

Проект по исследовательской деятельности
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 13»
Городского округа – город Галич Костромской области

информационно-познавательно-исследовательский проект

«ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ»

Воспитатель: Галашова Светлана Валентиновна

2022 год

Паспорт проекта.

Название проекта: «Эти удивительные камни»

Разработчик проекта: *Воспитатель:* Галашова Светлана Валентиновна

Вид проекта: информационно-познавательно-исследовательский

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: воспитатели, дети 6-7 лет, родители

Актуальность: Живя в стране богатой полезными ископаемыми, дети не знают об окружающих нас камнях и минералах. Знакомство детей с разнообразием камней помогает ближе познакомиться с природой России. Непосредственное общение с камнями оказывает большое влияние на формирование нравственных чувств у ребенка, способствует гармоничному развитию личности, формированию активного словаря, развивает воображение. Приобщение детей к исследовательской деятельности является средством формирования у них любознательности, интереса и бережного отношения к природным богатствам.

Цель: создание условий для развития познавательных и исследовательских способностей воспитанников.

Задачи:

1. Обучать детей исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира.
2. Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей.
3. Формировать представления у детей о разнообразии и особенностях камней
4. Познакомить детей с ролью камней в жизни человека.
5. Воспитывать бережное отношение к неживой природе.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость, любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам.

Предполагаемый результат: У детей сформированы представления о свойствах камней, об особенностях их внешнего вида, знания о пользе камней в природе и жизни человека. Дети имеют представление о том, как добывают камни и как их используют, какими полезными ископаемыми богата Россия; проявляют познавательные способности, демонстрируют предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; воплощают идеи в творческой деятельности.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Подготовительный этап проекта: выявление первоначальных знаний детей о камнях.

Что мы знаем о камнях? Что мы хотим узнать? Где узнать ответы на ваши вопросы?

Камни твёрдые, а ещё они разные. Из них делают дома, дворцы, мосты; используют для опытов. Из них делают браслеты, бусы и берут для изучения. Бывают каменные дороги и стены. Из них делают колонны, серьги. Я знаю мрамор, из него бывают ступеньки и чаша. Я видела в музее. Я знаю гранит. Он есть у меня дома. У меня дома есть каменная фигурка.

Почему камни бывают красивые и блестящие? Как из них делают драгоценности? Какие бывают камни? Как появились камни? Как из камней получают украшения? Почему камни такие разные? Откуда взялись камни?

Спрошу у мамы и папы. Расскажет воспитатель. Нужно посмотреть в книжке. Есть все в компьютере. Посмотреть в журнале. Найти картинки про камни.

Информация для родителей о предстоящей деятельности. Подбор демонстрационного материала по данной теме.

Коллекция камней.

Основной этап проекта: совместная деятельность взрослого и детей осуществляется с учётом интеграции образовательных областей.

Познавательное развитие. Опытно - экспериментальная деятельность. Ознакомление с окружающим миром. Формирование элементарных математических представлений.

Речевое развитие. Составление детьми творческих рассказов. Словесное описание ребёнком камня. Создание альбома.

Художественно-эстетическое развитие. Пластилинография. Ручной труд. Рисование.

Социально - коммуникативное развитие. Дидактические игры с камнями на развитие сенсорных способностей, мелкой моторики. Настольно-печатные игры «Камень потерялся». Сюжетно - ролевая игра «В поисках клада».

Безопасность. Беседа «Как вести себя в лаборатории».

Физическое развитие. Подвижные игры: «Мы скалолазы», «Царь горы», «Найди свой камень».

Чтение художественной литературы: сказка И.Н. Рыжовой «О чем шептались камушки», П.Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы», стихи, пословицы и поговорки о камнях.

Сотрудничество с семьей: оформление альбомов «Как подобрать для себя камень», консультация «Использование камней в жизни человека», рекомендации для родителей по изготовлению вместе с детьми книжки-малышки.

Книжка-малышка «Разные камни».

Заключительный этап проекта: создание тематического альбом «Вот такие камни», проведение викторины «Что мы знаем об удивительных камнях», изготовление макет поверхности Земли, оформление мини-музея «Удивительные камни».

Приложения

Сюжетно-ролевая игра «В поисках клада».

