

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 "Светлячок" города Галича Костромской области

РАССМОТРЕНО.

на педагогическом совещании

Протокол № 1

от «30» августа 2024 г.

-

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом

(Французова А.А.)

Приказ № 118

от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская»

Направленность: художественная

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Авторы:

Надежда Александровна Власова
педагог дополнительного образования

Анна Николаевна Разгуляева
педагог дополнительного образования

г. Галич

2024 год

Пояснительная записка

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка».

Рисование и занятия с пластилином (пластилинография) помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, помогает в развитии речи ребёнка. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования и лепки, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании и лепке, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и поделки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, а также формированию личностных качеств.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, по которым можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление; способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Занимаясь пластилинографией, у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Особенности программы. Основная идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Реализуя дополнительную общеобразовательную программу по нетрадиционному рисованию и лепке, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их

желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности

Цель программы:

Создать условия для развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования и пластилинографии.

Задачи:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности и лепки, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать аккуратность в работе.
- способствовать развитию у детей мелкой моторики,

Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Художественная
Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы	4-5 лет
Срок реализации	8 месяцев
Форма занятий	коллективная
Режим занятий	Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю в групповой комнате. Продолжительность занятий 30 минут.

В процессе совместного рисования и лепки используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и лепки;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ожидаемые результаты	Способы определения результативности
Расширение и обогащение художественного опыта и лепки	Диагностические задания
Формирование умения взаимодействовать друг с другом	Наблюдение
Развитие мелкой моторики пальцев рук	Анализ детских работ

Для получения более точных результатов будет проведено диагностическое обследование с детьми средней группы. Для оценки овладения детьми изобразительной

деятельностью, лепки и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования и лепки, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения.
2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Передача пропорций предмета в изображении
5. Композиция
6. Цвет
7. Уровень самостоятельности
8. Творчество.

Выявление следующий уровень у детей:

высокий – ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования и лепки.

Средний – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Низкий – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса на родительском собрании.

2. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план

Раздел	Количество времени в минутах									
	В неделю		В месяц		В I полугодие (октябрь-декабрь)		Во II полугодии (январь-май)		Всего	
	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика
«Художественно-эстетическое развитие»	0,5	1,5	2	6	6	18	10	30	16	48
	0,5 ч	1,5 ч.	2 ч.	6 ч.	6 ч.	18 ч.	10 ч.	30 ч.	16 ч.	48 ч.

Месяц	Раздел	Темы
Октябрь	«Художественно-эстетическое развитие» нетрадиционное рисование	Осеннее дерево
		Мухомор
		Кленовый лист
		Весёлые лягушата
		Дождик
		Петушок – золотой гребешок
		Огурцы и помидоры в банке
		Осенний лес
Ноябрь	«Художественно-эстетическое развитие» Лепка (пластилинография)	Солнышко лучистое
		Осенние листочки
		Осеннее дерево
		Мухомор
		Корзинка с грибами
		Тучка и дождик
		Разноцветные зонты
		Ветка рябины
Декабрь	«Художественно-эстетическое развитие» нетрадиционное рисование	Снегири
		Плюшевый мишка
		Мы, белые снежинки, летим, летим, летим...
		Зайка беленький сидит...
		Весёлый снеговик
		Дворец для Снегурочки
		Ёлочный шар
		Новогодняя ёлка
Январь	«Художественно-эстетическое развитие» Лепка (пластилинография)	Новогодняя игрушка
		Зайчик под ёлочкой
		Снежинка
		Зимняя шапочка
		Снеговик
		Вкусное мороженое
Февраль	«Художественно-эстетическое развитие» нетрадиционное рисование	Ледяная горка
		Морозные узоры
		Лиса- всему лесу краса
		Воробей
		Пирамидка.
		Звёздное небо
		Самолёт
		Разноцветные мячи
Март	«Художественно-эстетическое развитие» Лепка (пластилинография)	Красивая конфетка

