

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества города Галича Костромской области»

### **Мастер-класс «Сумочка для телефона из фетра»**

в рамках муниципальной Недели педагогических технологий  
в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования  
городского округа-город Галич

по теме:

«Педагогические технологии в образовательном процессе:  
богатство и разнообразие, целесообразность и эффективность»



*Автор: Кириллова Татьяна Вениаминовна -  
педагог дополнительного образования*

2023г.

### **Пояснительная записка.**

Данный мастер-класс предназначен для педагогов, работников дополнительного образования, работников дошкольных учреждений; для воспитанников в возрасте 8 лет и старше на дополнительных занятиях по декоративно-прикладному творчеству, в летних оздоровительных лагерях. Количество человек в группе 8 -10 человек.

**Цель:**изготовить изделие своими руками из фетра.

#### **Задачи:**

*обучающая:*

- провести познавательную беседу про материал фетр; приемами работы с данным материалом; как можно использовать фетр на занятиях;
- отработать три вида швов: петельчатый, «вперед иголку», «назад иголку».
- выполнить изделие – «Сумочка для телефона из фетра»»

*развивающая:*

- развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, цветовую грамотность, уровень мастерства, умение работать с иглой, нитками мулине;

*воспитывающая:*

- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.

#### **Методы и приемы:**

репродуктивный, практический, словесный, наглядный.

**Место проведения:** МУДО «ДТ»

**Время работы:** 50 -60 мин.

**Участники:** работники образования

**Оборудование:** детские работы и работы самого педагога в данной технике.

#### **Материалы для практической работы:**

- листа фетра размером А-4 2 разных цвета;
- иголка с большим ушком 6-8 мм;
- двусторонний скотч;
- нитки мулине разных оттенков;
- ножницы;
- карандаш или ручка;
- шаблон изделия (трафарет);
- декор для оформления.

### **Содержание мастер-класса.**

#### **1. Вступительная часть.**

*Объявление темы и цели мастер-класса. Содержание мастер-класса в целом и его отдельных частей;*

### **1. Организационный момент.***Педагог приветствует всех присутствующих гостей.*

- Добрый день, уважаемые коллеги. Я рада видеть вас, у себя в гостях. Сегодня я расскажу о самом фетре. Научу вас, как можно выполнить чехол для телефона из фетра.

### **2. Вводная беседа.**

Что же такое фетр? Фетр – это особый высококачественный войлок, который бывает чистошерстяным, с применением синтетических волокон и даже полностью синтетическим.

С фетром так же легко работать, как и с бумагой. У них даже процесс производства схож. Этот материал отличается мягкостью, теплотой, что тоже немаловажно для тактильного восприятия детей. Использование фетра в изготовлении различного рода поделок и пособий имеет много плюсов. Фетр имеет широкую цветовую гамму, разный размер (продается в листах и рулонах, разную толщину, не имеет лицевой и изнаночной стороны, легко пришивается и приклеивается и его не нужно подшивать и подгибать, т. к. края его не осыпаются.

Фетр приобретает свою структуру в результате последовательного нагревания, увлажнения и трения волокон. В зависимости от цели предназначения можно использовать как натуральный, так и синтетический фетр. По поводу искусственного материала можно не переживать. Его свойства сохраняются, а стоимость существенно ниже.

Фетр очень «добродушный» материал. Его края не нужно обрабатывать, осыпаться они не будут. Пособия из фетра необязательно шить на машинке, можно и вручную, от этого качество и красота изделия не пострадают. Если вдруг не удастся пришить ту или иную деталь, её можно просто приклеить! И никаких проблем!

