

*Мини – музей
«Ёлочка»*

Сведения об авторах

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №13» г. Галич Костромской области

Галашова Светлана Валентиновна

Должность: воспитатель

Паспортные данные

Наименование мини-музея: мини-музей «Ёлочка»

Профиль музея: познавательный.

Цели:

Создать у детей образ ёлочки, она живая, её нельзя ломать и рубить.
Формировать бережное отношение.

Активизация творческого потенциала родителей и детей. Создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, познавательный интерес детей к окружающей среде. Создавать у детей радостное настроение посредством привлечения к праздничным мероприятиям.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с общенародным праздником Новый год и его традициями.
- 2) Развивать у детей познавательный интерес любознательность, наблюдательность, творческое воображение.
- 3) Воспитывать дружеские взаимоотношения, любовь к народным традициям.
- 4) Привлечь родителей и детей к продуктивной деятельности.
- 5) Воспитывать бережное отношение к живой природе.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие **принципы**.

Наглядность.

Доступность.

Динамичность.

Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

Характеристика помещения: групповая комната.

Структура управления мини-музеем

Руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность

По традиции в канун Нового года мы хотим поставить себе в дом живую **елочку**. О новогодней елке написано много художественных произведений - рассказов и стихов. Елка – символ праздника, торжества. Накануне нового года открываются елочные базары, начинают продаваться живые срубленные елки. Проходя мимо них, начинаешь волей-неволей

ощущать торжество приближающегося праздника. Однако после новогодней ночи елки-красавицы, постояв еще несколько дней, живые елки становятся мусором и безжалостно выкидываются из дома. Задача данного проекта не только в приобщении ребенка к народной культуре посредством календарно - обрядовых праздников, но и экологическое воспитание. Это возможность показать альтернативу лесным елкам, дать понимание того, что для празднования Нового года не обязательно рубить елки, можно создавать их своими руками. Необходимо формировать начало экологической культуры, бережного отношения ребенка к окружающей природе.

Формы деятельности:

- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

План работы по созданию мини-музея «Ёлочка»

№	Название этапа	Содержание работы	Ожидаемый результат
1	Подготовительный этап.	Подбор познавательной, художественной литературы. Изучение сайтов с образцами изготовления елочек. Ознакомление и привлечение родителей к пополнению экспонатов для мини-музея.	Выявление первоначальных знаний детей о хвойном дереве – ёлочке
2	Практический этап.	Беседа о предстоящем празднике «Что такое Новый год?» Обобщить и пополнить знания о елочке и новогодних игрушках. Чтение: Сказка «Снегурушка и лиса», В. Колыврат «Старая сказка», «Новогодняя детская сказка про одинокую елочку», С. Козлов «Новогодняя сказка». Чтение стихов С. Михалков «Ёлочка», Е. Трутнева «С Новым годом», К. Чуковский «Елка», С. Михалков «В снегу стояла елочка...», М. Ивенсен «Ёлочка, елка»; А. Барто «К детям елочка пришла». Загадывание загадок о новом годе. Пересказ М. Шкурина «Сказка про елочку», Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос Заучивание наизусть: Е. Благинина «Ёлка».	Создания мини-музея «Ёлочка».

		Дидактические игры: «Собери елку» «Третий лишний» «Найди такую же игрушку», «Наряди ёлочку» (крышками, камушками) «Найди самую высокую, самую низкую ёлку», «Собери бусы для елки»	
3	Подведение итогов	Организация выставки поделок на тему «Ёлочка»	

Используемая литература.

1. Артемьева Л.В. Окружающий мир в дидактических играх, 1992г.
2. Теплюк С.Н, Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста
3. Бондаренко Т.М., Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада
4. Ильчук Н.П., Хрестоматия для дошкольников 2-4 года, 1997г.
5. Казакова Т.Г., Развитие у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией), 1985г.