

Консультация для родителей

«Игры с песком, или Песочная терапия»

Цель: создание социальной ситуации для взаимодействия родителей и детей в процессе творческо-игровой активности.

Задачи:

1. создавать условия для знакомства родителей с новой технологией «песочная терапия»;
2. способствовать коммуникативному взаимодействию мамы и ребенка (социально-коммуникативное развитие);
3. способствовать снятию психомышечного напряжения и тревоги.

Взаимодействуя с **песком**, ребенок проявляет чудеса фантазии. Он включается в игру с **песком** всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. Развивается мелкая моторика рук, что стимулирует развитие центра речи в головном мозге и стимулируется формирование внимания и памяти. Ребёнок прислушивается к своим ощущениям и рассказывает о них. **Игры с песком** положительно влияют на психику ребёнка.



Песочная терапия — это и возможность обучения детей предметному и ландшафтному **конструированию**. Из **песка** и природных материалов (*кусочков дерева, веток, шишек, камушков и т. п.*) дети сооружают реки, долины, горы, озера, дороги, туннели, мосты. Вдоль дорог возводят строения и целые города, населяют их жителями (*игрушками-фигурками людей и животных*). При этом

развивается кругозор детей, их речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща.

На песке детей учат рисовать, писать буквы и целые слова (*пальцем, палочкой*). Это вызывает большой интерес, чем письмо на бумаге.

Таким образом, **песочная терапия** позволяет:

- стабилизировать психоэмоциональное состояние;
- совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику;
- стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности;
- развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую, пространственную ориентацию;
- стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор;
- разнообразить способы сотрудничества.



Ход игры с песком

Как проводятся **игры с песком**?

- Детям показывают, как можно, глубоко погрузив руки в **песок** (речной, кинетический или в **песочнице**, перетирать его между ладонями, сжимать, просеивать, т. е. делать самомассаж. Следует обучать детей проговаривать свои ощущения:

- «*Мне нравится погружать руки в этот **песок***»;
- «*Я чувствую тепло **песка***»;
- «*Я чувствую крупинки, они покалывают мои ладони*».
- «*Мне приятно*».

Проводятся упражнения на развитие мелкой моторики рук: пальцы “ходят гулять” по **песку**, прыгают, выполняют зигзагообразные движения, играют “на пианино”.

Дети с интересом оставляют на **песке отпечатки ладоней**, ступней или следов от ботинок. Нравится им делать руками отпечатки геометрических форм. При этом дети лучше запоминают их названия (*круг, квадрат, треугольник*) и величину (*большой, маленький, средний*).

Кроме того, **песок** можно раскладывать в пакеты, взвешивать, “продавать”, перевозить, лепить из него “угощения” и т. д.

С удовольствием дошкольники играют в “сыщиков” (находят глубоко спрятанную в **песок** **игрушку**, в строительство ходов, лабиринтов, колодцев).

Что же нужно для игр с **песком**?

В зимнее время, а также в летние дождливые деньки, когда нет возможности поиграть в уличной **песочнице**, можно ее создать дома.

Для создания **песочницы** **потребуется**:

- деревянный ящик 50х70х8 см (*водонепроницаемый*);
- кинетический **песок** или чистый просеянный **песок** (*можно проколоть его в духовке*); **песок** должен заполнять ящик на треть.
- наборы миниатюрных предметов, игрушек, различных деталей, имитирующих растительный мир, можно использовать различные природные предметы: кристаллы, камни, куски дерева, металл, семена, перья; фигурки людей, животных (в том числе мифических, обитателей водного мира, различные варианты жилища: домики, замки, заборы, **изгороди**, мосты, ворота, дорожные знаки, транспорт, посуда и т. д.

Отпечатки ладошек.

Разровняйте поверхность **песка** и вместе с ребенком по очереди оставляйте отпечатки кистей рук — внутренней и внешней стороны. Чтобы отпечаток получился более четким, необходимо, слегка вдавив руку в **песок**, немного задержать ее в нем. При этом нужно прислушаться к ощущениям. А потом поговорите о них.

Поскольку ребёнку будет трудно сделать это первому, начните сами: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (*или тепло*) **песка**. Когда я двигаю рукой, то ощущаю песчинки. А что чувствуешь ты?»

После того как ребенок расскажет о своих ощущениях, надо попросить его перевернуть руку ладонью вверх. Сделайте то же самое и скажите: «Я перевернул руку, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость **песка**. По-моему, **песок** стал **чуть холоднее**. А что чувствуешь ты?» Сделайте отпечаток ладони, ребенок накладывает свою руку на отпечаток и делится впечатлениями.

Змейка.

Проскользните ладонями по поверхности **песка**, выполняя зигзагообразные и круговые движения (*как машинки, змейки, санки*);

выполните те же движения, поставив ладонь на ребро, — и проложите совместно с малышом «*трассы*»;

«*пройдитесь*» ладошками по полученным «*трассам*», оставляя на них свои следы.

Загадочные узоры.

Можно создать на песке отпечатками ладоней, кулачков, с помощью природных материалов всевозможные причудливые узоры и попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, дождединкой, травкой, деревом, ежиком и т. д.).

Чьи следы?

Провести по поверхности **песка** отдельно каждым пальцем сначала правой, а потом левой руки (сначала только указательным, потом — средним, затем — безымянным, большим и наконец — мизинчиком, а затем — пальцами обеих рук сразу в той же последовательности); можно оставлять на поверхности **песка** отпечатки не только одного пальца, а сразу нескольких: двух, трех и т. д. Получатся загадочные следы. Пофантазируйте вместе с малышом: чьи они?

Пианино.

По поверхности **песка** можно **поиграть**, как на клавиатуре пианино или **компьютера**. При этом должны двигаться не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

Пуговичный массаж.

Предложите ребенку опустить в ящик с **песком** **пуговицы**, различные по величине, форме, фактуре. Необходимо опустить руку в **песок** и, совершая различные действия, описать свои ощущения.

Можно спрятать в **песок** **различные фигурки**, бусинки, монетки, шишки.

Обыкновенное чудо.

И, наконец, можно безгранично фантазировать, создавая **песочные города**, космические станции, аэродромы, железные дороги, комнаты для кукол.

Взаимодействия с **песком** очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние, улучшает самочувствие взрослых и детей. Все это делает **песочную терапию** прекрасным средством для развития и саморазвития человека.

