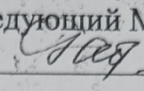


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №13»
г. Галич Костромской области

РАССМОТРЕНО
На заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ ЦРР – д/с №13
 Гайдукевич Р.А.

Приказ № 36
от « 1 » сентября 2022 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
дополнительной платной услуги
«Волшебные пальчики»
Возраст обучающихся 3-4 года
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Морозова Елена Николаевна –
педагог дополнительного образования

г. Галич
2023 г.

Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, скоординированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а так же выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Программа дополнительной образовательной услуги «Волшебные пальчики» имеет художественно – эстетическую направленность и способствует комплексному воздействию на развитие ребёнка 3 – 4 лет:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.
- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Новизна. При разработке данной программы отбирались наиболее доступные интересные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движениями, пальчиковая гимнастика, движения для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использованы все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д. Образовательная деятельность проходит с использованием игр. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей при работе с пластилином помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

«Художественно – эстетическое» - все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач;

«Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с животным миром, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность;

«Речевое развитие» - обогащение словарного запаса, культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой;

«Социально – коммуникативное» - общение и взаимодействие со сверстниками, готовность к совместной деятельности, самостоятельность и целенаправленность;

«Физическое развитие» - выполнение пальчиковой гимнастики, подвижных действий и упражнений

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы заключаются в развитии не только мелкой моторики, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием бросового материала (зубочистки, ватные палочки, бисер, бусины, пуговицы, фантики) и применением нетрадиционных изобразительных техник – пластилинографии и скручивание жгутов.

Актуальность. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Так же занятия лепкой влияют на развитие речи, к тому же, благотворно влияют на нервную систему в целом. Ребенок учится концентрации, сосредоточенности, целеустремленности и усидчивости. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой. Благодаря лепке дети познают формы и объёмы. Занятия с детьми способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью. В этом и заключается *педагогическая целесообразность* данной программы.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук посредством работы с пластилином.

Задачи:

- Учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции;
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер, обогащать словарный запас;
- Развивать навыки и умения работы с различными материалами;
- Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- Воспитывать усидчивость, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества) посредством игр, упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Программа рассчитана на возраст детей 3-4 года. Срок реализации программы 1 год.

Этапы работы.

Формированию навыков по работе с пластилином проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребёнком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых материалов).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве.

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ, объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые работы представляют собой

только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Так построение занятий кружка «Волшебные пальчики» способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают словарный запас. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует из речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизация словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест с детьми в работе с пластилином, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение при работе с пластилином состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия 15 минут. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет развивать личность ребенка. Занятия разделены на тематические циклы. Основой каждого занятия является использование бросового материала в работе с пластилином. Занятия составлены с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов, приемов позволит достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня развития мелкой моторики кистей рук, глазомера.
- Повышение речевого развития детей.
- Повышение уровня концентрации внимания, усидчивости.
- Развитие творческих способностей детей.
- Улучшение качества речи детей, обогащение словаря.

- Овладение приемами работы с бросовым материалом и инструментами необходимыми для работы.

Форма подведения итогов:

Ежемесячная выставка детских работ.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества при работе с пластилином позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Учебно-тематический план

