

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

**Мастер-класс по изготовлению
плетеной Мандалы
для воспитанников 7-12 лет
объединения «Фантазеры»**
Автор: Кириллова Татьяна Вениаминовна-
педагог дополнительного образования



**г. Галич
2021г.**



«Плетеная мандала»

Дата проведения мастер-класса – 12 марта 2021г.
Материал взят из опыта работы Сарыглар Аида Эрес - ооловна,
воспитатель 1 категории

Цель: активизировать творческую деятельность обучающихся на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- ✓ познакомить детей с новой нетрадиционной техникой плетения мандалы, научить практическим умениям в создании мандалы из ниток;
- ✓ развивать умения создавать узор, используя нить, как средство изображения;
- ✓ воспитывать интерес и желание использовать новую технику в изготовлении сувениров для близких людей.

Методы и приемы:

репродуктивный, практический, словесный, наглядный.

Оборудование:

Мультимедийная презентация, схемы мандалы для раскрашивания, образцы готовых изделий, выполненных из различных материалов, зубочистки, шпажки, нитки разных цветов, ножницы.

План проведения мастер-класса:

1. Вводная часть.
2. Практическая часть. Презентация.
3. Рефлексия.
4. Приложение. Раскраски с изображением круговых мандал.

Ход мастер- класса.

1.Вводная часть.

- Здравствуйте, дети. Сегодня наше занятие пройдет в необычной форме.

Сегодня существует огромное количество различных техник по изготовлению поделок из разнообразных материалов.

Я хочу познакомить вас с интересной техникой, пришедшей к нам из Америки, с интересным названием – **Мандала**. Эту несложное плетенье могут освоить не только взрослые, но и дети.

Вам всего лишь понадобится нитки (вязальные или мулине), деревянные палочки и 20-30 минут свободного времени.

Прежде чем приступить к выполнению работы, заглянем в историю Мандалы.

Начнем с того, что же такое мандала?

Мандала — это иностранное слово, означающее круг, центр, полигон, единство (перевод с санскрита). В переводе с тибетского означает центр круга с внешними стенами и окружающей средой. Традиционно ее обозначают кругом — символом космоса и природы, самая гармоничная и цельная геометрическая фигура и квадратом — символом Земли и мира, созданного человеком.

Мандáла. пришла к нам с Востока, известного своим символизмом. Мандалами украшают интерьер, используют в быту, делают украшения. Существует огромное разнообразие изображения мандал, и я сейчас представлю их вашему вниманию. (Презентация «Виды Мандал»)

*Мандалы творю,
В них тепло влетаю.
С любовью, добротой
Узоры подбираю.
Для каждого своя
И форма, и оттенки.
Держателю несут
Чудес переплетенья.
Заряженная нить
Ложится жизнью длинной,
Красиво начертя
Оберег старинный. Лилит Глори*

Мандалы широко использовались и используются на территории Южной и Северной Америки индейцами, в Индии, в Тибете, в Южной Африке, Китае и в России. Правда, названия на каждом континенте и у каждого народа имели иные, потому как "мандала" - слово санскритское.

Сейчас мандалой могут назвать любой предмет, рисунок, который формой своей вписывается в круг и имеет определенную симметрию в узорах.

Самые простые мандалы умели плести и дети: их изделия часто вешали в видном месте, считая, что сделанная детскими руками, мандала несет в дом благословение и что Бог следит за миром и оберегает семью через эти работы. Плетение же больших сложных мандал было настоящим искусством.

Виды Мандал:

По размеру мандалы бывают- малые (10-20 см диаметром), стандартные (20-30 см), средние (30-50см), большие - от 50 см диаметром и выше. По форме: квадратные, шестилучевые, восьмилучевые, двенадцатилучевые.

Виды мандал

1. Двумерные мандалы – нарисованные на плоскости.
Их рисуют на бумаге, используя краски, карандаши, фломастеры, мелки.
2. Объемные (рельефные) мандалы
3. Вышитые на ткани. Мандалы вышивают на одежде, сумках, скатертях,

подушках.

4. Мандалы, сделанные из лепестков цветов и разных цветных зерен.
5. Мандалы, сделанные из ниток (мандалы в стиле ниточного дизайна)
6. Мандалы, сделанные из песка и цветного порошка.
7. Мандалы, сделанные из металла.
8. Мандалы, сделанные из дерева.
9. Мандалы, высеченные на камне. Ит.д.

