

**Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №10 города Галича
Костромской области**

**Исследовательский проект педагога,
отражающий результаты эффективности
своей педагогической деятельности**

**Проект «Мы родом из детства»
(по творчеству В. Берестова для детей подготовительной группы
и их родителей)**

**Воспитатель:
Симонова Ирина Васильевна**

2021г.

Оглавление

I. Введение	3стр.
1. Пояснительная записка	3стр
2.Паспорт проекта	3-8стр.
II. Основная часть	8стр.
6. Актуальность	8стр.
7.План реализации проекта	8-13стр.
III. Заключение	14стр.
5. Конечный продукт	14стр.
IV. Список использованных источников	15стр.
V. Приложения:	
1. Валентин Дмитриевич Берестов 1928 — 1998 (краткая биография)	15-18стр.
2. Анкета для родителей «Приобщение детей к чтению»	18-22стр.
3. Консультация для родителей «Знакомим детей с творчеством Валентина Берестова»	23-25стр.
4. Викторина по творчеству Валентина Берестова (с ответами)	26-27стр.
5. Викторина «Жила-была книжка» для детей подготовительной к школе группы по произведению В.Берестова	28-31стр.
6. Викторина по сказке В.Берестова «Змей хвастунишка»	32-33стр.
7.Литературная гостиная «Мы родом из детства» (по произведениям В. Берестова для детей подготовительной группы и их родителей)	34-49стр.

I. Введение

Пояснительная записка

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, любви к чтению был разработан проект «Мы родом из детства», развивающий устойчивый интерес к творчеству В.Берестова. Образные, яркие выражения, сравнения, языковые средства способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включённости дошкольника в книжную культуру.

2.Паспорт проекта

Наименование проекта	«Мы родом из детства» (по творчеству В. Берестова для детей подготовительной группы и их родителей)
Вид проекта	Литературно-образовательный, творческий, групповой
Разработчик проекта	Воспитатель: Симонова И.В
Цели и задачи проекта	Цель проекта: Формирование у детей интереса к книгам, литературным произведениям В.Берестова. Задачи: -познакомить детей с творчеством В.Берестова; -воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них; -посредством произведений В.Берестова способствовать развитию свободного общения с взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта; -приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений, привлечь их к образовательному процессу;

	-развивать у детей творческие способности, речевую активность логическое мышление.
Сроки реализации проекта	- по продолжительности проведения : средней продолжительности (1 месяц)
Этапы реализации проекта	1.Подготовительный этап. Организация подготовительной работы для реализации данного проекта: 1. Анкетирование родителей. Цель: получение информации об использовании детской книги в практике семейного воспитания. 2. Оформление родительского информационного уголка, консультации. Цель: трансляция педагогического опыта родителям, внедрение разнообразных методов работы с книгой в практику семейного воспитания. 3.Подбор детской художественной литературы для чтения в детском саду и дома. Цель: приобщать детей к художественной литературе; развивать интерес у детей к произведениям писателя. 4.Подбор иллюстраций к произведениям В.Берестова. Цель: формирование интереса к художественной литературе, создание у ребёнка образных представлений. 5.Определение конечного продукта проектной деятельности. <u>1 Итоги подготовительного этапа:</u>

	Пополнение развивающей предметно – пространственной среды детского сада дидактическими и методическими материалами по ознакомлению детей с художественной литературой; оформление информационного материала в родительском уголке. 2.Основной этап. Планирование работы воспитателей с детьми: 1.Оформление книжного уголка по произведениям писателя. Цель: развивать интерес к творчеству писателя, его книгам. 2.Чтение произведений В.Берестова. Цель: развивать интерес детей к художественной литературе. Учить понимать идею произведения, замечать средства художественной выразительности. 3.Беседы на нравственную тему. Цель: развивать умение оценивать поступки героев, делать нравственный вывод из прочитанных произведений, подключать личный опыт детей. 4.Разделение детей на творческие микрогруппы (художники, артисты, чтецы, умники, сочинители). Совместная деятельность детей, воспитателей и родителей для решения поставленных задач. Цель: развивать интеллектуальную инициативу и творческую фантазию. Формировать положительную
--	--

	самооценку через самореализацию. Обучать детей сотрудничеству. <u>Итоги основного этапа:</u> организация и проведение литературной викторины оформление выставки рисунка по произведениям В.Берестова проведение игр – драматизаций литературный аукцион «Кто больше?..» 3.Заключительный этап. Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов: Презентация результатов проекта, проведение Литературной гостиной «Мы родом из детства» с участием детей, воспитателей и родителей по теме проекта. Конечный продукт. Литературная гостиная «Мы родом из детства» Оформление книжного уголка в группе Тематическая выставка рисунков Тематическая выставка поделок своими руками.
Участники проекта	Воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители.
Предполагаемый результат проекта	Воспитатели: 1.Повышение профессионального уровня по вопросам организации работы с книгами и литературными

	произведениями В.Берестова; активизация творческого потенциала. 2.Разработка методических материалов: картотеки игр, конспектов совместной литературно – речевой деятельности, досугов и других мероприятий. 3.Внедрение в педагогическую практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями В.Берестова для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей. Дети: 1.В ходе реализации данного проекта у детей развивается эмоциональная отзывчивость, эмоциональное отношение к героям и фактам произведений, заметно обогащается восприятие детьми художественной формы произведений, формируется внимание к выразительным средствам языка. 2.У детей повышается интерес к произведениям В.Берестова, активизируется потребность к чтению, узнаванию нового. 3.Расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, творчества (в лепке и рисовании), умение преодолевать трудности в общении. Игра-драматизация на основе литературных произведений становится одним из средств развития детского творчества. Родители: 1.У родителей появляется стремление учиться быть
--	---

	родителями, принимать участие в жизни группы, в различных мероприятиях МДОУ. 2.Участие родителей в создании условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. 3.Повышение родительской компетентности в процессе детского чтения. 4.Поддержка и стимулирование творческой самореализации семьи по приобщению детей к чтению.
Ресурсное обеспечение проекта	Интернет-ресурсы (слайды, мультфильмы), материальные ресурсы (приобретение и изготовление пособий).

