

ИСТОРИЯ, КОТОРОЯ УЧИТ!

Трудолюбие, раскрывающее таланты, постоянное движение вперёд и умение работать в команде – основные составляющие успеха одного из лучших танцевальных коллективов города Галича – ансамбля «Искорка».



Редкое образовательное учреждение дополнительного образования имеет объединение детей с такой богатой историей.

Ансамбль «Искорка» был создан в 1965 году на базе Дома пионеров и школьников. Тогда коллектив насчитывал 40 человек. Но постепенно весть об ансамбле разнеслась по всему городу.

И уже через два года юные танцоры ансамбля приняли участие во Всероссийском смотре художественной самодеятельности, радуя зрителей и строгое

жюри не просто своей детской непосредственностью, но и слаженной, работой на сцене, актёрским мастерством. Коллектив был награждён дипломом 1 степени.

В зарождении и развитии ансамбля большая заслуга принадлежит Нинель Петровне

Писаревой – бывшему директору Дома пионеров и школьников, Альбине Петровне Бобылёвой – хореографу ансамбля, Эльзе Алексеевне Архиповой – первому руководителю танцевального кружка и аккомпаниаторам – Геннадию Константиновичу Зубову и Ирине Анатольевне Забалуевой. Именно они первыми зажгли «искорку» в ребячьих сердцах.



Организатором и создателем ансамбля «Искорка» является Альбина Петровна Бобылёва. Это благодаря её усилиям данный коллектив достиг своего творческого расцвета, добился признания зрителей. Вместе с ростом числа участников ансамбля росло и его мастерство, и очень скоро родилось имя «Искорка», которое коллектив с гордостью несёт и по, сей день! На протяжении 19 лет Альбина Петровна была его бессменным руководителем и вдохновителем.

В репертуар «Искорки» входили танцевальные сюиты, танцы союзных республик и народов мира, современные и бальные танцы. Альбину Петровну отличали высокий профессионализм, требовательность и терпение, неиссякаемая энергия, эстетический вкус и, конечно же, любовь к детям, без которой просто нельзя работать.

К 25-летию ансамбль уже имел все звания, которые только можно было получить, – победитель городских, областных и всероссийских конкурсов и фестивалей, обладатель Почётного значка «Победителю Всесоюзного смотра РСФСР», награждён дипломами областного управления культуры, многочисленными грамотами Центрального Союза Всесоюзных пионерских организаций, областного Дворца пионеров. В 1990 году Министерством образования ансамблю было присвоено звание «Образцовый художественный коллектив».

Во многом успех ансамбля, конечно, зависит от его художественного руководителя, педагогов, концертмейстеров, костюмеров. В разные годы с коллективом работали такие творческие педагоги как: В.А. Богомолов, Е.А. Виноградова, С.В. Румянцев; концертмейстеры: Е.В. Житкова, Т.С. Королькова, Л.Ю. Егорова, Т.Е. Сунцова, О.В. Малкова, Е.П. Комиссарова, М.П. Войцеховская; костюмеры: Е.Е. Ершова, Т.А. Румянцев, Е.В. Соколова, О.Ю. Михайлова, Н.П. Оборотова, Смирнова О. В., Комягина О. П.



Сегодня хореографический ансамбль «Искорка» – это свыше 200 девчонок и мальчишек, влюблённых в танец и готовых посвящать ему всё свободное время. Руководят этим шумным детским коллективом два педагога – Наталья Владимировна Синёва и Любовь Вадимовна Михайловская, сами прошедшие школу «Искорки», и имеющие за плечами большой творческий путь. Они бережно хранят и развивают богатые традиции своего коллектива. И все они – единый организм, слаженный и

сплочённый, способный на большие дела.

Именно им удалось создать собственную систему воспитания детей и подростков, основная цель, которой – вырастить не только хороших танцоров, но и надёжных, порядочных людей.



Ребёнок приходит в ансамбль с огромным желанием учиться танцевать. Как надолго удержать в нём это чувство радостного удивления перед тайнами, которые его ждут? Как увлечь его, заинтересовать, с помощью, каких средств и методов сделать обучение увлекательным? Как стать добрым наставником своим ученикам? Именно эти вопросы волновали и меня, с первых дней работы в «Искорке».