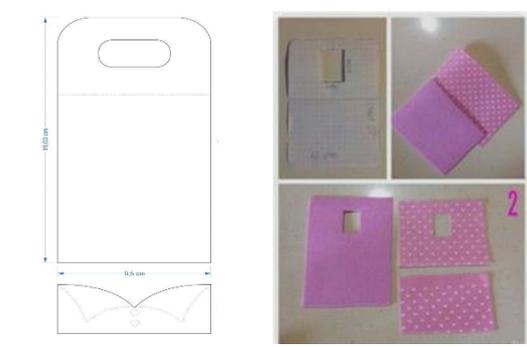
### **3. Практическая часть.**

#### **Изготовление сумочки для телефона из фетра**

Образцы изделий. (демонстрируются на компьютере)



## Поэтапный план работы.

<p>1. Берем шаблон изделия, укладываем его на листы фетра. Обводим карандашом или ручкой заготовку. Получаем 2 детали разного цвета.</p> <p><i>Примечание.</i> Для основы чехла необходимо взять фетр плотный, а для кармана можно тоньше.</p>	
<p>2. Одну из частей разрезаем на две детали. 1 деталь пришивается на ручку, 2 деталь пришивается на карман. Приложение №2</p>	
<p>3. Деталь, которая используется для кармана декорируем. Это могут быть готовые наклейки для ткани или сделанные из фетра трафареты. Заготовки закрепляем нитками мулине или клеем «Момент-кристалл».</p>	
<p>4. Сборка чехла. Повторяем правила работы с иглой. Небольшой инструктаж при работе с нитками мулине. Знакомим с основными видами швов. Производим обметку, прошивку изделия. Собираем все детали в единый формат.</p>	<p>Изучаем виды швов</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Шов «перёд иголку»</li> <li>&gt; Шов «широк».</li> <li>&gt; Шов «строчка», «назад иголку», «россыпь».</li> <li>&gt; Стебельчатый шов</li> <li>&gt; Тамбурный шов</li> <li>&gt; Шов «петля вприкреп».</li> <li>&gt; Петельный шов</li> <li>&gt; Шов «навивка».</li> </ul>
<p>5. Демонстрация готовых изделий. Выставка работ. Проговорить применение изделия. Для сувенира, для телефона, для писем.</p>	
<p>6. Рефлексия занятия.</p>	

#### **4. Рефлексия мастер-класса. Подведение итогов. Рефлексия "Оцени свою работу"**

На доске записаны фразы:

- \* Мастер-класс полезен, все понятно;
- \* Лишь кое-что чуть-чуть неясно;
- \* Еще придется потрудиться;
- \* Да, трудно все-таки учиться!

*Педагоги подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании мастер-класса.*

Литература:

Интернет ресурсы:

- 1.<https://www.livemaster.ru/topic/1428183-rabota-s-fetrom-dlya-nachinayuschih-materialy>
- 2.<https://www.maam.ru/detskijasad/pristupaja-k-rabote-s-fetrom.html> - Чечеленко М.В. «Конспект занятия «Работа с фетром»;
- 3.<https://textiletrend.ru/netkanyie/naturalnyie-nm/fetr.html>
- 4.Основные ручные швы :: Учимся шить [allforchildren.ru](https://allforchildren.ru) <https://allforchildren.ru/article/stitch.php>

### Теоретическая часть.

**Фетр** — это полученная путем валяния и достаточно плотная масса, состоящая из шерстяных или синтетических волокон. Внешне он похож на ткань, но структура у него другая, больше похожая на войлок. Подобно тканям, его продают тонкими листами, которые также скатывают в рулоны.



Фетр удобно использовать для создания всевозможных игрушек, сувениров, для украшения альбомов и в других поделках.

Сравнивая его с прочими похожими материалами, можно назвать несколько его преимуществ:

- ✓ красочная и разнообразная цветовая палитра;
- ✓ возможность купить листы разного размера в зависимости от ваших нужд;
- ✓ удобство в работе: его можно и пришивать, и приклеивать;
- ✓ края не обсыпаются;
- ✓ лицевая сторона фетра совершенно не отличается от и изнаночной.

Материал бывает различной толщины: начиная от 1 мм и заканчивая 5 мм. При изготовлении мелких деталей берут тонкий фетр. А при использовании его как основы изделия, необходимо пользоваться толстым фетром, который надежно держит форму. По составу различают такие виды фетра:

1. *Шерстяной*, состоящим из овечьей шерсти. Он хорошо держит заданную форму и ровные швы. Не вызывает аллергические реакции, поэтому его можно смело использовать при работе с детьми и для изготовления изделий для детей. Недостатком его можно назвать риск потери изначальной формы при неправильной стирке и немного неприятный запах при намокании.



