

Конспект интегрированной НООД в подготовительной группе «Народные промыслы»

Цель:

Закрепить знания детей об истории возникновения народных промыслов.

Задачи:

1. Продолжить формировать знания об особенностях изделий городецких, хохломских, дымковских, гжельских мастеров.
2. Развивать эмоционально – положительное отношение к народному декоративному искусству.
3. Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства, чувства цвета, чувства прекрасного.

В группе организована выставка «Народные промыслы России».

Материал и оборудование: ноутбук, экран, хохломские платки, деревянные ложки, силуэты фартуков, акварель, кисти, подкладные листы, баночки с водой.

Ход НООД

Педагог: Добро пожаловать на весёлую ярмарку! С давних пор у русского народа был обычай – устраивать весёлые ярмарки, на которые съезжались люди из ближайших деревень и городов.

- А вы знаете, ребята, что такое ярмарка?

(ответы детей)

- Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли!

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты!

Чтоб ввести нас в мир России, в мир преданий и добра!

Чтоб сказать, что есть в России чудо- люди-мастера!

-Ребята, а что такое народные промыслы? *(это то, что мастерили русские люди)*

Педагог: Да, русские люди – удивительный народ. Они всегда стремились к красоте, замечали ее вокруг себя: восход солнца, снегопад, хоровод осенних листьев. Своими руками русские люди творили чудеса: делали посуду, игрушки и много других предметов, не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей. Так появились народные промыслы. Посмотрите на все эти изделия: дымковская игрушка, гжель, деревянная посуда, расписанная узором хохломы и другие изделия; как они красивы, какой тонкий и неповторимый узор на каждом предмете. Они все применяются в быту, все эти изделия изготавливались для использования в повседневной жизни.

Музыкальный руководитель:

Узор можно увидеть не только на посуде или игрушках, но и на одежде и даже в танце. Сейчас мы с вами посмотрим красивый танец с расписными платками.

Танец «Русский лирический» (с платками).

Педагог: Ребята, давайте поглядим, что же у нас представлено на ярмарке.

(Показывает дымковскую игрушку)

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

И село большое Дымково назвали.

И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебно расписные.

Педагог: Как называются эти игрушки?

Дети: Дымковские игрушки.

Педагог: Из какого материала они изготовлены?

Дети: Из глины.

Педагог: Верно, молодцы! Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов России. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток.

Скажите мне, какой узор характерен для росписи дымковской игрушки?

Дети: кружочки, точки, клетка, прямые и волнистые линии.

Педагог: *(Показывает хохломскую игрушку)*

Роспись хохломская

Словно колдовская

В сказочную песню

Просится сама.

И негде на свете

Нет таких соцветий

Всех чудес чудесней

Наша хохлома!

- Как вы думаете, из какого материала изготовлена посуда?

Дети: из дерева.

Педагог: Ребята, посмотрите на элементы хохломской росписи. Из каких элементов состоит узор?

Дети: Из травки, листочков, ягод.

Педагог: Как люди придумали узор для своей росписи?

Дети: Узоры люди подсмотрели у природы.

Педагог: Всё верно. Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, который называют «травкой», «ягодкой», «листочком».

Педагог: Для того, чтобы продать свои изделия люди на ярмарках кричали зазывалки: «Кому посуда для каши, окрошки! Чудо – блюдо, да чашки ложки, к вам приехала сама золотая хохлома!»

Музыкальный руководитель: дети, а посмотрите, какие красивые ложки хохломские! А вы знаете, что ложки сначала были простые, для еды, а затем их стали украшать росписью и стало это искусством. Но в последствии, появились ложкари. А кто же это такие? Это не те, которые их изготавливает, а которые играют на них и с ними танцуют! А ну, ребята, взяли ложки! Давайте попробуем сыграть на них!

Я вам сыграю музыкальный ритм, а вы попробуйте его повторить.

(музыкальная игра «Повтори ритм»)

Педагог: *(Показывает предмет из гжели)*

Чудо с синими цветами,

Голубыми лепестками,

Синими цветочками,

Нежными виточками.

Неужели, неужели,

Вы не слышали о Гжели.

Какие предметы расписывают гжельской росписью?

Дети: посуду, часы, подсвечники, статуэтки.

Педагог: Какой цвет используют мастера при росписи керамической посуды?

Дети: Посуда расписана, синим или голубым цветом.

Педагог: В городке Гжель, изготавливалась из знаменитых гжельских глин различная посуда и игрушки. Гжельские изделия с их своеобразной росписью всегда можно отличить от других изделий.

Педагог: *(Показывает предмет городецкой росписи)*

Есть на Волге город древний,

По названию – Городец.

Чудо – птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовут.

Городецкий конь бежит,

Вся земля под ним дрожит!

Птицы яркие летают,

И кувшинки расцветают!

На берегу Волги раскинулся древний русский город Городец. Окружающие город богатые леса служили постоянным источником сырья. И вот в этих местах начал развиваться этот промысел. Кто-

то вырезал ложки, кто-то точил посуду (чашки, миски, поставки, солонки, а кто-то изготавливал орудия труда для прядения и ткачества (*прялка, веретено, ткали полотно*)).

Рассмотрите элементы городецкой росписи. Из каких элементов состоит узор?

Дети: цветов, листочков.

- как называются цветы городецкой росписи?

- Ромашка, купавка, розан, городецкая роза, бутоны.

- Какие цвета используются при городецкой росписи?

- Розовый, красный, голубой, синий, зеленый, белый.

«Городецкий узор»(гимнастика для глаз)

Справа купавки, (*взгляд вправо*)

Слева розан, (*взгляд влево*)

Вверху завиток, (*взгляд вверх*)

Внизу лепесток. (*взгляд вниз*)

По кругу глазами мы обведём. (*круговые движения глаз по часовой стрелке*)

О Городецком узоре всё узнаём. (*круговые движения глаз против часовой стрелке*)

Теперь поморгаем,

Закроем глаза. (*глаза закрыты ладонями*)

И наступает кругом темнота.

По чёрному полю, кони бегут,

По чёрному небу, тучи плывут.

Птицы летают, цветы расцветают.

А у ребят, глаза отдыхают.

Глазки откройте, всем улыбнитесь.

И за работу дружно беритесь.

Педагог: А сейчас ребята, я предлагаю вам стать народными мастерами, художниками и расписать фартуки народными узорами. Приступаем к работе. (*Самостоятельная работа детей*).

Итог

Педагог: Ребята, вам понравилось занятие? Что именно понравилось? (*Предлагает детям выбрать работу, которая понравилась. Чем понравилась?*).