеся в ОГЭ по информатике, разбиты на тематические блоки: «Информационные процессы», «Информационные и коммуникационные технологии». Работа состоит из 20 заданий: базового уровня сложности 11, повышенного— 7, высокого—2. Заданий с кратким ответом (тип В) — 18, с развернутым ответом (тип С) — 2. Задания высокого уровня сложности с развернутым ответом являются практическими, проверяющим наиболее важные практические навыки курса информатики: умение обработать большой информационный массив данных и умение разработать и записать простой алгоритм.

Экзаменационные задания не требуют от учащихся знаний конкретных операционных систем и программного обеспечения. Проверяемыми элементами являются основные принципы представления, хранения и обработки информации, навыки работы с основными категориями ПО (электронная таблица, среда формального исполнителя), а не знание особенностей конкретных программных продуктов. Практическая часть работы может быть выполнена с использованием различных операционных систем и различных прикладных программных продуктов.

2. Основы информатики

2.1 «Информация и информационные процессы»

Информация. Язык как способ представления и передачи информации: естественные и формальные языки Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов. Дискретная форма представления информации.

Единицы измерения количества информации Процесс передачи информации, источник и приемник информации, сигнал, скорость передачи информации Кодирование и декодирование информации.

Теоретический материал по данной теме, разбор заданий из частей демонстрационных версий. Домашняя самостоятельная работа.

2.2 «Математические основы информатики, алгебра логики»

Системы счисления. Двоичная система счисления. Двоичная арифметика

Восьмеричная и шестнадцатеричные системы счисления. Компьютерные системы счисления

Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q . Представление целых чисел. Представление вещественных чисел. Высказывание. Логические операции. Построение таблиц истинности для логических выражений. Свойства логических операций. Решение логических задач. Логические элементы.

Теоретический материал по данной теме, разбор заданий из частей демонстрационных версий. Домашняя самостоятельная работа.

2.3 «Основные устройства, используемые в ИКТ»

Соединение блоков и устройств компьютера, других средств ИКТ, простейшие операции по управлению (включение и выключение, понимание сигналов о готовности и неполадке и т. д.), использование различных носителей информации, расходных материалов. Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации средств ИКТ. Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов. Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов. Оценка количественных параметров информационных процессов. Скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг связи.

Теоретический материал по данной теме, разбор заданий из частей демонстрационных версий. Домашняя самостоятельная работа.

2.4 «Основы алгоритмизации и программирования на языке Паскаль»

Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании. Алгоритмические конструкции. Логические значения, операции, выражения. Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм. Обработываемые объекты: цепочки символов, числа, списки, деревья.

Теоретический материал по данной теме, разбор заданий из частей демонстрационных версий. Домашняя самостоятельная работа.

2.5 «Моделирование и формализация»

Моделирование. Словесные модели. Математические модели. Графические модели. Графы. Использование графов при решении задач. Табличные модели. Использование таблиц при решении задач.

Теоретический материал по данной теме, разбор заданий из частей демонстрационных версий. Домашняя самостоятельная работа.

2.6 «Решение задач по средствам электронных таблиц и баз данных»

Таблица как средство моделирования. Ввод данных в готовую таблицу, изменение данных, переход к графическому представлению. Встроенные функции. Ввод математических формул и вычисления по ним. Представление формульной зависимости в графическом виде.

Теоретический материал по данной теме, разбор заданий из частей демонстрационных версий. Домашняя самостоятельная работа.

2.7 «Организация информационной среды, поиск информации»

Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов. Электронная почта как средство связи; правила переписки, приложения к письмам, отправка и получение сообщения. Сохранение информационных объектов из компьютерных сетей и ссылок на них для индивидуального использования (в том числе из Интернета). Организация информации в среде коллективного использования информационных ресурсов. Примеры организации коллективного взаимодействия: форум, телеконференция, чат.

Теоретический материал по данной теме, разбор заданий из частей демонстрационных версий. Домашняя самостоятельная работа.

3. Итоговый тест

Итоговый контроль знаний осуществляется в форме предварительного экзамена в формате ОГЭ. Решение КИМов в бумажном варианте или через Интернет.

Требования к уровню подготовки учащихся (Планируемые результаты)

В результате изучения элективного курса ученик должен приобрести следующие знания/умения:

Личностные: готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению.

Метапредметные: самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Предметные:

Знать/Понимать:

1. виды информационных процессов, примеры источников и приемников информации;
2. единицы измерения количества и скорости передачи информации, принцип дискретного (цифрового) представления информации;
3. основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;

4. программный принцип работы компьютера;
5. назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий

Уметь:

1. выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
2. оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
3. оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
4. создавать информационные объекты, в том числе:
5. структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
6. создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах); переходить от одного представления данных к другому;
7. создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
8. создавать записи в базе данных

Материалы апробации программы элективных курсов по информатике и ИКТ

Данная программа была апробирована в 2015-2016 учебном году. Группа обучающихся, определившихся с выбором экзамена по предмету «Информатика и ИКТ» готовились к ОГЭ в рамках элективного курса, изложенного выше.

Результаты государственной итоговой аттестации по информатике обучающихся 9 классов МОУ Гимназия №1 города Галича 2016 году изложены в таблице :

Учащийся	Количество набранных баллов	Оценка
1	14	4
2	17	4
3	18	5
4	11	3
5	14	4
6	19	5
7	14	4

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

8	13	4
9	12	4
10	14	4
11	11	3
12	15	4
Средний балл:	14,3	4,0

Заключение

Программа элективного курса показала свою эффективность при подготовке обучающихся 9-х классов к основному государственному экзамену по информатике.

Сформировала положительное отношение к процедуре проведения экзамена. Учащиеся имели полное представление о структуре и форме КИМов. Научились правильно оформлять бланки с ответами по различным типам заданий.

Учащиеся в рамках курса обогатили свой запас знаний, что позволило им сдать ОГЭ со средним балом – 14,3, выше городского – 14,0 и выше регионального – 13,6. Кроме того, стало актуальным более глубокое изучение предмета. Удалось сформировать самостоятельную познавательную активность обучающихся и активизировать её для расширения знаний.

Список используемой учебно-методической литературы

1. Сайт «Решу ОГЭ» <https://inf-oge.sdamgia.ru>
2. Сайт Федерального института педагогических измерений <http://www.fipi.ru>
3. Готовимся к ЕГЭ по информатике. Элективный курс : учебное пособие / Н. Н. Самылкина, С. В. Русаков, А. П. Шестаков, С. В. Баданина. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. — 298 с.
4. Информатика. УМК для основной школы: 5 - 6, 7 – 9 классы (ФГОС). Методическое пособие для учителя Авторы: Бородин М. Н. Год издания: 2013
5. [Информатика. 8 класс: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова](#) Автор(ы): [Босова Л. Л. / Босова А. Ю.](#) Формат: 70×100/16 (в пер.) Страниц: 160
6. [Информатика. 9 класс: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова](#) Автор(ы): [Босова Л. Л. / Босова А. Ю.](#) Формат: 70×100/16 (в пер.) Страниц: 184

Номинация: «АВТОРСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

Автор:
Волкова Нина Викторовна,
педагог дополнительного образования,
МОУДОД ДДиЮ

«Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом»

общеобразовательная программа дополнительного образования детей
Рассчитана на учащихся общеобразовательных школ (8-16 лет)
Срок реализации программы 4 года

Пояснительная записка

Декоративное выпиливание и работа с пирографом – старинный вид декоративно – прикладного искусства, которым люди занимаются уже не одну сотню лет, традиции которого живы и в наше время.

Работу с древесиной начинаем знакомство именно с работы пирографом (выжигателем), т.к. ребенку проще научиться зачищать более крупные по размеру куски древесины, нанесению рисунка, потом начинаем работать с более крупными иллюстрациями.

Очень интересным и полезным видом деятельности является декоративное выпиливание и пирография по фанере. Фанера прекрасный материал, который легче приобрести для занятий, проста в обработке, не включает в свой состав вредные смолы и клей. Толщина листа обычно равна 0,3-2 см. Занятия с детьми показывают, что этот вид работы доступен и увлекателен для детей, как младшего школьного возраста, так и более старшего возраста – учащихся среднего и даже старшего звена. Оборудование для выполнения изделий несложное, и благодаря этому резьбой можно с успехом заниматься в объединениях и дома.

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, нравственных ценностей народа. Искусство изготавливать украшения и предметы интерьера древесины, пришедшее к нам из глубокой древности, переживает сейчас новый этап своего развития - изделия вновь вошли в моду и стали необычайно актуальны.

В связи с этим я считаю актуальной работу объединения «Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом».

Педагогическая значимость

Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом (с выжигателем) развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами.

Опыт показал, что систематические занятия выпиливания лобзиком и пирография открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль. Выжигание пирографом неотъемлемо с декоративным выпиливанием, т.к. готовые изделия прорезного выпиливания очень часто декорируются орнаментами выполненными пирографом.

Процесс выпиливания и пирография захватывают, т.к. в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается, а также позволяет рационально использовать свободное время учащихся.

Основная идея программы

Развитие личности воспитанника, ее духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и уставом «Дома детства и юношества города Галича Костромской области».

Данная программа относится к художественной направленности.

Вид: декоративно-прикладное творчество.

Новизна курса заключается в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения

Задачи:

- формирование понимания общественного назначения декоративно – прикладного - искусства как средства отражения духовной жизни народа;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, творческих индивидуальных способностей и активности;
- обучение основам мастерства декоративно-прикладного искусства: накопление и закрепление практических умений и навыков по овладению техникой выпиливания лобзиком;
- знакомство с техническими терминами, рабочими профессиями.

Вид программы: адаптированный

Количество часов: недельных – 4;

ежемесячных – 16;

в год – 144

Программа рассчитана для детей общеобразовательных школ города в возрасте 8-16 лет.

Вид детской группы: смешанный (девочки, мальчики)

Состав группы: постоянный

Срок реализации - 4 года (и более).

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. На занятиях идет практическая работа по овладению приемами и навыками работы с лобзиком и пирографом.

Работа с родителями:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей 1 раз в полугодие;
- проведение родительских собраний 1 раз в полугодие;
- совместное участие в подготовке к массовым мероприятиям, проводимых в ДДиЮ (8марта, конкурсы и др.);
- анкетирование

В ходе занятий используем индивидуальные и групповые формы работы:

- | | |
|--------------|--------------------|
| - беседы; | - экскурсии; |
| - игры; | - интеллектуальные |
| - викторины; | - конкурсы |

В основу программы положены 2 принципа:

- *последовательности* – в основу изложения материала каждой темы положен переход от простого к сложному, от схематизации до обобщения;
- *наглядности* – одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе – это практическое ознакомление с приемами декоративного выпиливания с подкреплением демонстраций наглядного материала.

Критерии и формы оценки качества знаний:

В отделе декоративно- прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

- 1уровень – репродуктивный (выполняется изделие под руководством педагога по принципу «Делай, как Я!», где проводится показ выполнения каждого этапа изготовления изделия), т.е. знания учащимся предлагаются в “готовом” виде. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний. Необходимая прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения знаний;
- 2 уровень – самостоятельная работа с помощью педагога (выполняется под руководством педагога по принципу «Делай, как Я!», т.е. проводится полный анализ выполнения изделия, основываясь на знакомой технике работы с фанерой и инструментами, а затем выполнение поделки самостоятельно);
- 3 уровень – самостоятельная работа без помощи педагога (для проверки и закрепления полученных знаний, основываясь на знакомой технике работы с фанерой и инструментами, предлагается выполнить самостоятельно изделие-оцениваю усвояемость полученных, обучающимися знаний);
- 4 уровень – творческий (воспитанник выбирает себе изделие, анализирует чертёж, самостоятельно переносит его на фанеру, показывая выполнением поделки усвояемость полученных знаний, умений, навыков работы с материалом и инструментами).

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на 3 и 4 уровни обученности, участие в выставках, конкурсах разных уровней.

По окончании работы по каждому разделу:

- ✓ проводим подведение итогов и выясняем лучшего умельца;
- ✓ мини-выставки;
- ✓ участие в городских и областных выставках;
- ✓ участия в выставках-конкурсах (в том числе по итогам года) ДДиЮ;
- ✓ по успешному завершению 1 учебного года обучения присваивается звание «Подмастерье» с выдачей удостоверения;
- ✓ по успешному завершению 2 учебного года обучения присваивается звание «Мастеровой» с выдачей удостоверения;
- ✓ по успешному завершению 3 года обучения присваивается звание «Мастер» с выдачей удостоверения.

Прогнозируемый результат:

к концу первого года обучения воспитанники должны знать и уметь:

- основные правила декоративного выпиливания и работы с пирографом;
- правила техники безопасности;
- переводить рисунок на фанеру и производить самостоятельно разметку деталей;
- планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное решение, создавать оригинальные поделки;
- знать основные правила обработки фанеры;
- уметь пользоваться чертежами и инструментами, прослеживая путь от замысла до воплощения его в законченное художественное произведение. приучаться экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их

к концу второго года обучения воспитанники должны знать и уметь:

- самостоятельно выполнять отделку изделий;
- изготавливать самостоятельно настенные и настольные предметы;
- владение культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культурой речи;
- должны иметь целостное представление об изготавливаемом объекте;
- уметь экономно и аккуратно использовать материал;
- уметь пользоваться инструментами и хранить их.

к концу третьего года обучения воспитанники должны знать и уметь:

- самостоятельно использовать схемы и чертежи в своей работе;
- самостоятельно выполнять сборку деталей;
- самостоятельно выполнять отделку сложных композиционных изделий;
- владеть культурой общения со сверстниками и взрослыми, культурой речи;
- уметь составлять проект изделия и выполнить его.

к концу 4 года (и более) обучения воспитанники должны знать и уметь:

- основные правила декоративного выпиливания и работы с пирографом;
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- знать основные правила обработки фанеры;
- переводить рисунок на фанеру и производить самостоятельно разметку деталей;
- уметь составлять проект изделия и выполнить его;

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

-уметь пользоваться чертежами и инструментами, прослеживая путь от замысла до воплощения его в законченное художественное произведение. Приучаться экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их
-правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

Работа с пирографом ведётся на протяжении всех лет обучения в сочетании с декоративным выпиливанием.

Работа по программе идёт блоками, которые в процессе изучения могут меняться местами с целью лучшего усвоения материала.

Учебно-тематический план

(1 год обучения)

№	Тема	Теория час	Практика час
1	Введение	2	-
2	Работа с пирографом (выполнение заданий по образцу и творческих)	2	38
3	Полезные вещицы	2	20
4	Изготовление сувениров, подарков	2	50
5	Работа по интересам	2	20
6	Экскурсии на выставки работ	4	-
7	Итоговое занятие	2	-
	Итого	16	128
	Всего	144	

Содержание программы
(первый год обучения)

№	Тема	Формы и методы проведения	Теория час	Практика час
1	Введение - вводное занятие (ознакомление с программой работы на учебный год, знакомство с детьми, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, инструменты и приспособления)	Анкетирование Беседа Рассказ	2	-
2	Работа с пирографом 1. Вводное занятие: правила работы с пирографом; - правила техники безопасности; - показ наглядных пособий, инструменты и приспособления;	Беседа Рассказ	2	38
3	Полезные вещицы: 1) вводное занятие (знакомство с правилами выпиливания, перевод рисунка на фанеру, получение самостоятельных рисунков для выпиливания, отделка изделий, масштаб рисунков) 2) изготовление изделий из фанеры (используем: фанеру 3-5 мм, лобзик, шило с ручкой, напильники, молоток, плоскогубцы, циркуль, линейка, карандаш, шлифовальная бумага) - Тигр (вешалка);	Рассказ Познавательные игры Практическая работа Индивидуальная работа	2	20

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

4	Изготовление сувениров, подарков. 1) Вводное занятие (знакомство с изготовлением настольных предметов, их особенностями) 2) Изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, шило, лобзик, пилки, напильник, надфиль, шлифовальная бумага, плоскогубцы, клей «Момент», лак) - Подставка под яйцо «Петушок» - Подставка под яйцо «Курочка»;	Беседа КТД Практическая работа Работа по группам (КСО)	2	50
5	Работа по интересам (выбор варианта выполнения работы, составление порядка)	Создание творческих микрогрупп Консультации	2	20
6	Экскурсии на выставки работ: -в музей; -на выставки в ДДиЮ	Рассказ Беседа	4	-
7	Итоговое занятие (подведение итогов будет проходить в виде мероприятия ДДиЮ, награждение детей)	Массовое мероприятие	2	-
	Итого		16	128
	Всего		144	

Учебно-тематический план
(2 год обучения)

№	Тема	Теория час	Практика час	Всего
1	Введение	2	-	2
2	Мои друзья лобзик и пирогрф	2	16	18
3	Настольные и настенные предметы	4	30	34
4	Подсвечники	2	20	22

	Итого:	18	126	144
--	--------	----	-----	-----

Содержание программы
(2 год обучения)