Мне выпало счастье, что моими педагогами были удивительные люди,

отличающиеся огромной душевной щедростью, искренней любовью к детям, каждое занятие, каждая встреча для меня были открытием и наполняли меня желанием танцевать как можно лучше. Поэтому, начиная работать в ансамбле, я прекрасно понимала, что быть педагогом – огромная ответственность. Умение понять, почувствовать ребёнка, принять его таким, каков он есть, полюбить в совокупности с профессиональными знаниями и умениями, могут совершать чудеса. Первые занятия, проведенные мною, убедили меня в том, что нужно создать все необходимые условия для детей, благодаря которым им будет интересно учиться танцевать. Не заставлять, а заинтересовывать, надо сделать серьёзное обучение занимательным и интересным. Даже в самых маленьких участниках нашего коллектива я не вижу детей, они все для меня взрослые, поэтому и требования к ним довольно высокие. Но мне кажется, что именно это им и нравится.

С ранних лет они учатся быть самостоятельными, отвечать за свои поступки. С первого взгляда может показаться, что жесткие требования к каждому должны были бы подавить личности воспитанников. Но, к счастью, этого не происходит. Каждый из участников ансамбля – потенциальный лидер.

«Это вполне закономерно. Ведь тот, кто не хочет быть лучшим, тот не работает часами в репетиционном зале, не спешит на занятия в танцевальный класс в выходные дни и непогоду, тот не выходит на сцену и не отдаёт зрителям частичку своей души, – размышляет педагог Любовь Михайловская.

Конечно, все дети разные. Но мы стараемся и создаём дополнительные условия для того, чтобы они раскрылись».

Но секрет успеха коллектива лежит не только в специальной методике преподавания танцевальных дисциплин, позволяющей достичь практически профессионального исполнения. Прежде всего, это секрет успеха всех педагогов коллектива!

Каждому педагогу присущи высокий профессионализм, доскональное знание своего дела, постоянное совершенствование мастерства, а главное – любовь, любовь к детям и преданность избранной профессии. Их трудолюбие, творческий поиск, постоянное

стремление совершенствовать своё педагогическое мастерство делают насыщенными и интересными занятия, на которых царит неиссякаемая радость познания. Благодаря этим педагогам возможности для роста в ансамбле колоссальные!

Поддерживаются инициативы, подхватываются все новшества. Ни шагу назад, только вперёд!

На достигнутом здесь не привыкли останавливаться. И сегодня в программе коллектива представлены танцы народов мира, танцевальные композиции с русской тематикой, детские – сюжетные танцы, постановки, основанные на современной хореографии.



поклонники, которые, побывав один раз на концерте «Искорки», приходят регулярно, чтобы получить заряд положительных эмоций на целый год.

А получить эмоции есть от чего – на два часа зритель погружается в удивительный мир танца, где стили и настроения сменяют друг друга. У «Искорки» свой особый почерк, своё творческое лицо! У каждого танца – своя история. Причём практически всегда постановка



танцевального номера – это коллективное творчество. Оригинальные, разноплановые танцевальные номера, яркие сценические образы, костюмы, выполненные с большим вкусом и фантазией. Возвышенное и профессиональное отношение к каждому танцу, к каждому исполнителю, постоянная работа над повышением хореографического уровня детей, творческая открытость, готовность воспринимать новое, современное – позволили ансамблю завоевать сердца не только галичан, но и зрителей нашей области. Концерты «Искорки» – это праздник детства и танца!

Танцоры ансамбля – постоянные участники лучших городских и областных мероприятий, концертов, посвященных профессиональным праздникам и юбилеям. За свою почти 60-летнюю историю ансамбль дал свыше 1000 концертов, объездил с гастрольями всю Костромскую область, побывал в Москве, Санкт – Петербурге, Риге, Одессе, Севастополе, Иванове и многих других городах нашей страны.

Коллективу удаётся на протяжении многих лет сохранять и традиции, и особую атмосферу. Эта атмосфера чувствуется сразу, как только попадаешь в «Искорку», и на каждом концерте положительная энергия участников коллектива сливается в одну мощную позитивную волну и буквально накрывает зрительный зал.

