

Мини – музей
«Дикие
животные»

Сведения об авторах

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №13» г. Галич Костромской области

Галашова Светлана Валентиновна

Должность: воспитатель

Паспортные данные

Наименование мини-музея: мини-музей «Дикие животные»

Профиль музея: познавательный.

Цель: дать представления о жизни диких животных

Задачи:

- Расширить представления о жизни диких животных в естественных природных условиях и приспособлении к своей среде обитания: как передвигаются, спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях
- Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи, учить делать выводы.
- Воспитывать интерес к живой природе, развивать любознательность.
- Активизировать совместную деятельность родителей и детей.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие **принципы**.

Наглядность.

Доступность.

Динамичность.

Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

Характеристика помещения: групповая комната.

Структура управления мини-музеем

Руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность

На земле живут тысячи различных животных. Дети в недостаточной степени имеют представления об образе жизни, повадках, питании животного мира. Общение с животными, если оно происходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред развивающейся личности ребенка. Отношение ребенка к животному, его целенаправленное действие могут оказаться неправильными в силу целого ряда причин. Прежде всего, ребенок не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного вредно, а что полезно. В процессе наблюдений за детьми был замечен устойчивый интерес к животным – дети пытались рисовать зайчиков, ежей и других животных, обращали внимание на иллюстрации из книг, журналов. Так и появилась идея расширить кругозор детей знаниями о животных, проживающих в наших лесах.

Формы деятельности:

- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

**План работы по созданию мини-музея
«Дикие животные»**

№	Название этапа	Содержание работы	Ожидаемый результат
1	Подготовительный этап.	<ul style="list-style-type: none">• Подбор художественной литературы;• Картотека пальчиковых, дидактических и подвижных игр;• Взаимодействие с родителями детей;• Подбор наглядного материала.	Выявление первоначальных знаний детей о диких животных
2	Практический этап.	Дидактические игры: «Кто где живет?», «Угадай, кто спрятался?», «Чей малыш?», «Отгадай, кто это?», «Один-много», «Назови ласково». Рассматривание картин «Лиса с лисятами», «Зайчата», «Медведица и медвежата», «Ежиха с ежатами». Малые фольклорные формы: песенки, потешки: «Сидит белка на тележке», «Заинька, попляши.». Русские народные сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Теремок»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Лиса и Заяц», обр. В. Даля. Рассказы, стихи, загадки, сказки о животных. Драматизация сказки «Теремок».	Создания мини-музея «Дикие животные».
3	Подведение итогов	Организация выставки рисунков на тему «Дикие животные»	

Используемая литература.

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». СПб.: «Детство – Пресс», 2017.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М. : Мозаика-Синтез, 2004.
3. Скоролупова О.А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.