Цель:	обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.
Задачи приоритетной области	- формировать умение творчески развивать сюжет игры; - обучать детей распределять роли во время игры; - развивать умение применять полученные знания в с/р игре; - воспитывать дружеские отношения в детском коллективе.
Задачи интегрированных областей	- продолжать знакомить детей с разнообразием морской фауны; - побуждать детей воспроизводить в игре бытовой труд взрослых; - расширять словарный запас дошкольников; - закреплять правила поведения на воде, умение оказывать первую помощь; - вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение.
Приоритетные области:	«Познание», «Коммуникация», «Социализация».
Интегрированные области:	«РЭП», «Безопасность», «Музыка».
Оборудование:	Ноутбук, интерактивная доска, предметы детской мебели, походные предметы (нож, котелок, поварёшка, компас, палатка), элементы костюмов (фуражка для капитана, накидки для матросов, мед.халат), медицинские принадлежности (аптечка), штурвал, бинокль.
Предварительная работа:	Рассказы из личного опыта детей «Как я отдыхал летом на море». Рисование «Я на острове». Просмотр мультфильма «Приключение капитана Врунгеля». Изготовление атрибутов к игре. Чтение произведений: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». С.Сахаров «Кто живет в море». Г. Снегирев «Чайка». К.Чуковский «Айболит». Рассматривание энциклопедий, картин художников.
Игровые роли:	Капитан, рулевой, кок, доктор, матросы.

Ход игры.

Интерактивная доска	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Звучит тревожная музыка. На экране песчаный берег и выброшенная волнами запечатанная бутылка.	Воспитатель вместе с детьми рассматривает бутылку, обращает внимание, что внутри нее что-то находится. Дети открывают бутылку и обнаруживают письмо: «Я ужасный Бармалей, на далёком таинственном острове спрятан сундук с сокровищами. Попробуйте-ка его разыскать. Вот вам маленькая подсказка» (игра «Где обитают эти животные»). Где же нам искать этот таинственный остров?	
Игра «Где обитают эти животные»	- Куда же надо направить наш корабль?	В Африку.
Морской пейзаж, звуки прибоя.	Воспитатель предлагает отправиться на поиски пиратского клада. - Что необходимо для путешествия по морю? - Из чего мы можем построить корабль?	Дети совместно с воспитателем строят корабль (из кубиков, стульев, скамеек), на палубе размещают паруса, штурвал; устанавливают трап, якорь.
Игра «Выбери предметы»	- А что же мы возьмем в дальнюю дорогу?	- Выполняют задание на интерактивной доске.
Ромашка с ролями.	- Ребята, необходимо выбрать капитана и членов команды.	Открывают лепестки: капитан, штурман (рулевой), кок, доктор, матросы.
Звучит песня «Волна» Барбарики.	- Отправляемся на поиски клада.	Капитан даёт команду: «Поднять якорь! Поднять трап! Полный вперед! ». Капитан постоянно отдаёт команды рулевому «Полный вперед! Лево руля! » Рулевой после каждой команды отвечает о её выполнении. Он ведёт корабль.
На экране появляется изображение моря во время шторма. Звучит шум волн.	Во время шторма один из членов команды попадает в открытое море. Воспитатель задает вопрос: «Как спасем человека за бортом?».	Дети высказывают ряд предложений, направленных на спасение. Моряки выбирают одно из них и спасают человека, оказывают первую помощь.
На экране тропический	Вот мы и приплыли в Африку.	Команда выходит на остров.

остров. Пение птиц.		
Игра «Соедини точки»	- Ребята, слышите, кто-то нас просит о помощи, но кто это? Давайте мы с вами соединим точки по порядку и узнаем кому нужна наша помощь.	Соединяют точки на интерактивной доске, видят рыбку.
Игра «Лабиринт»	- Рыбка просит нас помочь ей попасть в море. Давайте спросим у неё, может она слышала что-то о пиратском кладе.	- Выполняют задание.
Игра «Соедини пазл»- изображение ковра.	- Необходимо собрать части картинки в одну и узнаем, что же это. - Вот же она карта, под нашими ногами, вот так хитрюга –и Бармалей.	Собирают фрагменты карты.
	- Прежде чем отправимся на поиски клада, неплохо бы подкрепиться. Надо добывать себе пропитание (охота, рыбалка) и готовить себе пищу. Во время приготовления пищи возможна травма (порез, ожег), во время охоты (ушиб, перелом ноги). Дети, используя атрибуты игры, оказывают помощь.	
Игра «Суп – компот»	Вот мы и подкрепились.	
	Теперь можно отправиться за кладом.	Рассматривают карту, находят место, где спрятан клад.
На экране изображение моря.	А теперь пора возвращаться домой.	Садятся на корабль и возвращаются домой.

