

Конспект развлечения в старшей группе на тему «Есть у моря свои законы».

МДОУ д./с № 10

Воспитатель: Травина Л.Ю.

24 сентября 2017г

Программное содержание:

Познакомить детей с жизнью и творчеством И. К. Айвазовского.

Учить детей понимать содержание картины, ее основную мысль и чувства, переданные художником.

Продолжить знакомство детей с морским пейзажем.

Показать, что изображение изменчивой стихии моря – труднейший мотив живописи.

Учить детей осмысливать и реализовывать художественный замысел, основанный на музыкальных и живописных произведениях.

Продолжать развивать связную речь, побуждать детей использовать в своей речи эпитеты и сравнения.

Обогащать словарь детей словами: маринист, репродукция, девятый вал.

Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.

Воспитывать эстетический вкус.

Оборудование:

Репродукция картины «Девятый вал», «Черное море», портрет И. К. Айвазовского, репродукции картин Айвазовского, аудиозапись музыкальных произведений морской тематики.

Ход.

В.- Сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие. А куда мы отправимся вы сейчас узнаете. Я хочу, чтобы вы в тишине услышали звуки и узнали их (**предлагается детям аудиозапись «Шум моря»**)

В.- Узнали эти звуки? Что они вам напоминают? (**ответы детей**)

Да, это шум моря, морского прибоя. А кто из вас был на море? Каким оно вам запомнилось? (**высказывания детей**)

А вы знаете, что море бывает разного цвета? Об этом говорится в стихотворении Григория Поженяна. Его нам прочитают девочки. А вы внимательно слушайте и запоминайте, какого цвета бывает море.

Есть у моря свои законы.
Есть у моря свои повадки.
Море может быть то зеленым,
С белым гребнем на резкой складке,
То без гребня, свинцово-сизым,
С мелкой рябью волны гусиной,
То задумчивым светло-синим,
Чуть колышимым легким бризом.

Море может быть в час заката
То лиловым, то красноватым,
То молчащим, то говорливым,
С гордой гривой в часы прилива.

Море может быть голубое!
И порою в дневном дозоре
Глянешь за борт- и под тобою
То ли небо, а то ли море.

Но бывает оно и черным,
Черным, мечущимся, покатым,
Неумолчным и непокорным,
Поднимающимся, горбатым.

В.- Вам понравилось стихотворение?

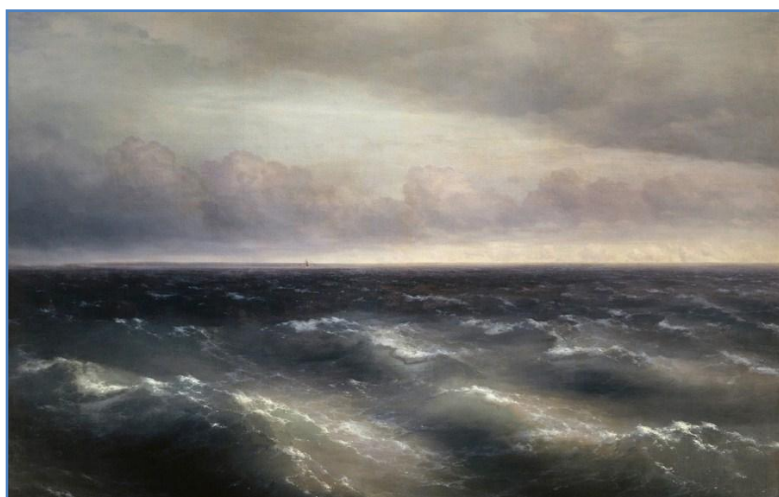
В.- Море воспевают не только поэты, но и художники. Вы знаете, как называют пейзаж, изображающий море?

Д.- Морской.

В.- А художников рисующих морские пейзажи, называют «маринистами». Самым известным художником - маринистом был Иван Константинович Айвазовский (показ портрета художника). Он родился у самого синего моря. Только ему, неутомимому путешественнику, удалось передать неуловимое движение и прозрачность ласковой волны, брызги морского прибоя, порывы ветра, превращающие воду в грозную дикую стихию.

Давайте мы с вами вспомним сказку А.С.Пушкина о рыбаке и рыбке. Скажите, как менялось синее море после каждого требования неугомонной старухи? (**спокойное, слегка взволнованное, бурное море**). Также меняется море и на пейзажах Ивана Константиновича Айвазовского.