2. *Синтетический*: акриловый, полиэстеровый. Такой фетр стоит дешевле остальных. Он может долго держать заданную форму, легко чистится и не линяет. Из него легко получают изделия любой сложности, и мелкие детали, и основы поделок. Но во время работы он может скользить и скрипеть. Фетр из полиэстера – самый прочный, не поддающийся линьке, выгоранию, потере цвета.



3. *Бамбуковый*. Это новым и пока еще редкий вид, состоящий из бамбуковых волокон. Ему свойственны высокие гигиенические и бактерицидные качества. Он очень приятен наощупь, обладает шелковистой поверхностью, сильно впитывает красители. Недостаток этого вида фетра - в повышенной гигроскопичности и потере прочности при намокании.



4. Отдельно следует рассказать, что такое *моделируемый фетр*. Это уникальная разновидность фетра, которой присущи интересные формовочные качества. Благодаря специальной пропитке ему можно придать, намочив, любую форму. Полностью высохнув, изделие сохранит свои размеры и заданную форму. Инструменты, необходимые для работы с фетром



***Обычно в работе с фетровыми листами пользуются канцелярскими принадлежностями и некоторыми дополнительными материалами:***

- ✓ ножницы (их лучше приготовить несколько видов – раскройные, маникюрные (для очень мелких деталей), обычные канцелярские и самые разные фигурные ножницы);
- ✓ обычный маркер (можно гелевую ручку) и самоисчезающий маркер для разметки;
- ✓ роликовый нож (для кройки из толстых листов);
- ✓ нитки разных цветов и толщины. Для вышивки на фетре удобно использовать мулине;
- ✓ кусочек мыла или свечки;
- ✓ швейные иглы;
- ✓ клей ПВА и для работы с текстилем;
- ✓ наполнитель (лучше всего холлофайбер, синтепон, держащие форму, и камфорель, поролон – для легкости и удобства);
- ✓ декоративные элементы: бисер, бусинки и т.п.
- ✓ пробойник для установки люверсов для вырезания круглых элементов.

### ***Как правильно работать с фетром***

Валяный материал можно сшивать и склеивать.

Для сшивания берутся полиэстеровые нитки. В соответствии с толщиной материала, его сшивают в одно или больше сложений. И в соответствии с поставленной задачей шьют либо нитками в тон, либо контрастными.

Очень хорошо сочетаются с фетром нитки Мулине, которые имеют громадную цветовую палитру и при этом не линяют, обладают гладкой поверхностью, ровной текстурой и привлекательным атласным блеском. При

отделке изделий из фетра органично выглядят нитки из шерсти, подчеркивая их специфическое тепло и «уютность».

Не забывайте про леску. Она тоже часто бывает очень уместным, целесообразным и надежным материалом для скрепления деталей, когда заменить правильно подобранную леску просто невозможно.

Что бы вы ни выбрали для сшивания фетра, главное правильно подобрать толщину или количество сложенных ниток, чтобы они соответствовали толщине используемого фетра. Только в таком случае готовое изделие можно будет назвать красивым и аккуратным.

### ***Склеивание.***

Для этого способа соединения деталей существует довольно большая вариативность.

Так, можно использовать довольно популярный клей Момент-Кристалл, который хорош своей прозрачностью прочной фиксацией. Только следует быть осторожными при работе, так он довольно жидкий. А еще он не подойдет аллергикам и всем, у кого есть сложности с вентиляцией рабочего помещения, поскольку этот клей обладает сильным едким запахом.

Подойдут при работе с фетром и специальные текстильные клеи расфасованные во флакончики с очень тонким носиком-дозатором, очень удобным для приклеивания мелких деталей типа глазок и носиков в игрушках или мелких декоративных элементов.

Многие рукодельницы склеивают фетровые детали клеем ПВА и клеевым карандашом. Но учтите, что иногда клей ПВА оставляет на ткани желтые разводы. В связи с этим необходимо, во-первых, делать пробное приклеивание на образце вашего материала, и, во-вторых, наносить минимум клея на фетр. Это предотвратит его излишнее просачивание на другие части изделия.

