

МДОУ детский сад № 10 города Галича Костромской области

Творчество
художника-иллюстратора
Юрия Алексеевича
Васнецова

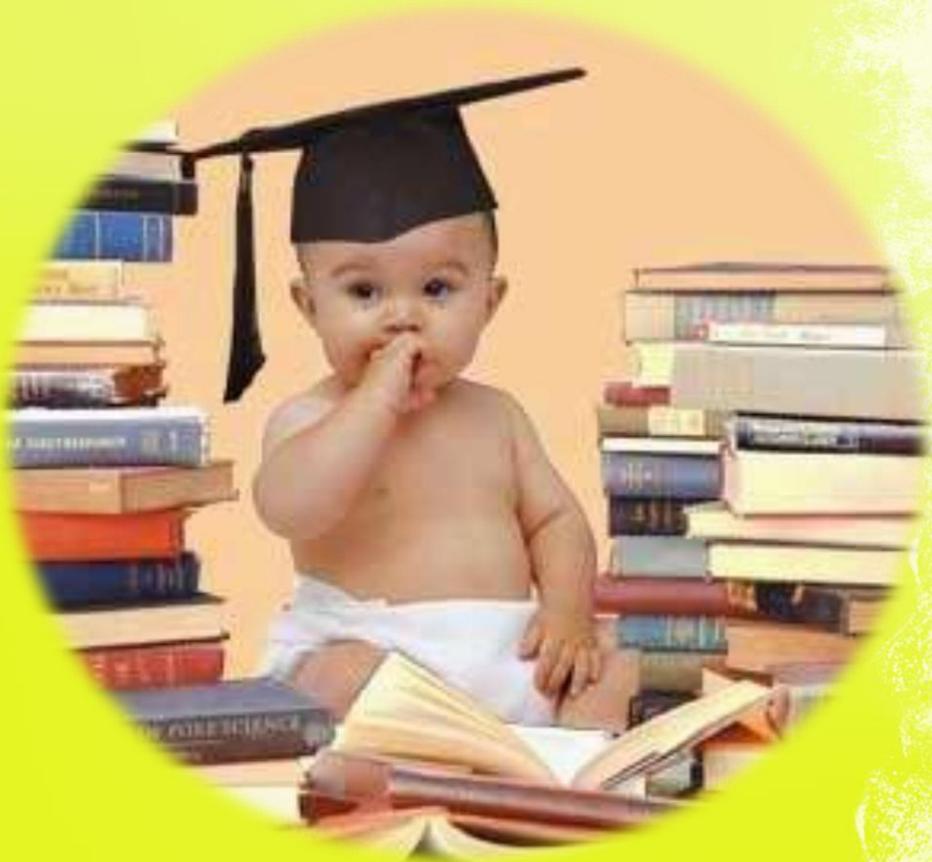
Воспитатель старшей группы

Травина Лариса
Юрьевна

2017 год

1925 год - рождение детской иллюстрации

- В этом году был создан отдел детской литературы в Ленинградском государственном издательстве (ГИЗе).
- До этого книги с иллюстрациями специально для детей не издавались.