II. Основная часть

3.Актуальность

Ввиду особой значимости духовной основы для развития личности в детские годы взрослый должен стараться воспитывать в современном ребенке грамотного читателя, приобщить его к русской литературе, воспитать высококультурного и творческого человека. Использование проектного метода в организации образовательного процесса в МДОУ обусловлено принципами дошкольного образования, отраженные в ФГОС и мне бы хотелось рассмотреть эту тему в контексте проектной деятельности.

4.План реализации проекта:

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Ответственные	Сроки проведения

1 этап - подготовительный				
1	Анкетирование родителей	Выявить, читают ли родители детям книги. Что предпочитают слушать дети.	Воспитатели	1-я неделя февраля
2	Оформление родительского уголка: консультации, рекомендации по теме проекта	Передача педагогического опыта родителям, внедрение разнообразных методов работы с книгой в практику семейного воспитания.	Воспитатели, родители.	
3	Подбор библиотеки в детском саду и дома	Развивать интерес у детей к произведениям В.Берестова	Воспитатели, родители.	
4	Подбор иллюстраций к произведениям	Создать условия для демонстрации произведений В.Берестова, создание у ребёнка образных представлений.	Воспитатели	

2 этап - основной				
1	Оформление книжного уголка по произведениям, знакомство с биографией В.Берестова, демонстрация презентации.	Развивать интерес к творчеству писателя, его книгам.	Воспитат ели	2- я, 3 – я недели февраля
2	Чтение стихов, сказок В.Берестова, просмотр мультфильмов.	Побуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе, к поэтической речи. Развивать умение оценивать поступки героев, делать нравственный вывод из прочитанного, замечать средства художественной выразительности.	Воспитат ели	
3	Беседы на нравственную тему.	Воспитывать у детей желание познавать	Воспитат ели	

		культуру своего народа. Подключение личного опыта ребёнка.		
4	Разделение детей на творческие группы (художники, артисты, чтецы, умники, сочинители). Участие родителей в реализации проекта.	Развивать творческий потенциал каждого ребёнка. Формировать положительную самооценку, возможность самореализоваться, развивать интеллектуальную инициативу, обучать детей сотрудничеству.	Воспитатели, родители	
5.	Логопедические игры и упражнения.	Развивать фонематические процессы, развивать умение определять первый и последний звук в словах.	Воспитатели, логопед.	
3 – оформление и презентация результатов проекта				

1	Оформление выставки рисунков по прочитанным произведениям В.Берестова (гр. Художники).	Развивать творческие способности, воображение, умение передавать образы в рисунках.	Воспитатели	3-я, 4-я недели февраля.
2	Игры – драматизации, инсценировки по прочитанным произведениям В.Берестова (гр. Артисты)	Развивать все стороны речи, воображение, память. Обогащать речь за счёт образного содержания, художественной выразительности текстов. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность друг к другу.	Воспитатели	
3	Чтение наизусть стихов и отрывков из сказок В.Берестова. (гр. Чтецы).	Учить детей эмоционально, выразительно передавать образы	Воспитатели	

		персонажей.		
4	Викторина, кроссворд, литературный аукцион «Кто больше?», мнемотаблица по сказке В.Берестова (гр. Умники)	Выявить у детей знание произведений (по вопросам, отрывкам, аукцион).Активиз ировать речь. Развивать логическое мышление. Сотрудничество воспитателя с родителями и детьми.	Воспитат ели	
5	Рассказывание сказки по серии картинок. Сочинение загадок о предметах из стихов и сказок В.Берестова.	Развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказок, сочинения своих произведений.	Воспитат ели	

III. Заключение

5. Конечный продукт:

Литературная гостиная «Мы родом из детства» (по творчеству В. Берестова с детьми подготовительной группы и их родителями).

Оформление книжных уголков и мини – библиотек в группе.

Выставка рисунков по произведениям писателя.

Тематическая выставка поделок своими руками.

Знакомим детей с произведениями В.Д.Берестова.

Акция «Подари книгу детскому саду», книжки – самodelки (речевое творчество детей по теме проекта).





IV. Список использованных источников

[DetskiyChas.ru>victorina/victorina_berestov](http://DetskiyChas.ru/victorina/victorina_berestov)

[urok.1sept.ru>articles/517936](http://urok.1sept.ru/articles/517936)

skazvikt.ucoz.ru

[nsportal.ru>...anketa...priobshchenie-detey-k-chteniyu](http://nsportal.ru...anketa...priobshchenie-detey-k-chteniyu)

6. Приложения:

Приложение 1.

Валентин Дмитриевич Берестов 1928 — 1998 (краткая биография)



1 апреля 1928 года в городе Мещовске Калужской области в семье учителя родился мальчик, будущий детский писатель Валентин Дмитриевич Берестов.

Некоторые учёные считают, что Фамилия Берестов образовалась от слова береста. А береста это – верхний слой коры берёзы, которая состоит из тоненьких пластинок. Из сухой бересты делают сувениры, посуду, корзины. А в древности на ней писали грамоты и письма. Поэтому и считают, что предки, т.е. родственники людей с этой фамилией, занимались изготовлением различных изделий из бересты. Вот такая удивительная фамилия была у маленького Валентина.

Мальчик был очень умный: уже в 4 года он научился читать. А читать его научила прабабушка. Она ничего не видела, но очень хотела знать, что делается в мире. Поэтому и просила мальчика рассказывать картинки из газет и журналов. И очень скоро Валентин научился читать. Мальчик стал ходить в читальный зал библиотеки. Там читал смешные истории и смеялся так громко, что его часто усаживали читать книги на крыльцо.

