

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

утверждаю

Заведующий МДОУ «ДТ» д/с №13»

Р. А. Гайдукевич

«31» августа 2023 г.



утверждаю

Директор МУДО «ДТ»:

Е. А. Кудряшова

«02» октября 2023 г.

Принята на заседании педагогического совета

«02» октября 2023 г.

Протокол № 2



дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Радужные краски»

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Морозова Елена Николаевна –
педагог дополнительного
образования

г.Галич

2023 г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Программа «Радужные краски» имеет художественную направленность и способствует воспитанию у детей культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа составлена с учётом:

- Концепция дополнительного образования детей до 2030 года
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- Федеральный закон от 26 мая 2021 №144 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
- «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- Конвенция о правах ребенка
- Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 1.12.2006.
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации «по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018
- Устав учреждения ДТ
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Локальные акты учреждения

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического

отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Новизна. Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми и общение со специалистами – воспитателями детей дошкольного возраста; с учителем – логопедом, подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

Программа имеет цель: формирование у детей эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Образовательная: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи объединения первого года обучения:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Задачи объединения второго года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
2. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
3. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
4. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
5. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Программой предусмотрена возможность обучаться дистанционно и индивидуально.

В объединении «Радужные краски» занимаются дети среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет). Срок реализации программы 2 года.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей,

ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 3 часа, из них 1 час отводится на теорию и 2 часа на практику.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Формы проведения итогов реализации программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских, областных и федеральных конкурсах в течение года.

Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Переход детей первого года обучения на следующий этап освоения программы отслеживается путём диагностических исследований (мониторинга).

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, моей основной задачей стало – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

**Учебно-тематический план
для детей первого года обучения (средний возраст).**

№	Название темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	«Золотая осень»	1	2	3
2	«Лес, точно терем расписной...»	1	2	3
3	«Дары осени»	1	2	3
4	«Портрет для мамы»	1	2	3
5	«Здравствуй зимушка - зима»	1	2	3
6	«Снегурочка	1	2	3
7	«Синички в кормушке»	1	2	3
8	«Снегирь»	1	2	3
9	«Папин портрет»	1	2	3
10	«Аквариум»	1	2	3
11	«Птенчики в гнезде»	1	2	3
12	«В далеком космосе»	1	2	3
13	«Бабочки – красавицы»	1	2	3
14	«Путешествие по радуге»	1	2	3
15	«Цветущий месяц май»	1	2	3
16	Определение индивидуальных способностей детей (диагностика)	1	2	3
	Количество часов:	16 ч.	32 ч.	48 ч.

**Краткое описание тем
(теоретические и практические виды занятий)
Средний возраст**

№	Тема занятия	Форма проведения	Теория	Практика
1	«Золотая осень»	1) Знакомство с жанром - пейзаж. Беседа по картине И. И. Левитана «Золотая осень». Рисование фона – неба и земли. 2) Проведение д/и «Составь пейзаж». Рисование деревьев и опавших листьев. Итог.	0,5 0,5	1 1
2	«Лес, точно терем расписной ...»	1) Беседа о нетрадиционном способе рисования – печатание осенними листьями. Показать, как смешивать краски прямо на листьях, и отпечатывать их на бумаге. Самостоятельная работа детей. 2) Прорисовывание детьми мелких деталей (стволов, неба, солнца, земли). Итог.	0,5 0,5	1 1
3	«Дары осени»	1) Знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Рассматривание иллюстраций известных художников. Показ образца. Работа детей – рисование корзины с овощами. 2) Проведение д/и «Из чего состоит натюрморт». Прорисовывание мелких деталей, фона. Итог.	0,5 0,5	1 1
4	«Портрет для мамы»	1) Знакомство с жанром – портрет, рассматривание портретов людей разных возрастов. Показ поэтапного рисования портрета. Работа детей фломастерами. 2) Закрепление знаний о портрете. Проведение д/и «Составь портрет» Дети дорисовывают работу. Итог.	0,5 0,5	1 1
5	«Здравствуй, зимушка - зима»	1) Рассматривание репродукций художников о зиме. Беседа об увиденном. Показ выполнения работы. Дети акварельными красками рисуют фон. 2) Беседа на закрепление знаний детей о жанре пейзаж. Отпечатывание осенних листьев, выкрашенных белой гуашью, на подготовленном фоне. Итог.	0,5 0,5	1 1
6	«Снегурочка»	1) Беседа о предстоящем празднике. Чтение стихов. Показ поэтапного выполнения работы. Рисование детьми гуашью фигуры Снегурочки. 2) Рассматривание иллюстраций и работ других детей. Дети прорисовывают мелкие детали, фон. Итог.	0,5 0,5	1 1