№	Тема	Формы проведения	Теория час	Практика Час
1	Введение (ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, выявление интересов детей)	Беседа Анкетирование	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирограф - вводное занятие (повторение и закрепление изученного в прошлом году) - Изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, лобзик, пилки, шило, клей «Момент», лак, напильники, плоскогубцы): -по выбору учащегося	Беседа Рассказ КТД КСО Консультации	2	16
3	Настольные и настенные предметы - вводное занятие (знакомство с	Развивающие игры	4	30
4	Подсвечники 1. Вводное занятие (знакомство с особенностями выполнения подсвечников «однорожковых» и «четырёхрожковых») 2. Изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, лак, клей «Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, линейка, карандаш, калька, бумага писчая): - подсвечник «Камелия»;	Индивидуальная работа Работа в группах	2	20

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

	- подсвечник «Нежность»; - подсвечник «Чудо».			
5	Выполнение творческих работ (учащиеся выбирают изделия, самостоятельно производят разметку, составляют план работы, изготавливают поделку самостоятельно под наблюдением)	Создание творческих микрогрупп Самостоятельная творческая работа	2	60
6	Экскурсии на выставки: - в музей; - в ДДиЮ.	Беседа Рассказ	4	-
7	Итоговое занятие (подведение итогов, награждение лучших работ)	Массовое мероприятие «Посиделки»	2	-
	Итого		18	126
	Всего		144	

Учебно-тематический план (3-ий год обучения)

№	Тема	Теория час	Практика час
1	Введение	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирогрф	4	18
3	В мире людей	4	30
4	Выполнение творческих работ	-	80
	ИТОГО	16	128
	ВСЕГО	144	

Содержание программы (3-ий год обучения)

№	Тема	Формы проведения	Теория час	Практика час
---	------	------------------	---------------	-----------------

1	Введение (ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, выявление интересов)	Рассказ Беседа Анкетирование	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирогграф - Вводное занятие (повторение и закрепление изученного за предыдущие года) - Изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, лобзик, пилки, шило, клей «Момент», лак, тиски, плоскогубцы, шлифовальная бумага): Выполнение изделий по выбору учащегося		4	18
3	В мире людей: - вводное занятие (знакомство с техникой выполнения изделий из мелких деталей и их особенностями) - изготовление изделий (Используем: фанера 3-5 мм. лак, клей «Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, карандаш, калька, бумага писчая, чертежи и схемы изделий):	Беседа Проектная деятельность Составление схем Консультации КТД Работа с картами ,схемами	2	30
4	Выполнение творческих работ (учащиеся самостоятельно разрабатывают модели изделий, составляют и разметку и план работы, изготавливают поделку самостоятельно под наблюдением педагога)	Создание творческих микрогрупп Самостоятельная творческая работа Составление схем и чертежей Индивидуальная работа	-	80
5	Экскурсии на выставки:	Беседа	4	-

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

	- в музей; - в ДДиЮ	Рассказ		
6	Итоговое занятие (подведение итогов, награждение лучших работ)	Массовое мероприятие	2	-
	Итого		16	128
	Всего		144	

Учебно-тематический план (4-ый год обучения)

№	Тема	Теория час	Практика час
1	Введение	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирограф	4	18
3	Полезные вещицы	2	50
4	Выполнение творческих работ	-	70
5	Экскурсии	4	-
6	Итоговое занятие	2	-
	ИТОГО	16	128
	ВСЕГО	144	

Содержание программы (4-ый год обучения)

№	Тема	Формы проведения	Теория час	Практика час
1	Введение (ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, выявление интересов)	Рассказ Беседа Анкетирование	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирограф - Вводное занятие (повторение и закрепление изученного за		4	18

	предыдущие года) - Изготовление изделий (используем: фанера 3-10мм, лобзик, пилки, шило, клей «Супер-Момент», лак, тиски, плоскогубцы, шлифовальная бумага): -работа по образцу; -выполнение творческой работы		2	-
			2	18
			-	8
			-	10
3	Полезные вещицы: - вводное занятие (знакомство с техникой выполнения изделий из мелких деталей и их особенностями) - изготовление изделий (используем: фанера 3-10 мм, лак, клей «Супер-Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, карандаш, калька, бумага писчая, чертежи и схемы изделий): - полка для дисков;	Беседа Проектная деятельность Составление схем Консультации КТД Работа с картами, схемами	2	50
4	Выполнение творческих работ (выбор изделия индивидуально, также количество часов на выполнение изделия тоже индивидуально): -работа по выбору; -работа по конкурсной программе; -работа по собственной схеме (проекту) (учащиеся самостоятельно разрабатывают схему изделия, составляют и разметку и план	Создание творческих микрогрупп Самостоятельная творческая работа Составление схем и чертежей Индивидуальная работа	-	70

	работы, изготавливают поделку самостоятельно под наблюдением педагога)			
5	Экскурсии на выставки: - в музей; - в ДДиЮ.	Беседа Рассказ	4	-
6	Итоговое занятие (подведение итогов, награждение лучших работ)	Массовое мероприятие	2	-
	Итого		16	128
	Всего		144	

Методическое обеспечение программы

Чтобы дети имели целостное представление об изготавливаемом объекте, необходимо использовать различные технические учебные оборудования:

-слайды (показ предмета или явления не в движении, а в статике);
-печатные пособия и демонстрационный стенд (ознакомление с внешним видом поделки, этапы изготовления или проектирования изделия): технологические карты; схемы; проекты, рисунки; образцы изделий

-использование разнообразной литературы для выбора индивидуальной творческой работы.

В ходе занятия используется применение всех методов учебной работы: беседа, показ наглядных пособий, самостоятельная работа (под руководством педагога – ребёнок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают трудности с выполнением изделия). Это позволяет дать детям полную информацию о материале, с которым работаем, возбуждает интерес и развивает у них умственную активность и самостоятельность.

Материальное обеспечение программы

Кабинет для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда. Столы удобны для обучающихся, стулья со спинками.

Наличие безопасного оборудования и инструментов:
ручные лобзики, тиски, карандаши, выжигатели, пилки, игольницы, наждачная бумага, натфили и др.

Литература для учащихся:

1. А.Кинг « Пасхальные хлопоты» Издательство «АРКАИЛЛ» 2001г.
- 2.. Б.В. Попов « Учись мастерить» М., « Просвещение» 1977г.
- 3.С. Садомская «Веселая мастерская» Государственное издательство Детской литературы министерства просвещения. Москва 1958 г.
- 4.Н. Соколова-Кубай «Узоры из бумаги» Издательство « Культура и традиции» 2006г
- 5.Стефан Пул « Выжигание по дереву» Москва « АСТ-ПРЕСС» 2006г.
- 6.С. Фегхельм « Выпиливание лобзиком» Издательство «АРТ-РОДЮК» 2007г.
7. Хайди Грунд-Торпе « Выпиливание лобзиком» Москва « Мой мир» 2005г.
- 8.Е. Чураева « Умей все делать сам» Иркутское книжное издательство 1959 г.
9. Интернет-ресурсы.

Литература для педагога:

1. А Георгиев « Увлекательные поделки из спичек» Издательство « Клуб семейного досуга» Харьков 2011г
- 2.Л.А. Костина «Выпиливание лобзиком» (выпуск 1, выпуск 2) Москва, Народное творчество, 2006 г.
- 3.И.Г. Майорова, В.И. Романова «Уроки трудового обучения» Москва «Просвещение» 1982
- 4.А.Мартенссон « Начинаем мастерить из древесины» Москва « Просвещение» 1991г.
5. С.В.Милюков « Как научиться резьбе по дереву» «Трудрезервиздат» 1957г.
- 6.Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов» Москва «Просвещение» 1985 г.
7. Г.И. Перевертень «Техническое творчество в начальных классах» Москва «Просвещение» 1988 г.
- 8.Ю.В. Соколов «Художественное выпиливание» Москва «Лесная промышленность» 1987
- 9.В.И. Таранин «Техническое моделирование» Москва «Просвещение» 1981 г.
10. Интернет-ресурсы.

**Номинация: «МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ТЕМЕ,
МОДУЛЮ, РАЗДЕЛУ ПРЕПОДАВАЕМОГО ПРЕДМЕТА, ПО
ТЕМАТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ»**

Автор:
Упадышева Елена Борисовна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель химии,
МОУ гимназии №1 имени Л.И.Белова

Пояснительная записка к уроку

Предмет: химия

Класс: 9

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Модель урока: «Слалом»

Образовательные технологии: личностно-ориентированные

Тема урока: «Металлы»

Цель урока: обобщить и закрепить знания учащихся по теме «Металлы», проверить усвоение материала по данной теме.

Задачи

1. Образовательные
 - Продолжить формирование умений характеризовать строение атомов металлов, физические и химические свойства металлов и их соединений.
 - Закрепить умения составлять уравнения реакций, анализировать окислительно-восстановительные процессы, решать задачи на долю выхода продукта реакции
2. Развивающие
 - Развивать познавательный интерес обучающихся
 - Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы
3. Воспитательные
 - Воспитывать умение работать в парах, желание помогать друг другу; интерес к предмету химии.

Оборудование: маршрутные листы и карточки с заданиями для обучающихся

- 1) Основная форма взаимодействия учителя и ученика на уроке - сотрудничество. Учитель не излагает на уроке готовое решение, а ставит проблему. Урок становится инструментом совместного поиска решения этой проблемы.
- 2) Групповая форма обучения, взаимообучение в группах, в целом формирует коммуникативные навыки обучающихся.
- 3) Дидактический материал сформирован в формате аналогичном формату материалов ОГЭ, что способствует подготовке обучающихся к ГИА
- 4) Для проведения урока подобраны учебные задания, целью которых является: узнавание нового материала; воспроизведение; применение знаний в незнакомой

ситуации; творческий подход к знаниям. Учебные задания сформулированы в соответствии с принципом "от простого к сложному".

Составлены три набора заданий: задания, подводящие ученика к воспроизведению материала; задания, способствующие осмыслению материала учеником; задания, способствующие закреплению материала.

5) Отобранный учебный материал сгруппирован с учетом смены видов деятельности обучающихся.

6) Форма организации урока, способствует активной деятельности учащихся, а не пассивному восприятию материала.

Этапы урока .

- Организационный этап
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
- Актуализация знаний. **1 этап Старт (теоретическая часть)**
- Обобщение и систематизация знаний. Воспроизведение изученного материала на новом уровне. **2 этап Лабиринт (работа с химическими уравнениями на четыре варианта)** (Задания – цепочки превращений, генетические ряды металлов)
- Применение знаний и умений в новой ситуации. **3 этап Эстафета (решение задачи на долю выхода продукта реакции)**.
- Контроль усвоения материала. **4 этап Финишная прямая (проверка усвоения материала)**
- Рефлексия (подведение итогов на каждом из этапов урока)
- Домашнее задание, разноуровневое с индивидуальным выбором обучающихся с учётом обоснованной самооценки.

Конспект урока

Предмет: химия

Школа: Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №1 имени Л.И.Белова города Галича Костромской области

Класс: 9

Учитель: Упадышева Е.Б.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Модель урока: «Слалом»

Образовательные технологии: личностно-ориентированные

Тема урока: «Металлы»

Цель урока: обобщить и закрепить знания учащихся по теме «Металлы», проверить усвоение материала по данной теме.

Задачи

4. Образовательные
 - Продолжить формирование умений характеризовать строение атомов металлов, физические и химические свойства металлов и их соединений.
 - Закрепить умения составлять уравнения реакций, анализировать окислительно-восстановительные процессы, решать задачи на долю выхода продукта реакции
5. Развивающие
 - Развивать познавательный интерес обучающихся
 - Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы
6. Воспитательные
 - Воспитывать умение работать в парах, желание помогать друг другу; интерес к предмету химии.

Оборудование: маршрутные листы и карточки с заданиями для учащихся

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Организационный этап	Формулируют учебные задачи, которые будут решать на уроке: - характеризовать строение атомов металлов -повторить физические и химические свойства металлов и их соединений	Формулирует цель урока – обобщить и закрепить знания учащихся по теме «Металлы», Учащимся предлагается сформулировать учебные задачи, согласно поставленной цели урока.

Актуализация знаний	1 этап <u>Старт (теоретическая часть)</u> 1)Учащиеся отвечают вопросы по темам: «Строения атомов металлов», «Физические свойства металлов», «Способы получения металлов», «Химические свойства металлов и их соединений» (приложение №2) Сначала индивидуальная работа, затем консультация и взаимопроверка в парах. 2)По окончании работы пары учащихся получают карточки с правильными ответами и анализируют результат своей работы. 3)Если в ответах допущены ошибки, учащиеся повторяют материал, пользуясь учебником и записями в тетрадях. Если все ответы верны - выполняют дополнительное задание. Каждый учащийся заполняет оценочный лист по данному этапу работы	Объясняет правила работы на уроке, выдает маршрутные листы (приложение №1), сопровождает учащихся на этапах маршрута, дает необходимые пояснения, консультации по требованию учащихся, контролирует правильность выполнения заданий на первом этапе.
Обобщение и систематизация знаний	2 этап <u>Лабиринт (работа с химическим уравнениями на четыре варианта)</u> 1) <i>Вход в лабиринт</i> Учащиеся работают индивидуально: составляют уравнение реакции, согласно предложенной схеме, в окислительно-восстановительных реакциях расставляют степени окисления, показывают переход электронов, называют окислитель и восстановитель, уравнение реакции ионного обмена представляют в молекулярном и ионном виде (приложение №3) 2) <i>Выход из лабиринта</i> Учащиеся, закончившие работу, поднимают карточку с номером варианта,	

Применение знаний и умений в новой ситуации	по вариантам объединяются в группы, где сверяют свои ответы, консультируются друг с другом. По окончании работы группа берет карточку с правильным ответом и анализирует результат своей работы. Каждый учащийся заполняет оценочный лист по данному этапу работы 3 этап <u>Эстафета (решение задачи на долю выхода продукта реакции).</u> Учащиеся работают в группах, сформированных на втором этапе. Члены группы садятся за парты друг за другом (на карточках с третьим заданием проставлены буквы А, В, С). В решении задачи предусмотрены несколько действий, каждое предыдущее действие дает информацию для выполнения следующего действия (приложение №4) По окончании решения группа получает карточку с правильным ответом. Если ответы не совпадают, группа получает дополнительную карточку с полным решением задачи по действиям, таким образом, выясняется, на каком этапе решения задачи была допущена ошибка. Каждый учащийся заполняет оценочный лист по данному этапу работы	
Контроль усвоения материала	4 этап <u>Финишная прямая (проверка усвоения материала)</u> Каждый учащийся индивидуально решает предложенное на четвертой карточке задание (приложение №5) По окончании решения каждый учащийся	

Домашнее задание	заполняет оценочный лист по данному этапу работы Домашнее задание на карточках (приложение №6) Карточки разложены на столе учителя на три варианта. К каждому варианту даны пояснения: 1 вариант Мне было сложно выполнять задания. 2 вариант У меня возникли небольшие затруднения при выполнении заданий. 3 вариант Все задания решены правильно, затруднений не вызывают. Таким образом, анализируя свою работу на уроке, учащиеся выбирают домашнее задание соответствующего уровня	
--------------------------------	--	--

Маршрутный лист**I Старт**

- 1) Возьми карточку №1, выполни предложенные задания, сделай требуемые записи прямо в карточке (4-5 мин).
- 2) Проверь ответы, работая в паре (2 мин).
- 3)Сверь ответы с образцом (1 мин)
- 4) Если в работе допущены ошибки, открой в учебнике необходимый параграф и еще раз повтори материал.

Если ошибок нет - возьми у учителя дополнительное задание (2-3 мин)

- 5) Проанализируй свою работу, поставив в соответствующую графу оценочного листа знак

II Лабиринт

- 1) Возьми карточку №2, выполни предложенные задания, сделай требуемые записи в тетради (4-5 мин).
- 2) Проверь ответы, работая в группе с твоим вариантом (2 мин).
- 3)Сверь ответы с образцом, взяв его на столе учителя (1 мин)
- 4) Проанализируй свою работу, поставив в соответствующую графу оценочного листа знак +

III Эстафета

- 1) Оставаясь в группе, возьми карточку №3. Для дальнейшей работы вам необходимо сесть за парты друг за другом согласно указанным на карточке буквам алфавита А-Б-В
- 2) А- выполни задание в тетради, полученный ответ передай по цепочке следующему

Б- выполни в тетради записи необходимые для решения задачи, получив недостающие сведения у предыдущего ученика, реши задачу и передай ответ следующему

В- выполни в тетради записи необходимые для решения задачи, получив недостающие сведения у предыдущего ученика, реши задачу и сверь ответ с образцом

(5-6мин)

- 3) Если ответ не совпадает с образцом, возьмите у учителя карточку с решением задачи и в группе рассмотрите, в каком действии была допущена ошибка (1-2 мин)

4) Проанализируй свою работу, поставив в соответствующую графу оценочного листа знак +

IV Финишная прямая

1) Возьми карточку №4, индивидуально выполни задания, сделай требуемые записи в тетради (4-5 мин).

