

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

**Мастер-класс по изготовлению
органайзера магнит в стиле кантри**
для педагогических работников, родителей, воспитателей,
в рамках Недели педагогических технологий по теме
*«Педагогические технологии в образовательном процессе: богатство и
разнообразие, целесообразность и эффективность»* в
общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного
образования городского округа-город Галич

Автор: Кириллова Татьяна Вениаминовна-
педагог дополнительного образования

2020г.

Декоративный органайзер магнит в стиле кантри.



Дата проведения мастер-класса – 5 февраля 2020г

Материал взят из опыта работы учителя технологии Комаровой О.А.,
с интернет сайта «Страна Мастеров» stranamasterov.ru Светлана Б.

Источник: olesiko80.blogspot.com

Цель: создать комфортные, оптимальные условия участникам мастер-класса для плодотворной работы.

Задачи:

обучающая:

- научить выполнять декоративный органайзер магнит в стиле кантри приемом аппликации.

развивающая:

- развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, цветовую грамотность, уровень мастерства;

воспитывающая:

- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.

Методы и приемы:

репродуктивный, практический, словесный, наглядный.

Оборудование: детские работы и работы самого педагога в данной технике.

Материалы для практической работы:

- цветной, белый картон размер листа А-4;
- клей ПВА, двусторонний скотч узкий, клей карандаш;
- ножницы;
- шаблоны изделия в форме разделочной доски с кармашком и фартука, на каждого участника;
- карандаш простой;
- дополнительный декор (кружево, сухие цветы, листья, бусинки и т.д.)
- бумага для скрапбукинг, расписанная под растительный орнамент;
- магнитная лента;

План работы:

1. Вступительная часть: объявление темы и цели мастер-класса.

Содержание мастер-класса в целом и его отдельных частей;

2. Теоретически- демонстрационная часть: рассказать про интерьер, какие существуют стили интерьеров; дизайн интерьера своими руками. Пояснить этапы работы при выполнении декоративного органайзера магнит в стиле кантри;

3. Практическая часть. Выполнение работы;

4. Рефлексия мастер-класса. Подведение итога

Ход встречи:

- Здравствуйте, коллеги! Сегодня мы постараемся выполнить декоративный органайзер магнит в стиле кантри, который имеет форму разделочной доски или фартука для приготовления пищи.

Познакомимся с декоративным оформлением интерьера. Вспомним современные стили интерьеров. Определим, к какому стилю подходит ваш будущий магнит. Работу мы будем выполнять в технике аппликация.

2. Теоретически- демонстрационная часть:

Работа с презентациями «Декоративное оформление интерьера» и «Современные стили интерьера».

Современные дизайнеры предлагают обустроить помещения в следующих стилях:

- ✓ **Авангард** бунтарский стиль;
- ✓ **Арт-деко** характеризуется в первую очередь своей декоративной изощренностью, элегантностью и обилием глянцевой поверхности;
- ✓ **Бидермейер в интерьере** – это прекрасный выбор для любителей уюта, комфорта и традиционных ценностей;
- ✓ **Бохо** напоминает интерьер, который многие пытаются создать на даче;
- ✓ **Брутализм** объединяет в себе четкость и лаконичность композиции и форм предметов;
- ✓ **«Биодом»** — одно из современных направлений в дизайне интерьеров, дом будущего;
- ✓ **Винтаж** – это необычное течение, которое представляет собой возможность комбинирования современных и старинных элементов;
- ✓ **Стиль Деконструктивизм составляет яркий контраст** Конструктивизму. Неправильные, беспорядочные формы, хаотичное построение деталей и некая дисгармония в пространстве;
- ✓ **Кантри** – это воплощение деревенского духа, в котором перемешиваются изысканность и практичность, натуральность и простота;
- ✓ **Китч**- неординарный, спорный и крикливый, стиль китч в интерьере активно привлекает внимание общественности в последние десятилетия;
- ✓ **Консерватизм**- этот стиль присущ людям, которые не любят в интерьерах ничего лишнего.
- ✓ **Конструктивизм**- этот стиль возник как своеобразная альтернатива модерну;
- ✓ **Контемпорари** (*англ. contemporary – современный*), как понятие стиля интерьера относят ко всему новому;
- ✓ **Лофт** — современный стиль, девиз которого звучит как «*минимум перегородок, максимум свежего воздуха*»;
- ✓ **Манга** – нет строгих границ;

- ✓ **Этнический**- Сочетает в себе элементы декора, мебель, материалы, цвета, характерные для традиционных интерьеров того или иного региона.;
- ✓ **Ретро** стиль – это дыхание прошлого;
- ✓ **Романтизм** – стиль, как будто находящийся вне времени;
- ✓ **Скандинавский стиль**- простота, естественность и функциональность;
- ✓ **Эклектика** предполагает взаимодополнение и мирное сосуществование самых разных направлений и стилей;
- ✓ **Хай-тек** технологии и материалы используются только самые совершенные;
- ✓ **Модерн** – всеобъемлющее понятие для многих отраслей искусства, таких как архитектура и художественные направления, а впоследствии и дизайн.