Уже в детстве Валентин стал сочинять. Сначала он сочинял дразнилки, чтобы немного посмеяться над друзьями.

Дразнилки — это стишки или песенки, которые придумали для того, чтобы дразнить кого-нибудь.

Например:

Жадина-говядина, солёный огурец.

По полу валяется, никто его не ест!

Но ребята не обижались на него, так как дразнилки Валентина были безобидные и очень смешные.

А вот какие любопытные у него завелись тетради для стихов. Мама работала на фабрике и охраняла упаковки с только что отпечатанными деньгами. Когда деньги грузили на другие машины, то упаковки рвались. Деньги переупаковывали, а бумагу выбрасывали. Мама забирала ненужную бумагу. А на бумаге оставались отпечатки от денег. Потом она бумагу сшивала и получались тетради, на которых Валентин и записывал свои стихи.

А потом, когда мальчик вырос, стал писать для детей и взрослых. А еще работал Валентин Дмитриевич археологом. А археолог – это человек, который делает в земле раскопки.

А теперь представьте, возвращается ученик домой из школы, открывает портфель, а из него выпрыгивает карандаш и начинает говорить:

Я–малютка карандашик,

Исписал я сто бумажек.

А вот закладка:

Я нарядная закладка

Я нужна вам для порядка.

А оживил эти школьные вещи детский писатель Валентин Дмитриевич Берестов.

О чём же ещё писал Берестов? Да обо всём.

Например: Как же все таки хорошо уметь читать!

Не надо звать.

Не надо ждать.

А можно взять

И почитать!

Или про кошкиного щенка.

Был у кошки сын приёмный–

Не котёнок, а щенок,

Очень милый, очень скромный,

Очень ласковый сынок.

А вот машина, которая заболела от безделья.

Надоело

Жить без дела, –

И машина заболела.

Ей не нужно тишины,

Ей движения нужны.

А теперь отправимся в поход. Например, в майский лес. Много цветов в лесу: и фиалки, и ландыши.

Но «мы их обрывать не будем. Пускай цветут на радость людям!» Хорош лес в любое время года!

И еще много интересных стихов и рассказов написал Валентин Берестов для детей. Становятся они верными друзьями детей на долгие годы. Помогают им расти, мечтать и фантазировать. Вот такой был замечательный детский писатель. Умер Валентин Дмитриевич Берестов в 1998 году.

Приложение 2.

Анкета для родителей

« Приобщение детей к чтению»

Уважаемые родители!

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребёнка к чтению. Во многом благодаря чтению книг происходит формирование духовной культуры личности, нравственное воспитание, обогащение человека знаниями. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Исходя из этого очень важно, чтобы в семье были созданы условия для привития любви и интереса к книге, открытия в ребенке «таланта читателя».

Цель данной анкеты: определить место и значение книги в жизни и развитии ребенка, получить представления об организации домашнего чтения.

Прочтите вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, допишите его.

Заранее благодарим Вас за сотрудничество.

Ваши Ф.И.О. _____

Ф.И.О. ребёнка _____

1. Волнует ли Вас проблема детского чтения?

- а) да (почему?) _____
- б) нет (почему?) _____

2. Нужно ли проводить тематические консультации, семинары для родителей по проблеме детского чтения?

- а) да;
- б) нет.

3. На Ваш взгляд, семейное чтение – это:

- а) литература, интересующая всех членов семьи или её часть;
- б) обсуждение прочитанного всей семьей или её частью;
- в) чтение вслух для всех членов семьи;
- г) когда все члены семьи заняты чтением;
- д) другое _____

4. Читаете ли Вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете?

- а) да, периодическую литературу (журналы, газеты), познавательную литературу, художественную литературу (нужное подчеркнуть).
- б) нет.

5. Читаете ли Вы ребёнку, книги? Если да, то как часто? Если нет, то что Вам мешает?

- а) да, ежедневно, несколько раз в неделю, когда просит ребёнок, когда есть время (подчеркните нужное), другое (что именно) _____
- б) нет, не хватает времени, моему ребёнку это не интересно, не вижу в этом необходимости (подчеркните нужное), другое (что именно) _____

6. Кто преимущественно в Вашей семье читает книги ребёнку?

- а) мать;
- б) отец;
- в) другие члены семьи (указать кто) _____
- г) все вместе.

7. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном произведении?

- а) да, после каждого чтения;
- б) не всегда;
- в) нет.

8. Читаете ли Вы с ребёнком произведения для длительного чтения? Если да, то какое последнее произведение Вы прочитали?

- а) да, _____.
- б) нет.

9. Какие книги предпочитает Ваш ребёнок?

- а) сказки;
- б) стихи;
- в) литературу о природе;
- г) энциклопедии, книги познавательного содержания;
- д) нет определенных предпочтений.

10. Назовите, пожалуйста, 3 самые любимые книги Вашего ребёнка:

11. Знает ли Ваш ребёнок имена поэтов и писателей? Если да, то перечислите, каких:

- а) да, _____
- б) нет.

12. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если да, то назовите, пожалуйста, несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи.

- а) да, _____
- _____
- _____
- б) нет.

13. Ходите ли Вы с ребёнком в библиотеку? Если да, то указать в какую:

- а) да, _____.
- б) нет.

14. Рассказывает ли Ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?

- а) да, очень часто;
- б) да, иногда;
- в) очень редко;
- г) никогда.

15. Вы считаете, что чтение – это:

- а) хорошее средство развлечения, время препровождения;
- б) полезное занятие;
- в) Ваш вариант _____.

16. Как Вам кажется, правы ли те, кто считает семейной чтение ценностью национальной культуры?

