

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

**Мастер-класс по изготовлению
Вазы из бумаги в технике оригами**
для педагогических работников,
в рамках городской Педагогической недели
*Автор: Кириллова Татьяна Вениаминовна-
педагог дополнительного образования*



г. Галич
2022г.

Вазы из бумаги в технике оригами

Дата проведения мастер-класса – 7 февраля 2022г
Материал взят из опыта работы Ивановой Галины, Зайцевой Валентины
сайт Поделки Своими Руками Для Дома
сайт МААМ.RU Международный образовательный портал

Пояснительная записка

Данный мастер-класс был представлен педагогом на муниципальной неделе педагогического мастерства «»

Цель проведения мастер-класса: поделиться опытом с коллегами по использованию техники оригами на уроках технологии в начальной школе, на занятиях художественной и технической направленности в дополнительном образовании, а так же в летний период работы с детьми в РВО.

Такие занятия помогают развивать у детей творческий потенциал, пространственное мышление, воображение, фантазию, смекалку, аккуратность, ловкость пальцев и кистей.

Тема: Бумагопластика. Ваза.

Цель: изготовить изделие в технике оригами «Объемная ваза».

Задачи:

обучающая:

- познакомить педагогов с техникой оригами, с одним из базовых приемов складывания «гармошка»; научить сгибать лист бумаги в элемент «гармошка» на 16 равных частей; показать прием сгибания «гармошки» под углом 90°;

развивающая:

- развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, логическое мышление;

воспитывающая:

- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.

Место проведения: МУДО «ДТ»

Время на работу: 50 минут

Участники: педагоги дополнительного образования, воспитатели дошкольных учреждений, педагоги школ.

Оборудование и материалы:

- цветная бумага двусторонняя для принтера;
- клей ПВА;
- карандаш простой;
- линейка;
- дополнительный декор (кружево, бусинки, атласные ленты и т.д.)
- схемы для техники оригами.

Содержание мастер-класса.

- Здравствуйте, коллеги! Нашу встречу я хочу начать со стихотворения.

"Что такое оригами?"

Задала вопрос я маме.

И ответила она:

"Это - целая страна!"

*Там чудесно оживают
Птицы, звери и цветы.
Там таинственно, как в сказке
Все сбываются мечты.*

Рассказ педагога.

- Искусство изготовления поделок в художественной технике оригами появилось после изготовления бумаги. Чем интересна эта техника?

Фигурки в этой технике получаются путем сгибания и складывания листов бумаги.

- В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага».

В Японии искусство оригами называют искусством целого листа. Это одно из главных правил оригами – не прибавлять и вырезать ничего лишнего. Это закон, которому следуют уже многие века все художники оригами. Благодаря этому данный вид искусства уже тысячелетия считается самым необычным. Фигурки в технике оригами складываются из базовых форм – своеобразных заготовок изделий. Из одной и той же заготовки можно изготовить разные поделки.

С древних времен оригами выполняло разную роль в жизни японцев. Изыщные бабочки украшали свадебный стол, заботливые родственники вывешивали магические бумажные шары над постелью заболевшего человека, чтобы изгнать злых духов. От поколения к поколению совершенствовалось древнее искусство, отбирая для потомков самые изящные, самые выразительные фигурки.

Со временем оригами вышло из религиозных рамок и стало придворным искусством. Им могли заниматься лишь избранные, так как бумага была редким и весьма дорогим материалом. Умение сложить из квадратного листа фигуру считалось признаком хорошего образования, изысканных манер и утонченного вкуса.

Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги.

(Педагог показывает образцы изделий).

- В оригами существует система записи порядка изготовления фигурок.

- Обратите, пожалуйста, внимание на доску.

Показывает образцы схем приложение 1

Как видите, запись производится с помощью условных обозначений.

- Основными действиями в технике оригами являются сгибание и складывание.

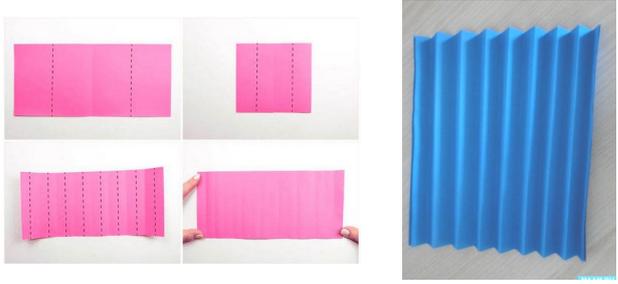
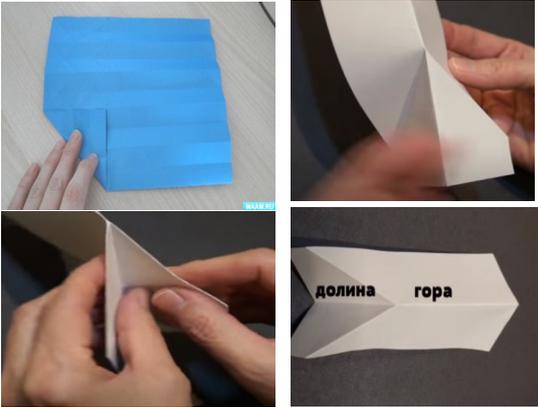
Оригами развивает мелкие и точные движения пальцев рук, пространственное воображение, внимание, память и творческие способности детей, воспитывает доброту, сопереживание и умение видеть красоту.