Кроме того, попробуйте склеивать силиконовым клеем, которым работают с помощью термопистолета. Он также позволяет надежно соединять фетровые детали. Дополнительным преимуществом в этом случае есть удобство термопистолета и его доступная цена.

Чтобы быстро и надежно соединить фетр с гладкой поверхностью, можно воспользоваться двусторонним скотчем. Только не используйте его для изделий, которыми нужно пользоваться долгое время – качество такого соединения со временем ухудшается. К примеру, скотч будет уместен при оклеивании обложки альбома или книги элементами или листами фетра. Такое соединение будет простым и быстрым.

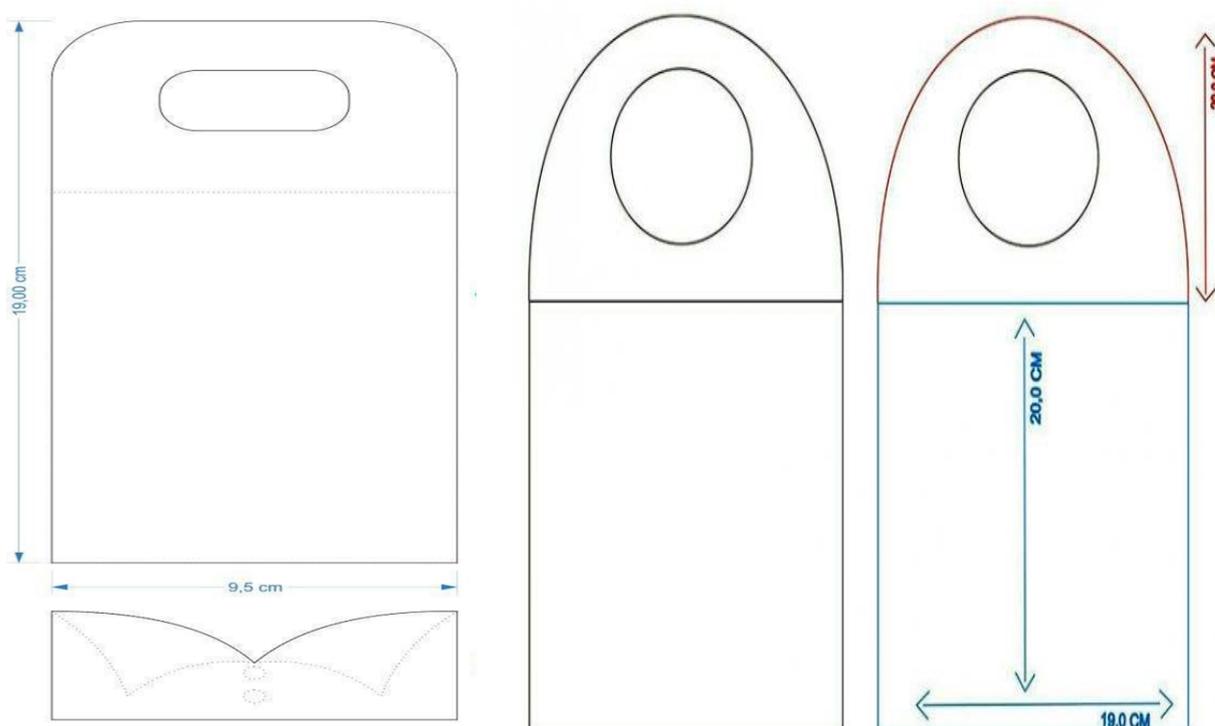
### ***Область применения фетра***

Сфера применения фетра необычайно широка – его используют в:

- ✓ производстве одежды (верхняя одежда, головные уборы, обувь);
- ✓ автомобилестроении (обивка салона, некоторые детали, уплотнители и т.д.);

- ✓ машинная отрасль (фильтры, уплотнители, смазочные и полировочные материалы); мебельная промышленность (в качестве обивки для мягкой мебели);
- ✓ производстве товаров для детей (игрушки, декоративные элементы детской комнаты);
- ✓ для рукоделия. Readmore<https://textiletrend.ru/netkanyie/naturalnyie-nm/fetr.html>

## Приложение №2



## Приложение №3

### 1. Шов "Вперёд иголку"



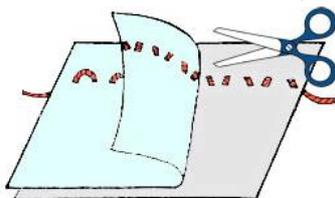
Это самый простой прямой шов. Строчка ведётся справа налево. Иголka всегда направлена только вперёд по ходу строчки, отсюда и название шва.