		Мимоза
		Цветные карандаши
		Яблочко
		Ёжик
		Пирамидка
		Сочный арбуз
		Виноград
		Солнышко лучистое
Апрель	«Художественно-эстетическое развитие» нетрадиционное рисование	Сосульки
		Рыбки плавают в водице
		Белые лебеди
		Мать – и - мачеха
		Бабочка
		Ёжик
		Плывут по небу облака
		Российский флаг
Май	«Художественно-эстетическое развитие» Лепка (пластилинография)	Подснежники
		Репка
		Подводное царство
		Ландыши
		Берёза
		Воздушный шарик
		Мой веселый, звонкий мяч

Содержание программы

Месяц	Раздел	Теоретическая часть	Практическая часть
Октябрь	«Художественно-эстетическое развитие»	"Осеннее дерево»	
		Беседа на тему «Осень»	Рисование ватными палочками. Точкография.
		«Мухомор»	
		Беседа о грибах. Рассматривание иллюстраций	Техника оттиск поролоновой губкой с помощью трафарета
		«Кленовый лист»	
		Рассматривание осенних кленовых листьев	Рисование по мокрому фону
		«Весёлые лягушата»	
		Рассматривание иллюстраций	Рисование на основе грибка.
		« Дождик»	
		Рассматривание иллюстраций	Рисование пластиковой вилкой
		«Петушок - золотой гребешок»	

		Рассматривание иллюстраций. Повторение потешки «Петушок-петушок...»	Методом клубочка
		«Огурцы и помидоры в банке»	
		Загадки. Беседа об овощах.	Рисование штампом.
		«Осенний лес»	
		Рассматривание картин с изображением осеннего леса	Рисование мятой бумагой
Ноябрь	«Художественно-эстетическое развитие»	"Солнышко лучистое"	
		Чтение потешек, стихов, отгадывание загадок	Прямая пластилинография
		"Осенние листочки"	
		Рассматривание осенних листочков	Прямая пластилинография
		«Осеннее дерево»	
		Беседа об осени (особенностях осенних деревьев), отгадывание загадок	Прямая пластилинография
		«Мухомор»	
		Беседа о грибах. Рассматривание муляжей	Прямая пластилинография
		«Корзинка с грибами»	
		Игра «Угадай гриб»	Прямая пластилинография
		«Тучка и дождик»	
		Сказка о тучке	Прямая пластилинография
		«Разноцветные зонты»	
		Рассматривание детских зонтиков	Мозаичная техника
		«Ветка рябины»	
		Загадка. Чтение стихотворения М. Мишаковой «Горят на рябине серёжки...».	Прямая пластилинография

Декабрь	«Художественно-эстетическое развитие»	«Снегири»
		Беседа о птицах. Рассматривание иллюстраций
		Беседа о птицах. Рассматривание иллюстраций
		"Плюшевый медвежонок"
		Рассказ детей о любимых игрушках
		Рисование поролоном
		«Мы, белые снежинки, летим, летим, летим...»
		Наблюдение за падающим снегом. Стихи про снежинки.
		Печатью из трубочки
		«Зайка беленький сидит...»
		Чтение стихов
		Рисование методом тычка
		«Весёлый снеговик»
		Загадка про снеговика. Рассматривание иллюстраций
		Рисование поролоновым тампоном с применением трафарета
		«Дворец для Снегурочки»
		Беседа о сказочном персонаже
		Рисование солью
		«Ёлочный шар»
		Рассматривание ёлочных шаров.
		Рисование поролоновым тампоном с помощью трафарета
		"Новогодняя ёлка»
		Рассказывание стихов про новогоднюю ёлочку
		Рисование пластиковой вилкой
Январь	«Художественно-эстетическое развитие»	«Новогодняя игрушка»
		Беседа «Чем можно украсить елку»
		Прямая пластилинография
		«Зайчик под ёлочкой»
		Игра «Вспомни сказку» (герой зайчик)
		Прямая пластилинография

