

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад №13»  
г. Галич Костромской области

РАССМОТРЕНО  
На заседании  
Педагогического совета

Протокол № 1  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МДОУ ЦРР – д/с №13  
*Гайдукевич* Гайдукевич Р.А.

Приказ № 38  
от «1» сентября 2021 г.

Рабочая программа  
к дополнительной общеразвивающей программе  
дополнительной платной услуги

кружка «*Волшебные пальчики*»  
Возраст обучающихся 3-4 года  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Морозова Елена Николаевна –  
педагог дополнительного образования

г. Галич  
2021 г.

## Пояснительная записка.

*«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

*В.А.Сухомлинский*

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использование точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а так же выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Программа дополнительной образовательной услуги «Волшебные пальчики» имеет художественно – эстетическую направленность и способствует комплексному воздействию на развитие ребёнка 3 – 4 лет:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.
- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

**Новизна.** При разработке данной программы отбирались наиболее доступные интересные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движениями, пальчиковая гимнастика, движения для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использованы все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д. Образовательная деятельность проходит с использованием игр. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей при работе с пластилином помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

«Художественно – эстетическое» - все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач;

«Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с животным миром, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность;

«Речевое развитие» - обогащение словарного запаса, культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой;

«Социально – коммуникативное» - общение и взаимодействие со сверстниками, готовность к совместной деятельности, самостоятельность и целенаправленность;

«Физическое развитие» - выполнение пальчиковой гимнастики, подвижных действий и упражнений

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы** заключаются в развитии не только мелкой моторики, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием бросового материала (зубочистки, ватные палочки, бисер, бусины, пуговицы, фантики) и применением нетрадиционных изобразительных техник – пластилинографии и скручивание жгутов.

**Актуальность.** Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Так же занятия лепкой влияют на развитие речи, к тому же, благотворно влияют на нервную систему в целом. Ребенок учится концентрации, сосредоточенности, целеустремленности и усидчивости. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой. Благодаря лепке дети познают формы и объёмы. Занятия с детьми способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью. В этом и заключается *педагогическая целесообразность* данной программы.

**Цель программы:** развитие мелкой моторики рук посредством работы с пластилином.

**Задачи:**

- Учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции;
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер, обогащать словарный запас;
- Развивать навыки и умения работы с различными материалами;
- Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- Воспитывать усидчивость, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества) посредством игр, упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Программа рассчитана на возраст детей 3-4 года. Срок реализации программы 1 год.

**Этапы работы.**

Формированию навыков по работе с пластилином проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребёнком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых материалов).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве.

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ, объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

**Формы занятий.**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Так построение занятий кружка «Волшебные пальчики» способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают словарный запас. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизация словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест с детьми в работе с пластилином, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение при работе с пластилином состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия 15 минут. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет развивать личность ребенка. Занятия разделены на тематические циклы. Основой каждого занятия является использование бросового материала в работе с пластилином. Занятия составлены с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов, приемов позволит достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Повышение уровня развития мелкой моторики кистей рук, глазомера.
- Повышение речевого развития детей.
- Повышение уровня концентрации внимания, усидчивости.
- Развитие творческих способностей детей.
- Улучшение качества речи детей, обогащение словаря.
- Владение приемами работы с бросовым материалом и инструментами необходимыми для работы.

#### **Форма подведения итогов:**

Еженедельная выставка детских работ;  
фотоальбом детских поделок.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества при работе с пластилином позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

