План работы над проектом «От зерна до каравая »

 воспитатели: Суворова Н.В

Румянцева Е.К.

Цель. дать детям понятие, что хлеб является важным ежедневным продуктом питания; познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

Задачи:  научить обобщать и систематизировать знания детей о хлебе (процесс выращивания, сбор урожая, процесс обработки зерна и получения муки, выпечка хлебных продуктов, расширить представления о разнообразии хлебобулочных изделий;

- научить анализировать и делать выводы;

- научить применять полученные знания в продуктивных видах деятельности;

- Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Сроки | Задачи |
| Рассматривание и обсуждение репродукций картин русских художников: И. Шишкин. «Рожь», А. Венецианов «На пашне», Ерышева «Хлебное поле»; | Октябрь | Знакомить детей с изобразительным искусством, развивать художественное восприятие, умение эмоционально откликаться на содержание произведений. Способствовать накоплению художественных впечатлений. |
| Беседы с детьми - «Как хлеб на стол пришел»;- «Какой бывает хлеб»;- «Как испечь хлеб дома»;- «Хлеб – всему голова». | //-//-// | Формировать представление о разнообразии хлебобулочных изделий; о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания. Знакомить с трудом взрослых: хлебороб, мельник, пекарь.Развивать свободное общение детей. |
| Отгадывание загадок о хлебе, о злаковых | //-//-// | познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают чёрный и белый хлеб; учить распознавать эти растения по их характерным особенностям |
| НОД Познавательное развитие «Откуда хлеб пришел?».  | //-//-// | Учить последовательности появления хлеба на столе, учить отличать по внешнему виду пшеничные и ржаные зерна, а так же муку, полученную из этих зерен. Расширять знания хлебобулочных изделий, совершенствовать умение классифицировать продукты по назначению, развивать внимание и мышление. |
| НОД Речевое развитие «Хлеб – всему голова» | //-//-// | Дать представление о том, что хлеб — ценный продукт питания.Познакомить с орудиями труда, которыми пользовались древние славяне при выращивании и переработке хлеба: соха, борона, серп, жернова; сравнить их с современными техническими средствами хлеборобов.Воспитывать уважение к труду хлеборобов, бережное отношение к хлебу. |
| Экскурсия на хлебокомбинат | //-//-// | Воспитание у дошкольников уважительного отношения к хлебу, к людям, участвующим в процессе его изготовления, повышения любознательности детей. |
| Пальчиковые игры:- «Откуда хлеб пришел? »; «На блины»; «Тесто». | //-//-// | Способствовать развитию у детей мелкой моторики, формировать умение соотносить слова текста с движениями |
| Литературная минутка «Разговор с колоском» | //-//-// | Приобщать детей к словесному искусству.Развивать связную речь, чувственность к живой и неживой природе. |
| **Ритмодекламация «В поле осенью»** | //-//-// | * Развивать у детей чувство ритма, координацию между слухом, жестом и голосом, музыкальную память; изучать звуковые свойства музыкальных инструментов.
* Упражнять в использовании самодельных шумовых инструментов.
 |
| **Консультации для родителей****«Ценные качества хлеба»** | //-//-// | Показать важность участия семьи в проектной работе, привлечь внимание родителей к формированию единого понимания значимости проекта |
| Круглый стол **«Развиваем творческие способности детей»** |
| Чаепитие с хлебобулочными изделиями |
| **«Рисуем музыку»** | //-//-// | Формировать навыки и умения для воплощения в рисунках музыкальных впечатлений, переживаний, связанных с прослушиваемой музыкой. |
| **Совместная деятельность детей и родителей** **Творческая мастерская « Лепим из соленого теста»** | //-//-//  | Показать важность участия взрослых в совместной деятельности для развития творческих способностей детей.Создать условия для потребности к самовыражению посредством передачи своих ощущений, впечатлений на изобразительно-творческом уровне.Способствовать к привлечению родителей к сотворчеству. |
| Чтение художественной литературы русские народные сказки «Колобок», «Крылатый, мохнатый да масляный»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; Дж. Родари «Какого цвета ремесла»; В. Дацкевич «От зерна до каравая»; К. Чуковский «Чудо – дерево» Я. Аким «Хлеб»; И. Токмакова «Что такое хлеб»; К Паустовский «Теплый хлеб»украинская сказка «Колосок»- заучивание стихотворения С. Погореловский «Вот он – хлебушек душистый». | В течениереализациипроекта | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, умение слушать и воспринимать художественную выражать речь, свое отношение к прочитанному. |
| Дидактические игры:«Угадай растение по описанию», «Угадай растение по названию», «Что сначала, что потом? », «Кто больше назовет хлебобулочных изделий», «Назови профессии», «Угадай на вкус? », «Кто что делает? ». | //-//-// |  |
| Сюжетно-ролевые игры: «Пекарня», «Булочная», «Кулинария»  | //-//-// | Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, |
| **Изготовление поделок из бросового материала; рисование** с использованием нетрадиционных методов | //-//-// | Формировать у детей художественный вкус, активность проявления себя в творчестве.Формировать навыки и умения для воплощения в продуктивной деятельности художественных образов. Создавать условия для потребности к самовыражению посредством передачи своих ощущений об окружающей действительности на вербальном и изобразительно-творческом уровне |
| **Слушание музыки: песня в исполнении О.Воронец «Хлеб всему голова», песня в исполнении Л.Зыкиной «Песня о хлебе»** | //-//-// | Способствовать накоплению музыкальных впечатлений |
| Подвижные игры**:**  «Пахари и жнецы», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» | //-//-// | Способствовать развитию двигательной активности детей. Развивать координацию движений, упражнять в действии по сигналу.Воспитывать чувство коллективизма. |
| Исследовательская деятельность: Рассматривание зерен.Посадка семян пшеницы, ржи, овса, наблюдение за прорастанием | //-//-// | Создать условия в уголке природы для наблюдения и постановки эксперимента.Учить правильно, ухаживать за растениями. Дать наглядное представление детям о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений. Развивать мыслительные операции, навыки исследовательской деятельности: умение сравнивать, делать выводы на основе ранее полученных знаний. Развивать познавательную активность детей в процессе наблюдения за прорастанием семян овса в разных условиях. |
| **Создание детской рукотворной книги «откуда Хлебушко апоявился?»** | //-//-// | Способствовать умению излагать мысли в логической последовательности.Развивать интерес и художественные потребности детей в продуктивно-творческой деятельности. |
| **Итог:**Выставка Создание стенгазеты «Хлеб всему голова», развлечение «Хлеб- всему голова» | //-//-// | Обобщить и систематизировать знания детей о хлебе,  |