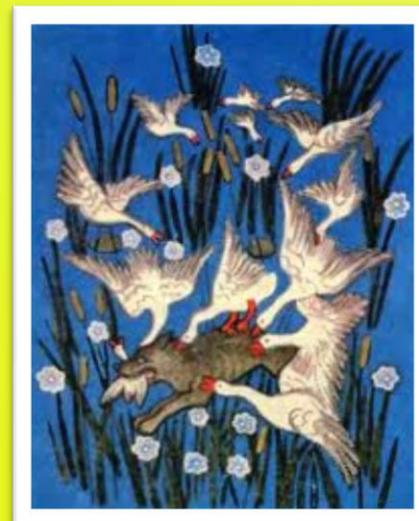
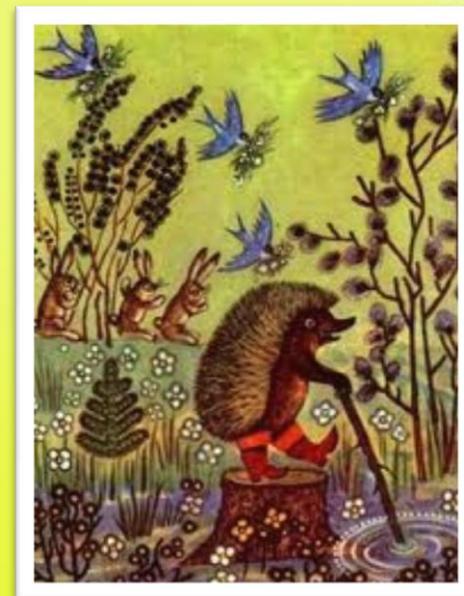
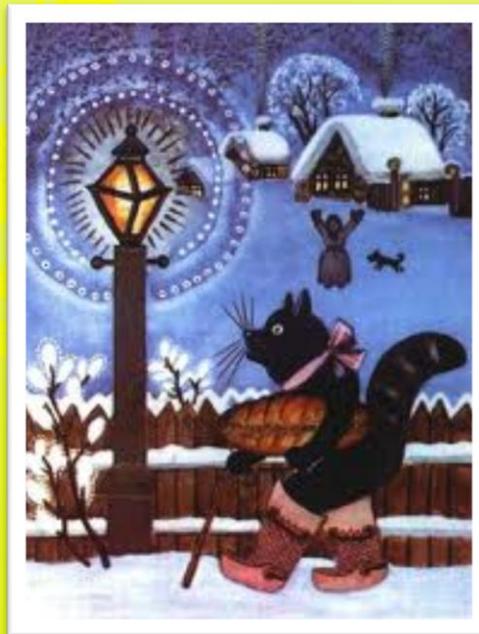


Юрий Алексеевич Васнецов
(1900-1973, Вятка, Ленинград)



Его картинки к фольклорным песенкам, потешкам и прибауткам нравятся всем малышам (Ладушки, Радуга-дуга). Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.

