

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №13»
города Галича Костромской области

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Заведующий МДОУ «ЦРР-д/с №13»
Гайдукевич Р.А.
«1» сентября 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ УСЛУГИ ПО РАЗВИТИЮ
РУЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ТРУДА
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КРУЖОК «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

Возраст обучающихся 4-5 лет

Срок реализации программы - 1 год .

Автор:
Смирнова Наталья Львовна,
воспитатель

г. Галич, 2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Методы и формы организации и осуществления учебно- познавательной деятельности.....	
1.4. Характеристика ожидаемых результатов.....	5
2. Учебно-тематический план деятельности кружка.....	6
3. Содержание программы дополнительного образования детей	6
4. Заключение.....	10
5. Список литературы.....	11

I. Пояснительная записка

I.1. Актуальность

Специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Большое значение необходимо придавать тактильным ощущениям, ибо они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление.

Наблюдение показало, что систематическая работа по тренировке мелкой моторики рук является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга; у детей улучшаются речь, память и мышление.

Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на дальнейшем обучении ребенка. Кроме того, движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Ребенку будет трудно учиться писать, он будет медленнее других. Может сформироваться негативное отношение к обучению.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Наиболее интересным, занимательным и эффективным видом художественной деятельности для развития мелкой моторики рук, я считаю работу с бумагой (аппликацию). Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

При направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов занятия аппликацией дают большой обучающий и развивающий эффект.

Таким образом, для решения перечисленных выше проблем я и организовала *кружок «Волшебная бумага»*.

Программа рассчитана для детей **среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

I.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослого.

Основные задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации;
- учить работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве;
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Программа предполагает работу с детьми в форме НОД, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Стационарно /в группе/.

Реализация программного материала рассчитана **с сентября по май** (9 месяцев). На кружковой работе присутствует личностно-ориентированный подход, учитываются психологические особенности каждого ребенка.

Работа кружка проводится **1 раз в неделю** во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации

замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

I.3. Методы и формы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Методы:

теоретические (словесные) – рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия;

практические - дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу;

наглядные – использование схем, таблиц, рисунков, образцов;

объяснительно – иллюстративные - педагог объясняет алгоритм выполнения работы, используя иллюстрации, образцы;

нестандартные - конкурсы, выставки – презентации.

Формы:

- *индивидуальные,*
- *групповые,*
- *подгрупповые.*

I.4. Характеристика ожидаемых результатов

Решение задач данной программы поможет детям согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.

В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей. Ребята станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.

Освоят навыки наклеивания готовых форм: работа с клеем (приклеивание детали), ориентирование плоскости листа, составление сюжетных композиций и пр. И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

II. Учебно-тематический план деятельности кружка

Месяц	№ п/п	Название	Общее количество часов
Сентябрь	1.	«Ясное солнышко»	1
	2.	«Весёлый дождик»	1
	3.	«Мухомор»	1
	4.	«Ёжик»	1

Октябрь	1.	«Рыбка»	1
	2.	«Смородина на тарелочке»	2
	3.		
	4.	«Виноград»	1
Ноябрь	1.	«Яблоки и груши»	2
	2.		
	3.	«Птицы улетают в теплые края»	2
	4.		
Декабрь	1.	«Царевна-лебедь»	2
	2.		
	3.	«Цветы в вазе»	1
	4.	«Веселые ладошки»	1
Январь	1.		
	2.		
	3.	«Заяц белый, где ты бегал»	1
	4.	«Собака- друг человека»	1
Февраль	1.	«Российский флаг»	1
	2.	«Котенок»	1
	3.	«Мышка-норушка»	1
	4.	«Месяц»	1
Март	1.	«Птички на кормушке»	2
	2.		
	3.	«Умная сова»	1
	4.	«Лягушка-квакушка»	1
Апрель	1.	«Петя - петушок»	1
	2.	«Птичка»	1
	3.	«Дракон»	1
	4.	«Божья коровка и пчелки»	1
М	1.	«Бабочка»	1

ай	2.	«Пчелка Майя»	1
	3.	«Желтый одуванчик»	1
	4.	«Петушок – золотой гребешок»	1
	<u>Итого в год:</u>		

III. Содержание программы дополнительного образования детей.

Содержание программы:

Месяц	№ п/п	Название темы	Программное содержание
Сентябрь	1.	«Ясное солнышко»	Создание солнышка из полосок бумаги.
	2.	«Весёлый дождик»	Познакомить с объемной аппликацией
	3.	«Мухомор»	Знакомство с ленточной аппликацией (гармошка).
	4.	«Ёжик»	Учить детей правильно пользоваться ножницами.
Октябрь	1.	«Рыбка»	Аппликация из бумажных петель.
	2.	«Смородина на тарелочке»	Учить детей создавать сюжетную композицию из кусочков рваной и комков мятой бумаги (салфеток).
	3.		
	4.	«Виноград»	
Ноябрь	1.	«Яблоки и груши»	
	2.		
	3.	«Птицы улетают в теплые края»	
	4.		
Декабрь	1.	«Царевна-лебедь»	Создание оригинальных композиций, используя очертания ладошек.
	2.		
	3.	«Цветы в вазе»	
	4.	«Веселые ладошки»	
	1.		

Январь	2.		
	3.	«Заяц белый, где ты бегал»	Работа с нетрадиционным материалом (нитками).
	4.	«Собака- друг человека»	Обучить выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами посредством аппликации.
Февраль	1.	«Российский флаг»	Открытка папе на 23 февраля.
	2.	«Котенок»	Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной дважды пополам.
	3.	«Мышка-норушка»	Учить выполнять объемную поделку из конуса.
	4.	«Месяц»	Учить составлять целое из частей, правильно пользоваться кистью, клеем, тряпочкой.
Март	1.	«Птички на кормушке»	Познакомить с обрывной аппликацией, используя элементы декоративного рисования.
	2.		
	3.	«Умная сова»	Учить выполнять объемную аппликацию из кругов цветной бумаги.
	4.	«Лягушка-квакушка»	
Апрель	1.	«Петя - петушок»	Продолжить знакомство с ленточной аппликацией.
	2.	«Птичка»	
	3.	«Дракон»	
	4.	«Божья коровка и пчелки»	
Май	1.	«Бабочка»	Учить использовать в поделке нетрадиционные материалы.
	2.	«Пчелка Майя»	
	3.	«Желтый одуванчик»	Познакомить детей с объемной аппликацией из салфеток.
	4.	«Петушок – золотой гребешок»	Создание сюжетной композиции из комочков мятой бумаги (салфеток).

Предполагаемый результат:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети освоят разные техники аппликации.
3. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук,

умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

V. Заключение

Доступность объясняется несложностью исполнительских приёмов, которые осваивают дети во время аппликационной деятельности, а также возможностью манипулирования готовыми формами для достижения результата.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на обучении ребенка в школе. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Ребенку будет трудно учиться писать, он будет медленнее других. Может сформироваться негативное отношение и к письму и к учебным действиям вообще.

VI. Литература

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».