- а) да, эта точка зрения совпадает с моим мнением;

- б) нет, я считаю это преувеличение;
- в) затрудняюсь ответить.

17. Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?

- а) да, компьютер удобнее и даёт больше информации, за ним будущее;
- б) когда как;
- в) нет, книгу ничто не заменит.

18. Как Вы считаете, в каком возрасте ребёнок должен научиться читать?

- а) в дошкольном возрасте;
- б) в школе;
- в) затрудняюсь ответить.

19. Ваши просьбы, пожелания воспитателям по организации детского чтения в группе _____

Спасибо за искренние ответы!

Приложение 3.

Консультация для родителей «Знакомим детей с творчеством Валентина Берестова»

Валентин Берестов

Валентин Берестов родился в интеллигентной семье учителя в 1928 году. Мальчик довольно быстро научился читать уже в 4 года, чем очень радовал свою прабабушку, которая очень любила слушать чтение газет в его исполнении. Именно она повлияла на развитие писательского таланта у маленького Валентина. Берестов просто обожал сказки в младшем возрасте. Будучи подростком, будущий поэт зачитывался приключенческой детской литературой. Его кумиром был Том Сойер Марка Твена.

Богатая фантазия и большой словарный запас позволили Берестову попробовать себя в роли поэта ещё с совсем юного возраста. Однако его талант не оценили сверстники, так как в то время увлекаться литературой было не модно. Поэтому свои стихи Берестов стал прятать, и почитать их не представлялось возможным ни для кого.

Во время Великой Отечественной войны семья Берестовых оказалась в эвакуации в Ташкенте. И там ему посчастливилось познакомиться с Надеждой Мандельштам, Анной Ахматовой, Корнеем Чуковским.

К. И. Чуковский писал: «Этот четырнадцатилетний хилый подросток обладает талантом огромного диапазона, удивляющим всех знатоков. Его стихи классичны в лучшем смысле этого слова, он наделен тонким чувством стиля и работает с одинаковым успехом во всех жанрах, причем эта работа сочетается с высокой культурностью, с упорной работоспособностью.»

Прежде чем всерьез заняться литературой, Валентин Берестов закончил исторический факультет МГУ, аспирантуру Института этнографии и много работал в археологических раскопках.

Первый сборник стихов Валентина Берестова «Отплытие» вышел в 1957 г. и получил признание читателей, поэтов и критиков. В том же году выходит первая книга для детей «Про машину». Затем последовали сборники стихов: «Веселое лето», «Как найти дорожку», «Улыбка», «Жаворонок», «Первый листопад», «Определение счастья», «Пятая нога» и многие другие. В последние годы жизни он иногда писал и выпускал детские сказки вместе со своей женой. Главная работа Берестова в девяностые годы — это составление вместе с женой, художницей и архитектором, «Избранного» по «Толковому словарю» В. И. Даля. В 2001 г. эта книга вышла в свет. В эти же годы Валентин Дмитриевич Берестов много времени уделял передачам по радио и телевидению. Он сочинял музыку для своих стихов, выступал с музыкальными группами.

За что же полюбился он читателям? За то, что в стихах Берестова для детей нет нравоучений и наставлений, а много доброты и сказочного волшебства. При этом читать стихи Берестова легко, у них детская рифма, замечательный слог, малыши их быстро заучивают наизусть.



КОШКИН ЩЕНОК

Был у кошки сын приемный —
Не котенок, а щенок,
Очень милый, очень скромный,
Очень ласковый сынок.

Без воды и без мочала
Кошка сына умывала;
Вместо губки, вместо мыла
Языком сыночка мыла.

Быстро лижет язычок
Шею, спинку и бочок.
Кошка-мать —
Животное
Очень чистоплотное.

Но подрос
Сынок приемный,
И теперь он пес
Огромный.

Бедной маме не под силу
Мыть лохматого верзилу.
На громадные бока
Не хватает языка.

Чтобы вымыть шею сыну,
Надо влезть ему на спину.
— Ох, — вздохнула кошка-мать, —
Трудно сына умывать!

Сам плескайся, сам купайся,
Сам без мамы умывайся!

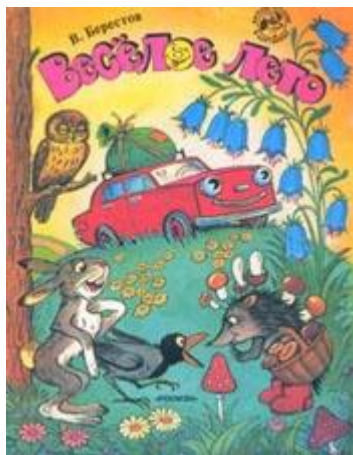
...

Сын купается в реке,
Мама дремлет на песке.



Приложение 4.

Викторина по творчеству Валентина Берестова (с ответами)



Викторина по творчеству Валентина Берестова содержит 10 вопросов.

1. Как называлась первая книга для детей Валентина Берестова, которая увидела свет в 1957 году?

«Про машину» +

«Про автомобили»

«Транспортные средства»

2. Как зовут девочку, которая веселится в стихотворении В.Берестова «Весёлое лето»?

Галинка

Маринка +

Ангелинка

3. Какого сборника стихов нет у Валентина Берестова?

«Улыбка»

«Жаворонок»

«Первый снег» +

4. Оказывается, и у кошек бывают приёмные сынки. Кто был приёмным сыном кошки в известном стишке Валентина Берестова?

Щенок +

Цыплёнок

Хомячок

5. Отчего сотряслся весь дом в стихотворении В.Берестова «Серёжа и гвозди»?

Оттого, что Серёжа работал топором

Оттого, что Серёжа бил молотком +

Оттого, что Серёжа ревел на весь дом

6. Какая сказка принадлежит перу Валентина Дмитриевича Берестова?