Каждый год в конце мая «Искорка» дарит любимому городу свой отчётный концерт. Зал всегда заполнен до отказа разными поколениями зрителей – бабушки и дедушки, мамы и папы, учителя и воспитатели, знакомые и друзья, бывшие участники коллектива и просто

любители танца. Каждый год в конце мая «Искорка» дарит любимому городу свой отчётный концерт. Зал всегда заполнен до отказа разными поколениями зрителей – бабушки и дедушки, мамы и папы, учителя и воспитатели, знакомые и друзья, бывшие участники коллектива и просто любители танца. Каждый год в конце мая «Искорка» дарит любимому городу свой отчётный концерт. Зал всегда заполнен до отказа разными поколениями зрителей – бабушки и дедушки, мамы и папы, учителя и воспитатели, знакомые и друзья, бывшие участники коллектива и просто любители танца.

Но и это ещё не все составляющие формулы успеха, которую вывела для себя «Искорка». Система воспитания включает в себя не только работу в репетиционном зале и на сцене. Больше всего спланирует ребят совместный отдых, где они учатся работать в команде.



Любая поездка, праздник, совместный отдых – это продолжение той работы, которую мы ведём в ансамбле. На занятиях человек может казаться одним, а в нестандартных ситуациях он виден как на ладони: насколько он закалён физически и морально, готов ли работать в коллективе, умеет ли дружить и в трудный момент подставить плечо соседу. Отличительной особенностью жизни ансамбля является то, что старшие дети всегда помогают младшим.

Помимо этого, здесь существуют свои традиции. Это поздравления с первым выступлением, Днём рождения, проведение Новогодних огоньков, праздников «Добро пожаловать!», «Давайте познакомимся».

Хореографический ансамбль «Искорка» – это содружество детей, родителей и педагогов. Большая роль в жизни коллектива отводится налаженной работе родительского комитета, который является главным помощником во всех начинаниях педагогов. Здесь проводятся творческие встречи, концерты, семейные праздники, конкурсы и развлечения. На этих мероприятиях приобретается опыт семейной игры и новых способов совместного времяпрепровождения, поиск и апробация новых форм сотрудничества.



Старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Создание союза трёх социальных сил: педагоги – дети – родители – один из актуальных вопросов сегодняшнего дня.

В системе образования и воспитания детей большое внимание уделяется формированию позитивного имиджа семьи, развитию и пропаганде семейных ценностей и традиций, повышению социального статуса семьи.

Участие родителей в жизни ансамбля помогает им повысить самоуважение и уверенность в своей родительской

компетентности и увидеть мир с позиции ребёнка. Детям важно брать из семьи положительные образцы для подражания, важно осознать значимость в их жизни родителей, близких и оценить с благодарностью заботу о себе. Мир семьи является сильнейшим фактором формирования личности ребёнка и его влияние нельзя не учитывать в образовательном процессе.

Совместные мероприятия помогают сохранять, развивать эмоциональную жизнь и творческие способности воспитанников; способствуют сплочению коллектива педагогов, детей и их родителей.

У участников семейных мероприятий улучшается настроение, работоспособность, здоровье; появляются новые друзья – единомышленники. Традиционными стали такие мероприятия, как: творческая гостиная «День матери»; «Зимние забавы»; «Я и моя прекрасная мама»; «День радости и красоты»; спортивный праздник «Неразлучные друзья – взрослые и дети» и другие.

Успех ансамбля – это не только яркие танцевальные номера, которые являются украшением концертов, но и многочисленные традиции воспитания и развития творческих способностей детей, что в дальнейшем помогает им в выборе будущей профессии.



Гордость ансамбля – его воспитанники! Об искусстве ансамбля «Искорка» можно бы издавать монографию, а самая большая и важная глава её посвящалась бы её ученикам. Многие воспитанники разных лет ансамбля стали учителями, хореографами, работниками культуры.

Вот только некоторые из них: Ерохова Ирина – хореограф г. Кострома; Акатова Екатерина – ведущий хореограф ООО «Инновация», школа современной хореографии «Ордонанс», г. Санкт – Петербург; Гурина Надежда – инструктор

по фитнесу, г. Москва; Смирнова Ирина – хореограф танцевального коллектива Степановской ДШИ, Галичский район; Акишина Людмила; Степанова Любовь; Фельберг Ольга; Нефедьева – Акоева Анна.