		«Снежинка»	
		Рассматривание иллюстраций с красивыми снежинками	Контурная пластилинография
		«Зимняя шапочка»	
		Рассматривание узоров на шапках	Прямая пластилинография
		«Снеговик»	
		Беседа о зиме	Прямая пластилинография
		«Вкусное мороженое»	
		Отгадывание загадки, чтение стихотворения С. Маршака «Мороженое»	Прямая пластилинография
Февраль	«Художественно-эстетическое развитие»	«Ледяная горка»	
		Рассматривание картины «Катание с горки»	Рисование солью
		«Морозные узоры»	
		Рассматривание узоров на окне	Ниткография
		«Лиса – всему лесу краса»	
		Беседа о диких животных	Методом клубка
		«Воробей»	
		Беседа о зимующих птицах	Рисование методом тычка кистью
		«Пирамидка»	
		Рассматривание игрушек пирамидок	Рисование штампом
		«Звёздное небо»	
		Наблюдение за вечерним небом	Рисование клейстером
		«Самолёт»	
		Рассматривание игрушки «Самолет»	Рисование манкой.
		«Разноцветные мячи»	
		Загадка про мяч. Рассматривание мячей.	Рисование штампом (полукруги из картофеля)

Март	«Художественно-эстетическое развитие»	«Красивая конфетка»	
		Рассматривание различных конфет	Прямая пластилинография
		«Мимоза»	
		Беседа о первых весенних цветах.	Мозаичная пластилинография
		«Цветные карандаши»	
		Беседа «Чем можно рисовать»	Прямая пластилинография
		«Яблочко»	
		Беседа о полезных фруктах, история «Как червячок оказался внутри яблока»	Прямая пластилинография
		«Ёжик »	
		Сказка про ёжика	Прямая пластилинография
		«Пирамидка»	
		Беседа о игрушках, рассматривание пирамидки	Прямая пластилинография
		«Сочный арбуз»	
		Загадывание загадки. Стих про арбуз	Прямая пластилинография
		«Виноград»	
		Чтение стихотворения А. Чугунникова	Мозаичная пластилинография
Апрель	«Художественно-эстетическое развитие»	«Солнышко лучистое»	
		Заучивание закличек про солнышко	Рисование пластиковой вилкой
		«Сосульки»	
		Наблюдение за сосульками	Линии от кляксы (ватной палочкой)
		«Рыбки плавают в водице»	
		Беседа о рыбах	Рисование методом «Дуга»
		"Белые лебеди"	
		Рассматривание иллюстраций	Рисование ладошками

		«Мать-и-мачеха»	
		Рассматривание иллюстрации	Метод штриха
		«Бабочка»	
		Беседа о бабочках	Монотипия
		«Ёжик»	
		Чтение «Рассказ про ежа» И. Ревю	Рисование пластиковой вилкой
		«Плывут по небу облака»	
		Наблюдение на прогулке за облаками	Рисование завитками
Май		«Российский флаг»	
		Беседа о флаге, стихотворение	Прямая пластилинография
		«Подснежники»	
		Беседа о весне и первых цветах	Прямая пластилинография
		« Репка»	
		Показ сказки «Репка» на фланелеграфе	Прямая пластилинография
		«Подводное царство»	
		Знакомство с жителями подводного царства	Прямая пластилинография
		«Ландыши»	
		Рассмотреть ландыши	Мозаичная пластилинография
		«Берёза»	
		Рассматривание иллюстраций с изображением леса, загадка про берёзу	Прямая пластилинография
		«Воздушный шарик»	
		Игра с воздушными шарами	Прямая пластилинография
		«Мой веселый, звонкий мяч»	
		Игры с мячиком	Прямая пластилинография

Материально-техническое обеспечение

- столы;
- стулья;
- подкладные листы;
- стаканчики с водой;
- влажные салфетки;
- бумага для рисования;
- коробочки;
- краски;
- кисти;
- ватные палочки;
- манная крупа;
- бумажные салфетки;
- поролон;
- пластилин;
- цветной картон;
- доски для лепки;
- мыльные пузыри;
- нитки;
- воздушные шары;
- клейстер;
- соль.
- мячики

Список использованной литературы

- Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития, 2006.
- «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс», 2003.
- Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007. - 32с.
- Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С, 2008 г.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
- Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.
- Е.Л. Нуйкина «Пластилиновая сказка». Конспекты занятий для детей 3-5 лет. 2018 г.