«Как найти тропинку»

«Приключения в замке»

«Витя, Фитюлька и Ластик» +

7. Вставьте в четверостишие недостающие слова:

Если внутрь кладут ...(творог) — получается ...(пирог),

Если ж поверху кладут, то ...(ватрушкою) зовут.

Так и эдак хорошо, так и эдак вкусно.

8. Как называется мультфильм, автором сценария которого является Валентин Берестов? В мультфильме речь идёт о приключениях домовенка Кузьмы. Сценарий сделан по мотивам сказки Татьяны Александровой «Кузька в новой квартире»

«Дом для домовенка»

«Новая квартира»

«Дом для Кузьки» +

9. Как называются сборники стихов В.Д.Берестова? Продолжите фразу:

«Первый ...листопад»

«Определение ...счастья»

«Пятая ...нога»

10. У В.Д.Берестова есть стихотворение «Сова и синица». В нём идёт речь размерах глаз и остроте зрения птиц. У совы глаза круглые, большие,

словно фары. А у синички – глаза-невелички, точно бусинки, малюсенькие. А кто из птиц лучше видит?

Сова

Синица +

Зрение у птиц одинаково

Примечание: в дневное время сова плохо видит

Приложение 5.

Викторина «Жила-была книжка» для детей подготовительной к школе группы по произведению В.Берестова

Программные задачи:

- 1.Закрепить знания детей о биографии и творчестве В. Берестова.
- 2.Вспомнить известные произведения В.Берестова.
- 3.Обобщить информацию о произведениях В. Берестова, пользующихся устойчивым интересом у детей.
4. Приобщить детей к прекрасному миру литературы.
- 5.Развивать речь, мышление, память.
- 6.Формировать грамматический строй речи, обогащать словарь детей.
- 7.Воспитывать любовь к литературе.

Предшествующая работа:

Знакомство с творчеством и биографией В. Берестова, разучивание стихов, разыгрывание сказок, посещение библиотеки, работа по проекту, создание альбомов для рассматривания по стихам В.Берестова.

Оборудование: наглядный материал, портрет В. Берестова, разрезные картинки, кроссворд, карточки с названием месяца, обруч, фланелеграф, сказка «Честное гусеничное» для фланелеграфа, карточки с цифрами для подведения итогов, призы детям

В викторине принимают участие две команды.

В каждой команде по 5 человек.

Ведущий предлагает детям обеих команд разгадать кроссворд. Отгадками будут названия стихотворений Валентина Дмитриевича Берестова:

1. Зверь я горбатый

Нравлюсь ребятам. (**Верблюжонок**)

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придёт весна,

Просыпается от сна. (**Медвежонок**)

Стальной конёк

По белому полю бегают,

За собой чёрные следы оставляет. (**Ручка**)

Учитель у меня в портфеле!

Кто? Быть может! Неужели?

Взгляни, пожалуйста! Он тут.

Его **учебником** зовут.

Он больше всех. А хобот - лучший нос.

Прекрасный нос! Ведь с помощью его

Он может дотянуться до всего. (**Слон**)

Пушистей игрушки,

Помягче подушки,

Но всё же бесёнок –

Весёлый -.....(**Котёнок**)

Не знает телёнок,

Что будет потом.

Кем вырастет он?:

Подскажите (**Бычком**)

Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам шныряет,

Крохи собирает. (**Воробей**)

верБлюжонок
мЕдвежонок
Ручка
учЕбник.
Слон
коТёнок
бычОк
Воробей

Дети читают ключевое слово: Берестов.

На доске вывешивается портрет Валентина Берестова.

Разминка:

Каждая команда по очереди рассказывает о фактах жизни и творчестве Валентина Берестова. Побеждает в конкурсе та команда, которая последней даст ответ.

1 конкурс: «Старые знакомые»

Каждой команде раздаётся по 3 конверта, в каждом из которых находятся разрезные картинки. Необходимо собрать их, вспомнить название стихотворения, к которому нарисована эта картинка, и рассказать стихотворение за дополнительное очко.

Подведение итогов.

2 конкурс: конкурс капитанов.

Каждому капитану читается отрывок из знакомых произведений В. Берестова, ребёнок должен назвать это произведение.

Подведение итогов.

Музыкальная пауза: участники и болельщики

исполняют песню...

3 конкурс: «Стихи о временах года».

Каждый ребёнок из команды (участвуют по 4 человека от команды) берёт листок, на котором написан месяц из цикла “Корзинка”, ребёнок выбирает соответствующую картинку и рассказывает стихотворение.

Подведение итогов.

4 конкурс: «Доскажи словечко»

Каждой команде даётся первое слово в названии стихотворения, а детям необходимо вспомнить полностью название этого стихотворения:

«Весёлый.....» (охотник)

«Мартышкины.....» (качели)

«Мишка, мишка»(лежебока)

«Трусливая» (лягушка)

«Матрёшкины.....»(потешки)

«Заяц.....»(барабанщик)

«Вредная» (пища)

«Весенняя.....» (сказка)

«Весёлое.....»(лето)

«Большая» (кукла)

Побеждает тот, кто больше даст правильных ответов.

Подведение итогов.

5 конкурс: «Что лишнее».

Каждой команде даётся обруч. Из предложенных картинок нужно выбрать те предметы, о которых говорится в стихотворении “У меня в портфеле” и разложить их в свой обруч.

Подведение итогов конкурса и всей викторины.

В заключении дети разыгрывают сказку В. Берестова «Честное гусеничное» на фланелеграфе.

Детям вручаются призы и подарки за участие в викторине.

Приложение 6.

Викторина по сказке В.Берестова «Змей хвастунишка»

1.Что изготовил мальчик ?

самолёт

Змей

кораблик

песочный замок

2.Какая была погода в этот день ?

дождливая

пасмурная

солнечная

• ветреная

3.Что мальчик нарисовал на Змее ?