2) Проанализируй свою работу, поставив в соответствующую графу оценочного листа знак +

Домашнее задание

Проанализируй оценочный лист и выбери соответствующий вариант домашнего задания (карточки с домашним заданием на столе учителя)

Оценочный лист

Этап	Мне было трудно выполнять задания	У меня были небольшие затруднения при выполнении заданий	У меня не было затруднений при выполнении заданий
I Старт			
II Лабиринт			
III Эстафета			
IV Финишная прямая			

1 этап	
1 вариант	
<i>Ответом к заданиям 1-6 является одна цифра, которая соответствует номеру правильного ответа</i>	
№1	Распределение электронов в атоме магния: 1) 2e 2e 2) 2e8e2e 3) 2e8e1e 4) 2e8e4e
№2	В каком ряду химические элементы расположены в порядке усиления металлических свойств? 1) Na, Mg, Al 2) Al, Mg, Na 3) Ca, Mg, Be 4) Mg, Be, Ca
№3	Металл, обладающий самой высокой электропроводностью, - это 1) железо 2) медь 3) серебро 4) алюминий
№4	Наиболее энергично взаимодействует с водой: 1) калий 2) натрий 3) кальций 4) магний
№5	Гидроксид цинка взаимодействует с каждым из двух веществ: 1) HCl и CO ₂ 2) NaOH и H ₂ SO ₄ 3) SiO ₂ и KOH 4) NaNO ₃ и H ₂ SO ₄
№6	Методы переработки руд, основанные на восстановлении металлов из оксидов при высоких температурах, называются: 1) гидрометаллургия 2) пирометаллургия 3) электрометаллургия 4) гальваностегия

1 этап	
2 вариант	
<i>Ответом к заданиям 1-6 является одна цифра, которая соответствует номеру правильного ответа</i>	
№1	Распределение электронов в атоме алюминия: 1) 2e3e 2) 2e8e2e 3) 2e8e3e 4) 2e8e5e
№2	В каком ряду химические элементы расположены в порядке

	ослабления металлических свойств? 1) Na, Mg, Al 2) Al, Mg, Na 3) K, Na, Li 4) Mg, Be, Ca
№3	Металл, обладающий самой высокой пластичностью, - это: 1) золото 2) медь 3) серебро 4) алюминий
№4	Не взаимодействует с раствором серной кислоты 1) цинк 2) серебро 3) никель 4) железо
№5	Оксид алюминия взаимодействует с каждым из двух веществ: 1) HCl и O ₂ 2) KOH и H ₂ O 3) HCl и KOH 4) NaNO ₃ и H ₂ SO ₄
№6	В качестве восстановителя при выплавке чугуна в доменных печах используют 1) водород 2) алюминий 3) кокс 4) магний

1 этап	
3 вариант	
<i>Ответом к заданиям 1-6 является одна цифра, которая соответствует номеру правильного ответа</i>	
№1	Распределение электронов в атоме железа: 1) 2e8e8e 2) 2e8e14e2e 3) 2e8e13e2e 4) 2e8e18e8e
№2	В каком ряду химические элементы расположены в порядке ослабления металлических свойств? 1) Li, K, Rb 2) Al, Mg, K 3) Ca, Mg, Li 4) K, Ca, Be
№3	Самый легкоплавкий металл – это: 1) цезий 2) ртуть 3) алюминий 4) железо
№4	Из раствора нитрата свинца свинец может вытесняться: 1) медью 2) цинком 3) ртутью 4) серебром
№5	Гидроксид железа (III) взаимодействует с каждым из двух веществ 1) HCl и CO ₂ 2) NaOH и H ₂ SO ₄ 3) SiO ₂ и KOH 4)

	KCl и H ₂ SO ₄
№6	Нельзя получить гидрометаллургией 1) вольфрам 2) медь 3) натрий 4) хром

1 этап	
4 вариант	
<i>Ответом к заданиям 1-6 является одна цифра, которая соответствует номеру правильного ответа</i>	
№1	Распределение электронов в атоме калия: 1) 2e8e1e 2) 2e8e8e2e 3) 2e8e8e1e 4) 2e8e9e1e
№2	В каком ряду химические элементы расположены в порядке усиления металлических свойств? 1) Li, K, Rb 2) Al, K, Mg 3) Ca, Mg, Li 4) K, Ca, Be
№3	Самый тугоплавкий металл – это: 1) хром 2) медь 3) вольфрам 4) железо
№4	Не вытеснит медь из раствора сульфата меди(II): 1) железо 2) цинк 3) серебро 4) марганец
№5	Оксид калия взаимодействует с каждым из двух веществ: 1) HCl и CO ₂ 2) NaOH и H ₂ SO ₄ 3) BaO и KOH 4) NaNO ₃ и H ₂ SO ₄
№6	Щелочные металлы получают: 1) электролизом растворов солей 2) электролизом расплавов солей 3) восстановлением коксом из оксидов 4) восстановлением водородом из оксидов

2 этап	1 вариант	Напишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить следующие превращения: $\text{Ca} \rightarrow \text{CaO} \rightarrow \text{Ca(OH)}_2 \rightarrow \text{CaCl}_2$ В уравнении 1 покажите переход электронов, назовите окислитель и восстановитель; уравнение 3 представьте в молекулярном и ионном виде.
2 этап	2 вариант	Напишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить следующие превращения: $\text{Fe} \rightarrow \text{FeCl}_3 \rightarrow \text{Fe(OH)}_3 \rightarrow \text{Fe}_2\text{O}_3$ В уравнении 1 покажите переход электронов, назовите окислитель и восстановитель; уравнение 2 представьте в молекулярном и ионном виде.
2 этап	3 вариант	Напишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить следующие превращения: $\text{Al} \rightarrow \text{Al}_2\text{O}_3 \rightarrow \text{AlCl}_3 \rightarrow \text{Al(OH)}_3$ В уравнении 1 покажите переход электронов, назовите окислитель и восстановитель; уравнение 3 представьте в молекулярном и ионном виде.
2 этап	4 вариант	Напишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить следующие превращения: $\text{Li} \rightarrow \text{Li}_2\text{O} \rightarrow \text{LiOH} \rightarrow \text{Li}_2\text{SO}_4$ В уравнении 1 покажите переход электронов, назовите окислитель и восстановитель; уравнение 3 представьте в молекулярном и ионном виде

3 этап	1 вариант	А 1,6 г магния, содержащего 25% примесей реагирует с избытком соляной кислоты — Б Вычислить объем водорода, который выделяется при взаимодействии Магния, содержащего примеси, с избытком соляной кислоты В Вычислить объем водорода, если доля выхода его составляет 70% от теоретически возможного.
3 этап	2 вариант	А. Натрий массой 5,75 г, содержащий 20% примесей взаимодействует с водой — Б. Вычислить объем водорода, который выделяется при взаимодействии натрия, содержащего примеси, с водой — В. Вычислить объем водорода, если доля выхода его составляет 80% от теоретически возможного
3 этап	3 вариант	А 1,4 г магния, содержащего 15% примесей реагирует с избытком соляной кислоты Б. Вычислить массу хлорида магния, который образуется при взаимодействии магния, содержащего примеси, с избытком соляной

		кислоты — В. Вычислить массу хлорида магния, если доля выхода его составляет 75% от теоретически возможного.
3 эта п	4 вариан т	А. Натрий массой 5,1 г, содержащий 10% примесей взаимодействует с водой Б. Вычислить массу гидроксида натрия, который образуется при взаимодействии натрия, содержащего примеси, с водой В. Вычислить массу гидроксида натрия, если доля выхода его составляет 85% от теоретически возможного.

4 этап	1 вариант	В задании к каждому элементу первого столбца подберите соответствующие элементы второго столбца и запишите выбранные цифры рядом с соответствующими буквами Установите соответствие между веществами, вступающими в реакцию и продуктами их взаимодействия <table><tr><td>РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА РЕАКЦИИ</td><td>ПРОДУКТЫ</td></tr><tr><td>A) $\text{CaO} + \text{CO}_2 \rightarrow$</td><td>1) Ca(OH)_2</td></tr><tr><td>Б) $\text{Ca(OH)}_2 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow$</td><td>2) $\text{CaCO}_3 + \text{H}_2\text{O}$</td></tr><tr><td>B) $\text{Ca} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$</td><td>3) $\text{CaSO}_4 + \text{H}_2\text{O}$</td></tr><tr><td>Г) $\text{Ca(OH)}_2 + \text{CO}_2 \rightarrow$</td><td>4) $\text{Ca(OH)}_2 + \text{H}_2$</td></tr><tr><td></td><td>5) $\text{CaSO}_3 + \text{H}_2\text{O}$</td></tr><tr><td></td><td>6) CaCO_3</td></tr></table> <table><tr><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА РЕАКЦИИ	ПРОДУКТЫ	A) $\text{CaO} + \text{CO}_2 \rightarrow$	1) Ca(OH)_2	Б) $\text{Ca(OH)}_2 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow$	2) $\text{CaCO}_3 + \text{H}_2\text{O}$	B) $\text{Ca} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$	3) $\text{CaSO}_4 + \text{H}_2\text{O}$	Г) $\text{Ca(OH)}_2 + \text{CO}_2 \rightarrow$	4) $\text{Ca(OH)}_2 + \text{H}_2$		5) $\text{CaSO}_3 + \text{H}_2\text{O}$		6) CaCO_3	A	Б	В	Г				
РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА РЕАКЦИИ	ПРОДУКТЫ																							
A) $\text{CaO} + \text{CO}_2 \rightarrow$	1) Ca(OH)_2																							
Б) $\text{Ca(OH)}_2 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow$	2) $\text{CaCO}_3 + \text{H}_2\text{O}$																							
B) $\text{Ca} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$	3) $\text{CaSO}_4 + \text{H}_2\text{O}$																							
Г) $\text{Ca(OH)}_2 + \text{CO}_2 \rightarrow$	4) $\text{Ca(OH)}_2 + \text{H}_2$																							
	5) $\text{CaSO}_3 + \text{H}_2\text{O}$																							
	6) CaCO_3																							
A	Б	В	Г																					
4 этап	2 вариант	В задании к каждому элементу первого столбца подберите соответствующие элементы второго столбца и запишите выбранные цифры рядом с соответствующими буквами Установите соответствие между веществами, вступающими в реакцию и продуктами их взаимодействия <table><tr><td>РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА ПРОДУКТЫ РЕАКЦИИ</td><td></td></tr><tr><td>A) $\text{Fe} + \text{Cl}_2 \rightarrow$ H_2O</td><td>1) $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3 +$</td></tr><tr><td>Б) $\text{Fe} + \text{HCl} \rightarrow$</td><td>2) $\text{FeSO}_4 + \text{H}_2\text{O}$</td></tr><tr><td>B) $\text{Fe}_2\text{O}_3 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow$</td><td>3) FeCl_3</td></tr><tr><td>Г) $\text{Fe} + \text{CuSO}_4 \rightarrow$</td><td>4) $\text{FeCl}_2 + \text{H}_2$</td></tr><tr><td></td><td>5) $\text{FeSO}_4 + \text{Cu}$</td></tr><tr><td></td><td>6) $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3 + \text{Cu}$</td></tr></table>	РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА ПРОДУКТЫ РЕАКЦИИ		A) $\text{Fe} + \text{Cl}_2 \rightarrow$ H_2O	1) $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3 +$	Б) $\text{Fe} + \text{HCl} \rightarrow$	2) $\text{FeSO}_4 + \text{H}_2\text{O}$	B) $\text{Fe}_2\text{O}_3 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow$	3) FeCl_3	Г) $\text{Fe} + \text{CuSO}_4 \rightarrow$	4) $\text{FeCl}_2 + \text{H}_2$		5) $\text{FeSO}_4 + \text{Cu}$		6) $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3 + \text{Cu}$								
РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА ПРОДУКТЫ РЕАКЦИИ																								
A) $\text{Fe} + \text{Cl}_2 \rightarrow$ H_2O	1) $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3 +$																							
Б) $\text{Fe} + \text{HCl} \rightarrow$	2) $\text{FeSO}_4 + \text{H}_2\text{O}$																							
B) $\text{Fe}_2\text{O}_3 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow$	3) FeCl_3																							
Г) $\text{Fe} + \text{CuSO}_4 \rightarrow$	4) $\text{FeCl}_2 + \text{H}_2$																							
	5) $\text{FeSO}_4 + \text{Cu}$																							
	6) $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3 + \text{Cu}$																							

		<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г																		
А	Б	В	Г																					
4 этап	3 вариант	В задании к каждому элементу первого столбца выберите соответствующие элементы второго столбца и запишите выбранные цифры рядом с соответствующими буквами Установите соответствие между веществами, вступающими в реакцию и продуктами их взаимодействия <table><tr><td>РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА РЕАКЦИИ</td><td>ПРОДУКТЫ</td></tr><tr><td>А) $\text{Na} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$</td><td>1) $\text{Fe}(\text{OH})_2 + \text{NaCl}$</td></tr><tr><td>Б) $\text{Na}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$</td><td>2) $\text{NaOH} + \text{H}_2$</td></tr><tr><td>В) $\text{NaOH} + \text{H}_2\text{SO}_3 \rightarrow$</td><td>3) NaOH</td></tr><tr><td>Г) $\text{NaOH} + \text{FeCl}_2 \rightarrow$</td><td>4) $\text{Fe}(\text{OH})_3 + \text{NaCl}$</td></tr><tr><td></td><td>5) $\text{Na}_2\text{SO}_3 + \text{H}_2\text{O}$</td></tr><tr><td></td><td>6) $\text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{H}_2\text{O}$</td></tr></table> <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА РЕАКЦИИ	ПРОДУКТЫ	А) $\text{Na} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$	1) $\text{Fe}(\text{OH})_2 + \text{NaCl}$	Б) $\text{Na}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$	2) $\text{NaOH} + \text{H}_2$	В) $\text{NaOH} + \text{H}_2\text{SO}_3 \rightarrow$	3) NaOH	Г) $\text{NaOH} + \text{FeCl}_2 \rightarrow$	4) $\text{Fe}(\text{OH})_3 + \text{NaCl}$		5) $\text{Na}_2\text{SO}_3 + \text{H}_2\text{O}$		6) $\text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{H}_2\text{O}$	А	Б	В	Г				
РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА РЕАКЦИИ	ПРОДУКТЫ																							
А) $\text{Na} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$	1) $\text{Fe}(\text{OH})_2 + \text{NaCl}$																							
Б) $\text{Na}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$	2) $\text{NaOH} + \text{H}_2$																							
В) $\text{NaOH} + \text{H}_2\text{SO}_3 \rightarrow$	3) NaOH																							
Г) $\text{NaOH} + \text{FeCl}_2 \rightarrow$	4) $\text{Fe}(\text{OH})_3 + \text{NaCl}$																							
	5) $\text{Na}_2\text{SO}_3 + \text{H}_2\text{O}$																							
	6) $\text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{H}_2\text{O}$																							
А	Б	В	Г																					
4 этап	4 вариант	В задании к каждому элементу первого столбца выберите соответствующие элементы второго столбца и запишите выбранные цифры рядом с соответствующими буквами Установите соответствие между веществами, вступающими в реакцию и продуктами их взаимодействия <table><tr><td>РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА РЕАКЦИИ</td><td>ПРОДУКТЫ</td></tr><tr><td>А) $\text{Al} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$</td><td>1) $\text{Al}(\text{OH})_3 + \text{H}_2$</td></tr><tr><td>Б) $\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{NaOH} \rightarrow$</td><td>2) $\text{Al}(\text{NO}_3)_3 + \text{N}_2 +$</td></tr></table>	РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА РЕАКЦИИ	ПРОДУКТЫ	А) $\text{Al} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$	1) $\text{Al}(\text{OH})_3 + \text{H}_2$	Б) $\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{NaOH} \rightarrow$	2) $\text{Al}(\text{NO}_3)_3 + \text{N}_2 +$																
РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА РЕАКЦИИ	ПРОДУКТЫ																							
А) $\text{Al} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$	1) $\text{Al}(\text{OH})_3 + \text{H}_2$																							
Б) $\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{NaOH} \rightarrow$	2) $\text{Al}(\text{NO}_3)_3 + \text{N}_2 +$																							

		H₂O B) Al+ HNO₃→ Г) Al₂(SO₄)₃ + KOH→ 3) NaAlO₂ 4) NaAlO₂ + H₂ 5) NaAlO₂ + H₂O 6) Al(OH)₃ + K₂SO₄								
<table><tr><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			A	Б	В	Г				
A	Б	В	Г							

Домашнее задание	1 вариант	Повторить § 5, 6, 7, 8 Составить уравнения реакций согласно схеме 1) $\text{Mg} \rightarrow \text{MgO} \rightarrow \text{MgCl}_2 \rightarrow \text{Mg(OH)}_2$ 2) $\text{Na} \rightarrow \text{NaOH} \rightarrow \text{Na}_2\text{SO}_4$ В уравнении 1 покажите переход электронов, назовите окислитель и восстановитель; уравнение 2 представьте в молекулярном и ионном виде Вычислить массу оксида магния, который образуется при взаимодействии 96 г магния с кислородом, если доля выхода оксида магния составляет 80% от теоретически возможного
Домашнее задание	2 вариант	Составьте уравнения согласно схеме: $\text{Fe} \rightarrow \text{FeCl}_3 \rightarrow \text{Fe(OH)}_3 \rightarrow \text{Fe}_2\text{O}_3 \rightarrow \text{Fe}$ ↓ $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3$ Уравнение ($\text{Fe} \rightarrow \text{FeCl}_3$) рассмотрите с точки зрения ОВР, уравнение ($\text{FeCl}_3 \rightarrow \text{Fe(OH)}_3$) напишите в молекулярном и ионном виде. При взаимодействии 12 г магния с соляной кислотой выделился водород. Вычислить объем водорода (н.у.), если выход его составляет 80% от теоретически возможного.
Домашнее задание	3 вариант	Составьте уравнения согласно схеме: $\text{Al} \rightarrow \text{AlCl}_3 \rightarrow \text{Al(OH)}_3 \rightarrow \text{Al(NO}_3)_3$

		↓ Al_2O_3 ↓ $\text{Na}[\text{Al}(\text{OH})_4]$ Уравнение ($\text{Al} \rightarrow \text{AlCl}_3$) рассмотрите с точки зрения ОВР, уравнение ($\text{AlCl}_3 \rightarrow \text{Al}(\text{OH})_3$) напишите в молекулярном и ионном виде. При взаимодействии 230 г натрия с водой выделился водород и образовался гидроксид натрия . Вычислите объем, выделившегося водорода (н.у.), если доля выхода его составляет 85% от теоретически возможного.
--	--	--

**Номинация: «МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ПО
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ОБУЧЕНИИ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»**

Автор:
Смирнова Ольга Сергеевна,
учитель географии,
МОУ гимназии №1 имени Л.И. Белова

**Возможности использования технологии case-study в
организации и содержании исследовательской и проектной
деятельности учащихся основной школы на уроках географии**

Пояснительная записка

Организация проектно-исследовательской деятельности в школе обязательна и прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый обучающийся должен владеть навыками этой деятельности.

