

Проектная деятельность

во второй младшей группе по теме:

«Театрализованная деятельность как средство приобщения дошкольников к художественной литературе»

Автор:

Иванова Анжелика Ивановна

воспитатель

МДОУ детский сад №10

города Галича Костромской области



Продолжительность проекта: сентябрь 2015 - май 2016 учебный год

Тип проекта: Познавательно-творческий

Участники проекта: дети второй младшей группы , родители , воспитатель, музыкальный работник

Возраст детей: вторая младшая группа.

Пояснительная записка

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Актуальность

Актуальность применения сказок, связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых

древних средств нравственного, этического воспитания, а еще они помогают формировать поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного метода воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.

Необходимость приобщения детей к сказкам бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению был разработан проект «Театрализованная деятельность как средство приобщения дошкольников к художественной литературе». Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства, способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включённости дошкольника в книжную культуру.

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения лично значимым.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй

Постановка проблемы

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Стимулом для творческой деятельности ребенка служит театрализованная игра, доступная с самого раннего возраста. Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Содержание проекта

- рассказывание детьми сказок «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Кот и лиса», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка и лиса»;
- чтение стихотворений, потешек;
- инсценировка сказок совместно с воспитателем «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Снегурочка и лиса».
- прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курица Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Сказка об умной мышонке», «Кот и лиса», «Путаница», «Мухомор».

Игровая деятельность

- Игры-драматизации по произведениям «Репка», «Колобок», «Теремок»,
- Дидактические игры «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет? »;
- Сюжетно-ролевая игра «В театре»
- Игра «Превращение»
- Игра «Волшебная палочка»

Оформление фотоальбомов с видовым разнообразием животного мира:

- Птицы: попугай, снегирь, сова, дятел, щегол, дрозд, синица, петух, курица
- Звери: кошка, лошадь, собака, тигр, олень, лиса, песец, медведь (бурый, белый, волк, куница, хорек, ежи, заяц, кролик, морские свинки, хомяки, мыши, лягушка, жаба, черепаха, крокодил, ящерица).

Взаимодействие с родителями

- Консультации на темы: «Театрализованная деятельность в детском саду», «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста», изготовление костюмов.

Цель проекта : Прививать интерес дошкольников к художественной литературе, через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Создать систему работы по приобщению детей к книге.
2. Воспитывать у детей чуткость к художественному слову.
3. Создать условия, для развития театрализованных игр дошкольников, в которых нашли бы свое применение чувства ребенка, испытанные им во время чтения русских народных сказок, потешек.
4. Формировать нравственные качества личности дошкольников, такие как доброта, сострадание, внимательность, сопереживание, ответственность, уважение к старшим.

Принципы работы

1. Принцип поэтапности - «погружения» в проект. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.
3. Учет возрастных особенностей при отборе произведений художественной литературы, которые будут максимально способствовать полноценному нравственному становлению детской личности. Опираясь на него, воспитатели регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности

Этапы работы

Для эффективной работы и решения поставленных задач вся деятельность была разбита на 3 этапа

1. Информационно-аналитический

- Организация выставки книг в книжном уголке
- Просмотр иллюстраций в книгах

- опрос
- подбор методической литературы
- разработка перспективного плана
- подбор дидактических игр
- беседы
- разработка перспективного плана

2. Внедренческий

- чтение книг
- беседы по прочитанному.
- заучивание наизусть.
- пересказ произведений.
- показ иллюстраций, картинок, игрушек.
- дидактические игры.
- элементы инсценирования.
- просмотр видеороликов, фильмов.
- оформление выставок
- изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации)
- изготовление масок, костюмов.
- создание книжек - малышек
- выставки детской литературы;
- фотопрезентации.
- участие родителей в создании библиотечного фонда ДООУ, в оформлении выставок

3. Оценочный

- театральная постановка сказки
- наблюдение за деятельностью детей

- совместные досуги, праздники;

Ожидаемые результаты

1. Создание и апробирование системы работы по приобщению детей к книге, через театрализованную игру.
2. Заинтересованность детей в изучении русских народных сказок, потешек.
3. Выражение чувства ребенка, испытанные им во время чтения русских народных сказок, потешек через театральную деятельность.