Сегодня мы для вас подготовили несколько репродукций.



Посмотрите на первую репродукцию. На ней художник изобразил только небо и воду, бесконечную череду волн. Какие чувства вызывает у вас эта картина?

Д.- Беспокойство, тревогу

В.- Почему?

Д.- Небо хмурое, местами даже черное, начинается ветер, на море появились волны, кажется

скоро начнется буря.

В.- Художник назвал эту картину «Чёрное море».

А вот другая картина Айвазовского. Посмотрите, что изобразил на ней художник?

Д.- Большие волны, яркое небо, бушующее море.

В.- А что художник изобразил на переднем плане?

Д.- Обломок мачты, за которую зацепилась несколько человек.

В.- Что же случилось с кораблем?

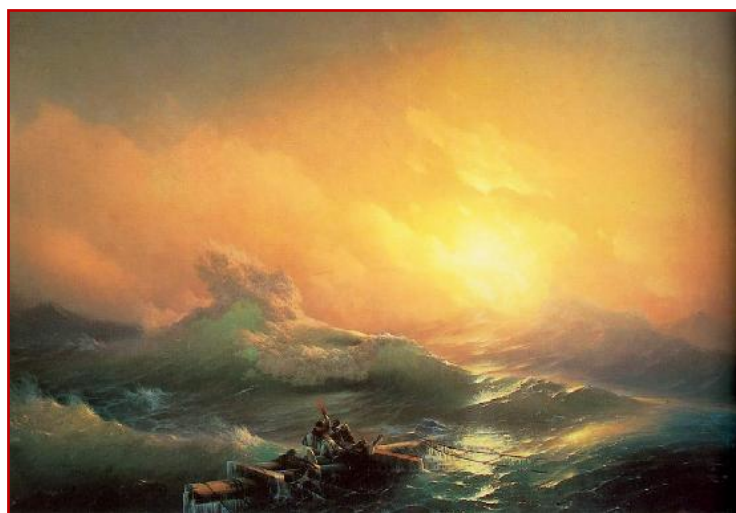
Д.- Потерпел кораблекрушение, разбился.

В.- Как вы думаете почему?

Д.- Была буря шторм.

В.- Какое время суток изображено на картине?

Д.- Это день: сквозь грозные тучи пробивается солнце, освещая тучи море.



В.- Посмотрите внимательно, что поднимается над головами людей?

Д.- Волна.

В.- Какая она большая, мощная. На гребне видна пена. Не просто белая, а желтоватая, и красноватая. Это потому, что волну освещает солнце.

Как бы вы назвали эту картину?

Д.- варианты ответов.

В.- А художник назвал ее «Девятый вал».

А сейчас я предлагаю вам поиграть.

В.- Как на море,

На просторе,

Волны весело шумят.

Как на море,

На просторе,

Чайки белые кружат (**проводится игра «У синего-синего моря»**)

1. У синего-синего моря
Мы будем, как чайки, летать!
Какие фигуры построим-
Попробуйте вы отгадать.

2. У моря живые картины:
На пальме сидит какаду,
Здесь рыбы и чайки, дельфины...
Кого же еще я найду?

(Во время исполнения песни дети пританцовывают, по окончании песни замирают в придуманной позе морского обитателя.)

Музыкальный руководитель

Художники используя различные выразительные средства, сумели показать разное состояние моря. Композиторы, музыкальные средства выразительности, тоже могут в своей музыке изобразить море: спокойное, тревожное, штормовое (предложить послушать).

Композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков написал музыку к былинной сказке «Садко». Послушайте отрывок, который так и называется «Море» (прослушивание)

М.р.- Каким изобразил Римский – Корсаков море?

Д.- Бушующим, величественным, штормовым.

М.р.- Всегда ли музыка звучала так? Вспомните начало музыки: море спокойное, мирное. И в конце музыка звучала вновь умиротворенно - ветер стих, море успокоилось.

Художники изображают море с помощью красок, поэты- с помощью слова, композиторы - с помощью звуков. А можно изобразить море с помощью пластики. Возьмите ленты и попробуйте показать движениями морские волны. Постарайтесь услышать всплески волн или спокойное покачивание морской глади. Музыка подскажет вам, где движения будут спокойные, мягкие, как тихая волна, а где активные, широкие, как перебаты высоких морских волн.

И в заключении мы все вместе исполним песню **«О море»**