Программа предмета география практико ориентирована, следовательно, направлена на организацию проектно-исследовательской деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках географии формирует у обучающегося способность самостоятельно осваивать новые способы деятельности, учит строгости и четкости в работе, умению планировать свои изыскания, формирует важное для жизни стремление — двигаться к намеченной цели. В данный вид деятельности включены личностные, регулятивные, общепознавательные, коммуникативные, универсальные действия.

Очень часто у педагогов возникает вопрос «Как повысить интерес обучающихся к самостоятельной проектно-исследовательской деятельности? Как сделать эту деятельность интересной и на уроке и за его рамками?» Именно эти вопросы и определяют **актуальность** данной разработки.

Мы полагаем, что решить данную проблему помогают современные педагогические технологии. Одна из них кейс – технология.

Ситуационная методика, или кейс-метод (Case study) — это метод анализа кейсов, ситуаций. Решение кейса позволяет развить навыки критического мышления, а также актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении заявленной проблемы.

Цель данной разработки - адаптация кейс-технологии к урокам географии проектно-исследовательской направленности.

Работа в кейс-технологии.

Название технологии произошло от латинского термина «casus» - запутанный или необычный случай. Кейс-технологии – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять уровень полученных знаний и реализовать их на практике. Суть технологии состоит в том, что в ее основе используются описания конкретных ситуаций или случаев. Представленный для анализа случай должен отображать реальную ситуацию. Далее, в описании должна выделяться проблема или ряд прямых или косвенных затруднений, противоречий, скрытых задач для решения исследователем. Так же, требуется владение предварительным комплексом теоретических знаний, так как ситуация заставляет искать не решение, а выход. В процессе работы над кейсом требуется часто дополнительная информационная помощь самих участников работы над анализом ситуации. В конечном итоге учащиеся самостоятельно находят выводы, решения из проблемной ситуации, и часто, в виде неоднозначных множественных решений.

Для организации проектно-исследовательской деятельности уместно использовать научно-исследовательские кейсы. Например, на основе изучения всей доступной информации и работ ряда авторов, реконструкция события, ситуации в комплексе, разработка тематического проекта локального, регионального типа. *(Приложение №1)*

Работая с кейсами, обучающиеся учатся принимать правильные решения и применять теоретические знания к конкретной ситуации, уметь оценивать и выбирать оптимальный вариант решения проблем.

При использовании кейс– технологии у обучающихся происходит:

- развитие навыков анализа и критического мышления;
- соединение теории и практики;
- представление примеров принимаемых решений;
- демонстрация различных позиций и точек зрения;
- формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Именно эти умения и необходимы для организации проектно-исследовательской деятельности.

Технология создания кейсов:

- Формирование дидактических целей кейса;
- Определение проблемной ситуации;
- Формулировка основных тезисов;
- Написание текста кейса;
- Диагностика правильности;
- Подготовка окончательного варианта кейса.

Действия учителя и учащихся при реализации кейс-технологии

Фаза работы	Действия преподавателя	Действия учащегося
До занятия	1. Подбирает кейс; 2. Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки учащихся; 3. Разрабатывает сценарий	1. Получает кейс и список рекомендованной литературы; 2. Индивидуально готовится к занятию.
Во время занятия	1. Организует предварительное обсуждение кейса; 2. Делит класс на группы; 3. Руководит обсуждением кейса	1. Задает вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы; 2. Разрабатывает варианты решений, принимает во внимание мнения

	в подгруппах, обеспечивает учащихся дополнительными сведениями.	других; 3.Принимает или участвует в принятии решений.
После занятия	1. Оценивает работу учащихся; 2. Оценивает принятые решения и поставленные вопросы.	Составляет устный или письменный отчет о занятии по заданной форме.

Приведенный образец технологической карты урока (**Приложение №1**) – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок в кейс технологии. Использование данной карты дает возможность тиражирования данного опыта работы.

В данной карте предусматривается не только этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся, но и этапы работы с кейсом.

Технологическая карта урока в кейс технологии - это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание географии и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС, через организацию проектно-исследовательской деятельности.

Результатом деятельности применения кейс технологии для организации проектно-исследовательской деятельности становится:

- активная и целеустремленная работа обучающихся во время урока и внеурочное время;
- мобильность и оперативность в работе;
- создание равных условий для каждого;
- повышение стимула к получению прогнозируемого результата;
- адаптация в новых социальных условиях.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Предмет: география (5 класс).

Тема урока: географические информационные системы.

Тип урока: обобщение знаний по теме «Изображение земной поверхности и их использование» материала

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая («мозговой штурм») и коллективная (дискуссия).

Метод обучения: кейс – технология.

(т. к. кейс - технология включает работу с источниками географической информации, интерактивными ресурсами и т. д.)

Цель урока: используя кейс-технология выявить проблемы быстрого обновления и доступности различных видов географической информации и выработать пути их решения.

Задачи урока:

Формирование познавательных навыков обучающихся:

1. Обобщение и систематизация знаний обучающихся о картографической и других видах географической информации
2. Отработка практических умений работы с картографической и географической информацией; способов постановки и решения проблем творческого и поискового характера; навыков смыслового чтения.
3. Формирование умений анализировать, прогнозировать и делать выводы

Формирование регулятивных навыков обучающихся:

1. Формирование навыков совместного планирования, обсуждения и оценивания самостоятельной работы.

Формирование коммуникативных навыков:

1. Общения и взаимодействия с партнёрами по совместной деятельности и обмену информацией.
2. Способности действовать с учётом позиции другого, согласовывать действия
3. Организации и планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
4. Умения работать в группе.
5. Умения следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества.

Формируемые ключевые компетентности:

- информационная (умение анализировать тексты, выделять проблему, устанавливать причинно-следственные связи, предлагать пути решения проблемы);
- коммуникативная (умение вести диалог, убеждать окружающих, представлять свою точку зрения, умение слушать, контролировать и оценивать себя);
- рефлексивная (умение анализировать свое мнение и мнение других людей).

Материалы и оборудование:

Кейсы для работы групп, интерактивные карты по теме урока, ноутбуки с выходом в интернет.

Этап занятия	Этап работы над кейсом	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия, формируемые на каждом этапе урока.
Организационный момент.		Приветствую учеников. Напоминаю правила работы в группе	Приветствуют учителя. Распределяют обязанности в соответствии с целью и задачами работы с кейсом.	
Актуализация знаний		Демонстрация видеоролика - Какой это город? - Что помогло догадаться? - Кто уже посетил этот город? - А кто еще нет? - Что помогает путешественникам, туристам ориентироваться в таком большом по территории городе как Санкт-Петербург?	Слушают ответы одноклассников, оценивают и дополняют их, отвечают на вопросы учителя. Компас, карта, навигатор	Познавательные: обобщение и систематизация знаний. Регулятивные: оценка. Личностные: самоопределение, нравственно – ценностные ориентиры.
Постановка проблемы	Поиск информации, необходимой для ответа на вопрос (Кейс №1 «Карты города Санкт-Петербурга»)	-найдите в кейсе карту, которая поможет вам совершить прогулку по Санкт-Петербургу? - какой картой воспользуетесь? Почему она вам не поможет?	Поиск необходимой информации, ее анализ Нет единой карты, удовлетворяющей потребностям туриста. Нужна карта, которая бы объединила все карты.	
Целеполагание		Ставим цель урока	Ставят цель - <i>узнать, существует ли географическая информация, собранная воедино.</i>	Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: определение цели и функций участников, способов взаимодействия; планирование общих способов работы.

Открытие «нового знания».	Самостоятельная работа обучающихся с материалами кейса (Кейс №2 «Географические информационные системы»)	Демонстрирую возможности интерактивных карт -как называются такие карты? Ввожу понятие «географические информационные системы» Работа с понятием «географические информационные системы»	Анализируют полученную информацию. Отвечают на вопрос: «Какие возможности предоставляют такие карты?» Интерактивные, ... Работают с понятием Создают географические информационные системы для 5 объектов (Галич, Кострома, Ярославль, Москва, Санкт-Петербург)	Регулятивные: планирование. Коммуникативные: умение вступать в сотрудничество.. Личностные: самоопределение.
	Практическая работа с материалами кейса и ГИС (Кейс №3 «Маршрутный лист из «Дневника путешественника»)	1.Выдаю кейс. Довожу до учеников план – график работы над кейсом. - 1 этап – информационный: ознакомиться с информацией предлагаемыми ГИС по Санкт-Петербургу – (2 мин.) -2 этап – практический: построение виртуального маршрута- (10мин) - 3 этап: презентационный (показ составленного маршрута) – (3 мин.) Обсуждаю критерии оценки	1.Формулируют проблему. 2.Выдвигают способы действия – альтернативы. 3.Выбирают лучшие решения (альтернативы) <u>с опорой на анализ положительных и отрицательных последствий каждого</u>, а также на анализ необходимых ресурсов для их осуществления; 4.Составляют маршрут с ориентацией на первоначальные цели и реальность их реализации. 5.Определяют сценарий публичного выступления	Регулятивные: синтез, анализ, коррекция, прогнозирование. Коммуникативные: умение вступать в сотрудничество, согласовывать действия с партнерами; выражать свою точку зрения и отстаивать её в диалоге, сотрудничестве; готовность спрашивать, интересоваться чужим мнением, умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение

		работы над кейсом, рекомендую возможные формы представления		монологической и диалогической формами речи. Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе, понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной; готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции; умение устанавливать и <i>сравнивать</i> разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор; умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом. Познавательные: постановка и решение проблем творческого и поискового характера; анализ, прогнозирование, умение делать вывод.
--	--	---	--	---

Рефлексия.	Презентация и экспертиза результатов работы малых групп на общей дискуссии. Работа с кейсом (Кейс №4 «Книга отзывов и предложений»)	Задание кейса..... 1.Выслушиваю и анализирую представленные группами работы и выводы. 2. <u>Подвожу итог работы:</u> «Ключевая проблема данного кейса – обеспечение путешествующих постоянно обновляющейся единой информационной системой. Решить эту проблему можно, применяя на практике все ваши предложения, потому, что каждое предложение имеет место быть»; оцениваю работу учеников. 3.Провожу рефлексию: А) На каком этапе работы вам было трудно? Б) Чувствовали ли вы себя комфортно, работая в группах? В) Какие чувства переживали? Г) Какой вид работы был для вас интересен? Д) заполняют книгу отзывов и предложений	1.Участвуют в публичной дискуссии. 2.Выслушивают выступления других групп, задают вопросы, высказывают свое мнение о работах одноклассников. 3.Вырабатывают общее решение. Отвечают на вопросы. Анализируют результаты своей работы.	Регулятивные: оценка, контроль, коррекция, выработка решений. Коммуникативные: умение выражать свою точку зрения и отстаивать её в диалоге (дискуссии); умение слушать и слышать друг друга; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; готовность спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё; умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение монологической и диалогической формами речи.
Домашнее задание.		1.Задаю домашнее задание: Используя опыт, полученный	1. Определяются с вариантом д/з.	Личностные: самоопределение.

		на уроке, - составить маршрут по любому городу России - подготовить устное сообщение о ГИС		
--	--	--	--	--

Литература:

1. Романенкова Г. Л. « Технологическая карта - способ проектирования урока» Адрес: <https://infourok.ru/statya-tehnologicheskaya-karta-sposob-proektirovaniya-uroka-390583.html>
2. Толочина (Демьянчук) О. Г. « Кейс-технологии как один из инновационных методов образовательной среды» Адрес: <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2013/01/22/keys-tehnologii-kak-odin-iz-innovatsionnykh-metodov>
3. Хаустова В. Н., Губарева Е. Г., Солошенко Н. Н. Проектно-исследовательская деятельность школьников как один из эффективных способов обучения [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 14-16.
4. Лекция №3 «Образовательные технологии «Кейс-стади»» Адрес: <http://psihdocs.ru/lekcija-3-obrazovatenie-tehnologii-kejs-stadi.html>

ПРАВИЛА РАБОТЫ С КЕЙСОМ

1. Познакомься с содержимым кейса.
2. Проанализируй картографический материал.
3. Выполни задание: «Найдите в кейсе карту, которая поможет вам совершить прогулку по Санкт-Петербургу?».
4. Решите, есть ли в кейсе карта, которая отражает все нужные путешественнику данные и удобна в использовании.
5. Обоснуйте свое решение.