НОД: "Такие разные камни"

Цель: познакомить детей с разнообразием камней.

Задачи:

1. *образовательные:*

- познакомить детей с разнообразием камней по форме, размерам, окраске, прочности, растворимости в воде и т.д.;
- учить детей выявлять и называть свойства и особенности камней (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий и др.);
- дать детям первое представление о драгоценных камнях, из которых делают украшения;

- закрепить представления детей о том, что камни – это компонент неживой природы.

2. *развивающие:*

- развивать у детей сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств;

- развивать навыки постановки опытов;

- развивать память, внимание, связную речь;

- развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи в природе.

3. *воспитательные:*

- воспитывать у детей интерес к камням, желание обследовать их, любоваться ими.

Активизация словаря:

- камень, гора;

- твердый, прочный, тяжелый, гладкий, неровный, блестящий, не блестящий, холодный, теплый;

- тонет, плавает, рисует, пачкает, растворяется, не растворяется;

- драгоценные камни, янтарь, жемчуг, коралл.

Материалы и оборудование:

На каждого ребенка:

- поднос с разнообразными камнями,

- миски с водой,

- листы черной и белой бумаги.

У воспитателя:

- коралл,

- ювелирные изделия с драгоценными и полудрагоценными камнями,

- модель «вулкан»,

- опорные сигналы «признаки живых организмов»,

- рисунки к сказке «Гном и светлячок»,

- посылка с разнообразными природными камнями.

Ход НОД

I. Вступительная часть.

Воспитатель спрашивает у детей, любят ли они сказки, и предлагает послушать новую сказку.

Чтение воспитателем сказки «Гном и светлячок».

II часть.

Воспитатель: Гномик прислал нам посылку, в которую положил природные камни, добытые им в пещере.

Игра на ощущение.

Ребенок с завязанными глазами вытаскивает из посылки один образец, предварительно рассказав о его характеристиках, которые он определил на ощупь. Например: «Мой камешек маленький, круглый, гладкий»

Воспитатель: Камни живые или неживые? (неживые) Докажите, что камни неживые.

Дети выкладывают на магнитной доске карточки с опорными сигналами (не дышат, не питаются, не размножаются, не передвигаются, не растут).

Воспитатель: Как образуются камни? (при разрушении гор)

Проводится игра «Гора и камешки».

Дети-«камешки» стоят вместе, тесно прижавшись друг к другу, изображая гору. Звучит музыка.

Ведущий говорит: «Жила-была большая, большая гора. Она считала себя самой сильной. Но ветер и вода утверждали, что они сильнее. Шли годы. Вода проливалась на гору дождями (звучит музыка, имитирующая капли дождя) и точила камни. Мороз замораживал воду в трещинках, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с ее поверхности (звучит музыка, имитирующая ветер). Вот покатился с горы один камешек (ребенок отходит от группы), потом другой, третий (еще часть детей по очереди отделяется от «горы»). Гора становится все меньше и меньше, и, в конце концов, стала совсем незаметной (все дети расходятся). Так ветер и вода победили большую гору!»

III часть. Экспериментирование.

Дети садятся за столы.

Задания:

1. Выложите камни в ряд – от самого большого к самому маленькому (знакомство с множеством).
2. Рассмотрите камешек через лупу. Что видно? (трещины, узоры, крупинки ...)
3. Из всех камней отберите морские камни. Какие они? (круглые, без острых углов). Почему они такие? (вода двигает камни, сталкивает их друг с другом, они трутся и о песок; острые углы постепенно стачиваются, камешки становятся округлыми).

Воспитатель предлагает взять несколько камешков в ладошки и потрясти их, чтобы дети почувствовали, как они стучат друг о друга.

