

Морозова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования
Седякова Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

Мастер-класс с педагогами «Бумажные салфетки».

Программные задачи: Продолжать знакомить педагогов с неклассическими техниками, продемонстрировать особенности построения работы с салфетками, перспективным построением композиции, познакомить с плоскостным и объёмным использованием салфеток в творческой работе с детьми.

Оборудование: Бумажные салфетки разных цветов, изобразительные материалы (краски, кисти и т. д.), выставка детских работ.

Ход:

1. Как показывает практика, наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личностных качеств и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина. И в этом длительном и сложном процессе творческого становления, когда речь идёт о дошкольнике, следует помнить: ребёнку необходимы средства выразительности адекватные его возрастным и индивидуальным возможностям. Только тогда он почувствует определённую изобразительную свободу. Отчасти к этим средствам выразительности относятся художественные неклассические техники. Ведь они раскрывают суть формирования образа, наполненного содержанием и эмоциями.
2. На практике в детском саду нетрадиционные техники предполагают решение трёх задач, а именно:
 - расширение представлений о художественной выразительности рисунка,
 - развитие изобразительных умений и навыков,
 - создание условий для формирования творческой активности, способности к альтернативным решениям.
3. Обратимся к неклассической технике нашего мастер-класса – рисованию с помощью салфеток. Достоинством этой технологии является её доступность, простота освоения и интегрированность с другими разделами программы - экологией, развитием речи и математических представлений. Кроме того, работа с салфетками помогает развивать мелкую мускулатуру пальцев руки ребёнка, что особенно важно для детей с нарушением речи.
4. Работу салфетками можно организовать как фронтальное занятие по изобразительной деятельности, как часть комбинированного занятия (например: ознакомление с окружающим миром и аппликация и т. д.), или предложить для индивидуальной творческой деятельности.
5. Первый способ работы с бумажными салфетками это своего рода разновидность бумажной пластики, которую можно использовать для придания изделию объёмности, рыхлости, пушистости, кудрявости. Для такой техники вам потребуется: бумажная салфетка, клей ПВА, кисть для клея и изобразительные материалы. Следует напомнить детям, что работать нужно аккуратно, давить на салфетку нельзя, так как она тонкая и легко может порваться. В зависимости от предполагаемого изображения используем салфетку следующим образом:
первый вариант самый распространённый, приемлемый как для детей младшего, так и для детей старшего возраста (показ – отрываю салфетку, сворачиваю в комоч, приклеиваю на нарисованный фон, например - облако, листик и др.);
второй вариант, когда салфетку сворачиваешь неплотной трубочкой (показ – сворачиваю, слегка сжимаю, приклеиваю, например – ствол дерева);
третий вариант, в котором салфетку приходится разрезать на квадраты (показ – расстригаю на квадраты, приклеиваю за середину, собираю уголки в центр, «подружились», добавляю оформление, например – цветок).
6. Ещё с помощью салфеток можно придать изображаемому объекту художественную выразительность. Специфика данной техники - салфетки накладываются на влажный фон, и таким образом она придаёт рисунку фактурность. Например (показ), изображая лес, младшим дошкольникам предлагается намочить лист бумаги губкой, прикладывают полоски из салфеток (стволы деревьев), затем дорисовывают красками дополнительные детали (листья, траву и т. д.). Старшие дошкольники сначала могут выполнить фон, обозначить контур, а затем уже использовать элемент накладки салфеток и прорисовывания оттенков.