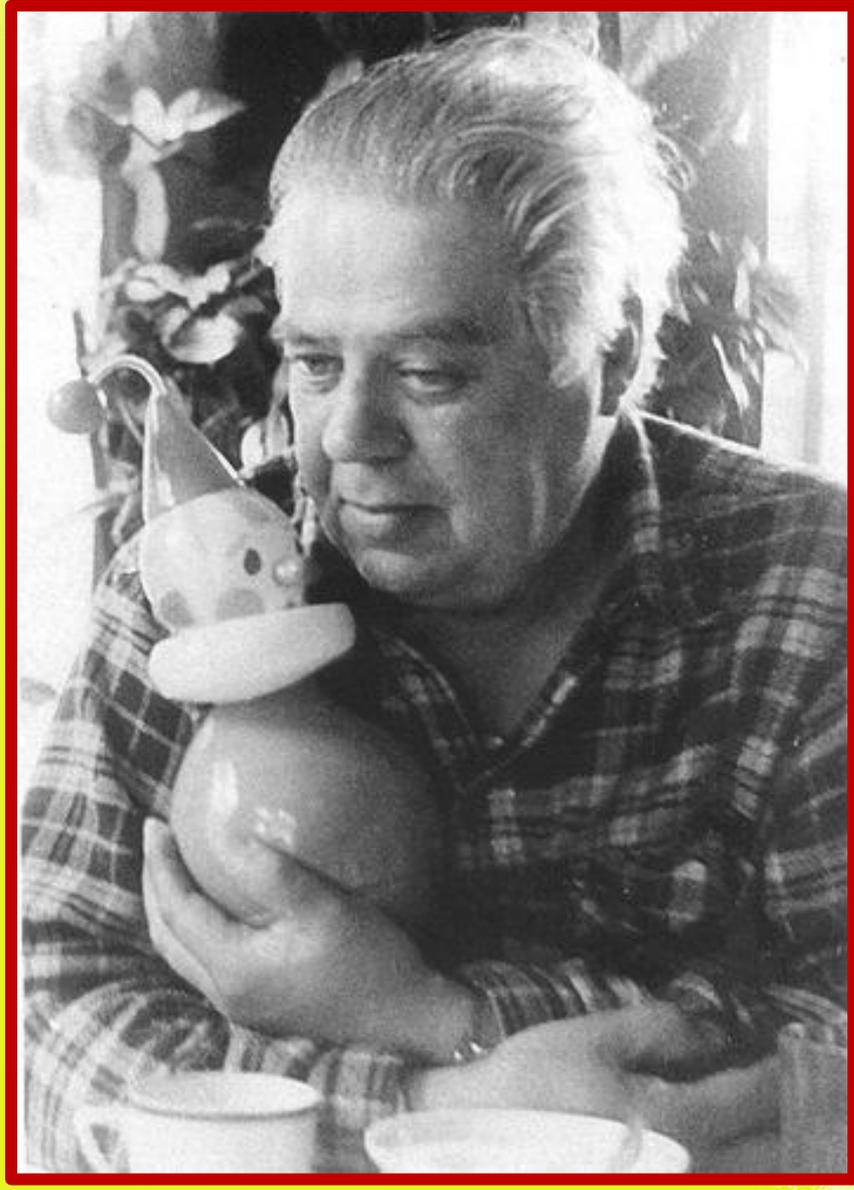
Иллюстрации Юрия Васнецова





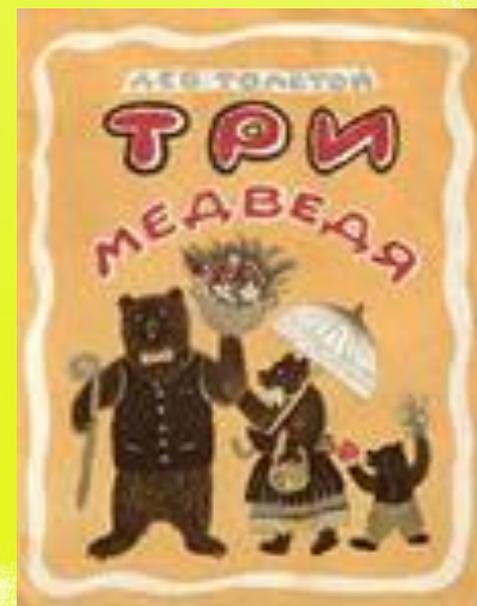
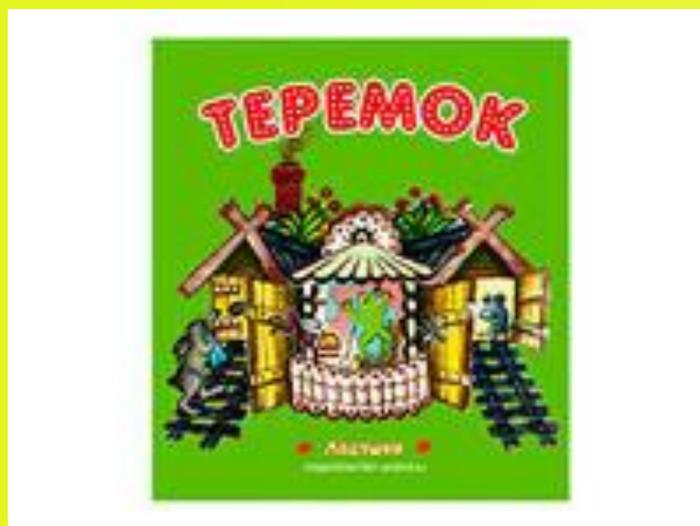
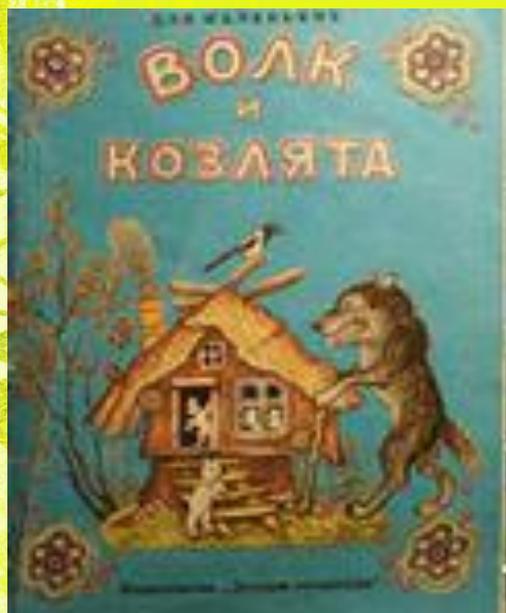
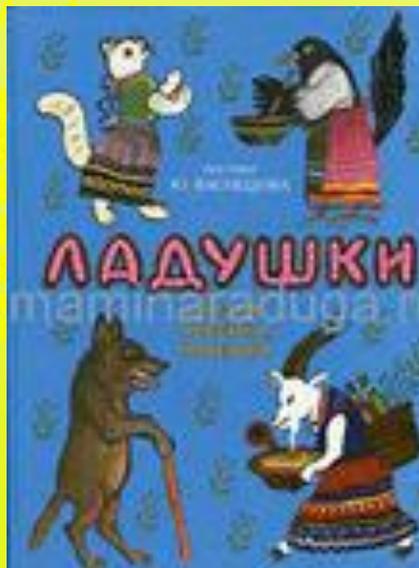