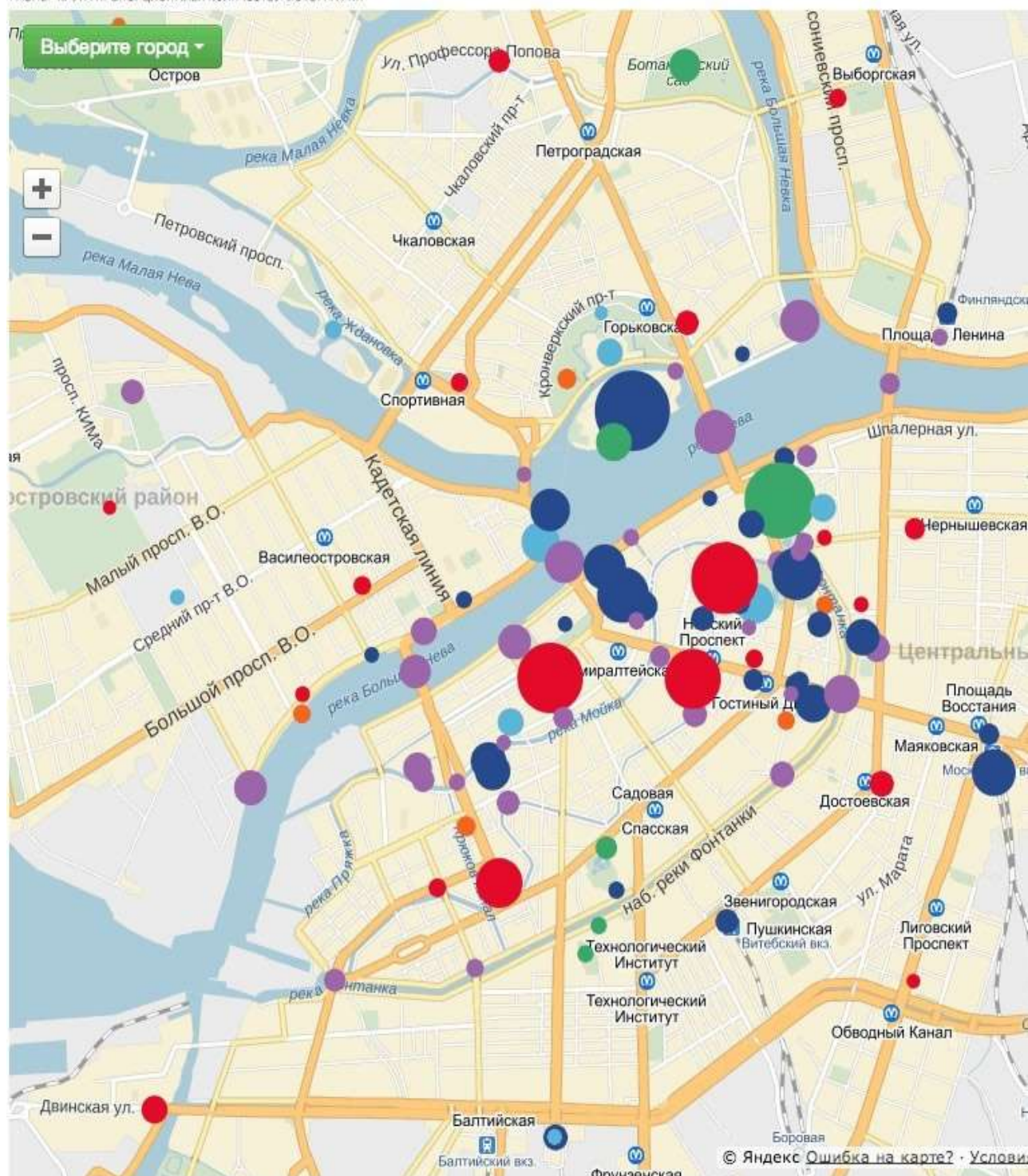


ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Карта достопримечательностей по городам

- | | | |
|--|---|--|
| ● Храм, церковь, монастырь, собор, мечеть, синагога, часовня, колокольня | ● Дворец, крепость, кремль, усадьба, здание, башня, вокзал | ● Памятник, скульптура, мемориал, курган, мост, ворота, фонтан |
| ● Музей, выставка, галерея | ● Стадион, дворец спорта, хоккейный/футбольный клуб, дом культуры, театр, зоопарк | ● Парк, сад, заповедник, пляж, пруд, скала, водопад |

РАЗМЕР КРУГА ПРОПОРЦИОНАЛЕН КОЛИЧЕСТВУ ФОТОГРАФИЙ





ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



- Галич. Схема расположения памятников истории и культуры:
1. Памятникский и Преображенский соборы, улицы прилегающие к собору и впадение в реку.
 2. Церковь Константина и Елены.
 3. Церковь Козмы и Давыда.
 4. Церковь Спаса.
 5. Церковь Василия.
 6. Церковь Василия.
 7. Церковь Воскресения.
 8. Памятник Старообрядцам.
 9. Гостиница.
 10. Городские пригородные места.
 11. Пожарное депо.
 12. Администрация.
 13. Гостиница Громова.
 14. Ветеринария.
 15. Детский сад.
 16. Училище.
 17. Местная больница.
 18. Местная школа.
 19. Железнодорожная станция.
 20. Набережная.
 21. Аэропорт.

Где покусать в Галиче

Наименование	Адрес предприятия	Контактный телефон, время работы	Количество посадочных мест, стоимость комплексного обеда
Кафе «Галич»	г. Галич, ул. Луначарского, 2	Тел. (49437) 2-16-67 С 11.00 до 23.00, ежедневно	150 чел., 150 рублей
Кафе «Пальмира»	г. Галич, ул. Ленина, 32	Тел. (49437) 2-24-46 С понедельника по четверг - с 11.00 до 16.00, пятница, суббота, воскресенье — с 11.00 до 01.00	50 чел., 200 рублей
Кафе «Гран- При»	г. Галич, ул. Костромское шоссе	Тел. (49437) 2-27-73 Понедельник, вторник, среда, четверг, воскресенье — с 12.00 до 24.00, пятница, суббота — с 12.00 до 02.00	70 чел., 20 видов комплексных обедов по предварительным заявкам от 110 до 160 рублей
Кафе «Дворик»	г. Галич, ул. Клары Цеткин, 6	Тел. 8915911111 89159101010 Будние дни - с 12.00 до 02.00, суббота — с 16.00 до 04.00, воскресенье - с 16.00 до 02.00	100 чел., комплексные обеды по предварительным заявкам от 110 рублей
Кафе «Арабат»	г. Галич, ул. Свободы 49	Тел.8 (49437) 72270 Понедельник-Четверг	80 человек 180 рублей

		С 11-30 до 23-30 Пятница С 11-30 до 1-30 Суббота С 13-00 до 1-30 Выходной воскресенье Столовая Понедельник –Пятница С 11-30 до 15-00	
--	--	--	--

Что посетить в Галиче

Экскурсии:

- «Исторические места Галича» на тему «Галич — город трёх крепостей», обзорная по городу.
- Обзорные экскурсии по музею.
- Тематические экскурсии по выставочным залам музея.
- Творческие мероприятия для посетителей музея («Исторический лабиринт» - путешествие по музею с маршрутным листом, «Галичские забавы» фольклорная игра с народным коллективом).

Смотровая площадка на Балчуге.

Самая высокая точка города, историко-архитектурный памятник федерального значения, внесена в реестр «Памятники архитектуры и истории РФ». С этого места хорошо просматривается чаша города. Нижнее городище и Верхнее столбище — памятники археологии — являются зонами отдыха, которые нуждаются в благоустройстве.

Паломнический туризм

- Третьеклассный Галичский Паисиев мужской монастырь, основанный преподобным Паисием на земле боярина И. Овина в первой половине XV века. Ныне Монастырь Успенский Паисиев женский;
- Старотожский женский монастырь. В начале своего существования и до XIX века был мужским. Обращён в женский в 1668 году по повелению царя Алексея Михайловича и по грамоте Монастырского Приказа от приходской Богоявленской церкви. Ныне Монастырь Николаевский Старотожский, ансамбль 19-20 века, начато восстановление;
- действующая церковь Козьмы и Домиана, 1755 год;
- действующая церковь Введения и Церковь Василия Великого, 1755 год, с великолепным звоном колоколов.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С КЕЙСОМ №2

1. Познакомься с содержимым кейса. Двукратно прочти имеющийся материал: один раз, чтобы иметь общее представление и второй раз, чтобы хорошо разобраться в фактах.
2. Проанализируй таблицы, текстовый и картографический материал.
3. Выполни задание: «Составьте географические информационные системы для разных объектов». Для этого: выявите эти объекты; соберите всю имеющуюся информацию по заданным объектам.
4. Решите, достаточно ли информации вам выдано для составления маршрута путешественника.
5. Составьте ГИС и обоснуйте свое решение.

**Маршрутный
лист путешественника**

Авторы-разработчики маршрута:

Маршрут однодневного пребывания в городе _____

Маршрут предназначен для

Название маршрута

№	Остановка/ Экскурсионный объект	Время пребывания	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			

При разработке маршрута обратите внимание:

- маршрут рассчитан на однодневное пребывание группы в Санкт-Петербурге
- рекомендуется посетить те объекты, которые есть только в Санкт-Петербурге
- маршрут должен быть максимально удобным для перемещения по городу

ПРАВИЛА РАБОТЫ С КЕЙСОМ №3

1. Познакомься с содержанием кейса.
2. Проанализируй маршрутный лист путешественника.
3. Выполни задание: «Составить маршрут путешествия по Санкт-Петербургу»
4. При составлении маршрута воспользуйся ГИС Санкт-Петербурга
5. При разработке маршрута обратите внимание:
 - маршрут рассчитан на однодневное пребывание группы в Санкт-Петербурге
 - рекомендуется посетить те объекты, которые есть только в Санкт-Петербурге
 - маршрут должен быть максимально удобным для перемещения по городу
6. Подготовь презентацию своего маршрута



Фамилия _____

Имя _____

Класс _____

- сегодня я узнал... _____
- было трудно... _____
- я понял, что... _____
- я научился... _____
- я смог... _____
- было интересно узнать, что... _____
- меня удивило... _____
- мне захотелось... _____

Оцени свою работу

Критерии	Моя оценка (+ или -)
Я <u>слушал</u> , что говорят другие...	
Я делал выводы и <u>задавал вопросы</u> ...	
Я говорил спокойно, только по делу...	
Я выполнил работу без недостатков...	
Я помогал другим...	
Я точно выполнял свою роль...	

Оцени работу группы

Критерии	Своя оценка (+ или -)
Работали дружно...	
Работали по алгоритму...	
Своевременно выполнили задание...	
Качественно выполнили задание...	
Каждый приложил усилие в общем деле...	

ПРАВИЛА РАБОТЫ С КЕЙСОМ №4

1. Познакомься с содержимым кейса.
2. Оцени свою работу на уроке.
3. Оцени работу группы
4. Оставь свои отзывы и предложения

**Номинация: «ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ
УЧАЩИХСЯ»****Автор:****Силантьева Ирина Витальевна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель начальных классов, МОУ гимназии №1 имени Л.И. Белова****Аудиоприложение к практическим работам по предмету
«Окружающий мир» по программе А.А.Плешакова
(«Школа России»)****Пояснительная записка*****Актуальность, значимость материалов для решения педагогических задач***

Курс окружающего мира – один из самых сложных и интересных предметов в начальной школе. Сложен он потому, что охватывает очень большой круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, странах и народах мира. Человек, общество и природа рассматриваются здесь в неразрывном органическом единстве. Интересен этот предмет тем, что и учитель, и ученик являются наблюдателями, экспертами, участвуют в поисковой деятельности, цель которой – раскрыть тайны окружающего мира.

Цель курса «Окружающий мир», разработанного А.А.Плешаковым - воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Использование на уроках окружающего мира практических работ позволяет добиться понимания важнейших закономерностей устройства природы и общества, так как каждый ученик не просто получает ту или иную информацию от учителя или из учебника и воспроизводит ее, но открывает ее сам, выполняя опыты самостоятельно.

А. Любен, реформировавший в 30-х годах 19 века постановку школьного естествознания, положил в основу преподавания индуктивный метод и считал, что изучение природы необходимо начинать с непосредственного рассмотрения, описания учащимися растений и животных, то есть с исследовательской деятельности. В утверждении практических методов познания природы сыграли большую роль многие советские педагоги: К.П. Ягодовский, М.Н. Скаткин, П.А. Завитаев, Е.А. Валерьянова и др. В современной методике обучения естествознанию эти методы выделяют Н.Ф. Виноградова, О.Г. Поглазова, Е.В. Чудинова и др., говоря о том, что на практике для выявления взаимосвязей в окружающем мире и формированию у детей знаний основных понятий ведущее место занимают практические методы.

Практические работы составляют часть содержания предмета, в них находят отражение методы исследования, свойственные наукам, основы которых изучаются в начальной школе. Главное назначение практических работ состоит в том, чтобы вооружить школьников умениями и навыками, специфичными для данного учебного предмета. Круг практических работ при изучении окружающего мира весьма обширен, и характер их разнообразен. К ним можно отнести: а) ориентирование на местности; б)

различные виды измерений на местности (определение высоты форм поверхности, измерение ширины и глубины реки и пр.); в) проведение наблюдений за погодой и сезонными явлениями в природе, обработка материалов наблюдений; г) проведение наблюдений на определенных объектах; д) съемка плана пути или участка; е) работа с различными видами карт; ж) разнообразные работы со статистико-экономическими показателями и др.

Как с этим справиться обучающимся с особыми образовательными потребностями? Когда речь идет об обучении детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных школах, используют два термина: «интеграция» и «инклюзия». В чем разница? Интеграция предполагает, что ребенок должен адаптироваться к образовательной системе, инклюзия – адаптацию системы к потребностям ребенка. При интеграции ребенок с особенностями в развитии должен выносить школьные нагрузки наравне со всеми.

Совместное обучение детей с разными уровнями физического или психического развития в рамках образовательного учреждения предполагает:

- **Учебную интеграцию (интегрированное обучение)** – совместное обучение детей в одном классе (цель учебной интеграции – формирование у детей с ОВЗ способности к усвоению учебного материала, определяемого общеобразовательной программой).
- **Педагогическую интеграцию** – целенаправленный, организованный процесс педагогом взаимодействия разных категорий детей в ситуации их совместной деятельности.

Таким образом, идея создания данного пособия в основе своей практической деятельности в первую очередь, реализует учение Л. С. Выготского о компенсаторных возможностях ребенка с дефектом в развитии, суть которого заключается в создании условий, раскрывающих внутренние возможности и резервы ребенка. **Именно ориентация на сохранные стороны личности ребенка, его потенциальные возможности, резервы организма является главной целью дидактического материала.**

Одним из основных условий реализации данного пособия является интеграция коррекционного компонента в систему знаний обучающихся по предмету «Окружающий мир». Методические разработки приложений к практическим работам, предлагаемые для помощи обучающимся с нарушением зрения, делают процесс разработки технологических карт уроков окружающего мира конкретным и понятным каждому педагогу в плане моделирования и организации новых форм учебно - воспитательного процесса.

К категории **«дети с особыми образовательными потребностями»** относятся дети с *нерезко выраженными нарушениями в развитии*, в том числе дети с минимальными нарушениями зрения. По степени нарушения зрения и зрительным возможностям на лучше видящем глазу и соответственно от возможности использования зрительного анализатора в педагогическом процессе выделяют не только категории «слепые, слабовидящие», но и дети с пониженным зрением или дети с пограничным зрением между слабовидением и нормой.

Наличие, с одной стороны, патологических особенностей у детей с нарушениями зрения, а с другой стороны, необходимость достижения уровня усвоения знаний, умений и навыков в объеме программы основного общего образования этими обучающимися определяют необходимость осуществления особого подхода в процессе обучения слабовидящих.

Наряду с осязанием у слабовидящих в практических видах деятельности важную роль играет слуховое восприятие и речь. Коррекционно-развивающая направленность аудиоматериалов предусматривает развитие процессов компенсации, сглаживание недостатков познавательной деятельности, слабовидящих детей. В системе компенсации низкого зрения слуховое восприятие и голосовые реакции при знакомстве с предметами становятся все более значимыми как средство познания окружающего мира.

Задачи, решаемые с помощью данного аудиоприложения, соответствуют современным научным представлениям об аспектах особых образовательных потребностей детей:

- Создание специальных методов и средств обучения – потребность в построении "обходных путей", использовании специфических средств обучения, в более дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого обычно требует обучение нормально развивающегося ребенка (аудио формат учебного материала дает возможность опираться на сохраненные анализаторы).
- В особой организации обучения - потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды (электронное приложение позволит работать в удобном режиме).
- В особой организации определения круга лиц, участвующих в образовании, их взаимодействие (привлечение к записи обучающихся, создание комфортного восприятия материала)

Из - за снижения зрения обучающиеся начальных классов не могут спонтанно, по подражанию окружающим овладеть различными предметно - практическими действиями. Для обучающихся с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; по сравнению с нормально видящими сверстниками, у них значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической ориентировки, словесные обозначения пространственных обозначений. Нарушения глазодвигательных функций вызывают ошибки выделения обучающимися формы, величины, пространственного расположения предметов. В ходе практических занятий аудиоприложение позволит получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы (слуха, обоняния и т. д.)

Методы организации учебно-познавательной деятельности во время проведения практических работ с использованием аудиоприложения:

- перцептивные: методы словесной передачи и слухового восприятия учебного материала и информации по организации и способу его усвоения
- наглядные и практические методы;
- гностические (репродуктивные, проблемнопоисковые, исследовательские);
- логические (индуктивный и дедуктивный);
- методы создания ситуаций занимательности, занимательных аналогий, удивления (вследствие необычности приведенного факта, парадоксальности опыта и т. п.) через эмоциональную, яркую речь сверстников, которая увлекает и стимулирует учебно-познавательную деятельность, т.к. слабовидящие младшие школьники находятся в условиях ограничения социальных контактов; имеют неполные представления об окружающем мире, в том числе имеют трудности в восприятии, понимании, выражении эмоций, понимании и использовании лексики, эмоций.

Данное пособие может быть использовано для самостоятельной работы обучающихся (в том числе в условиях обучения в малокомплектной школе). Практические задания функционируют в режиме диалога обучаемого с компьютером.

Работа в этом режиме дает возможность обучающемуся закрепить знания, полученные при работе с информационным блоком. Кроме этого:

- облегчает понимание изучаемого материала за счет иных, нежели в печатной учебной литературе, способов подачи материала: воздействие на слуховую и эмоциональную память и т.п.;
- допускает адаптацию в соответствии с потребностями обучающегося, уровнем его подготовки, интеллектуальными возможностями и потребностями;
- позволяет сосредоточиться на сути предмета,;
- предоставляет возможности для самопроверки на всех этапах практической работы;
- предоставляет неограниченное количество разъяснений, повторений,

- позволяет учителю проводить занятие в форме самостоятельной работы за компьютерами, оставляя за собой роль руководителя и консультанта;
- освобождает время для анализа полученных результатов.