7	«Синички в кормушке»	1) Беседа о зимующих птицах. Уточнить и расширить знания детей об особенностях питания зимующих птиц. Показ, выполнения работы. Самостоятельная работа детей.	0,5	1
		2) Закрепление знаний о характерных особенностях синичек. Прорисовка мелких деталей. Итог.	0,5	1
8	«Снегирь»	1) Загадывание загадки про снегиря. Знакомство с нетрадиционным рисованием - ладошкой. Показать, как рисовать снегиря при помощи ладошки. Дети изображают птиц.	0,5	1
		2) Рассматривание иллюстрации с птицами. Дорисовывание мелких деталей. Итог.	0,5	1
9	«Папин портрет»	1) Беседа о жанре – портрет. Проведение д/и «Составь портрет». Смешивание розового цвета для изображения лица.	0,5	1
		2) Беседа о празднике 23 февраля. Прорисовывание красками гуашь остальных частей лица (глаза, ресницы, брови, нос, рот, волосы). Оформление рисунка (рисование рамки по собственному замыслу). Итог.	0,5	1
10	«Аквариум»	1) Беседа об аквариумных рыбках с показом иллюстративного материала. Рисование рыбок, водорослей и дна восковыми мелками.	0,5	1
		2) Выявление знаний, полученных на предыдущем занятии. Создание созвучного фона с помощью акварели. Итог.	0,5	1
11	«Птенчики в гнезде»	1) Беседа о весне и перелётных птицах. Рассматривание иллюстраций. Показ выполнения образца. Работа детей.	0,5	1
		2) Прорисовка мелких и дополнительных деталей. Итог.	0,5	1
12	«В далёком космосе»	1) Беседа по иллюстрациям на заданную тему. Самостоятельная работа детей по собственному замыслу.	0,5	1
		2) Показ работ, выполненных другими детьми. Дорисовывание работы. Итог.	0,5	1
13	«Бабочки - красавицы»	1) Беседа и разных видах бабочек, их внешнем виде и названиях. Рассматривание иллюстраций. Отпечатывание ладошек в виде крылышек.	0,5	1
		2) Дорисовывание туловища и фона. Итог.	0,5	1
14	«Путешествие по радуге»	1) Беседа о радуге. Познакомить с теплыми и холодными цветами. Рисование радуги, располагая цвета в определенной последовательности.	0,5	1
		2) Рассматривание иллюстраций с изображением радуги. Дорисовывание по собственному замыслу. Итог.	0,5	1

15	«Цветущий месяц май»	1) Беседа по иллюстрациям на данную тему. Рисование фона – неба и земли.	0,5	1
		2) Рисование весенних цветов. Итог.	0,5	1
16	«Определе ние индиви дуальных способнос тей детей (диагности ка)»	1)Выставка работ, выполненных за год. Рисование на свободную тему.	0,5	1
		2) Дорисовывание. Анализ детских работ. Награждение активных кружковцев. Итог.	0,5	1
Количество часов: 48 ч.			16ч.	32ч.

**Учебно-тематический план
для детей второго года обучения (старший возраст).**

№	Название темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	«Осенний пейзаж. У реки»	1	2	3
2	«Осенняя сказка»	1	2	3
3	«Волшебная осень»	1	2	3
4	«Осенний букет для мамы»	1	2	3
5	«Зима пришла»	1	2	3
6	«Дед Мороз»	1	2	3
7	«Зимний пейзаж»	1	2	3
8	«Сказочная птица»	1	2	3
9	«Моя семья»	1	2	3
10	«Букет для мамы»	1	2	3
11	«Теплые улыбки весны»	1	2	3
12	«Космос»	1	2	3
13	«Букет сирени»	1	2	3
14	«День Победы»	1	2	3
15	«Салют на Красной Площади»	1	2	3
16	«Определение индивидуальных способностей детей (диагностика)»	1	2	3
	Количество часов:	16 ч.	32 ч.	48 ч.