В Вятке. 1930-е



1960-е

Книги Ю.А. Васнецова





Вид на реку Вятку и слободу Дымково.



Лес кругом раскинулся сумрачный, задумчивый



**Ставни на окнах
расцвечивали
разными
замысловатыми
узорами**



**На широком берегу Вятки, напротив города
Кирова, расположилась старинная деревня
Дымково.**



**Далеко шагнула слава российской
расписной дымковской игрушки.**





**Дымковская
игрушка — один из
самых старинных
промыслов России,
существует на Вятской
земле более четырёхсот
лет. Возникновение
игрушки связывают с
весенним
праздником Свистунья,
к которому женское
население слободы
Дымково лепило
глиняные свистульки.**

**Козлики с
золотыми
рожками**



Пестрые петушки



Кони расписные





**Веселые игрушки с дырочками-
СВИСТУЛЬКИ-приложи к губам и свисти
сколько угодно**



Потешки

«Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко.
Твои детки плачут,
По камушкам скачут»

В потешке «Солнышко-ведрышко» солнышко живет в деревянном домике, топит печку, а на улице идет дождь, и розовые утята с мамой уткой зовут солнышко, чтобы оно согрело их и осветило землю. В рисунках Юрия Алексеевича правда переплетается со сказкой: ведь утки похожи на настоящих, но они не бывают розового цвета. Домики бывают деревянные, но солнышко прячется не в домик, а за тучки.