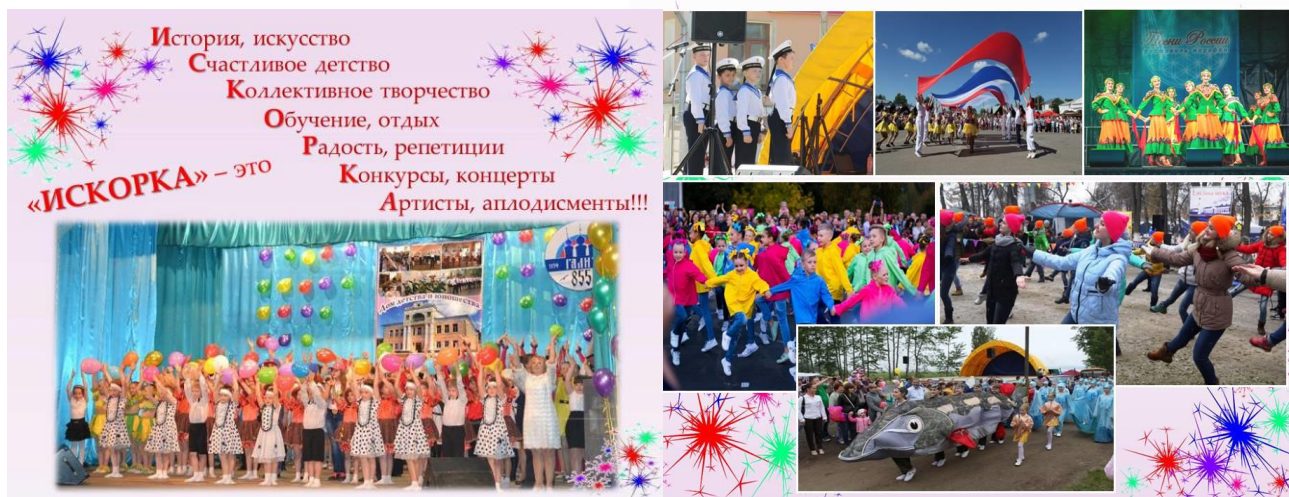
О том, что система «Искорки» работает безотказно, говорят не только результаты, которых достигает коллектив. За 60 лет существования «Искорки» через неё прошли сотни мальчишек и девчонок. Для кого-то занятия здесь определили будущую профессию, кто-то нашёл здесь свою вторую половинку, кто-то – лучших друзей на всю жизнь. Но качества, воспитанные в коллективе, помогли в дальнейшей жизни всем без исключения в карьере и личной жизни. И где бы ни были и чем бы ни занимались бывшие воспитанники ансамбля, неизменно одно – они помнят и любят коллектив, в котором научились чувствовать музыку, танец, трудиться и ценить дружбу.

«Мне кажется, что самое ценное, что берёт с собой во взрослую жизнь каждый участник ансамбля, – это умение работать в коллективе и ответственность, – говорит Ольга Фельберг, протанцевавшая в «Искорке» больше 10 лет. Здесь всё основано на добрых отношениях. И тот факт, что мы, пройдя школу «Искорки», приводим сюда своих детей, уверенные в том, что и у них будет такое же весёлое, счастливое детство, и что через всю жизнь в своих сердцах они пронесут тёплые воспоминания о годах, проведённых в ансамбле, говорит о многом. Наверно, в этом и есть великая мудрость сохранения преемственности поколений, – главного условия непрерывного развития коллектива».

В 2025 году «Искорка» отметит своё 60-летие! Благодаря верности и преданности своему делу всей команды коллектива, творческая жизнь ансамбля продолжается и воплощается в новых хореографических постановках, которые обязательно будут!

Хореографический ансамбль «Искорка» – это настоящий коллектив детства: здесь умеют по – настоящему дружить, здесь не бывает чужих бед и радостей. Здесь, помимо занятий и выступлений, мальчишек и девчонок ждёт целый калейдоскоп впечатлений – праздники, экскурсии, поездки, смелые мечты.

Синёва Н.В.



**Ведь когда вокруг друзья – тогда любая цель по плечу!
А СИЛА КОЛЛЕКТИВА – В его ЕДИНСТВЕ!**