**Краткое описание тем
(теоретические и практические виды занятий)**

Старший возраст				
№	Тема занятия	Форма проведения	Теория	Практика
1	«Осенний пейзаж. У реки»	1) Беседа с показом иллюстраций на данную тему. Знакомство с нетрадиционным рисованием – монотипией. Работа детей в технике монотипии.	0,5	1
		2) Проведение д/и «Из чего состоит пейзаж?» Дорисовывание мелких деталей. Итог.	0,5	1
2	«Осенняя сказка»	1) Беседа о жанре пейзаж. Чтение стихов об осени. Дети отпечатывают ладошки (деревья), подрисовывают стволы.	0,5	1
		2) Отгадывание загадок об осени. Рисование пальчиками листвы на деревьях. Рисование фона. Итог.	0,5	1
3	«Волшебная осень»	1) Знакомство с нетрадиционным рисованием – кляксографией. Беседа с показом иллюстраций на данную тему. Рисование деревьев при помощи трубочек для коктейля и краски гуашь.	0,5	1
		2) Дорисовывание изображения до целого сюжета (неба, земли, опавших листьев). Итог.	0,5	1
4	«Осенний букет для мамы»	1) Беседа о празднике день Матери. Чтение стихов, пословиц, поговорок о маме. Тонирование листа.	0,5	1
		2) Показ этапов выполнения работы. Дети обводят вазу по шаблону и оформляют её по собственному замыслу. Рисуют цветы в вазе в технике кляксография. Рисование рамки. Итог.	0,5	1
5	«Зима пришла»	1) Загадывание зимних загадок. Беседа по иллюстрациям знаменитых художников. Рисование фона.	0,5	1
		2) Чтение стихов о зиме. Обсуждение, что можно изобразить. Работа детей. Итог.	0,5	1
6	«Дед Мороз»	1) Беседа о празднике Новый Год с показом иллюстраций. Изображение Деда Мороза.	0,5	1

		2) Чтение стихов. Рисование мелких деталей. Итог.	0,5	1
7	«Зимний пейзаж»	1) Беседа о нетрадиционном рисовании - углём. Обсуждение предстоящей работы. Показ образца. Работа детей. 2) Дорисовывание по собственному замыслу. Итог.	0,5 0,5	1 1
8	«Сказочная птица»	1) Рассматривание иллюстраций с Жар – птицами, беседа по ним. Отпечатывание ладошки. 2) Дорисовывание мелких деталей для создания целостного образа. Итог.	0,5 0,5	1 1
9	«Моя семья»	1) Проведение д/и «Найди недостатки в портрете». Рисование портретов фломастерами. 2) Дорисовывание портретов. Оформление рисунка по замыслу. Итог.	0,5 0,5	1 1
10	«Букет для мамы»	1) Беседа о предстоящем празднике 8 марта. Рассматривание иллюстраций букетов с цветами. Рисование цветов по трафарету восковыми карандашами. 2) Рисование фона акварельными красками. Итог.	0,5 0,5	1 1
11	«Теплые улыбки весны»	1) Беседа о весне. Рассматривание репродукций известных художников. Выполнение работы по замыслу. 2) Чтение стихов о весне. Дорисовывание работы до целого изображения. Итог.	0,5 0,5	1 1
12	«Космос»	1) Беседа о празднике «Дне космонавтики». Рассматривание иллюстраций. Рисование космических объектов восковыми карандашами (планеты, кометы, космические корабли). 2) Дорисовывание работы. Изображение фона акварельными красками.. Итог.	0,5 0,5	1 1
13	«Букет сирени»	1) Беседа о натюрморте. Рассматривание репродукций известных художников. Изображение корзины. Рисование соцветий сирени свечой.	0,5 0,5	1 1