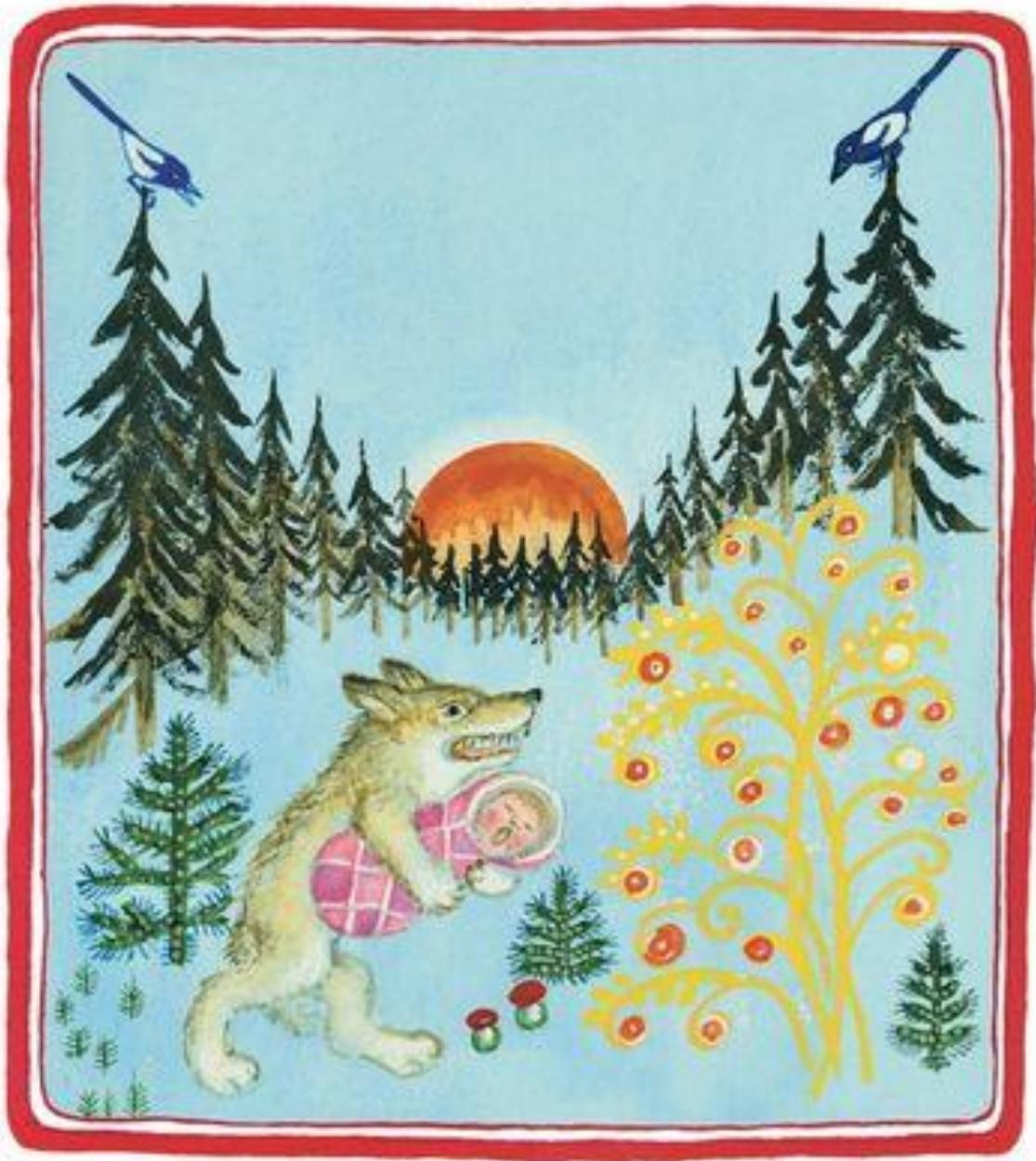


Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок.
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок,,
Под ракитовый кусток.
К нам, волчок, не ходи,
Нашу детку не буди.

Солнышко уже прячется за
макушки темных елей, а волк несет
малыша под «ракитовый кусток»,
который Юрий Васнецов изобразил
сказочно: розовыми завитушками.

Здесь ели и волк похожи на
настоящие, но не умеет волк ходить
на задних лапках и носить малыша.

Не встретишь в лесу такого
кустика.

