



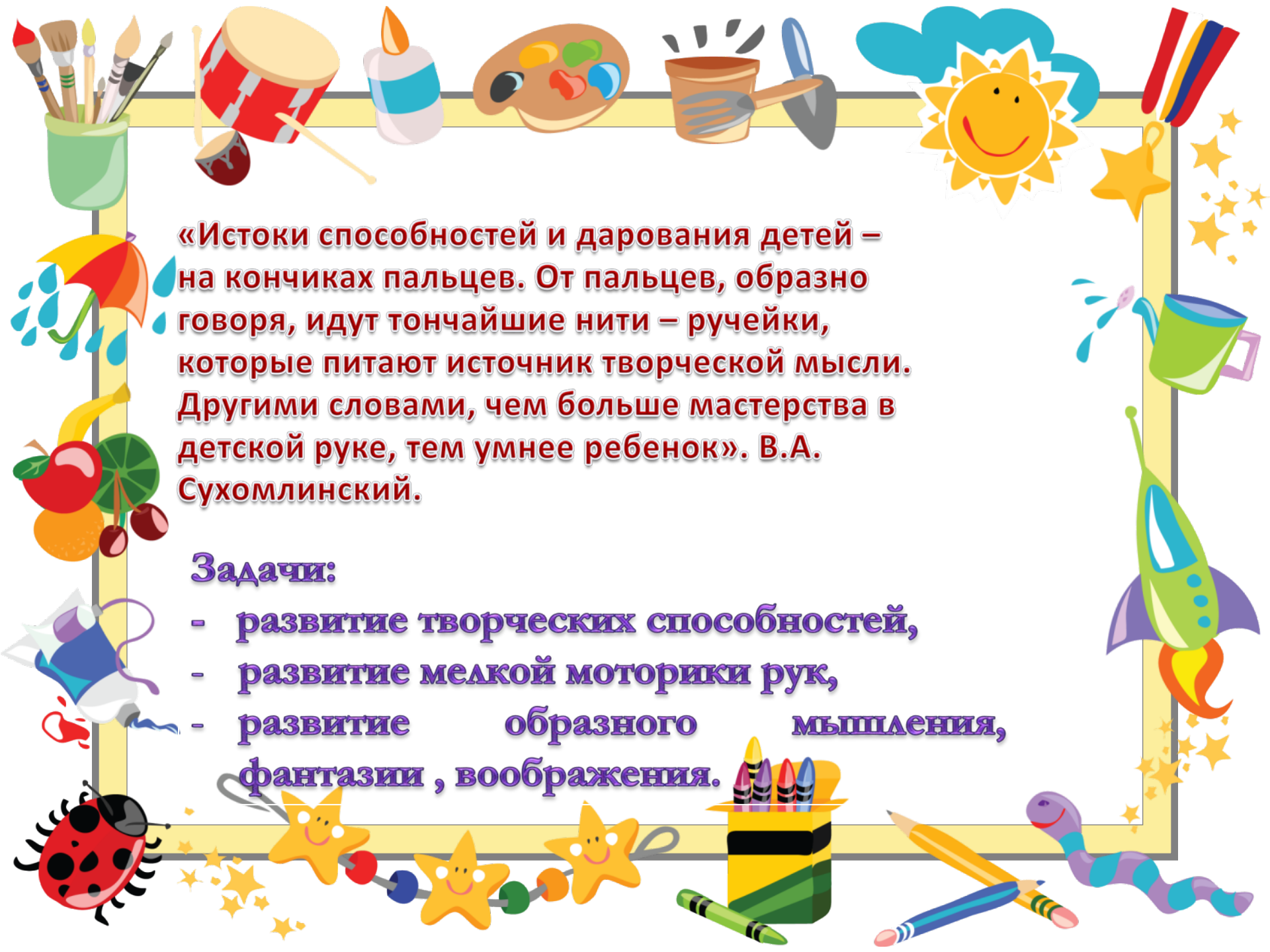
Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребёнка – детский
сад № 13» г. Галич, Костромской обл.



«Развитие творческих способностей детей старшего возраста средствами нетрадиционных приемов рисования»

Морозова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования
Седякова Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования





«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский.

Задачи:

- развитие творческих способностей,
- развитие мелкой моторики рук,
- развитие образного мышления, фантазии, воображения.

A colorful decorative border surrounds the central text. At the top, there are brushes in a green cup, a red and white drum, a lit candle, a paint palette, a bowl of paint with a brush, a smiling sun, and a flag. On the left side, there is a yellow umbrella with raindrops, a bunch of fruit (apple, banana, orange, cherries), a blue and white kite, and a ladybug. On the right side, there is a green cup with liquid splashing, a green and blue rocket with a purple umbrella, and a striped worm. At the bottom, there are yellow stars, a box of crayons, and two pencils.

Виды нетрадиционных техник рисования:

Граттаж

• Кляксография

• Мятая бумага

• Рисование ладошками

• Рисование мыльными пузырями

Граттаж

В начале лист необходимо натереть свечой (или раскрасить цветными восковыми карандашами). Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски (гуашь с добавлением жидкого мыла). Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.





Кляксография

Для создания картинки потребуется большая клякса. Затем на это пятно надо дуть из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.





Мятая бумага

Для работы необходимо смять кусок бумаги, обмакнуть в краску и рисовать способом «примакивания». Детали прорисовываются кистью.





Рисование ладошками

Гуашь наносится на ладонь кистью или окунуть ладонь в миску с краской. Затем необходимо перенести ладонь на лист.





Рисование мыльными пузырями

Развести гуашь водой, добавить жидкого мыла и дуть трубочкой до тех пор пока не появятся "шапка" мыльных пузырей. Затем накрыть листом. На листе отпечатываются пузыри. Недостающие детали дорисовываются.







Таким образом, нетрадиционные техники рисования дают детям возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов явлений окружающего мира, дети получают возможность выбора, что способствует развитию их творческих способностей.

Спасибо за внимание!!!

