

Конспект

**непосредственно образовательной деятельности
по художественно – эстетическому развитию
в подготовительной группе**

Тема: «Музыка, с которой мы победили»

Музыкальный руководитель: Комиссарова Е.П.

Галич

НОД: музыкальная

Тема: « Музыка, с которой мы победили»

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ

Задачи:

- воспитывать в детях чувство сострадания и чувство гордости за стойкость своего народа в период Великой Отечественной войны;
- через слушание музыкальных произведений развивать познавательный интерес к данному историческому факту, развивать память, мышление дошкольников;
- учить детей размышлять о музыке, высказываться о ней;
- понимание детьми роли музыки в годы войны

Методы и приемы: эмоциональное воздействие, создание художественного контекста, размышление о музыке, сравнение и анализ, эффект удивления

Оборудование: мультимедийный проектор, музыкальный центр, музыкальные инструменты: фортепиано, барабан, портреты композиторов Д.Д. Шостаковича и А.В. Александрова, плакат Тоидзе «Родина-мать зовёт»,

Предварительная работа: разучивание танца на музыку военного попури; подготовка костюмов; знакомство с песней З. Роот «Когда ветераны идут на парад», анализ песни, разучивание; рассказ о Великой Отечественной войне, о блокаде Ленинграда; знакомство с творчеством Д.Д. Шостаковича; Рассказ о Седьмой симфонии композитора; слушание и анализ «Эпизода фашистского нашествия».

«Музыка, с которой мы победили»

Звучит песня «Священная война» Композитора А. Александрова на слова поэта В. Лебедева-Кумача (1 куплет). На экране телевизора – плакат Тоидзе «Родина-мать зовёт»

Дети входят в зал, встают рядом со своим стульями и слушают песню стоя.

Садятся с окончанием звучания музыки.

М.Р. Ребята, как вы думаете, о чём мы с вами сегодня будем говорить?

Ответы детей.

М.Р. Верно, сегодня мы будем говорить о Великой отечественной войне.

Кто из вас знает, что за песня сейчас прозвучала?

Ответы детей.

М.Р. совершенно верно. Это песня «Священная война».

М.Р. Кем и когда она была написана?

Дети. Она была написана в первые дни войны композитором Александром Васильевичем Александровым на стихи поэта Василия Ивановича Лебедева-Кумача, и сразу же стала известной. Её запела вся страна.

М.Р. Вы видите на экране плакат художника Тоидзе «Родина-мать зовёт». Кто изображён на нём?

Дети. Здесь Родина изображена в образе женщины, зовущей на борьбу с врагом.

М.Р. Ребята, скажите, пожалуйста, что общего между плакатом и песней? Что их объединяет?

Ответы детей.

М.Р. Совершенно верно, их объединяет общая идея. Они оба зовут на борьбу. А как вы считаете, они могут быть оружием в борьбе с врагом?

Ответы детей.

М.Р. Конечно, могут. Только это оружие не стреляет, а поддерживает людей морально, вызывает у них ненависть к врагу и укрепляет веру в победу.

А сейчас, ребята, отгадайте музыкальную загадку: вы должны по ритму узнать музыкальное произведение.

(Дима Соколов исполняет на барабане ритмический рисунок главной темы из эпизода нашествия 7-ой симфонии Д.Д. Шостаковича).

Дети узнают мелодию по ритму.

М.Р. Верно. Это тема фашистского нашествия. Из какого произведения?

Ответы детей.

М.Р. Кто автор?

Ответы детей.

М.Р. Как ещё называют эту симфонию?

Дети. «Ленинградская».

М.Р. Почему?

Ответы детей.

М.Р. А ещё её как называли во время блокады?

Дети. Секретным оружием Ленинграда.

М.Р. Почему её так называли?

Ответы детей.

М.Р. А в каких условиях прозвучала эта симфония в Ленинграде?

Ответы детей.

М.Р. Ребята, а как вы думаете, есть что-то общее между этой симфонией и песней «Священная война»?

Дети. Есть.

М.Р. Что?

Ответы детей.

М.Р. Дети, давайте мы с вами напоем мелодию главной темы.

Поют.

М.Р. Вы помните, какой инструмент исполняет эту тему в начале эпизода?

Слушают звучание флейты.

Дети. Флейта.

М.Р. Как звучит флейта?

Ответы детей.

М.Р. Мелодия изменяется на протяжении звучания эпизода? Вспомните.

Дети. Мелодия не меняется.

М.Р. А как же она развивается?

Ответы детей.

М.Р. Сейчас вы ещё раз послушайте эпизод фашистского нашествия. И не только послушаете, но и посмотрите.

Просмотр презентации эпизода нашествия из 7-ой симфонии Д. Д. Шостаковича.

После просмотра:

М.Р. Ребята, какой образ создала музыка?

Дети. Страшный, злой, жестокий.

М.Р. А как вы думаете, может произведение закончиться вот так - темой нашествия?

Дети. Не может.

М.Р. Почему?

Ответы детей.

М.Р. Действительно, тема Сопротивления появится и начнётся схватка нашего народа с фашизмом.

Итак, ребята, какова же идея симфонии?

Дети. Борьба нашего народа против фашистов и вера в победу.

М.Р. Вот мы с вами сегодня послушали два произведения героического характера. Такая музыка звала в бой, укрепляла боевой дух солдат. А какая ещё музыка звучала на фронте?

Ответы детей.

М.Р. Да, в затишье между боями бойцы отдыхали, писали письма домой, пели лирические песни, танцевали. Сейчас мы увидим, как это было.

Попурри на темы лирических военных песен.

М.Р. Наши солдаты выиграли войну, разгромили фашистов и с победой вернулись домой. Прошли годы. Сейчас это уже пожилые люди. Это ваши прадедушки и прабабушки. Они приходят в День Победы к вам в садик, чтобы рассказать, как они воевали, как защищали нашу Родину. И хотя лет им уже много, но душой они очень молоды. Давайте, исполним песню, которая посвящается ветеранам.

Как называется песня?

Ответы детей.

М.Р. Какой характер песни?

Ответы детей.

М.Р. Исполним её стоя и в характере.

Исполнение песни «Когда ветераны идут на парад»

М.Р.

М.Р. Ребята, война давно закончилась, прошло много лет. А люди помнят о ней, передают рассказы о тех страшных годах. Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

- Мы должны помнить, чтобы больше никогда не допустить. Мы стремимся к миру на всей планете. Нам жизнь дана на добрые дела. И если каждый передаст частичку своего тепла, мира, спокойствия другому, все будут жить в мире и согласии