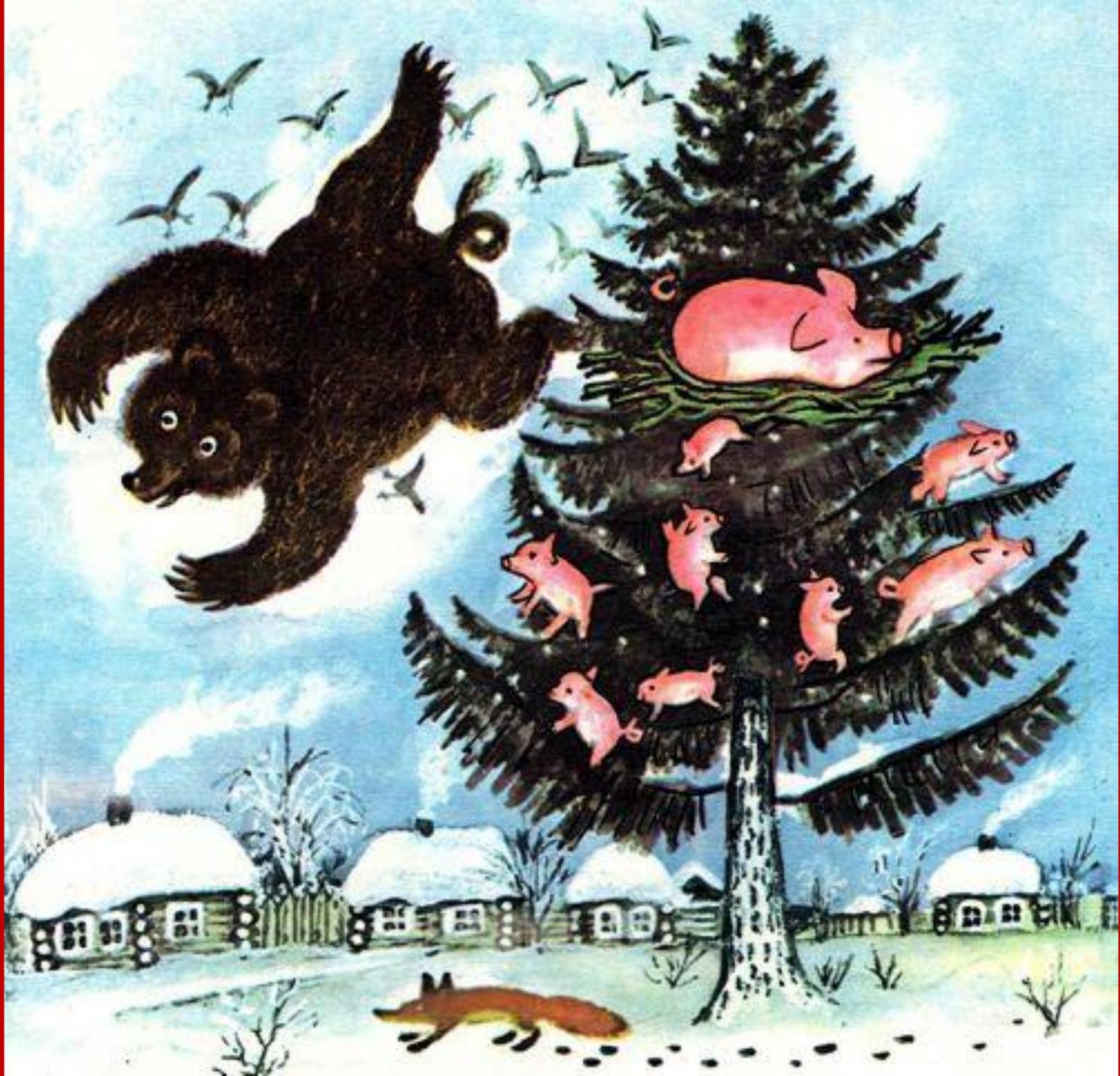




Ракитовый куст

«По поднебесью, братцы, медведь летит
Медведь летит, хвостом вертит.
Свинья на ели гнездо свила,
Гнездо свила, деток вывела,
Милых деточек, поросяточек.
Поросяточки по сучкам висят,
По сучкам висят, полететь хотят....»

И задумается художник, какие же к этой потешке нужны картинки. Стихи весёлые, смешные, надо чтобы и в рисунке было смешно. Возьмёт художник лист бумаги, карандаши и рисует – и вот ёлка нарядная в круглых шишечках, и медведь по поднебесью летит очень смешной- весь в белых пятнышках, лапы растопырил, весь в завитушках. И поросята развешаны на ёлке как конфетки. Потом начинает краски подбирать. Надо, чтобы краски не мешали друг другу, не сорились между собой, а помогали передать то, что задумал художник.



Мыши.

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод.