### Учебно-тематический план

Месяц	№	Название темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
Сентябрь	1	«Созрели яблочки в саду»	0,5	0,5	1
	2	«Улитка, улитка высуну рога»	0,5	0,5	1
	3	«Мой весёлый, звонкий мяч»	0,5	0,5	1
	4	«Солнышко лучистое»	0,5	0,5	1
Октябрь	5	«Осенние листочки»	0,5	0,5	1
	6	«Ёжик»	0,5	0,5	1
	7	«Гриб для ежа»	0,5	0,5	1
	8	«Гусеница»	0,5	0,5	1
Ноябрь	9	«Погремушка»	0,5	0,5	1
	10	«Цветные карандаши»	0,5	0,5	1
	11	«Веточка винограда»	0,5	0,5	1
	12	«Гусь»	0,5	0,5	1
Декабрь	13	«Цыплята»	0,5	0,5	1
	14	«Ёлочка стояла, стройной вырастала»	0,5	0,5	1
	15	«Шарики-фонарики»	0,5	0,5	1
	16	«Новогодний шар»	0,5	0,5	1
Январь	17	«Снеговик»	0,5	0,5	1
	18	«Метла для снеговика»	0,5	0,5	1
Февраль	19	«Звезды в темном небе блещут»	0,5	0,5	1
	20	«Зайка беленький сидит»	0,5	0,5	1
	21	«Самолет»	0,5	0,5	1
	22	«Кактус в горшочке»	0,5	0,5	1
Март	23	«Цветы для мамы»	0,5	0,5	1
	24	«Пирамидка»	0,5	0,5	1
	25	«Неваляшка»	0,5	0,5	1
	26	«Бусы для куклы»	0,5	0,5	1
Апрель	27	«Ракета»	0,5	0,5	1
	28	«Конфеты»	0,5	0,5	1
	29	«Рыбка»	0,5	0,5	1
	30	«Весёлые осьминожки»	0,5	0,5	1
Май	31	«Распускаются цветы небывалой красоты»	0,5	0,5	1
	32	«Божья коровка»	0,5	0,5	1
	33	«Бабочка красавица»	0,5	0,5	1
	34	«Радуга-дуга»	0,5	0,5	1
		<b>Количество часов:</b>	<b>17 ч.</b>	<b>17 ч.</b>	<b>34 ч.</b>

### Содержание изучаемого курса

месяц	№	Название темы	Форма проведения	Теория	Практика
<b>Сентябрь</b>	1	«Созрели яблочки в саду»	Беседа о фруктах. Рассматривание муляжей. Лепка яблока с листочками, с использованием зубочистки для веточки.	0,5	0,5
	2	«Улитка, улитка высуну рога»	Чтение потешки «Улитка, улитка, высуну рога». Рассматривание иллюстрации. Беседа о внешнем виде улитки. Скручивание улитки в виде спирали, с использованием зубочисток (для рожек) и бисера (для глаз).	0,5	0,5
	3	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Загадывание загадки про мяч. Чтение детьми стихотворения «Наша Таня громко плачет». Раскатывание пластилина круговыми движениями рук. Украшения мяча полоской.	0,5	0,5
	4	«Солнышко лучистое»	Беседа о природных явлениях, рассматривание иллюстраций. Скручивание колбаски в жгут, использование зубочисток для лучей.	0,5	0,5
<b>Октябрь</b>	5	«Осенние листочки»	Загадывание загадки про осень. Беседа о приметах осени. Отщипывание кусочков от основного куска и примазывая их к заготовке в виде дерева.	0,5	0,5
	6	«Ёжик»	Загадывание загадки про ежика. Рассматривание игрушки и беседа о внешнем виде ежа. Лепка ежа из пластилина с иголками в виде ватных палочек.	0,5	0,5
	7	«Гриб для ежа»	Рассматривание иллюстраций с грибами. Обогащение словарного запаса. Лепка гриба состоящего из ножки и шляпки.	0,5	0,5
	8	«Гусеница»	Беседа о насекомых. Раскатывание пластилина прямыми движениями рук. Используя стеку, разделить колбаску на кусочки и скатать шарики.	0,5	0,5
<b>Ноябрь</b>	9	«Погремушка»	Проведение д/и «На что похоже». Раскатывание погремушки в виде шара, используя ватную палочку для ручки	0,5	0,5
	10	«Цветные карандаши»	Беседа о изобразительных материалах. Рассказ о составе карандаша. Лепка карандашей в виде колбасок, придавая пальцами нужную форму грифелю.	0,5	0,5
	11	«Веточка винограда»	Рассматривание и описание муляжа виноградной грозди. Раскатывание колбаски, деление стекой на равные куски, раскатывание шариков. Соединение их в одно целое с использованием зубочистки.	0,5	0,5
	12	«Гусь»	Рассматривание иллюстраций с домашними животными и их	0,5	0,5