Месяц	№	Название темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
Сентябрь	1	«Созрели яблочки в саду»	0,5	0,5	1
	2	«Улитка, улитка высуну рога»	0,5	0,5	1
	3	«Веточка рябины»	0,5	0,5	1
	4	«Солнышко лучистое»	0,5	0,5	1
Октябрь	5	«Кленовый листочек»	0,5	0,5	1
	6	«Ёжик»	0,5	0,5	1
	7	«Грибы в корзинке»	0,5	0,5	1
	8	«Весёлая гусеница»	0,5	0,5	1
Ноябрь	9	«Лисичка»	0,5	0,5	1
	10	«Разноцветный зонтик»	0,5	0,5	1
	11	«Курочка»	0,5	0,5	1
	12	«Букет для мамы»	0,5	0,5	1
Декабрь	13	«Ёлочка, ёлочка колкая иголочка»	0,5	0,5	1
	14	«Новогодний шар»	0,5	0,5	1
	15	«Снежиночка - пушиночка»	0,5	0,5	1
	16	«Дед Мороз»	0,5	0,5	1
Январь	17	«Синичка»	0,5	0,5	1
	18	«Совушка - сова»	0,5	0,5	1
	19	«Снегирь»	0,5	0,5	1
Февраль	20	«Узор на варежках»	0,5	0,5	1
	21	«Зимняя шапочка»	0,5	0,5	1
	22	«Флаг России»	0,5	0,5	1
	23	«Звезда для папы»	0,5	0,5	1
Март	24	«Кактус в горшочке»	0,5	0,5	1
	25	«Птичка невеличка»	0,5	0,5	1
	26	«Гнёздышко с яичками»	0,5	0,5	1
	27	«Фартук для матрёшки»	0,5	0,5	1
Апрель	28	«Рыбка»	0,5	0,5	1
	29	«Ракушка жемчужница»	0,5	0,5	1
	30	«Осьминог»	0,5	0,5	1
	31	«Украсим панцирь черепашке»	0,5	0,5	1
Май	32	«Ромашка»	0,5	0,5	1
	33	«Божья коровка»	0,5	0,5	1
	34	«Бабочка красавица»	0,5	0,5	1
	35	«Пчёлка»	0,5	0,5	1
		Количество часов:	17,5 ч.	17,5 ч.	35 ч.

Содержание изучаемого курса

месяц	№	Название темы	Форма проведения	Теория	Практика
Сентябрь	1	«Созрели яблочки в саду»	Беседа о фруктах. Рассматривание муляжей. Лепка яблок на заготовке.	0,5	0,5
	2	«Улитка, улитка высуну рога»	Чтение потешки «Улитка, улитка, высуну рога». Рассматривание иллюстрации. Беседа о внешнем виде улитки. Скручивание улитки в виде спирали, с использованием зубочисток (для рожек) и бисера (для глаз).	0,5	0,5
	3	«Веточка рябины»	Рассматривание ветки рябины. Отщипывание маленьких кусочков от большого основного куска. Раскатывание пластилина круговыми движениями рук. Лепка на заготовке в технике пластилинографии.	0,5	0,5
	4	«Солнышко лучистое»	Беседа о природных явлениях, рассматривание иллюстраций. Скручивание колбаски в жгут, использование зубочисток для лучей.	0,5	0,5
Октябрь	5	«Кленовый листочек»	Загадывание загадки про осень. Беседа о приметах осени. Отщипывание кусочков от основного куска. Примазывание пластилина к заготовке в виде листочка в технике пластилинографии.	0,5	0,5
	6	«Ёжик»	Загадывание загадки про ежика. Рассматривание игрушки и беседа о внешнем виде ежа. Лепка ежа из пластилина с иголками в виде ватных палочек.	0,5	0,5
	7	«Грибы в корзинке»	Рассматривание иллюстраций с грибами. Обогащение словарного запаса. Лепка грибов, состоящих из ножки и шляпки.	0,5	0,5

	8	«Весёлая гусеница»	Беседа о насекомых. Раскатывание пластилина прямыми движениями рук. Используя стеку, разделить колбаску на кусочки и скатать шарики.	0,5	0,5
Ноябрь	9	«Лисичка»	Загадывание загадки про лису. Беседа по картинке о внешнем виде лисы. Раскатывание пластилина в виде колбаски большой (туловище) и маленькой (хвост).	0,5	0,5
	10	«Разноцветный зонтик»	Беседа об устройстве зонта и его предназначении. Отщипывание маленьких кусочков пластилина. Примазывание их к заготовке в технике пластилинографии.	0,5	0,5
	11	«Курочка»	Загадка про курочку. Рассматривание картинки и беседа о внешнем виде курочки. Лепка курочки из целого куска.	0,5	0,5
	12	«Букет для мамы»	Беседа о празднике День Матери. Рассматривание иллюстраций с букетами. Лепка цветов на заготовке.	0,5	0,5
Декабрь	13	«Ёлочка, ёлочка колкая иголочка»	Загадка про ёлочку. Рассматривание иллюстрации и выделение главных отличительных признаков. Лепка елочки на картоне, состоящей из колбасок.	0,5	0,5
	14	«Новогодний шар»	Беседа о предстоящем празднике и главных героях. Лепка новогоднего шара, украшенного пайетками.	0,5	0,5
	15	«Снежиночка - пушиночка»	Загадка про снежинку. Беседа откуда берётся снег. Отщипывание кусочков от большого куска, раскатывание колбасок. Лепка снежинки на заготовке.	0,5	0,5
	16	«Дед Мороз»	Беседа о празднике Новый год. Рассматривание картинок с изображением	0,5	0,5

