

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 13»
Городского округа – город Галич Костромской области*

познавательно – творческий проект

«Сказочный мир детства»

*Воспитатели: Галашова Светлана Валентиновна
Голубева Татьяна Сергеевна*

2021 год

Паспорт проекта.

Название проекта: «Сказочный мир детства»

Разработчик проекта: *Воспитатели:* Галашова Светлана Валентиновна, Голубева Татьяна Сергеевна

Участники проекта: родители, воспитатели, дети старшей группы.

Тип проекта: познавательный, творческий.

Продолжительность: краткосрочный.

Цель проекта: формирование у детей основ художественно –эстетического развития. Развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Задачи проекта:

Образовательные.

Расширять представления детей о явлениях окружающей действительности.

Активизировать знания всех цветов радуги.

Обогащать словарный запас, эмоциональную лексику.

Развивающие задачи.

Способствовать развитию любознательности, познавательного интереса к окружающему миру.

Развивать музыкальность и творческие способности детей.

Воспитательные задачи.

Доставить детям эмоциональное и эстетическое наслаждение, радость от совместного общения со сверстниками, взрослыми и от общения с любимыми литературными героями.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.

Формировать нравственно-коммуникативные качества и навыки совместной деятельности.

Предполагаемые результаты работы:

- 1) повышение уровня развития творческих способностей детей, интеллектуальной и художественной направленности;
- 2) развитие у детей потребности к самостоятельной деятельности, стремление к саморазвитию и самообразованию;
- 3) умение принимать совместные решения, коллективно планировать работу, распределять обязанности;

Актуальность.

Предлагаемый проект необходим для раскрытия творческой одаренности ребенка, для успешной реализации его интеллектуально-творческого потенциала, для социально-коммуникативных способностей, для сплоченности семьи и детского сада.

Почему нитью общения с детьми мы выбираем сказку? А как же иначе, ведь в этой крепкой ниточке, проверенной на прочность годами, суждено виться. Завязанная на человеческих чувствах, эмоциях и жизненных ситуациях, сказка своей доступностью близка и понятна детям. Дети хотят и любят играть.

Поиграем в сказку, малыш! Это принесёт тебе радость! В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Ребёнок живёт в стране различных фантазий, воплощения нестандартного для взрослого человека мышления, где каждую минуту он видит подтверждение своего видения окружающего мира. Дети верят в чудеса, и в то, что где-то на земле есть необыкновенная страна, в которой птицы и звери могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где добро всегда побеждает зло. Эта волшебная страна существует и называется она - Театр! Мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и звуков. Театр – благодатная почва для творчества. Всем желающим принять участие в этом действе найдётся занятие по вкусу..

Детский театр прочно входит в жизнь ребёнка. Перед его взором возникают картины родной природы, люди с характерами, быт. Образы героев русских сказок становятся неотъемлемой частью жизни ребёнка, раскрывая перед ним в доступной форме понятия добра и зла, воспитывая добрые чувства.

Ребёнок проникается чувствами и переживаниями вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни.

Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребёнок делает для себя пусть небольшое, но открытие.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций.

Любовь к творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания этого проекта.

Этапы реализации проекта

Этап	Мероприятия
Подготовительный	Наблюдение за деятельностью детей; выделение целей и задач. Создание условий для реализации проекта. Консультация «Сотрудничество с родителями. Как привлечь родителей к совместному творчеству» Привлечение к сотрудничеству родителей: изготовлению атрибутов к спектаклям, пополнению театрального уголка
Основной	Выставка – презентация театральных уголков «Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка», «Под грибом» Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте). Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево). Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке). Однотемная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток («Катя, Катя маленькая...», «Зайка, попляши...», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Снег, снег»). Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами»). Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три медведя»). Инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Кот, петух и лиса»). Однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).
Заключительный: Презентация проекта	

Литература и интернет-ресурсы

1. Актуальные проблемы дошкольного образования / под ред. Т. М. Бабуновой. – Магнитогорск : Сфера, 2003.
2. Васильева О.К. Образная игрушка в играх дошкольников. – М.: Издательство: Детство-пресс, 2003.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка //Вопросы психологии.1966. - №6.
4. Игра дошкольника / Под ред. С. Л. Новоселовой. - М.: Академия, 1989.
5. Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детских садов./ Под ред. Дороновой Т.Н., Карабановой О.А., Соловьевой Е.В. – М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2002.
6. Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. - М., 1990.
7. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. - М., 1996.
8. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., Гном и Д., 2000.
9. Репина, Т. А. Отношение между сверстниками в группе детского сада / Т. А. Репина. - М. : Просвещение, 2008.
10. Репина Т.А. Общение детей в детском саду. М.1990
11. Сергеева, Д. В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности / Под ред. Д. В. Сергеевой. - М. : ВЛАДОС, 2007.
12. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации. Минск, 1995.
13. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. М. Сфера, 2010
14. Эльконинова Л.И. О единице сюжетно - ролевой игры. // Вопросы психологии. 2004 – №1.
15. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 1976.