		2) Закрашивание соцветий сирени красками, соответствующих цветов. Рисование фона. Итог.		
14	«День Победы»	1) Беседа и рассматривание иллюстраций о ВОВ и Дне Победы. Рисование сюжета по собственному замыслу. 2) Дорисовывание рисунка до целостного изображения. Итог.	0,5 0,5	1 1
15	«Салют на Красной Площади»	1) Рассматривание и беседа по иллюстрациям с салютами. Изображения Кремля 2) Рисование салюта. Дорисовывание рисунка. Итог.	0,5 0,5	1 1
16	«Определение индивидуальных способностей детей (диагностика)»	1)Выставка работ, выполненных за год. Рисование на свободную тему. 2) Дорисовывание. Анализ детских работ. Награждение активных кружковцев. Итог.	0,5 0,5	1 1
Количество часов: 48 ч.			16ч.	32ч.

**Календарный учебный график
(средний возраст)**

№ п/п	Тема занятия	Дата	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1	«Золотая осень»	5.10.2023- 12.10.2023	15.20- 15.50 15.20- 15.50	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.	3	Оформление выставки
2	«Лес, точно терем расписной...»	19.10.2023- 26.10.2023	15.20- 15.50 15.20- 15.50	Беседа, наблюдение, практическая работа.	3	Оформление выставки
3	«Дары осени»	2.11.2023- 9.11.2023	15.20- 15.50 15.20- 15.50	Знакомство с произведениями художников. Самостоятель ная работа.	3	Оформление выставки
4	«Портрет для мамы»	16.11.2023- 23.11.2023	15.20- 15.50 15.20- 15.50	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.	3	Оформление мини -выставки
5	«Здравствуй зимушка - зима»	7.12.2023- 14.12.2023	15.20- 15.50 15.20- 15.50	Знакомство с произведениями художников. Самостоятель ная работа.	3	Оформление выставки
6	«Снегурочка»	21.12.2023- 28.12.2023	15.20- 15.50 15.20- 15.50	Теоретические сведения с последующей практической работой.	3	Составление рассказа по рисунку
7	«Синички в кормушке»	11.01.2024- 13.01.2024	15.20- 15.50 15.20- 15.50	Беседа, наблюдение, самостоятель ная работа.	3	Обсуждение выполненной работы
8	«Снегирь»	18.01.2024- 25.01.2024	15.20- 15.50 15.20- 15.50	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.	3	Оформление экспресс- выставки
9	«Папин портрет»	1.02.2024- 8.02.2024	15.20- 15.50 15.20- 15.50	Беседа. Практическая работа.	3	Составление рассказа по рисунку
10	«Аквариум»	15.02.2024-	15.20- 15.50	Беседа, наблюдение,	3	Оформление экспресс-

		22.02.2024	15.20-15.50	самостоятельная работа.		выставки
11	«Птенчики в гнезде»	1.03.2024-15.03.2024	15.20-15.50 15.20-15.50	Теоретические сведения с последующей практической работой.	3	Составление рассказа по рисунку
12	«В далеком космосе»	22.03.2024-29.03.2024	15.20-15.50 15.20-15.50	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.	3	Оформление мини -выставки
13	«Бабочки красавицы»	5.04.2024-12.04.2024	15.20-15.50 15.20-15.50	Знакомство с произведениями художников. Самостоятельная работа.	3	Оформление выставки
14	«Путешествие по радуге»	19.04.2024-26.04.2024	15.20-15.50 15.20-15.50	Теоретические сведения с последующей практической работой.	3	Подведение итога
15	«Цветущий месяц май»	3.05.2024-16.05.2024	15.20-15.50 15.20-15.50	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.	3	Подведение итога
16	Определение индивидуальных способностей детей (диагностика)	23.05.2023-30.05.2023	15.20-15.50 16.20-15.50	Беседа, наблюдение. Рисование на свободную тему.	3	Диагностическое исследование