4. Возьмите в одну руку камешек, в другую – пластилин. Сожмите обе ладошки. Сравните, что произошло с камешком, а что – с пластилином? Почему? (камень тверже пластилина).
5. Потрогайте разные камни, приложите их к щеке. Они холодные или теплые? Зажмите камешек в кулачке: стал ли он теплее?
6. Можно ли рисовать камнем? Проверим, оставляют ли разные камни следы на черной и белой бумаге, пачкают ли руки?
7. Что будет, если положить камешек в воду? (пусть ребенок сформирует свою гипотезу). Он утонет или будет плавать? Бросьте камешек в воду, наблюдая, что происходит.

Все ли камни тонут?

Проводится опыт с керамзитом.

(Желательно, чтобы дети сами сделали вывод, что в керамзите много пузырьков воздуха, поэтому он не тонет).

Такие легкие воздушные камни образуются при извержении «дымящихся гор» - вулканов.

Воспитатель показывает **опыт «Вулкан»**.

В бутылку с узким горлышком наливаем стакан уксуса, капаем несколько капель шампуня, добавляем сухой краситель. Две столовые ложки соды заворачиваем в туалетную бумагу и бросаем в бутылку с уксусом. Наблюдаем за грандиозным извержением вулкана.

А еще интересные камни образуются в море. Давайте совершим туда путешествие.

Физкультминутка «Мои умелые руки».

Стихотворение с движениями (музыкальное сопровождение – шум моря).

Мои руки – это волны, Ветер гонит их вперед. Мои руки – крылья чаек, Небо их к себе зовет.	Изображают руками волну. Взмахивают плавно руками. Поднимают руки перед собой вверх.
Мои руки – рыбки в море, Плавают туда-сюда.	Кончики пальцев обеих рук соединяют. Делают плавные движения то в одну сторону, то в другую.
Мои руки – это крабы, Разбежались кто куда.	Руки перед собой, пальцы расправляют, опускают вниз, немного сгибают, пошевеливают.
Спустимся на дно морское.	Соединяют руки перед собой, опускают вниз, наклоняются.
Там кораллы, словно ветки.	Соединяют руки перед собой, из пальцев образуют веточки.
Водоросли раскачались без ветра	Руки вверх, плавно покачивают.
Там ракушка обитает, Жемчуг свой оберегает.	Ладони соединяют – раскрывают, изображая створки раковины.

Воспитатель демонстрирует детям коралл и жемчуг.

Драгоценные и полудрагоценные камни – выставка ювелирных изделий.

IV часть. Закрепление знаний.

Дети, используя опорные сигналы, рассказывают, что они узнали о камнях.

Используемая литература.

1. «Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С. Ушакова соответствует ФГОС ДО. ООО «ТЦ Сфера» 2012г.
2. «Ознакомление дошкольников с литературой» 3 – 7 лет «О.С. Ушакова. Соответствует ФГОС ДО. ООО «ТЦ Сфера» 2012г.
3. Карточка тематических пальчиковых игр «Здравствуй, пальчик! Как живёшь? соответствует ФГОС. Л.Н. Калмыкова. Издательство «Учитель» 2014г.

4. «Основы безопасности жизнедеятельности детей. Р.Б. Стеркина. 1998 год.
5. «Ознакомление детей с социальной действительностью Н.С. Голицина. Москва. Мозаика - Синтез 2005г.
6. Пособие по экологическому образованию дошкольников. "Наш дом - природа". Рыжова Н.А. Москва . 1998г.
7. «Юный эколог» С.Н. Николаева. Москва. Мозаика - Синтез 2002г.
8. «Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова. Москва. Мозаика - Синтез 2005г.
9. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А. Мартынова Издательство Учитель Волгоград 2014г.
10. Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5 – 7 лет на экологической тропе. Соответствует ФГОС, С.В. Машкова. Издательство Учитель 2015 год.
11. «Экологические проекты в детском саду». Соответствует ФГОС. О.М. Масленникова. Издательство Учитель 2015 год.
12. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова. Издательство «Детство – ПРЕСС» 2014 год. ФГОС.
13. Социально – эмоциональное развитие. В контексте ФГОС ДО. Т.Д. Пашкевич, Издательство «Учитель» 2014г.
14. Прогулки в детском саду И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. В контексте ФГОС ДО. ТЦ Сфер