Расстояния между стежками и длина стежков могут быть разными, в зависимости от назначения шва. Способы применения этого шва весьма разнообразны.

1. **Смёточный шов.** Его используют для смётывания, то есть для временного соединения деталей при подготовке к примерке. "Набело", то есть окончательно, детали стачивают уже на машинке, по строчке намёточного шва. После этого нитку намёточного шва убирают. Она вытаскивается из ткани легко, если её потянуть. Длина стежков в случае смётывания может достигать 3-5 см.

2. **Прокладочный шов.** Он выполняется так же, как смёточный, но только на одном слое ткани. Его используют для нанесения линий и пометок (вытачек, обозначения середины детали и т. д.)

3. **Копировальный шов (силки).** Этот шов используют для переноса (копирования) линий симметричных деталей. Выполняется он следующим образом. Складывают две детали и смётывают их. Но в отличие от обычного смёточного шва стежки выполняют свободно, не затягивают, так чтобы образовались петельки. После того, как строчка завершена, детали раздвигают и нитку посередине разрезают. На обеих деталях остается линия намётки, нитки которой потом легко вытащить:



4. **Сборка.** Чтобы сделать сборку, используют именно этот шов. Прокладывают строчку по детали, а потом деталь собирают по этой строчке. Затем концы нитки закрепляют, чтобы сборка не распалась.

5. Шов "вперёд иголку" вполне можно использовать не только как временный, но и как **декоративный**. Можно таким швом вышить, например, салфеточку. Особенность декоративной строчки, в отличие от "черновой", в том, что такой шов предполагает ровные, одинаковые стежки. В зависимости от назначения и требования к виду узора расстояния между стежками на лицевой стороне могут быть уменьшены до минимума - 1-2 мм.



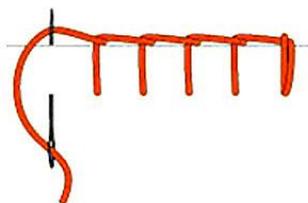
2. Шов "Назад иголку", или "За иголку"



Своё название этот шов получил потому, что иголка после завершения очередного стежка возвращается назад, к концу предпоследнего стежка, и от него ведёт новый стежок под тем местом, откуда нитка только что была выведена. Следующий вывод нитки на лицевую часть делается на расстоянии, равном двойной длине стежка.

Этот шов иначе называют "машинным", потому что он напоминает машинную строчку. И применяется он в тех случаях, когда нужно сделать строчку такого же качества, как на машинке, но сделать его машинкой невозможно или затруднительно. Например, при замене молнии на кожаной куртке. Ещё один пример: разошёлся машинный шов на небольшом расстоянии - несколько сантиметров. Доставать ради этого машинку и заправлять её слишком долго. Проще прихватить ручным стачным швом. Держаться он будет не хуже машинного, но нужно вести строчку карсиво, чтобы она не отличалась по виду от машинной, и хорошо затягивать стежки, чтобы шов в дальнейшем не растянулся.

### 3. Шов "Петельный", или обмёточный



Иглу вводят в ткань на расстоянии высоты стежка и ведут вверх, до края. Первый стежок - простой столбик. Затем из нитки делают петельку и в неё так же, снизу вверх, вводят иглу. Выводят её перед петлей и затягивают.

Этот шов используют в следующих случаях.

1. Для обмётывания петель.
2. Для обработки краёв сыпучих тканей.
3. Петельную строчку используют как отделочную при обработке краёв салфеток или одежды, изделий из фетра.

В зависимости от назначения высота и ширина стежков могут быть разными. Обычно плотность петельного шва составляет 2-3 стежка длиной 4-6 мм на 1 см ткани.