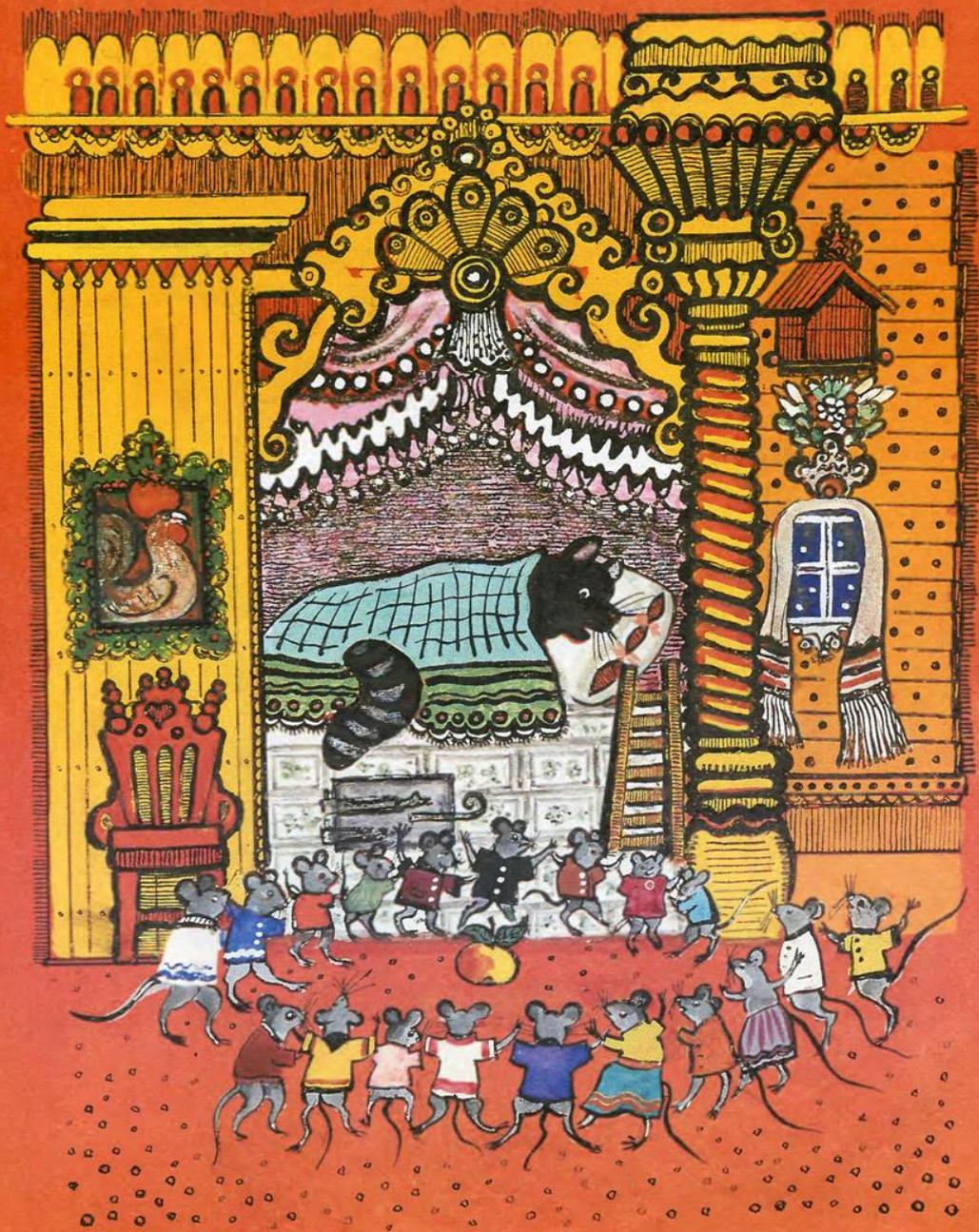
Развесёлый теремок. Кот на лежанке дремлет. Мыши этим воспользовались и в пляс пустились. Кажется всё с мышками танцует и веселится:
И стул красный!

И петушок в красивой раме!

И полотенце расписное!

И даже замысловатые завитушки и колечки всякие, которыми так мудроно разукрашен теремок – и те радуются.

В этой иллюстрации к потешке «Мыши» Юрий Алексеевич нарисовал в хороводе мышат, все они в разной одежде: у девочек-мышек яркие юбочки, украшенные полосочками, а у мальчиков-мышат разноцветные рубашечки с пуговицами.



**В иллюстрации
к потешке
«Пожар» -
художник
изобразил кошку
такой, что ей
хочется помочь.
Даже мышата
прибежали.
Мы тоже ей
поможем!**



Физминутка:

Тили - бом, тили – бом (руки через стороны вверх, хлопки над головой)

Загорелся кошкин дом. (наклоны головы вправо, влево)

Кошка выскочила, (наклон вперед, руки развести в стороны)

Глаза выпучила, (показать руками круглые глаза)

