

Мастер-класс
«Вальс - основные техники, шаги и схемы движения»

*Михайловская Любовь Вадимовна,
педагог дополнительного образования*

План мастер-класса:

1. Организационный момент
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть: изучение нового материала
4. Подведение итогов

Цель: познакомить, детей, музыкальных руководителей с методами и приёмами постановки бального танца «Вальс»

Для достижения данной цели я определила для себя ряд **задач**

Обучающие задачи

- Познакомить с особенностями исполнения танца «Вальс»;
- Познакомить с движениями танца «Вальс»;
- Положение и позиции в паре;
- Научиться передавать характер музыки в движении

Развивающие задачи

- Знакомство с азами танцевального искусства;
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти, координации, гибкости, ловкости, точности и пластичности;
- умения ориентироваться в пространстве,
- умения работать в паре;
- Развивать творческую активность и инициативу в музыкально-ритмическом движении;
- Тренировка психических процессов (эмоциональной сферы) умения выражать свои эмоции в танце.

Воспитательные задачи:

- Воспитание эстетического вкуса (умения видеть красоту движения в танце);
- Воспитание нравственных качеств;
- Воспитание уважения к партнёру (партнёрше)

Тип мастер-класса: учебно - практический

Вид мастер-класса: усвоение нового материала

Методы:

- Словесный – объяснение;
- Наглядный – показ движений;
- Практический – разучивание простых движений и танцевальных композиций

Ход занятия

Организационный момент.

-Здравствуйте, уважаемые коллеги, дети! Тема нашей встречи: «Вальс-основные техники, шаги и схемы движения». Сегодня мы с вами изучим основные движения танца «Вальс», познакомимся с особенностями исполнения, музыкальным размером $\frac{3}{4}$, разберём положения и позиции в паре и составим маленький этюд

Теоретическая часть

Вальс танцуют все. Он является едва ли не самым популярным танцем. Без него не может обойтись ни одна светская вечеринка, выпускной бал, грандиозное торжество. Вальс танцуют дети на утренниках, молодые пары на школьных вечерах, взрослые и пожилые люди на юбилеях и просто для души. Вальс – это бессмертная классика, которая пережила несколько эпох и осталась актуальной по сегодняшний день.

Вальс – это кружение, вальс – это скольжение, вальс – это свобода.

Практическая часть.

Подготовительные движения:

1. Шаги в правую и в левую сторону на счёт 1,2,3 с плие (приседанием) и подъёмом на полупальцы. Первый шаг большой, остальные должны быть едва заметны шаг должен быть скользящим и лёгким, лучше всего скользить подушечкой, затем постепенно уходит на носок, а после снова подушечкой и встать на всю поверхность стопы
2. Шаги вперёд с правой и назад с левой ноги на 1,2,3с плие (приседанием) и подъёмом на полупальцы;
3. Вальсовые шаги по квадрату (смотреть в приложении);
4. Вальсовые шаги по квадрату с поворотом на 90^0 ;
5. Балансе;
6. Дорожка вальса.

Далее приступаем к изучению основного движения в танце – правый поворот и кружение.

Поворот в вальсе состоит из 2-х полуповоротов. Первая половину выполняют с правой ноги. Делаем шаг вперед и одновременно поворачиваем корпус вправо по часовой стрелке. Затем, продолжая поворачиваться, делаем шаг вперёд левой ногой и становимся на полупальцы. После этого приставляем правую ногу к левой и опускаемся на всю стопу.

Вторая часть полуповорота выполняется левой ногой. Для этого надо шагнуть по диагонали назад и влево. При этом весь вес тела приходится на левую ногу. Затем правая нога ставится за пяткой левой ноги. В конце – полуповорот на полупальцах. Это основное движение вальса, и этого базового знания достаточно для классического танца. Далее исполняем выученные движения в паре

Однако те, кто хочет добавить торжественности и разнообразия танцу, могут добавить больше вальсовых движений. Партнер берёт даму правой рукой за правую руку и приподнимает её над головой. В этом положении партнёрша выполняет под ней вращение. Свободная рука кавалера находится за его спиной. Дама вращается на стандартный счёт вальса раз-два-три.

Ещё одна захватывающая фигура вальса, которая заслуживает внимания начинающего танцора: кавалер убирает одну руку за спину, а его партнерша придерживает подол платья. С правой ноги под счёт партнеры делают шаг друг к другу и приподнимают руки. Затем они под тот же счёт делают шаг друг от друга, но уже с левой ноги.

Предыдущее движение можно сделать и по другому: со сменой мест. Партнёрша и её партнер подходят друг к другу, в повороте меняются местами и расходятся. На следующем этапе мы соединяем все выученные движения в маленький этюд

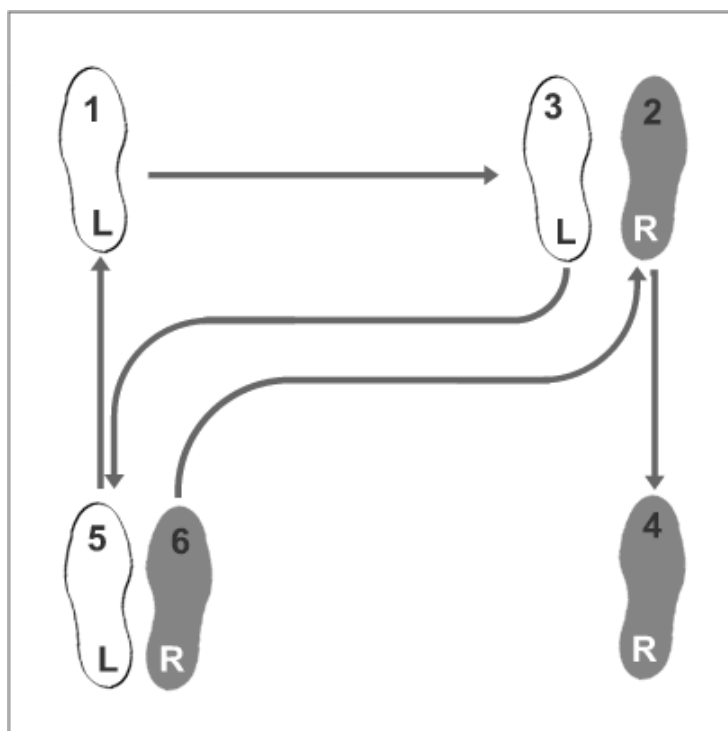
Подведение итогов

Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами выучили основные шаги, движения вальса и составили из них маленький этюд. Вы можете их использовать при подготовке различных праздничных мероприятий, утренников и выпускного бала.

Наш мастер-класс окончен.

Всем большое спасибо.

Приложение



Вальсовые шаги по квадрату