Вот такой, краткий обзор мы совершили по изучению стилей, которые предлагают современные дизайнеры для оформления интерьеров.

Каждый стиль сопровождается элементами декора.

Рассмотрим следующий материал: презентациями «Декоративное оформление интерьера».

Декоративное оформление интерьера.

Интерьер- это внутреннее помещение здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности.

Самый распространённый способ декорирования интерьера – применение текстиля в обивке мягкой мебели, занавесей на окнах, ковров и паласов на полу. С их помощью можно придать интерьеру атмосферу тепла и уюта.

Основные виды занавесей для окон являются:

Драпировка – свободно ниспадающая ткань, образующая красивые округлые складки.

Шторы – занавеси разнообразных моделей, которые шьют из различной ткани.

Французские шторы имеют многочисленные складки – фестоны.

Японские шторы состоят из прямых полотнищ

Римские шторы поднимаются вверх крупными складками

Шторы в стиле «кантри» состоят из двух частей – короткой нижней шторы и ламбрекена. **Ламбрекен** – отделка в виде оборки или детали сложной формы, которая размещается в верхней части окна.

Портьеры – этот термин имеет французское происхождение и раньше применялся для обозначения тяжёлых занавесей в дверных проёмах.

Сегодня портьеры – наиболее распространённый вид текстильного оформления окон. Это шторы из плотных лёгких или тяжёлых тканей, способных хорошо держать форму, разнообразных расцветок и фактур. В качестве портьерной ткани применяют бархат, шёлк, жаккард, гобелен, лён.

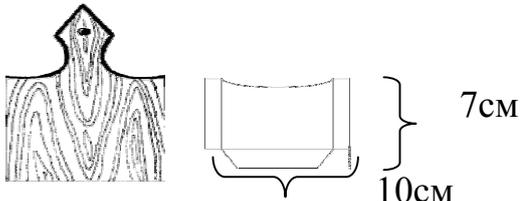
Гардины – занавеси из тонкой прозрачной ткани: органзы, тафты, вуали, тюля, муслина, «нитей дождя». Они рассеивают прямые солнечные лучи, защищают от избыточного света.

Жалюзи – современный способ оформления окон. Представляет собой ряд горизонтальных или вертикальных пластин, которые соединены между собой. С помощью механизма пластины поворачиваются на нужный угол, пропуская свет, подниматься и опускаться, изолируя комнату от света.

Аксессуары: Декоративные подушки, Коврики, Светильники, Рамки для фото, Фотоколлажи, Картины, Коллекции, Магнитики.

Хорошо выглядят в интерьере яркие аксессуары, сделанные своими руками.
- Пришло время приступить к практической работе.

3. Практическая часть. Выполнение работы;

<p>1.Каждый участник получает шаблон изделия с размерами на листе А-4; Высота доски-12см; Ширина доски-18см</p>	
<p>2. Выстригаем шаблон и наклеиваем его на белый или цветной картон. Придаем плотность изделию.</p>	
<p>3. На одну из сторон приклеиваем скрапбумагу, создаем фон изделию.</p>	
<p>4. Аналогичную работу проделываем с карманом. Наклеиваем его на основу клеем «Момент кристалл».</p>	
<p>5. Декорируем изделие элементами декора: бусины, сухоцветы, текстиль, стикеры, ленты ит.д.</p>	
<p>5. На готовое изделие приклеиваем магнитную ленту размером 5X7см. Если магнит получается тяжелым, то увеличиваем количество деталей магнитной ленты.</p>	
<p>6. Готовый органайзер магнит можно подарить в качестве сувенира или использовать, как элемент в стиле кантри на кухне.</p>	

4. Рефлексия мастер-класса. Подведение итогов.

Рефлексия "Оцени свою работу" На доске записаны фразы:

Мастер-класс полезен, все понятно.

Лишь кое-что чуть-чуть неясно.

Еще придется потрудиться.

Да, трудно все-таки учиться!

Педагоги подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании мастер-класса.