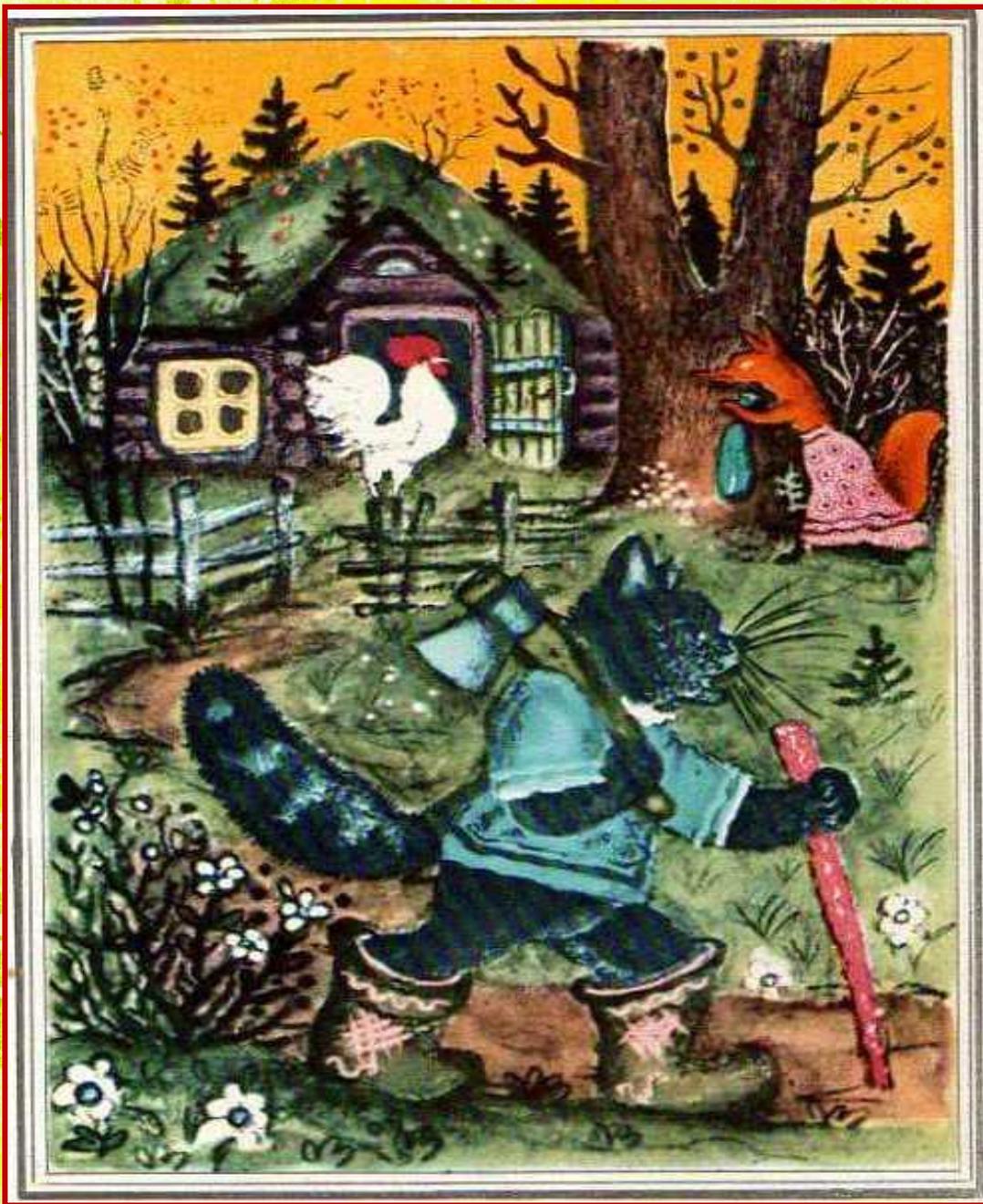
Бежит курочка с ведром, (легкий бег на месте)

Заливает кошкин дом. (махи руками перед собой вверх, вниз)

Как много иллюстраций создано Юрием Алексеевичем, и среди них нет ни одной одинаковой! Все предметы в его иллюстрациях оформлены декоративно. Все рисунки Васнецова яркие, праздничные. Все персонажи, разные, у каждого свой характер, своя манера поведения, свой стиль в одежде. Иллюстрации этого художника невозможно перепутать ни с какими другими.



Медведи дикие, живут в лесу. Папа сердитый, огромный, мама добрая, медвежонок беззащитный, маленький. Художник каждого героя одел в наряды. У папы жилет, у мамы яркая юбка с узором, красивый зонтик, медвежонок, как и папа, одет в жилет. Медведи гуляют по лесу. Здесь сказочное то, что на самом деле никто не одевает животных в лесу. И живут они ни в избушке, а в берлоге.



**В иллюстрациях
Юрия Васнецова
все круглое: и
цветы, и деревья, и
лица. В этой
плавной
округлости, в
стремлении
избежать острых
углов отражается
естественная
детская вера
художника в
светлую гармонию
и уют мира.**



Спасибо за внимание!