**Календарный учебный график
(старший возраст)**

№ п/ п	Тема занятия	Дата	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1	«Осенний пейзаж. У реки»	5.10.2023- 12.10.2023	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.	3	Оформление выставки
2	«Осенняя сказка»	19.10.2023- 26.10.2023	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Беседа, наблюдение, практическая работа.	3	Оформление выставки
3	«Волшебная осень»	2.11.2023- 9.11.2023	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Знакомство с произведениям и художников. Самостоятель ная работа.	3	Оформление выставки
4	«Осенний букет для мамы»	16.11.2023- 23.11.2023	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.	3	Подведение итога
5	«Зима пришла»	7.12.2023- 14.12.2023	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Знакомство с произведениям и художников. Самостоятель ная работа.	3	Оформление выставки
6	«Дед Мороз»	21.12.2023- 28.12.2023	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Теоретические сведения с последующей практической работой.	3	Составление рассказа по рисунку
7	«Зимний пейзаж»	11.01.2024- 18.01.2024	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Беседа, наблюдение, самостоятель ная работа.	3	Обсуждение выполненной работы
8	«Сказочная птица»	25.01.2024- 26.01.2024	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.	3	Оформление экспресс-выставки
9	«Моя семья»	1.02.2024- 8.02.2024	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Беседа. Практическая работа.	3	Составление рассказа по рисунку

10	«Букет для мамы»	15.02.2024- 22.02.2024	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Беседа, наблюдение, самостоятель ная работа.	3	Оформление экспресс- выставки
11	«Теплые улыбки весны»	7.03.2024- 14.03.2024	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Теоретические сведения с последующей практической работой.	3	Оформление выставки
12	«Космос»	21.03.2024- 28.03.2024	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Беседа, наблюдение, самостоятель ная работа.	3	Оформление мини - выставки
13	«Букет сирени»	4.04.2024- 11.04.2024	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Знакомство с произведениям и художников. Самостоятель ная работа.	3	Оформление выставки
14	«День Победы»	18.04.2024- 25.04.2024	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Теоретические сведения с последующей практической работой.	3	Оформление выставки
15	«Салют на Красной Площади»	3.05.2024- 16.05.2024	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Беседа, наблюдение, самостоятель ная работа.	3	Оформление выставки
16	«Определение индивидуальных способностей детей (диагностика)»	23.05.2024- 30.05.2024	16.20- 16.50 16.20- 16.50	Беседа, наблюдение. Рисование на свободную тему.	3	Диагностическое исследование

Методическое обеспечение.

Кабинет изостудии для работы предоставлен
Центром развития ребёнка – детским садом № 13.

Предметно-пространственное зонирование и наполнение изостудии

Зона изостудии	Целевой ориентир	Содержательный ориентир
Игровая	Предназначена для организации разнообразных игр, а именно полихудожественных игр, игр-импровизаций, обыгрывания образов, передачи настроения.	Игровое наполнение театрализованного характера: мягкие и резиновые игрушки, разнообразные ширмы, домики, ткани, мешочки, ленты, рамки, маски, костюмы. Игровое наполнение изобразительного характера: игры для отработки представлений о видах искусства, жанрах живописи, видах декоративно-прикладного искусства, игры на закрепление ритма в изобразительной деятельности, игры на отработку цветовых задач, композиционных задач, материалы для отработки формы (тесемки, резинки, веревочки, геометрические фигуры), предметы для организации восприятия изобразительного искусства (волшебные очки, наушники, волшебная указка и т.д.)
Коллекции	Предназначена для демонстрации и хранения разнообразных коллекций .	Коллекция декоративно-прикладного искусства (гжель, богородская и филимоновская игрушки, дымка, жостово, матрешки, деревянные игрушки) Арт объекты (необычные игрушки, маски, шкатулки, статуэтки, веера, камни, фарфоровые куклы, подсвечники), красивые предметы (раковины, ракушки, стеклышки) Демонстрационный материал: альбомы и книги по искусству, репродукции картин по жанрам живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая картина, книжная графика, анималистический жанр), фотографии (необычных пейзажей, скульптур, редкой природы, закатов, океанские волны, городских достопримечательностей)
Творчества	Предназначена для организации изобразительного творчества	Место для организации изобразительной деятельности (стол, стулья), воздушная среда, мольберты.