Технология создания электронного приложения

Основные цели создания электронного приложения:

- Адаптировать процесс обучения к потребностям ребенка.
- Повысить уровень мотивации к обучению.
- Повысить эффективность самостоятельной работы.
- Повысить эффективность управления обучением.
- Избавить обучающихся от чувства страха при неправильном ответе в следствии психо-физических особенностей.

Создание обучающего компьютерного приложения как методология проектирования включает ряд последовательных этапов:

1. *Определение целей и задач разработки*

Отправной точкой в создании приложения явились дидактические цели и задачи, для достижения и решения которых используются информационные технологии. Тип данного приложения: предметно-ориентированное пособие для изучения отдельных разделов предмета «Окружающий мир» при сквозном изучении учебного материала;

2. *Разработка структуры*

Структура в общепринятом понимании (от лат. *struktura* - строение, расположение, порядок) - совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность. Исходя из этого определения, при разработке электронного приложения определено его строение, порядок следования учебного материала. Все разделы курса взаимосвязаны, каждый отдельный компонент доступен для пользователя независимо от порядка следования тем.

3. *Разработка содержания по разделам и темам электронного учебника*

Понятие о содержании является частью понятия содержания образования, под которым понимается система знаний, умений, навыков, овладение которыми обеспечивает развитие умственных способностей школьника. Содержательная часть пособия разработана, исходя из многолетнего опыта преподавания предмета «Окружающий мир» в начальной школе.

При разработке содержания отдельных тем выделено основное ядро учебного материала, второстепенные моменты в изучении учебного материала, определены связи с другими темами учебного курса, подобраны практические задания по каждой теме.

4. *Подготовка сценариев отдельных модулей*

Познавательный интерес в педагогической практике рассматривают часто как средство активизации познавательной деятельности обучающихся, эффективный инструмент учителя, позволяющий ему сделать процесс обучения привлекательным, выделить в обучении те аспекты, которые могут привлечь к себе непроизвольно внимание учеников, заставят активизировать их мышление, волноваться, переживать. Вот эти слова Г.И. Щукиной следует всегда помнить при составлении сценариев педагогических программных средств учебного назначения. Использование этих средств носит целенаправленный характер: для активизации эмоциональной памяти, для развития познавательного интереса, повышения мотивации учения.

5. *Реализация приложения на компьютере*

После подготовки сценария материал записывается и переносится на внешние носители. В зависимости от целей и задач выбирается вид электронных носителей, который должен учитывать возможности воспроизведения. Электронным носителем может быть дискета, компакт-диск, среда Интернета.

6. *Апробация*

После создания электронного пособия очень хорошо, если с ним могут поработать преподаватели, учителя - предметники, для использования которыми (в том

числе) в учебном процессе он и разрабатывался. Мнение таких людей, их замечания крайне важны, чтобы учесть и на их основе внести корректировки. Электронное пособие необходимо апробировать в условиях образовательного учреждения, класса, отдельных обучающихся, для которых он создавался. Во время апробации выявляются отдельные незамеченные ошибки, некорректность, неудобства в эксплуатации и т.п.

7. *Корректировка по результатам апробации*

По результатам апробации проводится корректировка пособия.

8. *Подготовка методического пособия для пользователя*

Завершает работу подготовка методического пособия для учителя. Оно может содержать следующие материалы: содержание отдельных модулей с указанием темы практической работы в соответствии с программой и с описанием заданий, инструкцию для работы с электронным учебником с необходимой конфигурацией компьютера для инсталляции электронного пособия. Пособие может быть записано на электронном носителе, либо издано на бумажном носителе.

Технология работы с электронным приложением

1. Проанализировать потребности обучающихся класса по способу восприятия информации.
2. Определить количество обучающихся с особыми образовательными потребностями (снижение зрения).
3. Из тематического планирования по предмету «Окружающий мир» выбрать темы практических работ, необходимых для индивидуального изучения.
4. Скачать соответствующие аудиофайлы на компьютер/ноутбук обучающегося.
5. Подготовить необходимое оборудование для практической работы:
 - компьютер/ноутбук,
 - наушники/колонки,
 - оборудование для практической работы в соответствии изучаемой темы.

Возможность тиражирования представленного опыта позволяет все задания давать в интерактивном и обучающем режиме. Электронное пособие являются по своей структуре открытой системой. Его можно копировать, дополнять, корректировать, модифицировать в процессе эксплуатации.

Механизм определения результатов деятельности

Использование аудиоприложения по окружающему миру способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные, помогает развитию познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями и формирование интереса к предмету. У обучающихся происходит не только существенное развитие логического мышления, но и значительно повышается уровень рефлексивных действий с материалом, изучаемым на уроках. Электронное пособие способно стать эффективным помощником, автоматизирующим наиболее трудоемкие элементы учительского труда.

К положительным результатам работы с приложением можно отнести:

1. Выбор обучающимися оптимального темпа выполнения заданий с учетом их индивидуальных способностей.
2. Немедленная оценка усилий.

К отрицательным результатам относятся следующие параметры:

1. Сбои в техническом обеспечении - недостаточно рабочих мест, «зависание» компьютеров.
2. Недостаточная компьютерная грамотность некоторых учителей.

Таким образом, практическая значимость заключается в возможности дальнейшего использования представленных материалов в качестве вспомогательного материала для

подготовки проведения практических работ на уроках «Окружающего мира» с целью максимально облегчить процесс изучения тем, вовлекая в процесс обучения иные, нежели в обычном печатном пособии, возможности человеческого мозга, в частности, слуховую и эмоциональную память. Пособие расширит возможности учебного процесса более разнообразными средствами обучения на уроке, поможет улучшить и закрепить получаемые знания, увеличить интерес к урокам окружающего мира, позволит обучающемуся самому определять темп изучения материала и выполнения заданий.

Список литературы

1. С. Керне «Интеграция в общество людей с особыми потребностями» Доклад, представленный на Первой московской международной конференции по проблемам синдрома Дауна и помощи людям с умственными и нарушениями 1995, Москва
2. Ш. Рамон «Социальная эксклюзия и социальная инклюзия», Сост. Ш. Рамон и В. Шмидт. Московская высшая школа социальных и экономических наук. Хрестоматия по курсу Социальная эксклюзия в образовании. - М., 2003
3. С.В. Алёхина, Алексеева М.А., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании. "Психологическая наука и образование", №1, 2011.
4. Е.Р. Баенская Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст) М.: Теревинф, 2007. – (Особый ребенок). – 112 с.
5. М.В. Жигорева Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. Издательство: Academia, 2006, с. 240.
6. Монтессори-терапия. Опыт и перспективы развития. Изд. В. Секачев, 2010, с. 160
7. М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др. Школа России. Концепция и программы для нач.кл. в 2ч. Ч.1.- 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.
8. Герд А.Я. Избранные педагогические труды М., 1953. - С.148.
9. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. - М., 1968. - с. 206-207.
10. Плешаков А.А. Программа «Мир вокруг нас»: 1-4 классы. – М., 2012.
11. Плешаков А. А.Преподавание природоведения в четырехлетней начальной школе. — М.: Новая школа, 2009. — С. 68.
12. Титова Н.Н. Опыты и практические работы при изучении курса природоведения и методики их проведения // Начальная школа. – 1990. - №2.
13. Лячек А.И. Практические работы на уроках окружающего мира // Начальная школа плюс до и после. 2005. № 4. С. 32 – 36. Кривобок Е.В.,
14. Саранюк О.Ю.Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся.- Волгоград: Учитель, 2009.
15. Обухов А.С.Развитие исследовательской деятельности учащихся//Народное образование. – 2004. – №2
16. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников.- Самара: Учебная литература, 2004..
17. Аквилева Г.Н. Натуральные средства обучения и методика работ с ними // Начальная школа, 2000. №2. С.91-93.
18. Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Наблюдения и опыты на уроках природо- ведения: Пособие для учителя начальной школы М., 1988. - 96с.
19. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка М., 1994. - 240с.
20. Козина Е.Ф., Степанян Е.Н. Методика преподавания естествознания М., 2004. - 496 с. Петросова Г.А. Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе. Учебное пособие М., 2000. - 360 с.
21. Понаморева О.Н. Организация подведения итогов наблюдений за погодой и другими явлениями природы.1-3 классы. // Начальная школа, 1989. №4. С.43.

22. Золотухин А.И. Азбука зимнего леса. Начальная школа. М, 2003г., с. 58-63.
23. Леонтович А.В. В чём отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности // Завуч. ~ 2001. - №1.
24. Сайдакова Л.А. Мир вокруг нас. Внеклассное занятие на эколого-экономическую тему. Начальная школа. М, 2003г., с. 40-42 .
25. Клепинина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. М.: Академия, 2008. 288 с.
26. Барышева Ю.А. и др. Я и мир вокруг. Методические рекомендации для учителя.- М., 1999.
27. Демина А.Е. Практическая направленность в обучении природоведению. //«Начальная школа» №12, 1987
28. Завитаев П.А. Наблюдения и опыты по естествознанию в начальной школе. Пособие для учителей.- М., 1965.
29. Миронов А.В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах. М.: Педагогическое общество России, 2002.
30. Петросова Р.Л. Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе. - М., 1999.
31. Сергеева В.А. Методика преподавания природоведения в начальных классах. – М., 1994.
32. Скаткин М.Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе. -М. 1952. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М., 1979.
33. Яворская Т. Тематические тесты по курсу природоведения // Начальная школа. – 2001. - №36. – с.15.
34. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
14. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

3 класс**Тема урока: Что такое деньги****Практическая работа: Знакомство с различными монетами.**

1. Уточнить представление о российских монетах различного достоинства;
2. Познакомить с названиями разных сторон и ребра монеты;
3. Совершенствовать навыки описания предмета;
4. Учить самостоятельно сравнивать, делать выводы, доказывать, обобщать;

Материалы: набор российских монет (1 копейка, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 10 рублей)**Ход практической работы:**

- У каждой из них достоинство есть,
И по нему воздают каждой честь –
По шепотке одной, другой же – по пуду.
Но сравнивать их я, конечно, не буду:
Без маленькой самой не будет большой.
И вам приходилось встречаться с такой.

(Монета)

Сообщение темы и цели практической работы

- В ходе практической работы узнаем много нового о монетах, научимся их описывать и сравнивать, используя полученную информацию.
 - Рассмотрим российские монеты различного достоинства
 - Что на них изображено и написано?
- Сторона, на которой изображен герб (портрет, рисунок) – лицевая сторона. Лицевая, главная сторона монеты называется аверсом. Испокон веков эту сторону называют «орлом». Найди ее на монетах.
- Сторона, на которой указан номинал, то есть достоинство монеты (1 копейка, 10 копеек, 1 рубль...) – это обратная сторона. Обратная сторона – «реверс». В народе ее называют «решкой», «решеткой». Найди ее на монетах.
- А определенный рисунок на ребре или на боковой стороне монеты называется гуртом. Гурт монеты достаточно разнообразный: бывает гладкий, ребристый, чеканный. Найди его на монетах.
- Используя эти данные, опиши любую монету
 - Сравни любые две монеты. Что в них общего и чем они отличаются?
- Сравнивают монеты.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Класс	Предмет	Дата проведения урока	№ урока по КТП в РП	Тип урока
4	Окружающий мир			Урок-исследование
Тема:	Большая восьмерка. Органы кровообращения.			
Цель	Образовательная: создание условий для формирования умений определять частоту сердечных сокращений. Развивающая: создание условий для формирования познавательного интереса к окружающему миру. Воспитательная: создать условия для формирования внимательного отношения к своему здоровью.			
Планируемый результат	Предметные результаты	Универсальные учебные действия, ключевые компетенции		
	Умение определять частоту сердечных сокращений по частоте пульса, с использованием лабораторного оборудования	Личностные: стремление к сохранению и укреплению здоровья; устойчивый учебно-познавательный интерес к новым учебным знаниям. Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока; следовать плану проведения эксперимента; работая по плану, сверять свои действия с целью; оценивать свою деятельность в соответствии с заданными критериями. Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель извлекать информацию, представленную в виде текста и таблицы. Коммуникативные: формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю); планирование учебного сотрудничества со сверстниками – определение цели, функций		

		участников и способов взаимодействия. ИКТ- компетентность: использовать безопасные приемы работы с компьютером и учебно-лабораторным оборудованием; сохранять полученную информацию на компьютере. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом (читательская компетентность): находить в тексте конкретные сведения и факты; понимать информацию, представленную разными способами; формулирование несложных выводов. Анализировать данные, представленные в таблице и на графике; высказывать оценочные суждения; по теме урока; участвовать в учебном диалоге в ходе актуализации знаний.	
Критерии достижения планируемых результатов (признаки успешности)	Учащиеся научились измерять пульс и соотносить полученные данные с физическим состоянием организма		
Основные понятия	Сердце, система кровообращения, пульс, сердечные сокращения, частота сердечных сокращений, физические нагрузки		
Организация пространства	Межпредметные связи	Формы, приемы, методы работы	Ресурсы
	Математика – работа с таблицами, вычисления	Учебное исследование, групповая форма работы, деятельностный метод обучения, частично поисковый.	Лабораторное оборудование (регистратор данных ЛабДиск), документ камера, учебник, раб. тетрадь.
Этапы урока. Технология проведения			

Деятельность учителя	Деятельность ученика (осуществляемые действия и формируемые способы деятельности)		
	Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
I этап. Исходная мотивация. Создание личностно-смысловых ситуаций. Погружение в проблему Задачи этапа: Психологический настрой. Подведение учащихся к самостоятельной постановке и принятию цели и задач на предстоящую деятельность.			
Организация фронтальной беседы о физическом и эмоциональном состоянии учащихся, с целью возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность и установку тематических рамок. - Ребята, какое у вас настроение? - Как вы оцениваете свое состояние? Я надеюсь, что по окончании урока настроение и состояние некоторых ребят улучшится. И	Используют знаково-символические средства для оценки своего состояния (определенный знак рукой, обозначающий удовлетворительное и неудовлетворительное состояние)	Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.	Оценивают свое эмоциональное и физическое состояние, используя невербальный способ общения.

вы научитесь контролировать свое состояние - Как вы думаете, о чем мы будем разговаривать на уроке?			
II этап. Актуализация знаний и постановка проблемы. Задачи этапа: Организация подготовки к актуализации изученных знаний и способов действий.			
- Организация актуализации знаний и умений, способов действий, достаточных для построения новых знаний, о функциях органов кровообращения при помощи разгадывания кроссворда (см. Приложение 1. Презентация, слайд 1; см. Приложение 2. – вопросы и ответы к кроссворду) - По ключевым словам сформулируйте тему	Актуализируют имеющиеся знания (разгадывают кроссворд и работают с дешифрованным текстом)	Проявляют активность при решении познавательной задачи, строят монологическое высказывание. Взаимодействуют с учителем во время беседы во фронтальном режиме; участвуют в построении и воспроизведении речевого высказывания.	Осуществляют текущий контроль работы с дешифрованным текстом. Через анализ материала формулируют тему урока.

урока. - А что мы знаем об органах кровообращения? Организация работы с дешифрованным текстом (карточка-задание раздается каждому ученику) (см Приложение 3) Проверка правильности заполнения дешифрованного текста проводится при помощи документ камеры. Выход на постановку проблемного вопроса -Ребята, почему, когда мы волнуемся, сердце бьется то медленнее, то быстрее. -Как связаны частота сердечных сокращений и	Преобразуют практическую задачу в		Рефлексия причины затруднения
---	--	--	--------------------------------------

физическое организма? - А помогут нам ответить на этот вопрос герои любимого вами мультфильма. Организация просмотра мультфильма «Смешарики. Азбука здоровья» <i>(см. Приложение 1 презентация)</i> На какой вопрос мы искали ответ? -Как связана частота сердечных сокращений и физическое состояние организма?	учебную в познавательную: «Почему героям мультфильма не удалось справиться с поставленной задачей», «В одинаковой ли физической форме находятся герои мультфильма?»		по проблеме, обозначенной после просмотра мультфильма.
III этап. Целеполагание, построение и организация деятельности(построение проекта выхода из проблемы) Задачи этапа: Постановка целей и задач урока. Выстраивание будущих учебных действий, направленных на реализацию поставленной цели.			
Организация деятельности по формулированию	Формулируют познавательную цель	Взаимодействуют с учителем во время беседы во фронтальном режиме;	Выстраивают проект будущих учебных действий, направленных на реализацию поставленной

обучающимися цели урока и устранению обозначенной проблемы. -А как мы можем установить, что физическое состояние и частота сердечных сокращений связаны. (см. Приложение 1 презентация) -Как вы думаете, что мы для этого должны сделать? - А для чего мы должны это сделать? Какие способы измерения ЧСС вы знаете? А я предлагаю вам познакомиться с еще одним способом измерения ЧСС с помощью лабораторного оборудования, как		участвуют в построении и воспроизведении речевого высказывания. <i>Вариант ответа учащегося:</i> измерить пульс, определить частоту сердечных сокращений <i>Вариант ответа учащегося:</i> установить связь ЧСС с физическим состоянием организма в данный момент. <i>Вариант ответа учащегося:</i> ручной способ при помощи пальпации.	цели урока.
--	--	--	--------------------

это делают настоящие ученые-исследователи.			
IV этап. Осуществление деятельности. Решение учебно-познавательных задач. Задачи этапа: Выполнение необходимых действий в соответствии с поставленными задачами. Формирование навыков самостоятельной поисковой деятельности.			
1 этап Организация работы в группах для проведения экспериментального исследования в соответствии с инструкцией и этапами исследования (см. Приложение 4,5,6); уточнение цели экспериментального исследования. Контроль работы в группах, осуществление консультирования в ходе проведения исследования. 2 этап Организация выполнения активных физических	Изучают физическое состояние участника экспериментального исследования в соответствии с этапами исследования (Приложение 5.). Анализируют данные, представленные в таблице и на графике компьютера.	Высказывают свое отношение к предстоящей деятельности. Планируют учебное сотрудничество со сверстниками. Осуществляют вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю).	Определяют цели, функции участников и способы взаимодействия. Пошагово выполняют алгоритм подготовки лабораторного оборудования к проведению исследования, осуществление самоконтроля, произведенных действий Выполняют необходимые действия в соответствии с поставленными задачами,

упражнений участниками эксперимента. Проведение динамической паузы для учащихся незадействованных непосредственно в измерении ЧСС (Приложение 1. Презентация, слайд 9) 3 этап Организация работы групп по осуществлению замера пульса через 2 минуты восстановления у участников эксперимента			самостоятельно контролируют свое время. Сохраняют полученную информацию на компьютере и в таблице.
V этап. Защита результата деятельности. Контроль. Задачи этапа: Представление результатов деятельности			
Организация анализа полученных данных (каждая группа озвучивает свои результаты). (см. Приложение 6) Сводная таблица	Осуществляют сравнение данных исследования участников других групп по данным сводной таблицы проектируемой учителем через документ-камеру.	Участвуют в учебном диалоге в ходе обсуждения результатов деятельности. Высказывают оценочные суждения по результатам	Осуществляют текущий контроль, формулируют выводы.

