

РАССМОТРЕНО
На заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
«03» сентября 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ ЦРР – д/с №13
Гайдукевич Р.А.

Приказ № 22
от «03» сентября 2018 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа дошкольного образования
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребёнка – детский сад №13»
г. Галич Костромской области
(с изменениями от 09.01.2019г.)**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных общеобразовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад №13» (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет

времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков, секций, клубов, мастерских.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги МДОУ «Центр развития ребенка - д/с №13».

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛИ:

- создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка;
- формирование художественно-эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием;
- обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ;
- развитие речевой и познавательной активности ребёнка дошкольного возраста;
- развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

ЗАДАЧИ:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей;
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности;
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в ДОУ;
- раскрытие творческого потенциала детей;
- знание особенностей образа жизни, быта, культуры страны (известных достопримечательностей).

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- **Принцип доступности и индивидуализации:** предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.
- **Принцип постепенного повышения требований:** заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.
- **Принцип систематичности:** непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.
- **Принцип сознательности и активности:** предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.
- **Принцип повторяемости материала:** заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо в повторяющиеся упражнения вносить некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип гуманности:** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных

потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

- **Принцип демократизма:** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- **Принцип наглядности:** на начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.
- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя выбор дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования, мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и проводится по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности:

- технической;
- естественнонаучной;
- физкультурно-спортивной;
- художественной;
- туристско-краеведческой;
- социально-педагогической.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику образовательной деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (10-12-15 человек) от 3 до 7 лет. Длительность работы – 10 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной образовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование

методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или заместителем заведующего 1 раз в квартал.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы (Цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п.)
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий, указанным в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Учебный год начинается с 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование групп первого года обучения проводится с 1 по 30 сентября. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах: вторая младшая группа -15 минут, средняя группа - 20 минут, старшая группа - 25 минут, подготовительная группа - 30 минут.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Формы занятий:

Занятия (групповые, индивидуальные):

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- итоговые.

Педагоги применяют на занятиях следующие методы обучения: - словесный - наглядный - практической работы - исследовательский - наблюдение и др.

1.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещения:

Музыкальный зал
Изостудия
Групповые помещения
Физкультурный зал

Технические средства обучения:

Мультимедиа
Ноутбук
Музыкальный центр

1.7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Наименование программы Дополнительного образования	Кол-во занятий в неделю				Кол-во занятий в месяц				Всего занятий			
	2 мл.г руппа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	2 мл.г руппа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	2 мл.г руппа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Радужные краски»	1/15				4/60				36/540			
«Цветик – семицветик»	1/15				4/60				36/540			
«Умелые ручки»			1/25				4/100				36/900	
«Умелые руки»			1/25				4/100				36/900	
«Мастерилки»				1/30				4/120				36/1080
«Оригами»			1/25				4/100				36/900	
«Шашки»				1/30				4/120				36/1080
«Экопластика»		1/20				4/80				36/720		
«Шашки – это волшебная игра»				1/30				4/120				36/1080
«Волшебный бисер»				1/30				4/120				36/1080
«Самodelкин»	1/15				4/60				36/540			
«Родничок»	1/15				4/60				36/540			
«Умелые руки»			1/25				4/100				36/900	
«Подвижная игра»			1/25	1/30			4/100	4/120			36/900	36/1080
«Радость труда»		1/20				4/80				36/720		
«Мастерская творчества»			1/25				4/100				36/900	
«Приобщение детей к истокам русской культуры»	1/15				4/60				36/540			
«Колесо истории»		1/20				4/80				36/720		
«Путешествие в прошлое»		1/20				4/80				36/720		
«Мир животных – это интересно»	1/15				4/60				36/540			
«Юные друзья природы»		1/20				4/80				36/720		
«Спасибо тебе, природа»		1/20				4/80				36/720		
«Обо всём на свете»	1/15				4/60				36/540			
«Почемучки»	1/15				4/60				36/540			
«Экологическая азбука»		1/20				4/80				36/720		
«Школа мяча»			1/25	1/30			4/100	4/120			36/900	36/1080
«Ритмическая мозаика»			1/25	1/30			4/100	4/120			36/900	36/1080