Мастерская	Предназначена для хранения изобразительных и неизобразительных материалов	Изобразительные материалы: акварель, гуашь, пастель, кисти беличьи и щетинные разных номеров, грифельные карандаши, ластики, бумага для рисования формата А4. Неизобразительные материалы: коктейльные трубочки, ватные палочки, губки и т. д. Вспомогательные материалы: банки для воды, клеенки, салфетки и т. д.
Постановочная	Предназначена для организации рисования с натуры	Муляжи для постановки натюрмортов: фрукты, овощи, грибы Коллекции ваз (разнообразных по форме, цвету, стилю), корзинок, блюд, крынок, тканей Наборы искусственных цветов, листьев, веток
Хранилище	Предназначена для хранения продуктов изобразительной деятельности детей	Папки для хранения работ по жанрам изобразительного искусства, тематические.



Диагностическое исследование объединения «Радужные краски»

Учебный год: _____

Возраст _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка.	Уметь изображать человека.	Уметь использовать разнообраз- ный материал.	Уметь рисовать нетради- ционными способами.	Уметь различать и изображать жанры изобрази- тельного искусства.	Уметь рисовать иллюстра- ции к сказкам.	Уметь рисовать птиц и животных	Уметь рисовать по собственно- му замыслу.	Уметь смешива- ть краски	Средний балл
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
	Общий балл:									
	Средний балл:									

Методические разработки.

Открытое мероприятие для родителей «Осенний букет для мамы» (старший возраст).

Подготовила и провела

педагог дополнительного образования: Морозова Е. Н.

Область интеграции: познание, художественная литература, художественное творчество, коммуникация, труд

Цель: Развивать у детей интерес к традициям, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Задачи:

- формирование уважительного и бережного отношения к самому дорогому человеку – маме;
- воспитание чувства преданности к матери ее значимости в семье;
- воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее;
- вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться своими мыслями и чувствами о своей маме;

Предварительная работа:

- беседа о мамах,
- выставка рисунков «Моя любимая мамочка»,
- чтение художественной литературы;
- заучивание стихотворений и пословиц о маме;
- предварительная беседа в кругу семьи (*ребенка с мамой*) о ее труде;
- обучение составлению рассказа из собственного опыта,
- подготовить чтецов.

Материалы и оборудование:

подкладные листы для рисования, альбомные листы с заранее подготовленным изображением вазы (выполненные детьми на предыдущем занятии) кисти, вода, сухие листья. Аудиозаписи с песнями о маме. Выставка рисунков «Моя любимая мамочка»

Ход:

Педагог: - В нашей стране в конце ноября отмечается общественный праздник «День Матери». Самое лучшее слово на свете «МАМА». Слова «мама», «мать» - одни из самых древних на Земле и звучат почти одинаково на языках разных народов: «мами», «мутти». Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. А как ласково можно назвать маму по-русски? (Ответы детей: мамуля, мамочка, мамуличка).

Вечер я хочу начать стихами:

С Днем Матери спешим поздравить Вас!

И пожелать здоровья, мира, света!

Пусть не коснется грусть прекрасных глаз,

И счастьем будет Ваша жизнь согрета!

1 ребёнок

На свете добрых слов немало,
Но всех добрее и важней одно.
Из двух слогов простое слово МАМА.
И нет на свете слов нужнее, чем оно.

2 ребёнок.

Без сна ночей прошло немало
Забот, тревог, не перечесть.
Большой поклон вам всем родные мамы,
Зато, что вы на свете есть.

3 ребёнок.

За доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет,
От всей души мы вам желаем
Здоровья, счастья, долгих лет.

Педагог: А теперь давайте скажем чудесные слова о маме, каждый по слову.

Дети: Милая, любимая, добрая, красивая, нежная, умная, ненаглядная, очаровательная, внимательная, трудолюбивая, приветливая, чудесная, симпатичная.

Педагог: Про маму есть много пословиц и поговорок. Давайте вспомним их.

