

Дата: 25.09.2018 г.

Круглый стол
«Развитие у дошкольников познавательной активности,
любопытности, стремления к самостоятельному познанию и
размышлению через детское экспериментирование»

Консультация для педагогов
«Экспериментирование, как способ развития творческих
способностей детей в изобразительной деятельности»

Цель: распространение опыта по организации детского экспериментирования среди воспитателей.

Детское экспериментирование - это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и знаний. Н. Н. Подъяков Детское экспериментирование – это детская деятельность, в результате которой ребенок самостоятельно или под незаметным для него руководством взрослого делает для себя открытие. Экспериментальная деятельность детей в изобразительной деятельности непосредственно связана с решением творческой, исследовательской задачи. С заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Экспериментальная деятельность детей — процесс совместной работы ребенка и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации. Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Много зависит от того, кто находится рядом. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. А также создать творческую доброжелательную атмосферу эмоционального благополучия. Каждый ребенок заслуживает внимательного, тактичного отношения, чтобы каждый сумел познать *«радость успеха»*.

Как сказал Аристотель - *«Познание начинается с удивления»*.

Эксперимент-фокус развивает у детей любопытность и удивление, а удивление — это первая ступенька к исследованию и познанию окружающего мира.

Эксперименты- исследования. Представленные эксперименты позволяют детям узнать возможности бумаги. Развить познавательную деятельность детей путем экспериментирования с бумагой.

Экспериментирования с сухой бумагой позволяют детям практически путем убедиться, что бумага бывает различной плотности и различные варианты ее использования.

Экспериментирование на сырой бумаге. После того как дети получают простейшие представления о бумаге и краске переходим к другим материалам.

Эксперименты детей с различными средствами изобразительной деятельности (*клей, контур, масляная пастель, свеча*) обогащают опыт ребенка. Позволяют развивать творческие способности, способствуют развитию формообразующих движений.

Рисование отпечатками. Развивает творческое мышление, воображение и восприятие. Вызывает эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Экспериментирование с фоновой заливкой (*рисование набрызгом, нитками, расческой.*)

Экспериментирование с красками и получение цветов, путём их смешивания. Практическим путем дети получают цвета из предложенных красок.

Выдувание краски.

Сыпучие материалы.

Главное достоинство метода экспериментирования на занятиях по изобразительной деятельности заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных изучаемых материалах, об их взаимодействии друг с другом. Во время эксперимента идет процесс обогащения памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, познавательные, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Развивается наблюдательность. Ребенок включается в творческий процесс посредством продуктивных действий. Развивается мелкая моторика. Формируются творческие способности детей в создании выразительных образов с использованием нетрадиционных техник рисования.

В процессе обучения задействованы все органы чувств. Для этого ребенок имеет возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно.

На занятиях можно использовать доступные предметы и вещества. Дети учатся, думать, рассуждать, размышлять. Занятия привлекают своей простотой и доступностью, раскрывают возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

