

План – конспект открытого урока по классическому танцу

Педагог дополнительного образования: Михайловская Л.В.

Тема: «Развитие координации, выразительности исполнения у учащихся на занятиях через освоение элементов классического танца»

Цель занятия: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторение и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

Тип занятия: урок закрепления знаний, выработки умений и навыков.

Задачи:

Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях;
- освоение понятий и терминов программных движений;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- развитие выразительности исполнения.

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

Оздоровительные:

- улучшение физического развития;
- функциональное совершенствование и повышение работоспособности организма ребёнка;
- корректировка осанки.

Основные методы работы:

- наглядный (*практический показ*);
- словесный (*объяснение, беседа*)

Средства обучения - музыкальный инструмент (пианино).

Педагогические технологии:

- здоровье сберегающая технология;
- личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

ПЛАН занятия:

Вводная часть урока

- вход в танцевальный зал;
- поклон;
- обозначение темы и цели занятия;
- беседа о значении координации движений и выразительности исполнения в классическом танце.

Подготовительная часть занятия

- подготовительные упражнения (различные виды шагов и бега)

Основная часть занятия:

- экзерсис у станка;
- экзерсис на середине зала;
- allegro;
- вращения, прыжки и танцевальные шаги, выполняемые по диагонали.

Заключительная часть занятия

- рефлексия (закрепление пройденного материала).
- основное построение для выхода из зала;
- поклон,
- выход из танцевального зала под музыкальное сопровождение.

Содержание урока

№	Содержание урока	Время	Методические указания
1.	Вводная часть урока Вход в танцевальный зал Поклон Объяснение темы и цели урока Разминка по кругу (<i>шаги на всей стопе, на полупальцах, бег, подскоки, боковой галоп и т. д.</i>)	5 мин.	Следить за позициями рук и ног, правильной постановкой корпуса.
2.	Экзерсис у станка 1. Plie 2. Battement tendu 3. Battement tendu jete 4. Rond de jambe par terre 5. Battement fondu 6. Battement frappe 7. Petit battement sur le cou-de-pied 8. Adagio 9. Grand battement jete 10. Растяжка: шпагат, мостик.	20 мин.	Следить за правильным исполнением движений, позициями рук и ног, правильной постановкой корпуса.

3.	Экзерсис на середине зала 1. Plie 2. Battement tendu 3. Battement tendu jete 4. Rond de jambe par terre 5. V и VI port de bras 6. Temps lie, temps lie с перегибом корпуса, temps lie на 90 ⁰	15 мин.	Следить за правильным исполнением движений, позициями рук и ног, правильной постановкой корпуса.
4.	Allegro 1. Tempe leve soule 2. Changement de pieds 3. Pas echappe 4. Pas assamble	5 мин.	Следить за правильным исполнением движений, позициями рук и ног, правильной постановкой корпуса.
5.	Вращения, прыжки и танцевальные шаги, выполняемые по диагонали 1. Tour chaine 2. Tour pike 3. Jete 4. Вальсовые шаги Рефлексия и анализ урока. Поклон. Выход из зала.	10 мин	Контроль за правильным исполнением движений

Литература:

1. Базарова Н. П., Мей В. П. «Азбука классического танца».
2. Барышникова Т. К. «Азбука хореографии».
3. Бриске И. Э. «Мир танца для детей».
4. Ваганова А. А. «Основы классического танца».