			обобщение. Раскатывание пластилина в колбаску и сгибание её в виде гуся.		
<b>Декабрь</b>	13	«Цыплята»	Беседа о животных и их детёнышах. Лепка цыплят в виде шара, с наклепками лап, крыльев, клюва и глаз.	0,5	0,5
	14	«Ёлочка стояла, стройной выростала»	Загадка про ёлочку. Рассматривание иллюстрации и выделение главных отличительных признаков. Лепка елочки на картоне, состоящей из колбасок.	0,5	0,5
	15	«Шарики-фонарики»	Рассматривание ёлочных игрушек. Украшение елочки слепленной на предыдущем занятии шариками скрученными из жгутов.	0,5	0,5
	16	«Новогодний шар»	Беседа о предстоящем празднике и главных героях. Лепка новогоднего шара, украшенного бисером.	0,5	0,5
<b>Январь</b>	17	«Снеговик»	Чтение стихотворения про снеговика. Беседа по иллюстрации с описанием частей из которых состоит снеговик. Раскатывание комочков нужного размера.	0,5	0,5
	18	«Метла для снеговика»	Беседа с детьми, зачем снеговика метла. Изготовление метлы, состоящей из зубочистки и мелких колбасок.	0,5	0,5
<b>Февраль</b>	19	«Звезды в темном небе блещут»	Беседа с детьми о времени суток. Рассматривание иллюстраций. Выявление характерных признаков ночи. Размазывание пластилина на темном фоне.	0,5	0,5
	20	«Зайка беленький сидит»	Загадка про зайца. Беседа о том, зачем заяка на зиму шубку меняет. Лепка зайки конструктивным способом.	0,5	0,5
	21	«Самолет»	Беседа о празднике 23 февраля. Лепка самолета, состоящего из колбасок.	0,5	0,5
	22	«Кактус в горшочке»	Беседа о комнатных цветах. Рассматривание иллюстраций. Лепка кактуса в виде овала или шара. Использование зубочисток (для колючек) и крышек от пластиковых бутылок (для горшочка).	0,5	0,5
<b>Март</b>	23	«Цветы для мамы»	Беседа о празднике 8 марта. Лепка цветов в виде закрученных жгутов.	0,5	0,5
	24	«Пирамидка»	Рассматривание игрушки пирамидки. Беседа о её внешнем виде. Лепка	0,5	0,5

			пирамидки из лепёшек разного размера, с использование зубочистки в виде стержня.		
	25	«Неваляшка»	Рассматривание игрушки неваляшки. Беседа о её внешнем виде. Лепка неваляшки из шаров. Использование бисера для украшения.	0,5	0,5
	26	«Бусы для куклы»	Рассматривание украшений (бус, серёжек, браслетов, колец). Определение для чего они нужны. Лепка бус из шаров и соединение их в одно целое.	0,5	0,5
Апрель	27	«Ракета»	Беседа о празднике Дне космонавтики. Рассматривание иллюстраций на данную тему. Лепка ракеты в виде конуса с использование зубочистки (для антенны).	0,5	0,5
	28	«Конфеты»	Беседа о сладостях. Лепка конфет с использование фантиков.	0,5	0,5
	29	«Рыбка»	Рассматривание обитателей морского дна. Лепка рыбки скульптурным способом, создавая перемычку, отделяя хвост от туловища и прищипывая плавники пальчиками.	0,5	0,5
	30	«Весёлые осьминожки»	Беседа о морских обитателях. Лепка осьминожки из колбасок и шара.	0,5	0,5
Май	31	«Распускаются цветы небывалой красоты»	Загадка о цветах. Рассматривание различных видов цветов. Беседа о строении цветка. Используя пуговицу в качестве серединки, лепить лепестки раскатывая шарики, и сплющивая их между ладонями.	0,5	0,5
	32	«Божья коровка»	Беседа о насекомых. Выявление характерных признаков божьей коровки. Лепка божьей коровки из шара, с использованием черного бисера для точек на спинке.	0,5	0,5
	33	«Бабочка красавица»	Загадка о бабочке. Уточнить её внешние особенности. Лепка крылышек из жгутов.	0,5	0,5
	34	«Радуга-дуга»	Беседа о природных явлениях. Рассматривание иллюстрации с радугой. Лепка радуги из колбасок, расположенных в определённом порядке.	0,5	0,5
		<b>Количество часов:</b>		<b>17 ч.</b>	<b>17 ч.</b>