			Деда Мороза. Лепка фигурки из толстого столбика (туловище) и колбасок (руки).		
Январь	17	«Синичка»	Чтение стихотворения про синичку. Беседа по иллюстрации с изображением синички о её внешнем виде. Раскатывание комочков нужного размера.	0,5	0,5
	18	«Совушка - сова»	Загадка про сову. Беседа о её внешнем виде и особенностях. Раскатывание пластилина, лепка совы из колбасок.	0,5	0,5
	19	«Снегирь»	Загадывание загадки про снегиря. Беседа с детьми о зимующих птицах. Рассматривание иллюстраций. Выявление характерных признаков снегиря. Лепка снегиря на заготовке в технике пластилинографии..		
Февраль	20	«Узор на варежках»	Беседа о варежках. Рассматривание иллюстраций. Лепка узоров на заготовках по собственному замыслу.	0,5	0,5
	21	«Зимняя шапочка»	Беседа о зимних видах одежды. Раскатывание пластилина круговыми движениями рук. Лепка шапочки .	0,5	0,5
	22	«Флаг России»	Рассматривание иллюстраций с изображением флага России. Беседа о символиках нашей страны. Лепка флага из колбасок, с использование зубочистки.	0,5	0,5
	23	«Звезда для папы»	Беседа о празднике 23 февраля. Отщипывание маленьких кусочков от большого основного куска. Раскатывание пластилина круговыми движениями рук. Лепка на заготовке в технике пластилинографии.	0,5	0,5

Март	24	«Кактус в горшочке»	Беседа о комнатных цветах. Рассматривание иллюстраций. Лепка кактуса в виде овала или шара. Использование зубочисток (для колючек) и крышек от пластиковых бутылок (для горшочка).	0,5	0,5
	25	«Птичка невеличка»	Беседа о перелётных птицах. Лепка птичка скульптурным способом, с использованием пёрышков для крыльев.	0,5	0,5
	26	«Гнездышко с яичками»	Беседа по картинкам о птицах, и их занятиях в весеннее время года. Лепка гнездышка и яичек в виде шара круговыми движениями. Шар для гнездышка расплющить между ладонями в лепёшку и поднять края вверх.	0,5	0,5
	27	«Фартук для матрёшки»	Чтение стиха про матрёшку. Рассматривание узоров на фартуке матрёшек. Лепка узоров по замыслу.	0,5	0,5
Апрель	28	«Рыбка»	Рассматривание обитателей морского дна. Лепка рыбки конструктивным способом.	0,5	0,5
	29	«Ракушка жемчужница»	Рассматривание иллюстрации с ракушкой. Беседа о возникновении жемчуга в ракушке. Лепка ракушки круговыми движениями рук и расплющивание между ладонями.	0,5	0,5
	30	«Весёлые осьминожки»	Беседа о морских обитателях. Лепка осьминожки из колбасок и шара.	0,5	0,5
	31	«Украсим панцирь черепашке»	Чтения стиха про черепашку. Украшение панциря из разноцветных колбасок, скрученных в жгутики.	0,5	0,5
Май	32	«Ромашка»	Загадка о цветах. Рассматривание различных видов цветов. Беседа о строении цветка. Лепка ромашки с использованием ватных палочек.	0,5	0,5

	33	«Божья коровка»	Беседа о насекомых. Выявление характерных признаков божьей коровки. Лепка божьей коровки из шара, с использованием черного бисера для точек на спинке.	0,5	0,5
	34	«Бабочка красавица»	Загадка о бабочке. Уточнить её внешние особенности. Лепка крылышек из жгутов.	0,5	0,5
	35	«Пчёлка»	Загадка про пчелу. Рассматривание и беседа о её внешнем виде. Лепка пчелы прямыми и круговыми движениями рук.	0,5	0,5
		Количество часов:		17,5 ч.	17,5 ч.

