

МЫ ИДЁМ НА ПЕРВЫЙ БАЛ!



Именно под таким названием прошёл открытый урок в группе малышей педагога дополнительного образования Натальи Владимировны Синёвой. В изучении классического танца используется уникальная авторская методика Курчевских Натальи Владимировны.

Что представляет из себя данная методика?

Детям дошкольного и младшего школьного возраста трудно заниматься танцами, выполняя упражнения под счёт. Чтобы поддержать их интерес к классическому танцу была разработана данная методика – исполнение классических элементов с введением образа и проговаривание названий и правил исполнения движений в стихотворной форме.

Дети не всегда следят за ритмом и метром. При помощи стихов они как-бы пропевают музыку сначала вслух, позднее «про себя». Это помогает ученикам выполнить упражнение музыкально.

Речитатив помогает детям правильно дышать, избегая внутреннего зажима и задержки дыхания. Артикулируя, периодически освобождаются мышцы лица.

В процессе проговаривания текста, дети сами себе напоминают методику исполнения движения, вспоминают, за чем в упражнении должны следить. В стихотворной форме легче запоминаются названия движений, усваивается профессиональная терминология.

Урок был интересен тем, что при помощи сюжета дети знакомятся со сценическим этикетом и историей хореографического искусства. Дети учатся мыслить ассоциативно. Когда материал уверенно выучен, многие ученики начинают исполнять его артистично. Были показаны такие танцевальные зарисовки, как «КОРОЛЕВСКИЕ ГОНЦЫ»; «ЧЬИ ЛОШАДКИ БЫСТРЕЙ»; «КАРАУЛЬНЫЕ». Легко и торжественно были исполнены танцы: «ПОЛЬКА» и «ПОЛОНЕЗ». В течение всего урока звучала красивая классическая музыка. Родители, дети и педагог занятием остались довольны.

*Синёва Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования МОУДОД ДДиЮ города Галича*