воспроизводится через документ- камеру на экран.		исследования.	
VI этап. Рефлексия учебной деятельности			
Задачи этапа: Оценка результатов деятельности			
Организует контрольно-оценочную деятельность обучающихся, инструктаж по оценке деятельности обучающихся в оценочных листах: -самооценка -взаимооценка (см. Приложение 7.)	Определяют результаты самостоятельной деятельности и оценивают работы группы.	Оценивают деятельность других участников группы, аргументируют ее устно.	Соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его в оценочных листах.

Список литературы:

1. Рабочая программа «Окружающий мир»4 класс
2. Купер,Дж. Большая энциклопедия «почемучек», Купер,Дж., Теймз Р., Лнкольн М.- М.: Росмэн, 2008г
3. Я познаю мир, Планета Земля в вопросах и товетах:энциклопедия/ Р.К. Баландин; худож.А.А.Румянцев, М.: АСТ: Владимир: ВКТ, 2010г
4. Авторский цифровой ресурс (презентация «Органы кровообращения»)

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-cjlllection.edu.ru>
2. nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/..- гимнастика для глаз
3. Я иду на урок в начальную школу – Режим доступа – www.festival.1september.ru
4. Официальный сайт ОС «Школа 2100» Режим доступа – <http://www.school2100.ru>

3 класс

Тема: Дыхание и кровообращение. Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его частота

Основные виды учебной деятельности:

- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить,
- характеризовать строение дыхательной системы и ее роль в организме, строение кровеносной системы и ее роль в организме,
- доказывать на основе опыта взаимосвязь кровеносной и дыхательной системы,
- работать в паре
- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Практическая работа: знакомство с подсчет ударов пульса.

Оборудование: секундомер

*Мышца в теле нашем есть,
И труда её не счесть,
Это к жизни нашей дверца,
Все стучит и бьется ... (сердце)*

Когда сердце выталкивает кровь, происходит движение стенок кровеносных сосудов. Это движение называют пульсом. Слово «сердце» исконно русское, родственно слову «середина».

Практическая работа

1) Прижми ладонь правой руки к левой части грудной клетки и постарайся почувствовать работу своего сердца.

Как работает наше сердце мы можем узнать, измерив пульс. Частота пульса соответствует частоте сердечных сокращений. Измерить пульс несложно таким методом.

Приложи пальцы к тому месту на руке, где начинается кисть. Здесь кровеносные сосуды подходят близко к поверхности кожи. Во время каждого сокращения сердца его толчок отдаётся и в кровеносных сосудах. Это пульс. Число ударов сердца и пульса совпадают. Прижми пальцы одной руки на запястье другой так, как, чтобы ощутить пульс. Сосчитай количество ударов сердца за одну минуту. Когда начать и закончить подсчёты, вам подскажет учитель или одноклассник, следящий по часам за выполнением вашей работы. Получившийся результат будет вашим пульсом. Нормальный пульс у взрослого человека в состоянии покоя 60-70 ударов за минуту. У ребенка 80-90.

2) После физических нагрузок частота пульса у ребенка составляет 90-100, у взрослого- 80-90. Проверить это поможет физкультминутка. Встань и выполни упражнения:

*Раз, два, три, четыре, пять. Время ножкам побежать.
Спинке бодро разогнуться. Ручкам вверх потянуться
Десять раз присесть и встать, чтобы не хотелось спать.
Десять раз вперед нагнуться, не забыть назад прогнуться.
Нет нужней зарядки дела, чтоб окрепли мышцы тела.
Чтоб здоровье сохранять, сердце будем укреплять.*

Сядь и снова посчитай количество ударов пульса за 1 минуту. Сравни результаты. Что заметил? А как ты думаешь, почему произошло увеличение количества ударов пульса? Правильно, при физической нагрузке начинают работать многие мышцы, им нужно больше питания и воздуха - и сердце, перекачивая кровь, начинает подавать их больше.

Тема: Почему нужно чистить зубы и мыть руки? (Соблюдение правил гигиены)		Тип: изучение нового материала
Задачи: - способствовать осознанию учащимися необходимости соблюдения правил гигиены; - учить правильно выполнять гигиенические процедуры		
Планируемые результаты		
Предметные - обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук; - объяснять назначение предметов гигиены; - знать приёмы чистки зубов и мытья рук; - формулировать основные правила гигиены	Метапредметные - понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнить, оценивать свои достижения на уроке; - извлекать информацию из рисунков учебника; - выполнять практическую работу в паре: определять последовательность действий и осуществлять взаимопроверку	Личностные понимать и принимать ценности здорового образа жизни
Межпредметные связи: Литературное чтение		
Ресурсы урока: Плешаков А. А. Учебник, с. 56, 57; рабочая тетрадь; электронное приложение; муляж ротовой полости; зубная щётка		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя		Содержание деятельности обучающихся
1. Мотивация познавательной деятельности		
П — На прошлом уроке мы изучали овощи и фрукты и ту пользу, которую они приносят нашему организму. И даже сочинили сказку по рисунку. Я вам сейчас прочитаю историю, которую придумал один ученик. П Читает историю (см. дополнительный материал к уроку). П Спрашивает, как оценить эту историю, всё ли в ней верно. * Можно не читать рассказ, а предложить его для работы в группе. М Помогает определить тему и учебную задачу урока		П Повторяют изученный материал. П Слушают (или читают) текст. П Обсуждают текст, определяют, что герой сделал правильно, а что нет (отмечают, что мальчик стал есть фрукты и овощи, не помыв руки). М Участвуют в определении темы и учебной задачи урока
2. Актуализация необходимых знаний		
М Организует работу с учебником: вспомнить и рассказать о том, как чистите зубы и моете руки, и объяснить, зачем это нужно делать. * Работу можно организовать фронтально, в парах или в группах		П, М Читают задание. Рассказывают о том, как моют руки и чистят зубы, объясняют, зачем это нужно делать. Проверяют правильность ответа на вопрос с помощью учебника («Странички для самопроверки»)
3. Организация познавательной деятельности		
М Организует работу с учебником: определить, какие предметы нужны для мытья рук и чистки зубов. * Можно предложить найти «лишний» предмет на рисунке, ответ объяснить. П, М Предлагает обсудить в группах ситуации, когда необходимо мыть руки (для подсказки можно воспользоваться иллюстрациями в учебнике). П Спрашивает, как часто нужно чистить зубы, умеют ли учащиеся правильно чистить зубы, что значит чистить зубы правильно.		М, П Рассматривают рисунки. Рассказывают о назначении изображённых на них предметов. Определяют «лишний» предмет. П, М Работают в группах: обсуждают ситуации, когда нужно мыть руки, извлекают информацию из рисунков учебника, представляют результаты обсуждения. П Отвечают на вопросы, опираясь на личный опыт.

• М Организует практическую работу в парах: опираясь на рисунок-схему в учебнике, определить, как правильно чистить зубы. * Для демонстрации правильных приёмов чистки зубов можно использовать муляж ротовой полости. Следует обратить внимание на то, что горизонтальными движениями щётки труднее вычистить из межзубных промежутков частички пищи, поэтому лучше делать это вертикальными движениями от десны вверх или вниз. * Для обобщения результатов практической работы можно использовать материалы электронного приложения. • М Организует самопроверку знания приёмов чистки зубов с использованием задания 1 рабочей тетради. • П — А вы умеете мыть руки? Представьте, что малыш ещё не научился этого делать. Составьте для него последовательность действий (алгоритм) при мытье рук. * Можно предложить самостоятельно определить последовательность действий или расположить действия на карточках в нужном порядке и дополнить недостающие шаги. • П Спрашивает, почему у каждого должны быть свои полотенце и зубная щётка	• П, М Работают в парах: — рассматривают рисунок в учебнике; — определяют направления движения щётки; — моделируют движения зубной щетки; — обсуждают правильность выполнения задания; — представляют результаты работы: демонстрируют правильные приёмы чистки зубов, используя муляж. • М Самостоятельно выполняют задание 1 рабочей тетради, выполняют самопроверку с помощью учебника, исправляют ошибки. • П, М Работают в парах или группах: составляют алгоритм мытья рук. Представляют результаты работы. • П Высказывают предположения, объясняют их, опираясь на материал урока
4. Подведение итогов	
• М Организует самопроверку: ответить на вопросы в учебнике; оценить свои знания с помощью смайликов, прочитав вывод Мудрой Черепахи. • П, М * Так как этот урок является заключительным среди уроков, посвящённых соблюдению правил здорового образа жизни, можно использовать задания, обобщающие изученный материал, например создание «Памятки здоровья». • Л Предлагает вспомнить и представить в любой форме (символы, список правил, рисунок) правила, которые нужно соблюдать, чтобы быть здоровым	• М Оценивают результаты работы на уроке. • П Создают «Памятку здоровья». Обобщают изученный материал в форме рисунка, текста, знаково-символической и т. п. • Л Определяют, какие из правил они соблюдают всегда, а над какими ещё нужно поработать
Дополнительный материал: Миша очень любит фрукты и овощи. Когда мальчик отдыхает на даче, то всё время старается есть их как можно больше. Ведь он знает, что в овощах и фруктах содержатся витамины, которые помогают человеку хорошо расти, быть сильным, иметь хороший аппетит и не болеть! Миша помогает родителям работать в огороде и в саду. Он рыхлит землю, пропалывает сорняки, удобряет землю, собирает созревшие плоды. После тяжёлой, но приятной работы Миша приносит в дом собранный урожай и садится за стол. Мама хорошо моет фрукты и овощи, а Миша с удовольствием угощается плодами, выращенными своими руками	
Диагностика достижения планируемых результатов: Плешаков А. А. и др. Указ. соч. • определить последовательность действий при чистке зубов и мытье рук	
Дополнительные творческие задания: задание 2 рабочей тетради	

1 класс

Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук

Основные виды учебной деятельности

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук,
отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение;
рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;
практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук;
запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;
формулировать основные правила гигиены;
отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Практическая работа: простейшие правила гигиены (чистка зубов, мытье рук и др.).

Оборудование: мыло, одноразовые полотенца, зубная щетка, расческа.

1. Мытье рук. Намочи руки, возьми мыло, намыль руки до пены, вымой их, затем смой пену водой. Если вода еще грязная – повтори. Вытри руки полотенцем.

2. Чистка зубов:

- вначале нужно вымыть руки с мылом
- зубную щетку хорошо промыть под струей воды и встряхнуть
- на щетку выдавить немного зубной пасты
- затем необходимо хорошо прополоскать рот водой комнатной температуры
- тщательно промыть зубную щетку, стряхнуть и поставить в стакан ручкой вниз, чтобы щетка хорошо просохла.

Как поел - почисти зубки!

Делай так два раза в сутки.

Предпочти конфетам фрукты-

Очень важные продукты.

К стоматологу идём

В год два раза на приём.

И тогда улыбки свет

Сохранишь на много лет.

- Что нужно делать, чтобы не повредить зубы? У тебя на столе расчёска с помещённой между зубцами ватой и зубная щётка. Зубцы расчёски изображают наши зубы, а вата зубной налёт и остатки пищи. Подумай, какими движениями зубной щётки надо чистить зубы, чтобы они стали чистыми? Поработайте и подумайте.

- Да. Движениями вверх- вниз легче и быстрее удаётся очистить зубы. Начинаем с углов, с боковых зубов. Сначала – изнутри, затем – снаружи, вверх, вниз. Это мы стеночки почистили, а надо еще верхушки. По ним щеткой водим кругами или петельками.

Когда почистим зубы, щетку надо помыть и поставить в стаканчик.

2 класс

Тема: Правила вежливости. Правила этикета в общении. Формы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте.

Основные виды учебной деятельности:

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;
- формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной;
- моделировать ситуации общения в различных ситуациях.
- отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Практическая работа: отработка основных правил этикета за столом.

Оборудование: пластиковая посуда (тарелка, вилка, ложка, нож), салфетка

*На стол кладем мы скатерть,
А сверху вилку с ложкой.
Рядышком тарелку
С супчиком, немножко.*

*Поставим рядом кружечки
С компотиком на блюдечке,
А рядышком салфеточки,
Чтоб вытирались деточки!*

Правила этикета за столом:

- вилку держат в левой руке, а нож в правой;
- при использовании одной вилки — ее держат в правой руке;
- во время пережевывания пищи столовые приборы кладут на тарелку.

А умеете ли вы пользоваться столовыми приборами? Выполни действия (пластиковая посуда):

- Прежде всего нужно запомнить, что все приборы - ножи и ложки, расположенные справа от тарелки, берут и держат во время еды правой рукой, а все те, что расположены слева, - левой рукой.

- Десертные приборы, расположенные ручками вправо, берут правой рукой, а ручками влево - левой рукой.

- Нож рекомендуется держать так, чтобы конец его ручки упирался в ладонь правой руки, средний и большой пальцы нужно держать за бока начала ручки, а указательный палец - на верхней поверхности начала ручки ножа. Этим пальцем ручку ножа прижимают вниз при отрезании нужного куска. Остальные пальцы должны быть несколько согнуты к ладони.

- Вилку при пользовании ею рекомендуется держать в левой руке зубцами вниз так, чтобы конец ее ручки слегка упирался в ладонь. Большим и средним пальцами нужно держать вилку за ребро ручки, а указательный палец держать сверху, прижимая ручку вилки вниз. Остальные пальцы нужно слегка согнуть и прижать к ладони.

- Мелкие куски пищи, а также некоторые гарниры к мясу или рыбе (картофельное пюре и каши, например) невозможно есть вилок. В этих случаях ею пользуются как ложкой: переворачивают ее зубцами вверх так, чтобы плоская часть начала ручки вилки лежала на среднем пальце, слегка упираясь концом ручки в основание указательного пальца, указательным пальцем нужно придерживать вилку со своей стороны, а большим - сверху. Остальные пальцы рекомендуется слегка прижать к ладони. Пищу в этих случаях подхватывают на вилку, помогая кончиком лезвия ножа.

- Ложку следует держать в правой руке так, чтобы конец ручки ложки лежал на основании указательного пальца, а начало ручки ложки - на среднем пальце. Большим пальцем при этом нужно слегка прижать ручку сверху к среднему пальцу, а указательным - поддерживать ее сбоку.

- К некоторым блюдам, кусочки от которых легко отделяются вилкой, подают только вилку. В этих случаях ее держат в правой руке.

