

План – конспект мастер-класса

«Основы русского танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста»

*Михайловская Любовь Вадимовна,
педагог дополнительного образования*

Цель: Ознакомление дошкольников и детей младшего школьного возраста с основами русского танца

Образовательные задачи:

- ✓ Закрепление, углубление и расширение знаний, навыков, полученных на предыдущих уроках;
- ✓ Развитие техники исполнения русского народного танца;
- ✓ Развитие координации выносливости, музыкальности.

Воспитательные задачи:

- ✓ Воспитание художественного вкуса.

Развивающие задачи:

- ✓ Совершенствовать двигательные навыки и способствовать развитию физических качеств.

Тип урока: Комбинированное практическое занятие

Основные методы работы:

- ✓ наглядный (практический показ);
- ✓ словесный (объяснение, беседа);
- ✓ межпредметная связь уроков музыки и хореографии.

Педагогические технологии:

- ✓ здоровье сберегающая технология;
- ✓ личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом;
- ✓ игровая технология.

Методы обучения:

- ✓ словесный;
- ✓ наглядный
- ✓ практический (повторение элементов и движений русского народного танца).

Следует помнить, что важную роль в процессе воспитания играет музыкальное сопровождение, являющееся основой проведения каждого занятия. Музыка должна соответствовать движению по характеру, стилю, национальной окраске. Хорошее музыкальное сопровождение помогает развить у детей не только ритм, слух, но и воспитать художественный вкус.

Организационный момент

Педагог: Занятия народными танцами выполняют важные функции: они развивают у детей наблюдательность, дисциплинируют, сплачивают их в дружный, объединенный общими интересами коллектив, способствуют росту их общей культуры. Развитие русского танца тесно связано со всей историей народа, с его бытом и обычаями. Он удивительно богат своими красками, большим разнообразием движений, композиционными построениями. Коллектив ансамбля танца «Искорка» ежегодно пополняется малышами 5-7 лет, в обучении которых накоплен значительный опыт. Уверена, что воспитание исполнителя народного русского танца – процесс длительный, требующий от педагога и от тех, с кем он проводит занятия, большого каждодневного труда. Вот почему занятие должно быть методически выстроено.

Ход урока

Обучающиеся делают танцевальный поклон.

Разминка по кругу:

- ✓ Танцевальный шаг с носка по 1-ой свободной позиции;
- ✓ Шаги на п/п по 1-ой свободной позиции;
- ✓ Шаги на п/п с высоким подъемом голени навстречу-вперед «Цапля»;

- ✓ Шаги на пятках;
- ✓ «Русский бег»
- ✓ Подскоки;
- ✓ Галоп;
- ✓ Бег с высоким подъемом колена напых «лошадка»;
- ✓ «Гусиный шаг»;

Разминка на середине зала, включающая в себя:

- ✓ Упражнения для стопы
- ✓ Упражнения для головы и плечевого пояса;
- ✓ Упражнения для корпуса;
- ✓ Прыжки.

В данных упражнениях присутствуют игровые элементы, некоторые движения имеют образные сходства с различными животными. Это развивает мышление учащихся и увеличивает интерес к занятиям.

Основная часть

Русские народные танцы – это смех и юмор, активные движения и прыжки, задорные пляски и, конечно же, красивые колоритные национальные костюмы. Можно сказать, что русский танец – характеристика русского человека: широкая душа, необузданное желание дарить веселье себе и окружающему миру!

Во всех славянских танцах живет характерная черта – жизнерадостность и ярко выраженное чувство собственного достоинства. Объединяет русские народные танцы демонстрация удали, широта движений, перекликающаяся с лиричностью и скромностью, а также наполненность смыслом.

С детьми 5-7 лет мы учим следующие виды простых шагов русского народного танца:

- ✓ Шаг с притопом;
- ✓ Тройной шаг с притопом;
- ✓ Русский переменный шаг с носка;
- ✓ Русский переменный шаг с каблука;
- ✓ Шаг с каблука черезмаленькое приседание по 6-ой позиции.

После изучения шагов переходим к основным движениям русского народного танца:

- ✓ Позиции рук в русском народном танце;
- ✓ Вынос ноги на каблук;
- ✓ «Гармошка»;
- ✓ «Елочка»;
- ✓ Шаги в сторону на п/п по 3-ей позиции с выносом ноги на каблук;
- ✓ «Веревочка» простая;
- ✓ «Ковырялочка» простая;
- ✓ «Ковырялочка» с притопом и открыванием рук через 1-ую во 2-ую позицию;
- ✓ «Моталочка» простая
- ✓ «Молоточки»
- ✓ «Припадание» по 3-ей позиции в сторону.

Затем все выученные ходы и движения объединяются в этюд в русском характере.

Заключительная часть урока

Подведение итогов урока.

Поклон в характере русского народного танца.

Ожидаемый результат:

- ✓ Освоение обучающимися нового учебного материала и закрепление старого;
- ✓ Проявление обучающимися способности мыслить и действовать самостоятельно;
- ✓ Положительное отношение обучающихся к нетрадиционным формам на занятии.