Значение цвета.

Обязательно нужно знать значение цветовой гаммы, при создании Мандалы.

Жёлтый или оранжевый — защищает от колдовства, чёрной магии, сглаза и отрицательного влияния. Мандала таких оттенков дарит положительную энергию и укрепляется здоровье.

Синий — очищает мысли, улучшает работу мозга, избавляет создание от навязчивых мыслей и страхов.

Голубой — оберегает от порчи и наговоров, способен дарить владельцу мандалы умиротворение и спокойствие.

Зелёный — хорошо влияет на финансовое состояние, а также на здоровье сердца. Амулет такого цвета помогает добиваться успеха по карьерной лестнице, а в комбинации с голубым тоном он стабилизирует эмоциональное состояние.

Фиолетовый — служит как защита от зла и опасностей, а также развивает интуицию, дарит вдохновение и помогает раскрывать творческий потенциал.

Красный — укрепляет силу воли, дарит уверенность в себе и прогоняет депрессию. Этот цвет также символизирует страсть и любовь, поэтому помогает найти вторую половинку одиноким людям и вернуть былые чувства партнёрам, которые долго находятся в отношениях.

Белый — повышает уровень интеллекта, улучшает память.

Во время ее плетения данного изделия можно закладывать мысленно намерение на реализацию желания, которое обязательно сбудется. Ниточка за ниточкой, вплетая в мандалу свои мечты и намерения, вы своими руками создадите свою:

- Мандалу намерения
- Мандалу на исполнение желания
- Мандалу здоровья
- Денежную мандалу
- Мандалу для удачи и везения
- Мандалу для защиты и охраны
- Мандалу силы и молодости
- Мандалу исцеляющую
- Мандалу спокойствия или ту, какую душа пожелает!

Важное правило, которое следует помнить всем начинающим и продолжающим плести мандалы называется

"НВП" – "Натягиваем, Выравниваем, Прячем"

Чтобы мандала начала «работать», нужно повесить ее туда, где вы будете часто ее видеть. А когда загаданное желание исполнится, мандалу нужно «разрушить» - например, расплести.

2.Основная часть.

- А сейчас я вам предлагаю создать свою собственную Мандалу.

Для этого нам нужно:

- ✓ деревянные палочки;
- ✓ (это могут быть китайские палочки, деревянные шпажки, зубочистки и др.).
- ✓ цветные нитки;
- ✓ хорошее настроение.

Физкультминутка. Видеозапись.

Этапы работы. (Просмотр видеоматериала)

1. Берем нитки одного цвета и две ровные палочки;

2. Находим середину у палочек и кладем их друг на друга таким образом, чтобы получился крестик. Соединяем их любым узлом так, чтобы зафиксировать нить.

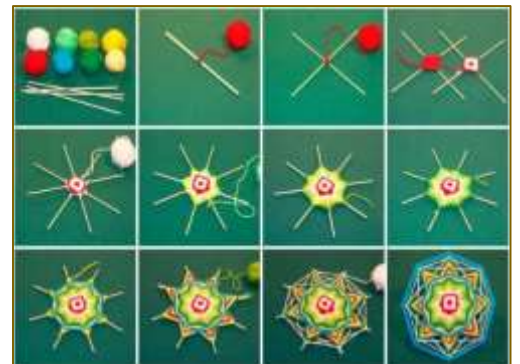
3. Далее, вокруг каждого хвостика палочки начинаем обворачивать ниточку, перекидывая ее на следующий хвостик.

4. В итоге у вас должен получиться ромб. Сзади он выглядит вот таким образом.

5. Привязав ниточку другого цвета и заплетая ее по такому же принципу, мы получаем ромбик в виде рамочки другого цвета.

6. Далее мы должны взять еще две палочки и сплести еще один ромб по той же технологии. Он может быть любым цветом. Я сделала желтенький. Вот что у меня получилось.

7. Далее мы привязываем к одной из сторон палочки любого ромба ниточку другого цвета. Накладываем один ромбик на другой.