1.8 ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. Е. Ю. Александрова Е. П. Гордеева М. П. Постникова, Г. П. Попова – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Н. А, Алёшина – М.: ЦГЛ, 2005.
3. Воспитательная система «Маленькие россияне». Под общей редакцией Т. И. Оверчук – М.: Мозаика Синтез, 2005.
4. Зеленова Н. Г. Мы живём в России. Средняя группа. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2015.
5. Как научить детей любить Родину: пособие по реализации государственной программы «патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 гг.». авт. сост. Ю. Е. Антонов Л. В, Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова – М.: АРКТИ, 2003.
6. Косарева В. Н. Народная культура и традиции. Занятия детей 3-7 лет. В. Н. Косарева – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М. Д. Маханева. М.: 2009.
8. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под общ. Ред. Т. И. Оверчук – М.: Мозаика Синтез, 2004.
9. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой Родиной. Н. Г. Пантелеева – М.: ТЦ «Сфера», 2016.
10. Серия «Учим стихи наизусть. Привет тебе, мой край родной!» - М.: Хатбер-Пресс, 2016.
11. Фалькович Т. А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина – М.: ВАКО, 2008.
12. Демонстрационный материал: «Моя семья», «Мой дом», Расскажи про детский сад», «Мой город», «Защитники Отечества. Беседы с ребёнком», «Хлеб – всему голова», «Российская армия», «Российская геральдика и государственные праздники», «Истоки патриотизма. Беседы с ребёнком».
13. Журнал «Дошкольное воспитание».
14. Журнал «Воспитатель в ДОУ».
15. Журнал «Ребёнок в детском саду».
16. «Аппликация в детском саду» А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева - Ярославль, Академия развития 2006.
17. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду - М.: Просвещение, 1988.
18. Гусакова М. А. Аппликация - М.: Просвещение, 1988.
19. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности – М.: Просвещение, 1995.
20. Е. Румянцева. Аппликация «Простые поделки».
21. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду II младшая группа» - М.: Т Ц Сфера, 2007.
22. Янушко Е. А. «Аппликация с детьми раннего возраста», методическое пособие для воспитателей и родителей -М.:-Мозаика-Синтез.: 2006.
23. Антонов Ю.Е., Левина Л.В. «Как научить детей любить Родину» (пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 - 2005 г.г.»).
24. Белоцерковский А. «Наш край родной».
25. Белов Л., Зубова В. «Галич исторический».
26. Голубев В. «Край Костромской».
27. Датилина Г.Н. «Дошкольнику об истории и культуре России».
28. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», 1997 г.
29. Новицкая М.Ю. «Патриотическое воспитание в детском саду».
30. Тиц А.А. «На земле древнего Галича».
31. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001.

32. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.
33. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006.
34. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
35. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995 .
36. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002.
37. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992.
38. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999.
39. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998.
40. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996.
41. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996.
42. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994.
43. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994.
44. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994.
45. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995.
46. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995.
47. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995.
48. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996.
49. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. Санкт - Петербург, «Химия», 1995.
50. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летающие и плавающие модели. Санкт - Петербург, «Химия», 1996.
51. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997.
52. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - Волшебные шары. М, «Аким», 1997.
53. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт - Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2005.
54. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, Санкт - Петербург, «Кристалл», 1998.
55. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт - Петербург, «Дельта», 1996.
56. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996.
57. Соколова С.В. Игрушки - оригамушки. Санкт - Петербург, «Химия», 1997.
58. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург: «Валерии СПД», 2003.
59. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.
60. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005.
61. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006.
62. Грцензон Б., Напереевков А. «Шашки – это интересно», издательство «Детская литература» 1989.
63. Каплунов Я.Л. «Секреты шашечного сундука», Санкт-Петербург, 2001.
64. Нежметдинов Р. «Шахматы», Казань, 1985.
65. Зак В., Длуголенский Я. «Отдать, чтобы найти», издательство «Детская литература», 1988.
66. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике, 2000.
67. «Танцевально-игровая гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста - СПб, для детей «Са-фи-дансе» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.
68. Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей».
69. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005.
70. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.