План работы над проектом «Осень – славная пора» старшая группа

Вид: исследовательско -творческий, среднесрочный, групповой.

Участники: воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель.

Актуальность: Мир природы не может не тронуть человека любознательного. Задача педагогов – помочь ребёнку открыть мир окружающей природы. Любой проект – это результат раздумий и поисков интересных форм совместной деятельности взрослых и детей. Это отражение мировоззрения участников проекта, в том числе творческого и экологического.

Проблема: У детей недостаточно представлений о предметах и явлениях природы, о правильном отношении к окружающему миру природы, о взаимодействии с ней.

 Осень – это не только слякоть и холод, осень – это разноцветие красок, шуршание листьев. А сколько всего интересного можно узнать благодаря этой удивительной поре! Сколько чудного и необычного приносит осень детям и взрослым.

Цель: создать условия для развития познавательных и творческих способностей у детей; расширить представления об осени, как о времени года.

Задачи: - углубить представления детей об изменениях в природе осенью; - развивать умение наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;

 - привлечь внимание к окружающим природным объектам; - развивать умение видеть красоту окружающего природного мира; - пополнить и обогатить знания детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты»; - воспитывать нравственные и духовные качества детей во время общения с природой.

Этапы реализации проекта

I этап: организационно-подготовительный. – подобрать детскую и методическую литературу, пособия (картины, репродукции, дидактические, подвижные и пальчиковые игры), атрибуты для сюжетно-ролевых игр;

 - разработать конспекты НОД, зкскурсии; - подготовить консультации для родителей. II этап: практический. - рассматривание картин, репродукций картин, иллюстраций; - проведение НОД по образовательным областям согласно режиму образовательной деятельности; - экскурсии в осенний парк, целевые прогулки вокруг детского сада; - чтение художественной литературы; - сбор природного материала; - совместное с родителями изготовление поделок из природного материала.

Реализация практического этапа проекта

1. Цикл НОД по образовательным областям и разным видам деятельности:
2. а). Экскурсии: «Осень золотая», «Листопад, листопад», «Уж небо осенью дышало», целевые прогулки. б). НОД: познание «Откуда овощи в магазине». в). Художественное творчество: «Дует сильный ветер», «Букет для осени», «Осень золотая», «Дары осени» (рисование); «Блюдо с фруктами и ягодами» (аппликация); «Корзина с грибами» (лепка). г). Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Что где растёт?», «Узнай на ощупь, по запаху, на вкус», «С какого дерева листок?», « Узнай птицу(животное) по описанию», «Вершки-корешки», «Что сначала, что потом?».
3. д). Творческие выставки: «Осенний листопад», «Портрет осени», «Дары осени»; художественная выставка «Осень – славная пора».
4. Коммуникация и чтение художественной литературы: а). НОД «Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по картине; рассматривание картины В. Серова «Октябрь», «Осенний день» О. Соловьёвой. б). Произведения художественной литературы для чтения детям: О. Белинская «Листопад», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», И. Сладков «Осень на пороге", Э. Шим «Отчего осень грустна», И. Соколов-Микитов «Листопадничек», Г. Скребицкий Осень", К. Ушинский «История одной яблоньки», В. Бианки «Сентябрь. Октябрь. Ноябрь.»

в). Заучивание наизусть: И. Мазин «Осень», И. Белоусов «Осень», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». г). Загадывание и отгадывание загадок по темам: «Осень», «Фрукты», «Овощи», «Грибы». д). Беседы на темы: «Осенняя погода», «Золотая осень», «Осенний урожай», «Как насекомые и звери готовятся к зиме», «Как меняется одежда людей осенью». 3. Организация сюжетно-ролевой игры «Овощной магазин».

III этап: рефлексивно-обобщающий. а). Выставка поделок из даров осени «Осенние фантазии». б). Литературный час «Осень в творчестве поэтов». в). Осенний праздник. г). Встреча в детско-родительском клубе «Мастерская творчества».