

Мини - музей
«Насекомые»



Сведения об авторах

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №13» г. Галич Костромской области

Галашова Светлана Валентиновна

Должность: воспитатель

Паспортные данные

Наименование мини-музея: мини-музей «Насекомые»

Профиль музея: познавательно-исследовательский.

Цель: развивать познавательные и творческие способности детей, формировать представления о насекомых.

Задачи:

- расширять и систематизировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, кузнечик), их строении, способах передвижения;
- воспитывать бережное отношение к живому;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать навыки исследовательской деятельности.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие **принципы**.

Наглядность.

Доступность.

Динамичность.

Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

Характеристика помещения: групповая комната.

Структура управления мини-музеем

Руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность

Впервые мы встречаемся с насекомыми в раннем детстве. И от того как происходит эта встреча, зависит наше дальнейшее отношение к “мелким тварям” – или у нас развивается фобия к разным ползающим и летающим букашкам, или мы открываем для себя удивительный микромир, с его чудесами и тайнами.

Жуки и бабочки, пчёлы и мухи, тараканы и пауки, муравьи и шмели, божьи коровки и кузнечики, осы и комары, стрекозы и сверчки – это всё наши братья меньшие, которых мы порой не замечаем из-за темпа нашей жизни. Любое насекомое, независимо от его размера и роли в природе, при внимательном изучении оказывается бесконечно интересным и занимательным.

А для чего нам насекомые? Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания. Ребёнок

учится распознавать совершенно иную, чем человеческая , форму жизни, начинает видеть в насекомом живое существо.

Данный мини-музей позволяет расширить кругозор детей, обогатить и систематизировать знания детей по теме «Насекомые». Широкий кругозор облегчает процесс познания, активизирует мыслительные процессы, познавательную активность, творческие способности.

Формы деятельности:

- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

**План работы по созданию мини-музея
«Насекомые»**

№	Название этапа	Содержание работы	Ожидаемый результат
1	Подготовительный этап.	Просмотр картинок, какие бывают насекомые. Наблюдения за насекомыми на участке. Чтение художественной литературы, в которой рассказывается о насекомых. Предложить родителям провести с ребенком экскурсию в парк, что бы понаблюдать за насекомыми	Выявление первоначальных знаний детей о насекомых
2	Практический этап.	Дидактические игры: «Найди такую же бабочку» «Найди по описанию», «Где живут насекомые», «Что изменилось». Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище» Разучивание стихов: «Бабочка», «Божья коровка» Загадки о насекомых. Индивидуальная работа - раскрашивание насекомых (печатные раскраски);	Создания мини-музея «Насекомые».
3	Подведение итогов	Организация выставки поделок на тему «Насекомые»	

Используемая литература.

- 1) И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие.
- 2) С.Н. Николаева «Экологическое воспитание младшего дошкольника»
- 3) С.Н. Николаева «Юный эколог» Москва Мозаика – Синтез 2005г.
- 4) О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада», М.2009.
- 5) В. В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада».
- 6) интернет – ресурсы.