

Конспект интегрированной НООД в старшей группе «Расписная Хохлома»

Программное содержание:

Обучающие задачи: Обобщить и закрепить знание детей по мотивам хохломской росписи, ее истории, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы, расписанные этой росписью, видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т.д. Учить, самостоятельно выбирать колорит росписи, в зависимости от основного тона.

Получать навыки:

-слушания русской музыки;

-двигательной импровизации под народную музыку.

Развивающие задачи: Продолжать развивать умения сочетать в узоре цвета характерные для хохломской росписи. Развивать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади, чувство цвета, творчество, фантазию.

Закреплять навыки ансамблевого исполнения, способствовать творческим проявлениям детей в художественно-речевой, музыкальной, игровой и продуктивной деятельности.

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству. Продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и устного народного творчества. Пробуждать проявлять чувство удовлетворения и радости от успешно выполненной работы.

Предварительная работа: знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Хохломы, организация мини-музея изделий хохломской росписи, беседа о Хохломе, рассматривание альбома «Русское народное творчество», чтение стихов, прослушивание песен о Хохломе, дидактические игры: «Найди элемент хохломской росписи на изделии», «Составь красивый узор и расскажи о нем».

Материалы, инструменты, оборудование:

Посуда в технике папье -маше; гуашевые краски; стаканчики для воды; салфетки; кисточки № 3; ватные палочки; наглядный материал, ложки расписные, платки для танца.

Ход НОД:

Дети заходят в зал, здороваются с гостями.

Музыкальный руководитель

Сегодня у нас с вами не просто музыкальное занятие, а день сюрпризов и необычных встреч.

Девочка

Красотой своей неравной

Вдохновляет Русь сама

Птицы, ягоды и травы

Золотая хохлома

Спят цветы до зорьки ясной

В лунном свете и росе

Ночью тихой и прекрасной

В среднерусской полосе
Тот, кто Русь любил родную
Всей широкою душой
И дневную, и ночную
Видно мастер был большой.

Танец с платками

Музыкальный руководитель

Как вы все уже догадались речь у нас сегодня пойдет о хохломе. Посмотрите кто-то нас уже встречает.

Их встречает Мастерница (педагог дополнительного образования, одетая в длинное платье с ленточкой на голове). Мастерница выходит из расписного домика.

Мастерица:

Мир вам гости дорогие!
Вы явились в добрый час –
Встречу тёплую такую
Мы готовили для Вас!
Очень часто за событиями
И за сутолокой дней,
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
И хоть более привычны
Нам полёты на Луну,
Вспомним русские обычаи,
Вспомним нашу старину.

Мастерица: Дети, я Мастерница, и приглашаю вас к себе в гости. Я приготовила для вас загадку:

Ветка плавно изогнулась,
И колечком завернулась
Рядом с листиком трёхпалым,
Земляника цветом алым.
Засияла, поднялась, сладким соком налилась.
А трава, как бахрома. Что же это?

Дети: Хохлома

(На хохломском столике стоит деревянная посуда с хохломской росписью, накрытая платком. Когда дети отгадают загадку, Мастерница снимает платок)

Мастерица: Правильно. Это посуда с хохломской росписью. Посмотрите, какая красивая хохломская посуда. А из чего она сделана?

Дети: Из дерева

Мастерица: Почему её называют хохломской?

Дети: Потому что ее продавали в селе, которое называлась Хохлома.

Мастерица: Какими элементами расписана посуда?

Дети: завиток, травка, цветы, ягоды, листья

Мастерица: какие цвета использовал мастер?

Дети: жёлтый, зелёный, красный, чёрный.

Мастерица: Много вы уже знаете про Хохлому. А хотите узнать легенду, как появилась Хохломская роспись?

Дети: Да.

Мастерица: Тогда проходите на стулья, садись и слушайте.

(Легенда о Хохломе)

Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой мужичок - умелец. Избу поставил, стол да лавку сделал, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам пшеница не забывал посыпать. Прилетела как-то к его порогу птица, которую он еще никогда не встречал, Жар - птица. Он и её угостил. Задела эта птица золотым крылом чашу с кашей, потеряла перо, и стал мужичок тем пером посуду расписывать. На всю округу разнеслась слава про умельца и его необыкновенном узоре на посуде. Прознал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но сколько ни искали, не смогли найти чудо-мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать расписную посуду.

Музыкальный руководитель:

Скажите ребята, где ещё можно увидеть хохломской узор?

Дети: На посуде, на одежде, на мебели, на игрушках - сувенирах.

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, какие у меня красивые расписные ложки, скажите деревянные ложки — это столовый прибор или музыкальный инструмент? (ответы детей)

Вот такие они уникальные деревянные расписные ложки, ими можно кушать, хотя нам с вами и не привычно, они, в отличие от металлических, не обжигают губ, когда ешь горячую пищу. Попробуйте дома пользоваться деревянной ложкой, и вы в этом убедитесь. И деревянные ложки можно использовать как музыкальный инструмент, на них можно играть.

Ребенок

Эх топну ногой
Да притопну ножками
Развеселый у нас
будет танец с ложками

Ребенок

Эти ложки не для каши
Не для супа, не для щей
Ты игру послушай нашу
Сразу станет веселей

Ребенок

Звонкие, резные
Ложки расписные
В руки их сейчас возьмем
Веселить гостей пойдем.

Песня-танец с ложками.

Мастерица: Дети, пришла весна и скоро состоится ярмарка. А я не успеваю расписать всю посуду хохломскими узорами. Вы можете мне помочь?

Дети: Да.

Мастерица: Для этого нам надо превратиться в мастеров-умельцев. Давайте произнесём волшебные слова «Раз, два, три, мастерами стали мы».

Но прежде, чем вы приступите к работе, мы должны узнать, какую посуду вы будете расписывать. Для этого возьмите с подноса картинку, и найдите на столике такую же посуду.

(Дети выбирают картинку с изображением посуды, и проходят за столы).

Практическая часть:

Мастерица: Теперь настало время поработать в качестве мастеров-художников. Их труд требует терпения, усидчивости, старания, выдумки!

Ваше изделие уже «позолочено». Теперь закройте глаза и представьте себе узор, который вы хотели бы нарисовать.

(Дети на несколько секунд закрывают глаза)

Приготовим пальчики для работы.

Пальчиковая гимнастика.

Вот все пальчики мои,

Их как хочешь, поверни:

И вот этак, и вот так,

Не обидятся никак.

(потирание кистями рук)

Раз, два, три, четыре, пять

(хлопки ладоней)

Не сидится им опять

(встряхивание кистями)

Постучали, повертели,

Рисовать мы захотели.

Дети приступают к росписи изделий хохломскими узорами.

Во время самостоятельной работы педагог держит в поле зрения всех детей, при необходимости помогает при затруднениях в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.

Заключительная часть.

Мастерица: А теперь ребята возьмем свои работы и выставим их на полочку.

- Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

Музыкальный руководитель: А, сейчас, дети, исполним песню про хохлому.

Дети встают на полукруг
Песня «Золотая Хохлома»

Рефлексия.

Мастерица: Все ваши работы получились яркими и радостными. Спасибо вам за помощь. Сейчас подойдите к столу. На столе лежит ложка расписная и не расписная. Я предлагаю вам выбрать ту ложку, которая вам подходит.

Расписная – было интересно и понятно.

Простая, не расписная – было не всё понятно и задание вызвало затруднения.

(Дети выбирают и берут ложки)

Мастерица: Сегодня вы все постарались на славу, как настоящие мастера!