(Дети рассказывают пословицы)

- При солнышке тепло, при матушке добро.
- Нет лучшего дружка, чем родная матушка.
- Птица рада весне, а младенец матери.
- Материнская ласка не знает конца.
- Материнская забота в огне не горит в воде не тонет.
- Для матери ребёнок до ста лет дитёнок.
- Сердце матери лучше солнца греет.
- Без матушки родной и радость наполовину.
- Маменька родимая - свеча неугасимая.
- Мать кормит детей, как земля людей.

Педагог: А сейчас предлагаю вам милые мамочки ответить на шуточные вопросы, которые помогут проверить вашу эрудированность в области стихов и сказок.

1. Хлебобулочное изделие - название русской народной сказки. (Колобок)
 2. Торт, названный в честь знаменитого полководца. (Наполеон)
 3. Одно яйцо варят 4 минуты. Сколько минут нужно варить 5 яиц?
 4. В какой сказке впервые показан механизм семейного подряда? ("Репка")
 5. В какой сказке говорится о плохой работе режиссера, о его злом характере и тяжелой судьбе актеров? (А. Толстой. "Приключения Буратино, или Золотой ключик".)
- * На каком транспорте ездил Емеля *(на санях, в карете, на печи, на машине)*?
 - * Куда нельзя садиться медведю *(на скамейку, на бревно, на камень, на пенёк)*?
 - * Что говорил, кот Леопольд мышатам *(перестаньте шалить, приходите в гости, вы – мои друзья, давайте жить дружно)*?

«Найди ошибку и ответь правильно».

- * Уронили зайку на пол,
Оторвали зайке лапу.

Всё равно его не брошу,
Потому что, он хороший.
* Матросская шапка, веревка в руке,
Тяну я корзину по быстрой реке.
И скачут котята за мной по пятам,
И просят меня: «Прокати, капитан».
* Я рубашку сшила Гришке,
Я сошью ему штанишки.
Надо к ним носок пришить
И конфеты положить.

Педагог: Дорогие мамы, посмотрите на нашу выставку рисунков «Моя любимая мамочка». Попробуйте отгадать, где на рисунке изображены именно вы.
(Пока мамы рассматривают и отгадывают свой портрет, дети читают стихи).

4 ребёнок

У меня есть мама
Всех она милей,
Всех она красивей,
Всех она добрей.

5 ребёнок

Милая улыбка.
Умные глаза
Люблю я свою маму.
Любить буду всегда.

6 ребёнок

Я портрет рисую,
Покажу всем вам,
А потом на праздник
Подарю ей сам!

7 ребёнок

Я портрет нарисовала,
Постаралась от души.
От старания сломала
Все свои карандаши.

8 ребёнок

И коричневый, и синий,
И оранжевый сломала.
Всё равно портрет красивый -
Потому что это - мама!

Педагог: День матери – это праздник! А какой же праздник без подарка. Сегодня мы в подарок выполним работу «Осенний букет для мамы»

9 ребёнок

А какой подарок маме мы подарим в этот день?
Есть для этого немало фантастических идей!
Ведь сюрприз готовить маме – это очень интересно.

И букет для наших мам выглядеть чудесно!

(Показ выполнения работы педагогом. На предыдущем занятии дети нарисовали вазу, фон и рамку. Во время работы дети делают букет в вазе, отпечатывая осенние листья.)

Вместе с педагогом дополнительного образования дети выполняют работу

«Осенний букет для мамы» Под песни про маму, дети выполняют работу до конца.

Подарок маме. О. Высотская

10 ребёнок

Мы подарок маме

Покупать не станем,

Нарисуем сами

Своими руками.

Можно вышить ей платок,

Можно вырастить цветок,

Можно дом нарисовать,

Речку голубую,

А еще расцеловать,

Маму дорогую!

(Звучит пеня про маму. Дети подходят к мамам, дарят рисунки и целуют)

Литература:

1. Дорофеева А. «Графические орнаменты» Москва «Мозайка – синтез» 2006г. Институт художественного образования Российской академии образования
2. «Изобразительное творчество и дизайн в детском саду» 5/2012г.
3. Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» 2007г.
4. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» «Путешествия» Занятие в изостудии Издательство Москва 2008г.
5. Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика» 2007г.
6. Соловьёва О. «Необыкновенное рисование» 2007г.