• Солнце

• цветы

• грибы

• флаг

4.Какую песню напевал Змей -хвастунишка ?

• Чунга-чанга

• ля-ля-ля

• я лечу и рею,я свечу и грею!

• Тра-та-та

5.Как представился Змей-хвастунишка птицам ?

• я-колобок

• я-Змей

• я-солнце

• я-тучка

6.Как Змей -хвастунишка обзывал птиц?

• пернатые



- глупые
- короткохвостые
- болтливые

7. Куда упал Змей-хвастунишка ?

- в реку
- в траву
- в болото
- в поле

8. Что мальчик нарисовал на Змее-хвастунишке во второй раз ?

- цветок
- птиц
- мороженое
- смешную рожицу

9. Кто является хозяином Змея-хвастунишки ?

- Коля
- Федя
- Витя
- Саша

10. Чем мальчик нарисовал смешную рожицу ?

- Красками
- мелом
- ручкой
- угольком

Приложение 7.

Литературная гостиная «Мы родом из детства»

(по произведениям В. Берестова для детей подготовительной группы и их родителей)

Программные задачи:

1. Развивать интерес к творчеству В. Берестова, воспитывать читателя, способного эмоционально воспринимать его произведения.
2. Пополнять литературный багаж сказками и стихотворениями В. Берестова.
3. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихов.
4. Воспитывать чувство юмора, используя сюжет из произведений В. Берестова.
5. Поддерживать эмоциональный настрой детей и родителей при совместной деятельности.

Оформление:

1. Выставка книг В.Д. Берестова, портрет писателя;
2. Выставка детских рисунков – иллюстраций к стихотворениям и сказкам В. Берестова;
3. Компьютерная презентация «Валентин Берестов»;
4. Плакат
Не бойся сказки. Бойся лжи.
А сказка – сказка не обманет.
Ребёнку сказку расскажи –
На свете правды больше станет.
В. Берестов
5. Материалы, для изготовления воздушного змея.

6. Предметы: машинка, гвоздь, мяч, шапка.

7. Фломастеры, листы бумаги.

8. Магнитофон, аудиозаписи.

Ход встречи;

Воспитатель встречает родителей и детей у дверей музыкального зала (литературной гостиной). Дверь празднично украшена. Звучит музыка.

Воспитатель: Добрый день, гости дорогие! Очень рада нашей встрече в «литературном кафе». Но прежде хочу вам прочитать следующие строчки: «Вот дверь. Тебя внесли в нее кульком, А вывозили из нее в коляске. А вот и сам, укатан башлыком, Ты тянешь на порог свои салазки. Ты – первоклассник. На дворе метель. В руке набитый книжками портфель.



Растешь. Ползут зарубки вверх по двери. Ключ от нее уже тебе доверен. Все та же дверь. А всех ведет она в иную жизнь, в иные времена»

Приглашаю вас уважаемые родители и дорогие дети пройти через эту дверь и окунуться в мир неразгаданных тайн.

Родители и дети под музыку заходят в «литературную гостиную» и рассаживаются за столики.

Воспитатель:

Любили тебя без особых причин.

За то, что ты - внук,

За то, что ты - сын,

За то, что малыш,



За то, что растешь,
За то, что на маму и папу похож.
И эта любовь до конца твоих дней,
Останется тайной опорой твоей.
Надеюсь, что, слушая эти строки, которые написал Валентин Берестов, вы все почувствовали себя детьми. Ведь все мы с вами родом из детства.
Уважаемые родители и дети, а вы любите путешествовать? А путешествовать мы будем по страницам замечательных книг вместе с одним героем, который распевал весёлую песенку «Я лечу, я парю, что хочу, то творю!» Вспомнили его? Правильно, это змей из

рассказа «Змей-хвастунишка». Но, чтобы начать путешествие нужно змея сделать. Какие будут предложения?

Работа в группах.

(Родители и дети совместно изготавливают змея)

Воспитатель: Замечательный получился змей. Итак, запускаем

змея, но чтобы он полетел нам нужно произнести заклинание: Кто у нас самый внимательный и нашёл глазками заклинание.

(Слова с заклинанием расположены на интерактивной доске.)

Давайте его прочитаем.

«Спешим, друзья, летим вперёд,

Нас Берестов с собой зовёт!»

И вот мы в океане «Детства». (Слайд «Детство»).

А как вы думаете, почему эта страна получила такое название?

Знакомство с В. Берестовым начинается ещё в раннем детстве. Стихи

В.Берестова зовут искать, играть, соревноваться. Даже ленивого и



равнодушного растормошит их беспокойный, подвижный, задорно-дразнящий ритм.

И сегодня я предлагаю вспомнить знакомые с детства строчки и поиграть.

Игра «Кто это?»

Воспитатель:

Для разминки родители будут читать стихотворения В.Берестова, а вы ребята назовите, о ком это стихотворение:

(На доске меняются слайды по стихам)

1 родитель:

.. .Рогатая головушка!
Малых деток не бодай,
Молочка им лучше дай!»
(«Коровушка»)

2 родитель:

Куд-куда? Куд-куда?
Ну-ка, ну-ка все сюда!
Ну-ка к маме под крыло!
Куд-куда вас понесло?
(«Курица с цыплятами»)

3 родитель:

... .Желтенький бочок
Ножками стучает,
Головой мотает - Где же стадо?
Му-у-у! Скучно одному-у -у!
(«Бычок»)

4 родитель:

... распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться.



Если перышек лишиться,
Нечем будет петушиться.
(«Петушки»)

5 родитель:

У меня в руке мохнатый червячок.
Он везет зеленоватый огонек.
И зовут его, ребята, -
(«Светлячок»)

6 родитель:

В дверь вошло животное
До того голодное:
Съело веник и метлу,
съело коврик на полу,
Занавески на окне
И картины на стене
Со стола слизнуло справку
И опять пошло на травку.
(«Коза»)

Воспитатель:

Продолжаем наше путешествие. Змей несёт нас дальше, а чтобы попасть нам на остров «Воспоминаний» нужно опять произнести заклинание:

Спешим, друзья, летим вперёд.