Методическое обеспечение.

Предметно-пространственное зонирование и наполнение изостудии

Зона изостудии	Целевой ориентир	Содержательный ориентир
Игровая	Предназначена для организации разнообразных игр, а именно полихудожественных игр, игр-импровизаций, обыгрывания образов, передачи настроения.	Игровое наполнение театрализованного характера: мягкие и резиновые игрушки, разнообразные ширмы, домики, ткани, мешочки, ленты, рамки, маски, костюмы. Игровое наполнение изобразительного характера: игры для отработки представлений о видах искусства, жанрах живописи, видах декоративно-прикладного искусства, игры на закрепление ритма в изобразительной деятельности, игры на отработку цветовых задач, композиционных задач, материалы для отработки формы (тесемки, резинки, веревочки, геометрические фигуры), предметы для организации восприятия изобразительного искусства (волшебные очки, наушники, волшебная указка и т.д.)
Коллекции	Предназначена для демонстрации и хранения разнообразных коллекций.	Коллекция декоративно-прикладного искусства (гжель, богородская и филимоновская игрушки, дымка, жостово, матрешки, деревянные игрушки) Арт объекты (необычные игрушки, маски, шкатулки, статуэтки, веера, камни, фарфоровые куклы, подсвечники), красивые предметы (раковины, ракушки, стеклышки) Демонстрационный материал: альбомы и книги по искусству, репродукции картин по жанрам живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая картина, книжная графика, анималистический жанр), фотографии (необычных пейзажей, скульптур, редкой природы, закатов, океанские волны, городских достопримечательностей)
Творчества	Предназначена для организации изобразительного творчества	Место для организации изобразительной деятельности (стол, стулья), воздушная среда, мольберты.
Мастерская	Предназначена для хранения изобразительных и не изобразительных материалов	Изобразительные материалы: акварель, гуашь, пастель, кисти беличьи и щетинные разных номеров, грифельные карандаши, ластик, бумага для рисования формата А4, пластилин. Неизобразительные материалы: коктейльные трубочки, ватные палочки, губки, зубочистки, бисер, пуговицы и т. д. Вспомогательные материалы: банки для воды, клеенки, салфетки, подкладные листы для рисования и лепки, и т. д.

Постановочная	Предназначена для организации рисования с натуры	Муляжи для постановки натюрмортов: фрукты, овощи, грибы Коллекции ваз (разнообразных по форме, цвету, стилю), корзинок, блюд, крынок, тканей Наборы искусственных цветов, листьев, веток
Хранилище	Предназначена для хранения продуктов изобразительной деятельности детей	Папки, полки для хранения работ по жанрам изобразительного искусства, тематические.



Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Дата	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1	«Созрели яблочки в саду»	6. 09. 2023	15.20- 16.00	Беседа, рассматривание. Практическая работа.	1	Оформление выставки
2	«Улитка, улитка высуну рога»	13.09.2023	15.20- 16.00	Беседа, наблюдение, практическая работа.	1	
3	«Веточка рябины»	20.09.2023	15.20- 16.00	Загадывание загадки, чтение стихов, практическая работа.	1	
4	«Солнышко лучистое»	27.09.2023	15.20- 16.00	Беседа, рассматривание. Практическая работа.	1	
5	«Кленовый листочек»	4.10.2023	15.20- 16.00	Беседа, загадывание загадок. Практическая работа.	1	Оформление выставки
6	«Ёжик»	11.10.2023	15.20- 16.00	Беседа, рассматривание. Практическая работа.	1	
7	«Грибы в корзинке»	18.10.2023	15.20- 16.00	Беседа, наблюдение, практическая работа.	1	
8	«Весёлая гусеница»	25.10.2023	15.20- 16.00	Беседа, показ образца. Практическая работа.	1	
9	«Лисичка»	1.11.2023	15.20- 16.00	Беседа, загадывание загадки. Практическая работа.	1	Оформление выставки
10	«Разноцветный зонтик»	8.11.2023	15.20- 16.00	Беседа, рассказ, практическая работа.	1	
11	«Курочка»	15.11.2023	15.20- 16.00	Беседа, рассматривание. Практическая	1	

