

**Выступление на педсовете на тему:
«От изобразительной деятельности
к художественному творчеству»**

от 8 февраля 2015 года.

**Подготовила воспитатель
средней группы МДОУ д./с №10
Травина Л.Ю.**

**«Обогащение воспитания детей художественными
впечатлениями»**

Работа в этом направлении представляет собой сложную, многоплановую задачу, которая может быть решена при условии, если педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения вместе с родителями наполнит жизнь детей красотой.

Это и художественное оформление помещения детского сада, и красота природы на участке, и одежда сотрудников и детей, и украшение образовательного учреждения к празднику и многое другое. Эффективность этой работы зависит от систематичности и целенаправленности усилий педагога и родителей по накапливанию у детей эстетических впечатлений. И если педагог не игнорирует возможность приобщения детей к красоте и постоянно обращает их внимание на красоту природы, красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и других видов изобразительного искусства, то он обязательно обогатит восприятие детей художественными впечатлениями и повлияет на чувственное постижение ребенком окружающей действительности.

**Основные рекомендации реализации данного направления
заклучаются в следующем:**

- Природа является первоосновой красоты в искусстве, поэтому надо использовать любую возможность («минутки красоты природы» на прогулках, выращивание растений в группе и на участке, составление букетов и др.), чтобы показать совершенство красоты природы детям.**
- При оформлении помещений дошкольного учреждения использовать только высокохудожественные**

произведения разных видов изобразительного искусства, живые цветы, ветки и – обязательно - работы детей.

- **Для разговоров, бесед с детьми подбирать произведения изобразительного искусства, доступные их пониманию и вызывающие эмоциональный отклик.**
- **При оснащении групповых помещений широко использовать произведения народного, декоративно-прикладного искусства (игрушки, предметы быта и др.) с которыми дети могут непосредственно действовать и играть.**

Методика работы с детьми проста. Педагог:

- **обращает внимание детей на красивый объект и называет его;**
- **интересуется отношением детей этому объекту (нравится / не нравится);**
- **выслушав ответы детей, просто и искренне высказывает свое мнение.**

Например, при восприятии репродукции картины педагог может отметить, что в этом произведении искусства его увлекает сюжет и средства выразительности, которые использует художник, и назвать их (форма, цвет, композиция, выразительная передача движений и т.п.). При этом педагог имеет право на высказывание как положительного, так и отрицательного отношения, приводя соответствующие доводы. После того как педагог выскажет своё мнение, детям вновь предстоит возможность восприятия данного эстетического объекта.

Репродукции, произведения книжной графики, скульптура малых форм и другие произведения искусства после рассматривания помещаются на специально отведенной для этого полке на уровне глаз детей. Произведения декоративно-прикладного искусства, народная игрушка предоставляются в распоряжение детей, чтобы они имели возможность действовать с ними.

Обогащать восприятие детей художественными впечатлениями могут и родители. Для тех, кто не может оценить значение этой работы для развития детей, проводятся мероприятия (беседы, консультации, папки-передвижки и др.) направленные на повышение компетентности родителей.