Нас Берестов с собой зовёт!»

(Слайд «Остров Воспоминаний»).

Стихи Берестова вы знаете хорошо, а вот о его жизни, наверное, не слышали ничего.

Родился В.Д. Берестов 1 апреля в 1928 году в городке Мещовске. Когда ему было всего 4 года, в его жизни произошло чрезвычайно важное событие: он научился читать. Валя часто пропадал в книжном магазине, а ещё он с нетерпением ждал почтальона, который приносил ему журналы «Чиж» и

«Дружные ребята». Все эти журналы он хранил и дочитывал до дыр. Однажды, в детском саду на шкафу Валя заметил стопку журнала «Мурзилка», он притворился больным, остался один, пододвинул к шкафу стол, поставил скамеечку, взобрался на неё и достал журналы. Сколько было радости!

А когда Валентин пошёл в 1 класс, то пробовал сочинять стихи. Он увидел фильм про озорного парижского мальчишку Гавроша, который сражался вместе со взрослыми на баррикадах, он распевал весёлые куплеты про короля. И вот в подражание своему любимому герою он тоже сочинил песенку про разные неприятности, происшедшие с этим королём. А ведь больше всего ему хотелось тогда написать о своих друзьях, о школе, о мечтах. Бился он, бился и сочинил только две строки:

*«Хорошо купаться! Хорошо гулять!
Хорошо на солнце летом загорать!»*

Добавить к этому ещё что-то он был тогда не в силах и очень переживал. Валентин тогда решил, что когда вырастет, то обязательно напишет, о чём мечтал в 1 классе. И это у него очень хорошо получилось.

А давайте, и мы попробуем сочинить стихи, я вам предлагаю слова:

....солнце,
...оконце,
.... привет,
.....кабинет.

Дети читают свои получившиеся стихи.

Захожу я в кабинет,



Говорю я всем привет,
Светит мне в оконце,
Ласковое солнце.

Воспитатель:

Дети, а вы знаете считалки? (Вспоминают считалки)

У В. Берестова есть «Ночная считалка» хотите её разучить?

Раз! Два! Три! Четыре! Пять!

Шесть! Семь! Восемь! Девять! Десять!

Надо, надо, надо спать

И не надо куролесить.

Кто не спит, тот выйдет вон.

Кто уснул – увидит сон.

Все ли слова вам понятны? *Куролесить:* (Озорничать, безобразничать)

Давайте рассчитаемся, кто выйдет, будет моим помощником в следующей игре.

Игра «Узнай произведение по предмету»

Воспитатель:

В этой коробке предметы, которые встречаются в произведениях Берестова.

Итак, достаём. (На доске меняются слайды по стихам)

1 ребёнок:

Машинка – «Про машину»

Вот девочка Марина.

А вот ее машина.

– На, машина, чашку.

Ешь, машина, кашку.

Вот тебе кровать,

Спи, машина, сладко.

Я тобою дорожу,

Я тебя не завожу.



Чтобы ты не утомилась,
Чтобы ты не простудилась,
Чтоб не бегала в пыли.
Спи, машина, не шали!

2 ребёнок:

Серёжа и гвозди

Сотрясается весь дом.
Бьет Серёжа молотком.
Покраснев от злости,
Забивает гвозди.
Гвозди гнутся,
Гвозди мнутся,
Гвозди извиваются,
Над Серёжей они
Просто издеваются —
В стенку не вбиваются.
Хорошо, что руки целы.
Нет, совсем другое дело —
Гвозди в землю забивать!
Тук! — и шляпки не видать.
Не гнутся,
Не ломаются,
Обратно вынимаются.

3 ребёнок:

Шапка- «Шапка»

— Шапка, шапка, где была?
— Я была в кино.
— Что ж ты, шапка, видела?
— Было так темно...



Задремала я нечаянно
На коленях у хозяина.
– Шапка, шапка, где была?
– В цирке шапито.
– Что ж ты в цирке видела?
– Шапки да пальто,
Номерки, зонты и палки –
Всё, что было в раздевалке!

4 ребёнок:

«Заяц- барабанщик»

За уши зайца
Несут к барабану,
Заяц ворчит:
-Барабанить не стану!
Нет настроения,
Нет обстановки,
Нет подготовки,
Не вижу морковки.

5 ребёнок:

Мяч - «Мяч»

Бьют его, а он не злится,
Он поёт и веселится,
Потому что без битья
Нет для мячика житья!

Ведущая: А как весело всем играть и танцевать.

Танец «Мой весёлый мячик»

Воспитатель:

Возвращаясь вместе с поэтом в день сегодняшний, мы узнаем в его стихах себя. Это ведь ты, съезжая с высокой горы, испытывая «наслаждение особого



свойства - превращения страха в геройство». Это твой «детский, веселый мяч летел на встречу с летом». Это ты впервые сам прочитал с восторгом слово МАМА.

Воспитатель:

Сейчас я раздам уважаемые родители отрывки из знакомого вам стихотворения. Необходимо восстановить полный текст, а ребята прочитают это стихотворение.

1 ребенок: Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме
приставать

2 ребенок: Не надо бабушку просить:

«Прочти, пожалуйста! Прочти!»

3 ребенок: Не надо умолять сестрицу:

«Ну, прочитай еще страницу»

4 ребенок: Не надо звать,

5 ребенок: Не надо ждать.

6 ребенок: А можно взять и прочитать!

Продолжаем наше путешествие

Спешим, друзья, летим вперед.

Нас Берестов с собой зовёт!»