8. Теперь самый ответственный момент! Нам необходимо закрепить два ромбика. Для этого мы, используя тот же самый принцип узелка, начинаем плести через две палочки.
9. В итоге каждая палочка должна быть заплетена ниткой. Ширину подобной окантовки мы регулируем количеством ниточных кругов.
10. А можно поменять цвет нитки и сделать другую дополнительную окантовку.
11. Далее по тому же принципу плетем через одну палочку. В итоге получаем в рисунке квадрат.
12. Меняем цвет и отправную точку плетения, получаем квадрат другого цвета.
13. Остается самый последний шаг. Берем нитку другого цвета и по тому же принципу обводим ей каждую палочку.
14. Меняем цвет нити и повторяем последнюю процедуру. В итоге получаем красивую основу для брошки, серег и других аксессуаров.

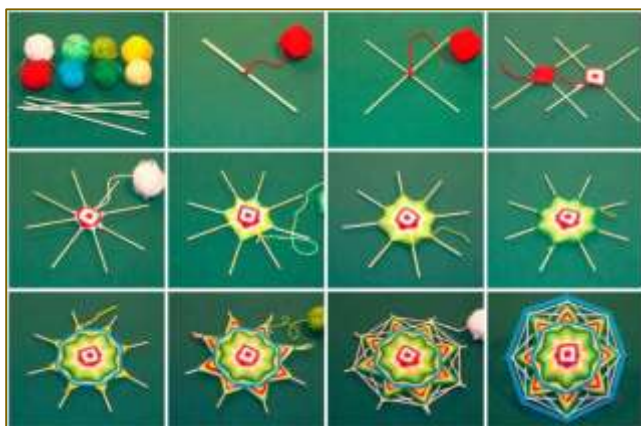
3.Рефлексия:

Покажите друг другу, что успели сделать. Что вызвало у вас затруднение и что понравилось? Я надеюсь, что я заинтересовала вас своим творчеством и некоторые из вас будут применять эту технику в своей работе. Попробуйте и вы!

Желаю вам испытать радость творчества!

Приложение №1

Схемы.





Приложение №2

Значение цветов в Мандале. В наши дни многие слышали об арт-терапии Источник: <https://indiamagazine.ru/mandala/>

В переводе с санскрита **мандала** означает «колесо, круг, вращение». Это схематичный графический набросок, но в древности отношение к ней было трепетным, как к сакральному предмету, поскольку в ней можно было разглядеть отражение души человека.

В рисовании **мандал** также каждый цвет имеет свое значение:

Красный – цвет страсти, власти, мощи и энергии. Этот цвет в рисунке показывает, что в человеке сильна жизненная энергия, кровь быстро бежит по жилам, сердце часто бьется. Если в рисунке нет ни одного оттенка красного, то это очень тревожный сигнал. Он указывает на то, что человек находится в состоянии депрессии, хронической усталости, уныния и безнадежности.

Желтый — веселье, радость, счастье, позитив. Всеми оттенками этого цвета увлекаются креативные личности с нетрадиционным подходом к жизни и работе.

Зеленый – цвет природы и жизни. Его часто используют искренние и честные люди, живущие в гармонии с миром и с собой. Преимущественное использование этого цвета указывает на равновесие женских и мужских черт в характере человека.

Синий — цвет мудрости, благоразумия, спокойствия. Считается, что использование этого цвета характерно для экстрасенсов и эзотериков, магов и колдунов, а также философов и поэтов. Коричневый – цвет земли и коры.

Говорят, что обилие этого цвета в рисунках говорит о желании спрятаться, укрыться, получить защиту от мира.

Оранжевый – срединный между красным и желтым, это цвет сильной, бьющей через край энергии. Человек, постоянно употребляющий этот цвет, мечтает о самореализации и самоутверждении.

Черный – антицвет. Во всех трактовках он олицетворяет смерть, пустоту, небытие. Преобладание этого цвета – страшный симптом, он говорит о творческом и профессиональном выгорании человека, нежелании жить.

Схематичную модель мандалы можно приобрести в специализированных магазинах или скачать из Интернета, но, применяя различные цвета, вы изобразите свое собственное эмоциональное состояние и, как считают эзотерики, собственную душу на данный момент.