Правила поведения за столом

Вопрос: Какие правила поведения за столом вы знаете? Продолжи правила

1. Сидеть за столом надо прямо, на столе могут находиться только кисти рук.
2. Салфетку берут с тарелки тогда, когда подают блюдо. Её кладутна колени. Окончив есть, её, слегка скомкав, кладутна стол слева от тарелки.
3. Во время еды не откусывают сразу несколько больших кусков – этоне красиво.
4. Не разговаривать с полным ртом. Если вам задали вопрос, следует сначала проглотить пищу, а потом..... ответить.
5. Во время еды не прихлебывают громко, не дуют на слишком горячее блюдо, не стучат ложкой по тарелке. Есть следуетбесшумно.
6. Хлеб, булочки берут.... руками.
7. Мясо отрезаютмаленькими кусочками.
8. Гарнир – овощи, картошку, макароны, вермишель – набирают на вилку с помощьюножа.
9. Рыбные блюда берут с помощьюстолового прибора. В конце еды лимон, который всегда подается к рыбным блюдам, прикладываютк губам для уничтожения рыбного запаха.
10. Не едят с ножа - этоне красиво и можно порезать рот.
11. Сырники, котлеты, яичницу, запеканку, заливное, т.е. мягкие блюда, ножом не режут – их легко разломить..... вилкой.
12. Косточки от компота не выплевывают прямо на блюдце. Следует поднести ложку ко рту, затемвытолкнуть языком косточку и положить на блюдце.
13. Если нужно что –нибудь взять себе с общего блюда, не тянуться через весь стол, а просятсоседа по столу передать.
14. Из общего блюда берутближний к себе кусок, не выбирая.
15. Закончив еду, приборы кладутк себе в тарелку.

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Тема: Откуда берутся снег и лёд? (Состояния воды: снег, лёд)		Тип: изучение нового материала	
Задачи: • познакомить учащихся с двумя состояниями воды: жидкое и твёрдое (снег и лёд); • учить проводить опыты, используя инструкцию			
Планируемые результаты урока			
Предметные • понимать происхождение снега и льда; • знать форму снежинок и отображать её в рисунках		Метапредметные • понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнить и оценивать свои учебные достижения; • проводить по инструкции опыты по исследованию свойств снега и льда; • распределять роли в группе и следовать им	
Личностные • бережно относиться к ценностям природы; • понимать свою ответственность за состояние природы			
Межпредметные связи: Математика: «Симметрия»			
Ресурсы урока: Плешаков А. А. Учебник, с. 68, 69; рабочая тетрадь, с. 45—47; электронное приложение; оборудование для проведения опыта в группе (снег, лёд, цветная бумага, стаканы), фотографии снежинок; демонстрационная таблица «Снег и лёд»			
Ход урока			
Содержание деятельности учителя		Содержание деятельности обучающихся	
1. Мотивация познавательной деятельности			
• П Сообщает, что сегодня на уроке будем изучать очень необычное вещество: оно бывает то жидким, то твёрдым, то рыхлым. Предлагает предположить, что это за вещество		• П Высказывают предположения	
2. Актуализация необходимых знаний			
• П Читает загадки из учебника (с. 68). • М Предлагает проверить отгадки с помощью учебника (с. 93). • М Опираясь на содержание загадок и отгадки, предлагает сформулировать тему урока, проверить предположение по учебнику. • П, Л Спрашивает, где в жизни учащиеся видели снег и лёд. Предлагает предположить, откуда они берутся. • М Помогает сформулировать учебную задачу урока. * На данном этапе можно использовать таблицу ЗХУ (см. дополнительный материал к уроку). Заполняются 1—2 колонки таблицы		• П Слушают и отгадывают загадки. • М Проверяют ответы в учебнике. • М Формулируют тему урока, читают её в учебнике. • П, Л Актуализируют личный опыт. • М Участвуют в определении учебной задачи урока. * Заполняют два первых столбца таблицы	
3. Организация познавательной деятельности			
• М Организует практическую работу по изучению свойств снега и льда с использованием учебника (с. 68, 69, описание опытов) и рабочей тетради (с. 45, инструкция по проведению практической работы). * В зависимости от особенностей класса учитель может предложить группам выполнять все этапы практической работы самостоятельно, либо некоторые пункты инструкции выполнить фронтально (например, 1, 2). * В зависимости от особенностей класса результаты опытов можно занести в таблицу (см. дополнительный материал к уроку).		• М В группах выполняют практическую работу: — используя задание в учебнике, формулируют цель опытов; — называют предметы оборудования; — распределяют роли в группе (<i>организатор</i> читает инструкцию, описание опытов в учебнике; <i>практик</i> выполняет опыт; <i>аналитик</i> описывает наблюдения, делает выводы; <i>оратор</i> представляет итоги работы группы); — выполняют опыты, следуя инструкции;	

• М Организует обсуждение результатов практической работы. • М Предлагает проверить понимание изученных свойств снега и льда (задание 2 в тетради на с. 46). • П Демонстрирует фотографии снежинок, спрашивает, чем похожи все снежинки, обращает внимание на то, что у всех снежинок 6 лучей. • П Предлагает выбрать среди бумажных снежинок правильные (фронтально или в группах). • М Организует работу в тетради (с. 46, задание 3)	— представляют результаты деятельности. • П, М Самостоятельно выполняют задание в рабочей тетради, проверяют правильность в парах. • П Анализируют фотографии, выделяют сходство и отличие. • П Выбирают правильные снежинки, объясняют выбор. • П, М Дорисовывают снежинки																					
4. Подведение итогов																						
• П Спрашивает, что узнали на уроке, как новый материал связан с изученным на прошлом уроке. * Если учащиеся в начале урока работали с таблицей ЗХУ, они анализируют содержание заполненных столбцов (что подтвердилось, на какие из вопросов получили ответы) и заполняют колонку «узнал». • П Обращает внимание на новые умения, над которыми работали на уроке. • М Организует самооценку своих достижений на уроке (вопросы на с. 69 учебника)	• М Подводят итог урока, устанавливают связь нового материала с ранее изученным. • М Называют новые умения (работа с лабораторным оборудованием, исполнение различных ролей при работе в группе). • М Отвечают на вопросы в учебнике, оценивают свои достижения с помощью смайликов																					
Дополнительный материал: <table><tr><td>Знаю</td><td>Хочу узнать</td><td>Узнал</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>Свойства</td><td>Лёд</td><td>Снег</td></tr><tr><td>Твёрдость</td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>Цвет</td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>Прозрачность</td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>Изменения в тепле</td><td> </td><td> </td></tr></table>		Знаю	Хочу узнать	Узнал				Свойства	Лёд	Снег	Твёрдость			Цвет			Прозрачность			Изменения в тепле		
Знаю	Хочу узнать	Узнал																				
Свойства	Лёд	Снег																				
Твёрдость																						
Цвет																						
Прозрачность																						
Изменения в тепле																						
Диагностика достижения планируемых результатов: Плешаков А. А. и др. Указ. соч. • продолжить высказывание «Снег и лёд — это ...»; • назвать свойства снега и льда: «Лёд хрупкий, а снег...; лёд бесцветный, а снег...; снег непрозрачный, а лёд...»																						
Дополнительные творческие задания: задание 4 на с. 46 рабочей тетради																						

Откуда берутся снег и лёд? Исследование свойств снега и льда Снег и лед

Основные виды учебной деятельности:

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями,
формулировать выводы из опытов;
наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках;
отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Практическая работа: изучение свойств снега и льда

Оборудование: подносы для снега и льда, стаканы с холодной и теплой водой, деревянная/металлическая палочка

- | | |
|--|---|
| 1. Он пушистый, серебристый, 2. Бел, да не сахар,
Но рукой его не тронь. Ног нет, да идет. (Снег)
Станет капелькою чистой,
Если сядет на ладонь. (Снег) | 3. Рыбам зиму жить тепло:
Крыша - толстое стекло.
(Лед) |
|--|---|

Цель нашего исследования: изучение свойств снега и льда.

Выдвижение гипотезы: предположим, что снег и лед - это не одно и то же.

Прозрачен, как стекло, а не вставишь в окно.

- О чём эта загадка?

Опыт №1 Попробуй палочкой поворошить снег.

- Что с ним происходит? (рассыпается)

- Значит, снег плотный, но рыхлый.

Попробуй поворошить палочкой лёд.

- Что с ним происходит? (не рассыпается)

Давайте попробуем ударить по льду.

- Что с ним произошло?

- Лёд треснул, поломался.

- Значит, вывод: лёд плотный, но хрупкий.

Опыт №2 «Что легче?».

Брось снег и лед в стакан с водой. Что видишь? (плавают на поверхности)

Вывод: снег и лёд легче воды.

- Почему лёд образуется на поверхности водоёма, а не на дне? (лёд легче воды)

- А что произошло бы, если бы лёд был тяжелее воды? (Водоёмы промёрзли бы и рыба, и водоросли погибли бы).

- Почему растения не вымерзают под снегом? (там тепло)

Вывод: снег и лёд сохраняют тепло.

Опыт №3 «Снег и лёд как тают?».

- Можно ли сказать что снег и лёд вода? (да, можно)

-Как это можно доказать?

На столе стоят 2 стакана с теплой водой. Ученик на ощупь определяет температурное различие снега, льда и стаканов с водой.

- Что произойдет со снегом и водой, если они попадут в теплую воду? (Они растают).

- Проверим ваше предположение.

-Положи в стаканы по кусочку снега и льда, проверь, что из них растаяло

- Какой вывод можно сделать?

Вывод: Снег тает быстро, а лёд тает медленнее.

- На дворе горой, а в избе водой.

- О чём эта загадка?

- Во что превратились снег и лёд? В воду. Значит и снег, и лёд – это вода? Таким образом, мы опровергли гипотезу, что снег и лёд - это не одно и то же. Хотя у них разные свойства, снег и лёд – это состояния замерзшей воды.

2 класс

Тема практической работы: " Приемы ухода за цветами"

Цели практической работы:

- дать представления об условиях жизни растений, о соблюдении этих условий при уходе за комнатными растениями;
- познакомить с правилами уборки пыли с листьев;
- расширить представления об особенностях ухода за растениями;
- учить работать по плану;
- воспитывать ответственность за проделанную работу.

Планируемые результаты:

- Научатся узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями.
- Получат возможность научиться делать выводы из изученного результата.

Метапредметные:

регулятивные УУД: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
познавательные УУД: научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Вид практической работы: (работа с натуральными объектами природы)

Основные термины и понятия:

- почва;
- растение;
- полив;
- рыхление почвы,
- опрыскивание.

Оборудование:

- 1) Кисточки, тряпочки для удаления пыли, пульверизатор, палочки для рыхления почвы.
- 2) Горшки с комнатными растениями

Ход практической работы

Беседа

Отгадай загадку: «Дышит, растет, а ходить не может» (растение)

Есть группа растений, которая называется «комнатные растения». Почему ее так называют? Действительно, эти растения выращивают только в помещениях, потому что родина большинства их них – жаркие страны, где круглый год лето, поэтому человек создает и зимой примерно такие же условия, как и летом, иначе они погибли бы.

Повторение условий жизни растений.

Вспомните, что необходимо для растений?

растениям нужна вода – поэтому комнатные растения надо регулярно поливать.

Растениям нужна почва – поэтому растения растут в горшках с землей.

Растениям нужен свет – поэтому растения ставят на подоконник, а не на пол или под стол

Растениям нужно тепло– поэтому осенью и зимой не выносят на улицу.

Растениям нужен воздух –чтобы они хорошо росли

Жизнь растений в комнате полностью зависит от нашего ухода

Рассмотрим сейчас несколько приемов ухода за комнатными растениями

Поливать нужно только тогда, когда земля в горшке высохла на несколько сантиметров. Проверить влажность почвы можно тонкой деревянной палочкой. Вода для полива должна быть чуть теплее комнатной температуры. Воду надо лить из лейки тонкой струйкой, пока она не появится в поддоне . Часто рекомендуют поливать растение не сверху, а сразу в поддон. При поливе кактуса нужно носик лейки направлять на субстрат, чтобы смочить его, но оставить сухим растение.

Полей приготовленные комнатные растения.

После полива проводят рыхление почвы, благодаря чему повышается её способность удерживать влагу и пропускать воздух к корням. Рыхление нужно проводить очень аккуратно, чтобы не повредить корни растения.

Прорыхли почву в горшках.

Некоторые растения любят тёплый душ. Опрыскивание растений позволяет увеличить влажность в помещении. Особенно это важно зимой, когда воздух в комнате с центральным отоплением сухой: протирают большие листочки тряпочкой, мелкие листочки опрыскивают пульверизатором. Некоторые листья ворсистые, и на них нельзя лить воду, опрыскивать, грязь с них счищают кистью.

Протри листья у растений

Протри горшки и поддоны

Вымой руки с мылом

Приведи в порядок рабочее место

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Тема: Что такое хвойники? (Хвойные растения)		Тип: изучение нового материала
Задачи: - учить различать лиственные и хвойные деревья; - учить сравнивать объекты природы по существенному признаку		
Планируемые результаты		
Предметные - различать лиственные и хвойные деревья; - различать ель и сосну по основным признакам	Метапредметные - формулировать совместно с учителем учебную задачу урока, стараться её выполнить; оценивать свои достижения; - сравнивать объекты окружающего мира, выделять существенные признаки; - описывать объекты живой природы по плану	Личностные - проявлять интерес к объектам окружающего мира; - проявлять эстетические потребности, чувства
Межпредметные связи: Технология: «Природный материал»		
Ресурсы урока: Плешаков А. А. Учебник, с. 30, 31; рабочая тетрадь, с. 19, 21; электронное приложение, листья разных деревьев, веточки ели и сосны		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя		Содержание деятельности обучающихся
1. Актуализация необходимых знаний		
П Демонстрирует учащимся охапку листьев, среди которых есть хвойники ели или сосны. — Муравей Вопросик принёс сегодня к нам на урок много разных листьев, но он забыл, под какими деревьями их собрал. Давайте поможем ему в этом разобраться. П Показывает различные листья, предлагает назвать деревья, с которых они собраны. Если обучающиеся испытывают затруднение, предлагает воспользоваться атласом-определителем		П Повторяют изученный материал, определяют породы деревьев по листьям. П Обращают внимание на хвойники, выдвигают предположение, каким деревьям они принадлежат; формулируют вопрос, листья это или нет
2. Мотивация познавательной деятельности		
— Какой же вопрос подготовил для нас сегодня Муравей Вопросик? М Совместно с учащимися формулирует тему урока, читает её в учебнике, читает (предлагает прочитать) учебную задачу урока. М Организует работу с учебником (рисунок на с. 30). П Спрашивает, какие части растений изображены на рисунках		М Совместно с учителем формулируют тему и учебную задачу урока. П Анализируют рисунки, определяют лишний, объясняют выбор. П Повторяют изученный материал
3. Организация познавательной деятельности		
П Предлагает загадки о сосне и ели (см. дополнительный материал к уроку), спрашивает, какие ещё хвойные деревья знают. М Организует работу в тетради: самостоятельно выполнить задание 1 (с. 19), проверить результаты в парах. П Обращает внимание учащихся на лиственницу, спрашивает, в какую группу отнесли это дерево. П Знакомит учащихся с внешним видом, формой, длиной, расположением иголок ели, сосны и лиственницы (электронное приложение или слайды с фотографиями, рисунки).		П Отгадывают загадки, рассказывают об известных им хвойных деревьях. П, М Самостоятельно определяют хвойные и лиственные деревья, выполняют самопроверку в парах. П, М Отвечают на вопрос, обосновывают своё мнение. М Рассматривают фотографии (рисунки), выделяют отличительные признаки каждого дерева.

1 класс

Тема урока: Что такое хвоинки? Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев

Основные виды учебной деятельности:

Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;

различать лиственные и хвойные деревья;

сравнивать ель и сосну;

описывать дерево по плану;

отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Практическая работа: сравнительное исследование сосны и ели (по общему виду, хвоинкам, шишкам)

Оборудование: ветки и шишки сосны и ели

Что же это за девица
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год?
(Ель, сосна)

Только ёлки мы вначале
От сосны не отличали:
Раз торчат иголочки –
Значит это ёлочки.

А когда на ветку ели
Мы получше посмотрели,
Оказалось, что она
Не такая, как сосна.
(А.Барто).

Проведем исследование - сравним ветки, хвоинки и шишки ели и сосны.

Наблюдение 1. “Ветки”.

По очереди возьми в руки ветку сосны и ели, найди места, где хвоинки крепятся к ветке. Ты заметил, что к ветке они крепятся по-разному?

Если хвоинки крепятся к ветке парами, по две вместе, то это – ветка сосны

Если крепится каждая хвоинка, по отдельности, то это – ветка ели.

Наблюдение 2. “Хвоинки”.

Сравнивая хвоинки обоих деревьев, ты уже, наверное, понял, что длина хвоинок у деревьев разная.

У сосны хвоинки длинные, а у ели – короткие.

Наблюдение 3. “Шишки”.

Возьми в руки шишки и обрати внимание на то, что они не одинаковые. По каким признакам они различны? Правильно, по размеру и форме

Шишки сосны меньше по размерам, чем шишки ели и круглее.

Шишки ели длиннее и имеют конусовидную (вытянутую) форму.

Молодец, твоё исследование завершено.

Чтобы проверить себя, отгадай загадки:

Зимой и летом зелена,
В лесу живёт она.
А на ней иголочки
И коротки, и колки.
(ель)

У меня длинней иголочки, чем у елки,
Очень прямо я расту в высоту.
Если я не на опушке,
Ветви только на макушке.
(сосна)