И мы попали с вами на остров «Знаний».(Слайд)

Воспитатель:

Ребята, когда-то ваши папы и мамы были первоклассниками и с волнением вслушивались в свой первый школьный звонок. Они росли, дружили, учились. А их помощниками в учебе были школьные принадлежности. У В.Берестова есть много стихотворений об этих помощниках. Что это за помощники мы узнаем из магических квадратов.



Родители получают «магические квадраты».

Сейчас дети загадают для вас загадки, а вы уважаемые родители должны отгадать загадки найти и зачеркнуть названия стихотворений.

п	е	н	а	л	л	и	н
о	е	ф	о	ч	к	а	е
р	г	р	т	с	и	т	й
т	у	у	е	я	н	о	к
ф	д	ч	т	з	б	ч	а
е	к	к	р	ь	е	и	а
л	и	а	а	д	ч	л	к
ь	ц	и	р	к	у	л	ь



Загадки по стихам В .Берестова

1 ребёнок:

Зимою в школу он бежит,
А летом в комнате лежит,
Но только осень настает,
Меня он за руку ведет.

(портфель)

2 ребёнок:

Карандаш писать не хочет
-Вот она его и точит.

Вьются стружки и опилки
Из-под маленькой...
(точилки)

3 ребёнок:

Помарку стерла я с листа
И совесть у меня чиста,
-Чумазенькая спинка,
Потому что я - ...
(резинка)

4 ребёнок:

- Учитель у меня в портфеле!
Кто? Быть не может! Неужели!
- Взгляни, пожалуйста. Он - тут.
Его... (учебником) зовут.

5 ребёнок:

Там где я, там и читай!
Зря страницы не листай.
Я нужна вам для порядка.
Я - красивая...
(закладка)

6 ребёнок:

Когда я начинал,
То с трудом влезал в пенал,
Школьник пишет и растёт,
Я же- наоборот.
Исписал я сто бумажек.
Я - малютка...
(карандашик)

7 ребёнок:

Одной ногой проткнул бумагу,



Уцепился и - ни шагу.
Чертит круг другой ногой
Помощник мой - циркач лихой.
(циркуль)

8 ребёнок:

Над бумажным над листом
Машет палочка с хвостом.
И не просто машет,
А бумагу мажет.
Красит в разные цвета.
Ух, какая красота!
(кисточка)

9 ребёнок:

Буквы напечатанные
Очень аккуратные.
Буквы для письма
Я пишу сама
(ручка)

Воспитатель:

Продолжаем наше путешествие
Спешим, друзья, летим вперёд.
Нас Берестов с собой зовёт!»

Попали мы с вами на остров «Художники»(Слайд)

Вы любите рисовать?



Ребенок держит в руках рисунок

читает стихотворение «Альбом для рисования»

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует

Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Все нарисуем! Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле!

Воспитатель:

- Ребята, какие вы молодцы и совместно с родителями нарисовали рисунки - иллюстрации к стихотворениям и сказкам В. Берестова.

(Обращение к выставке).

Воспитатель:

Прочтешь стихи В.Берестова, оглянешься вокруг и почувствуешь, что просыпается в тебе художник. Разве это не ты любишь угадывать в плывущих облаках, в причудливых корешках деревьев очертания знакомых зверей или сказочных существ.



Видишь в простом репейнике путешественника, мечтающего вцепиться «в чьи-то штаны, в волчий хвост или заячью грудь и в дальний отправиться путь».

Сейчас мы будем с вами все художниками. У Берестова есть интересный рассказ «Витя, Фитюлька и ластик». Я буду читать, а вы рисуйте.

«Однажды Витя взял бумагу и карандаш и нарисовал человечка: голова кружком, глаза точками, нос запятой, рот закорючкой, живот огурцом, руки и ноги как спички. И вдруг... «Здравствуйте! пискнул человечек. Меня зовут Фитюлька. А вас как?»... (Дети называют своё имя)

Покажите, какие же у вас получились человечки? А хотите узнать, что произошло с Фитюлькой дальше? Прочитайте рассказ вместе с родителями В. Берестова «Витя, Фитюлька и ластик».

Воспитатель:

Сегодня мы с вами окунулись в созданный поэтом светлый, добрый и чудесный мир.

Время пролетело быстро и нам пора возвращаться назад. Произнесём заклинание:

Спешим, друзья, летим вперёд.

Нас Берестов с собой зовёт!»

На этом наше поэтическое
путешествие по творчеству В.
Берестова подошло к концу. Мы
надеемся, что весёлые и мудрые
стихи зажгли в ваших сердцах огонек
любви к удивительным

произведениям поэта.

А вот такой девиз по жизни «Жить счастливым»
должен быть у каждого человека.

Читают стихотворение родители.

Жить счастливым.

У дерева не встретишь интереса
К последним новостям с опушки леса.

И солнце не глядит на циферблат,
Восход ли это, полдень иль закат,

В лучах луны вовек не станут воды
Подсчитывать доходы и расходы.

И небосвод не ведает забот,
Когда в нём звёзды водят хоровод.

И ветру беспокоиться не надо,



Что он несёт – жару или прохладу.

У человека мыслям нет числа.

Живи счастливым – вот и все дела!

И все - таки самая главная любовь Берестова - это люди. Близкие и едва знакомые, взрослые, а особенно дети. Потому что сам он был таким же как и герой его стихотворения – **Добрая душа.**

Я малышей люблю от всей души.

За что? За то, что это малыши.

Читайте его произведения и вы обязательно найдете что – то для своей души.

Желаю вам не расставаться с книгами этого автора, открывайте для себя его новые стихи и рассказы.

Благодарю всех участников литературной гостиной за активное участие в ней. За создание выставки книг В.Берестова. За творческую выставку, созданную своими руками по его произведениям. За такие замечательные рисунки. На этом двери нашего «Литературного кафе» закрываются. Спасибо всем!