				работа.		
12	«Букет для мамы»	22.11.2023	15.20-16.00	Беседа, рассматривание. Практическая работа.	1	
13	«Ёлочка, ёлочка колкая иголочка»	6.12.2023	15.20-16.00	Беседа, рассматривание иллюстраций. Практическая работа.	1	Оформление выставки
14	«Новогодний шар»	13.12.2023	15.20-16.00	Беседа, рассматривание ёлочных игрушек. Практическая работа.	1	
15	«Снежиночка - пушиночка»	20.12.2023	15.20-16.00	Рассматривание. Беседа, Практическая работа.	1	
16	«Дед Мороз»	27.12.2023	15.20-16.00	Беседа, Практическая работа.	1	
17	«Синичка»	10.01.2024	15.20-16.00	Чтение стихов. Беседа. Практическая работа.	1	Оформление выставки
18	«Совушка - сова»	17.01.2024	15.20-16.00	Беседа. Практическая работа.	1	
19	«Снегирь»	24.01.2024	15.20-16.00	Беседа. Рассматривание. Практическая работа.	1	Оформление выставки
20	«Узор на варежках»	7.02.2024	15.20-16.00	Загадывание загадки. Беседа. Практическая работа.	1	
21	«Зимняя шапочка»	14.02.2024	15.20-16.00	Беседа. Практическая работа.	1	
22	«Флаг России»	21.02.2024	15.20-16.00	Беседа. Рассматривание. Практическая работа.	1	
23	«Звезда для папы»	28.02.2024	15.20-16.00	Беседа. Практическая работа.	1	Оформление
24	«Кактус в	6.03.2024	15.20-	Рассматривание.	1	

	горшочке»		16.00	Беседа. Практическая работа.		выставки
25	«Птичка невеличка»	13.03.2024	15.20- 16.00	Рассматривание. Беседа. Практическая работа	1	
26	«Бусы для куклы»	29.03.2024	15.20- 16.00	Рассматривание. Практическая работа	1	
27	«Гнёздышко с яичками»	5.04. 2024	15.20- 16.00	Беседа. Рассматривание. Практическая работа.	1	Оформление выставки
28	«Фартук для матрёшки»	12.04.2024	15.20- 16.00	Беседа. Практическая работа.	1	
29	«Ракушка жемчужница»	19.04.2024	15.20- 16.00	Рассматривание. Практическая работа.	1	
30	«Осьминог»	26.04.2024	15.20- 16.00	Беседа. Практическая работа.	1	
31	«Украсим панцирь черепашке»	3.05.2024	15.20- 16.00	Загадка. Рассматривание. Беседа. Практическая работа.	1	Оформление выставки
32	«Ромашка»	11.05.2024	15.20- 16.00	Беседа. Практическая работа.	1	
33	«Божья коровка»	17.05.2024	15.20- 16.00	Загадка. Рассматривание. Практическая работа.	1	
34	«Бабочка красавица»	24.05.2024	15.20- 16.00	Беседа. Практическая работа.	1	
35	«Пчёлка»		15.20- 16.00	Беседа. Практическая работа.	1	
	Количество часов:				35 ч.	

Список литературы

1. Евдокимова М. М. «Домашний зоопарк своими руками» Москва «Дрофа» 2008 г.
2. Лыкова И. А. «Лепим космос» Дмитров «Карапуз» 2005 г.
3. Лыкова И. А. «Лепим из пластилина, глины, теста» Москва ЗАО «Олма Медиа Групп» 2007г.
4. Лыкова И. А. «Лепка из пластилина – наше море» Дмитров «Карапуз».
5. Рейд Барбара «Обыкновенный пластилин» Москва «АСТ-ПРЕСС» 1998 г.
6. Румянцева Е. А. «Необычная лепка» Москва «Дрофа» 2008 г.
7. «Учимся лепить и рисовать» Санкт-Петербург «Кристалл» «Валери СПб» 1997 г.