## Методическое обеспечение.

### Предметно-пространственное зонирование и наполнение изостудии

Зона изостудии	Целевой ориентир	Содержательный ориентир
Игровая	Предназначена для организации разнообразных игр, а именно полихудожественных игр, игр-импровизаций, обыгрывания образов, передачи настроения.	Игровое наполнение театрализованного характера: мягкие и резиновые игрушки, разнообразные ширмы, домики, ткани, мешочки, ленты, рамки, маски, костюмы. Игровое наполнение изобразительного характера: игры для отработки представлений о видах искусства, жанрах живописи, видах декоративно-прикладного искусства, игры на закрепление ритма в изобразительной деятельности, игры на отработку цветовых задач, композиционных задач, материалы для отработки формы (тесемки, резинки, веревочки, геометрические фигуры), предметы для организации восприятия изобразительного искусства (волшебные очки, наушники, волшебная указка и т.д.)
Коллекции	Предназначена для демонстрации и хранения разнообразных коллекций.	Коллекция декоративно-прикладного искусства (гжель, богородская и филимоновская игрушки, дымка, жостово, матрешки, деревянные игрушки) Арт объекты (необычные игрушки, маски, шкатулки, статуэтки, веера, камни, фарфоровые куклы, подсвечники), красивые предметы (раковины, ракушки, стеклышки) Демонстрационный материал: альбомы и книги по искусству, репродукции картин по жанрам живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая картина, книжная графика, анималистический жанр), фотографии (необычных пейзажей, скульптур, редкой природы, закатов, океанские волны, городских достопримечательностей)
Творчества	Предназначена для организации изобразительного творчества	Место для организации изобразительной деятельности (стол, стулья), воздушная среда, мольберты.

Мастерская	Предназначена для хранения изобразительных и не изобразительных материалов	Изобразительные материалы: акварель, гуашь, пастель, кисти беличьи и щетинные разных номеров, грифельные карандаши, ластики, бумага для рисования формата А4, пластилин. Неизобразительные материалы: коктейльные трубочки, ватные палочки, губки, зубочистки, бисер, пуговицы и т. д. Вспомогательные материалы: банки для воды, клеенки, салфетки, подкладные листы для рисования и лепки, и т. д.
Постановочная	Предназначена для организации рисования с натуры	Муляжи для постановки натюрмортов: фрукты, овощи, грибы Коллекции ваз (разнообразных по форме, цвету, стилю), корзинок, блюд, крынок, тканей Наборы искусственных цветов, листьев, веток
Хранилище	Предназначена для хранения продуктов изобразительной деятельности детей	Папки, полки для хранения работ по жанрам изобразительного искусства, тематические.



### Список литературы

1. Евдокимова М. М. «Домашний зоопарк своими руками» Москва «Дрофа» 2008 г.
2. Лыкова И. А. «Лепим космос» Дмитров «Карапуз» 2005 г.
3. Лыкова И. А. «Лепим из пластилина, глины, теста» Москва ЗАО «Олма Медиа Групп» 2007г.
4. Лыкова И. А. «Лепка из пластилина – наше море» Дмитров «Карапуз».
5. Рейд Барбара «Обыкновенный пластилин» Москва «АСТ-ПРЕСС» 1998 г.
6. Румянцева Е. А. «Необычная лепка» Москва «Дрофа» 2008 г.
7. «Учимся лепить и рисовать» Санкт-Петербург «Кристалл» «Валери СПб» 1997 г.