Значение символов в мандале Изображение мандалы строго символично. Кроме цветков лотоса, рисуют:

треугольники – символы постоянного движения мира;

квадраты – символы семьи, дома, храма, защиты; короткие и длинные, толстые и тонкие линии разной направленности;

звезду – символ мужественности и мужского начала; крест – очень важный знак, символизирующий верный или неверный выбор жизненного пути;

цветок – символ женственности, красоты и любви; круги различной величины и расположения.

Приложение №3

Виды Мандал:

По размеру мандалы бывают- малые (10-20 см диаметром), стандартные (20-30 см), средние (30-50см), большие - от 50 см диаметром и выше.

По форме: квадратные, шестилучевые, восьмилучевые, двенадцатилучевые.

По качеству ниток: хлопковые, шерстяные, смешанные.

По назначению:

Декоративные. Эти мандалы часто плетутся специально под интерьер: в них соблюдены основные цвета, использованные в помещении, личные предпочтения будущего хозяина; размер, форма могут быть произвольными. Такие мандалы имеют обычно "неодушевленные" названия, например, "Горный закат", "На побережье" и т.д.

Обережные. "Оберег" - это некая вещь, способная в той или иной степени оберегать своего хозяина от не самых лучших проявлений мира. Именно такой смысл и закладывался первоначально в индейские мандалы. Обережные мандалы плетутся по древнейшей традиции, когда один или несколько образов закладываются в изделие при плетении. Такие мандалы часто имеют одушевленные названия, например, "Хранительница Семьи", "Счастье стучится

в двери" и т.д. По типам плетения обережные мандалы можно разделить на три части:

Интуитивного плетения (в такой мандале цвета выбираются интуитивно, с закрытыми глазами берутся клубки ниток, а после последовательно выплетается узор. Считается, что такая мандала должна сама подсказать хорошему мастеру, что в ней заключено)

Образные (Образная мандала плетется согласно выбранному образу, который постоянно держится в мыслях на протяжении всех часов работы)

Образно-повествовательные (Самые сложные по исполнению, и в то же время - самые сильные мандалы. В них по старинной традиции образ или пожелание буквально вплетаются в рисунок построчно. Слова и фразы выражаются в мандале узорами, цветовыми сочетаниями и шириной полос. Владение этой традицией позволяет заплести в мандалу любое законченное повествование, например, любимое или собственное стихотворение, сказку или доброе пожелание)

Чтобы смастерить оберег, надо соответствующим образом настроиться. Рекомендуется предварительно помедитировать и как можно более ярко представить ваше желание, после чего подобрать ассоциативные цвета.

Виды мандал

1. Двумерные мандалы – нарисованные на плоскости.
Их рисуют на бумаге, используя краски, карандаши, фломастеры, мелки.
2. Объемные (рельефные) мандалы
3. Вышитые на ткани.
Мандалы вышивают на одежде, сумках, скатертях, подушках.
4. Мандалы, сделанные из лепестков цветов и разных цветных зерен.
5. Мандалы, сделанные из ниток (мандалы в стиле ниточного дизайна)
6. Мандалы, сделанные из песка и цветного порошка.
7. Мандалы, сделанные из металла.
8. Мандалы, сделанные из дерева.
9. Мандалы, высеченные на камне.
10. Мандалы, сделанные из драгоценных камней и минералов.
11. Мандалы, изображенные на потолках храмов.
12. Мандалы, изображенные на стенах храмов.
13. Мандалы, изображенные на полах храмов.
14. Круги на полях. Еще одним распространенным и таинственным по своей природе видом мандал являются круги на полях. До сих пор существуют много теорий и версий о том, кто, как и с какой целью их делает. Однако их тайна никак не умаляет их красоты и удивления, которое они вызывают.
15. Мандалы, сделанные с помощью компьютерных программ.
В последние годы различные мандалы были созданы с помощью компьютерной графики, хотя они, как правило, создаются не буддистами и не считаются священными.
16. Мандалы, выполненные на тарелках.
Для украшения тарелок применяют также бисер, блески, различные краски.

- 17.Украшения и амулеты в виде мандал.
- 18.Нательные рисунки в виде мандалы.
- 19.Украшение интерьера.
- 20.Мандала, выполненная на диске.

Литература:

Ссылки на Интернет сайт:

<https://siniykit.kiev.ua/master-klass-po-pleteniyu-mandal/>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-dekorativnaya-mandala-2834301.html>

Источник: <https://indiamagazine.ru/mandala/>