Практическая часть.

Этапы работы.

1. Берем 2 листа цветной двусторонней бумаги.



<p>2. Два листа складываем на 16 равных частей веером. Можно путем складывания на пополам частей листа. Если вы будете делать такие вазы с детьми старшего возраста, то можно упростить процесс складывания, при помощи линейки и карандаша: нарисовать линии, тогда сгибы будут ровными и одинаковыми.</p>	
<p>3. Отгибаем уголок полоски от себя 90°. Разворачиваем. Получили складки: «долина», «гора», «гора». Чтобы сложить складки гармошкой, перегибаем складку «долина» на складку «гора», а складку «гора» на складку «долина». Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=ITQTsdn7Q-8 Перегибаем складки на двух листах. Приложение№2</p>	
<p>4.Получились заготовки для вазы.</p>	
<p>5.Подклеиваем крайние складки (стороны) клеем ПВА-М.</p>	
<p>6.Берем декоративную ленту. Обвязываем ей горловину вазы.</p>	
<p>7. Украшаем вазу бумажными цветами или любыми другими.</p>	
<p>8.Фото готовых работ.</p>	

Рефлексия.

- Итак, покажите друг другу, что у вас получилось. Вы большие молодцы!
- У вас на столах лежит лестница успеха, нарисуйте себя там, где чувствуете себя после урока. Спасибо!

Литература:

Интернет сайты:

1. <https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/izgotovleniye-garmoshki-iz-bumagi#applikatsii-v-vide-garmoshki-2>;
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/vaza-dlja-cvetov-master-klas.html>
3. <https://razpetelka.ru/rukodelie-raznoe/iz-bumagi/podarok-na-8-marta.htm>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=ITQTsdn7Q-8>

Приложение №1

Базовые формы - приемы складывания

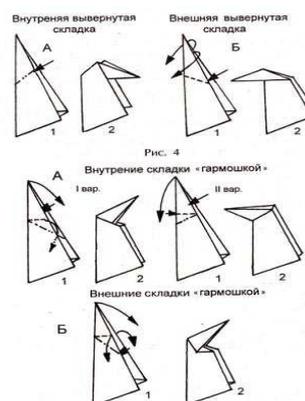
В **оригами** существуют несколько базовых приемов складывания. Для того чтобы освоить искусство *оригами*, нужно научиться в них разбираться. Приемы подразумевают под собой складывание и сгибание.

Сгибание. Это соединение двух сторон бумаги по намеченной линии сгиба. Сгибание может осуществляться под разным углом.

Складывание. С помощью этого приема можно добиться трехмерности изделия. Складывание производится по линиям, этот прием позволяет изделию приобрести устойчивость и прочность. Существует несколько видов складок: внутренние, внешние, вывернутые, лепестками и гармошкой.

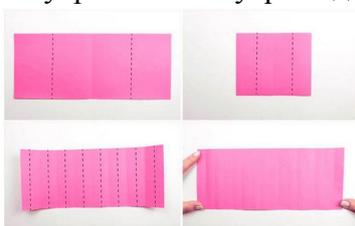
1. Вывернутые складки.

Складки могут быть внутренними и внешними. Перед выполнением вывернутой внутренней складки, делается сгиб «горой», затем вогнуть часть изделия внутрь. При выполнении внешней вывернутой складки делается сгиб «долиной», а нужная часть выворачивается наружу.



2. Складки гармошкой.

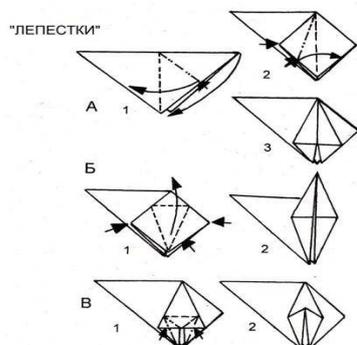
Они тоже могут быть внутренними и внешними. Для их создания предварительно делается две складки. Одна из них «гора», другая «долина». Внешняя складка отличается от внутренней складки лишь тем, что при ее выполнении изгиб производится наружу, а внутренней – внутрь изделия.



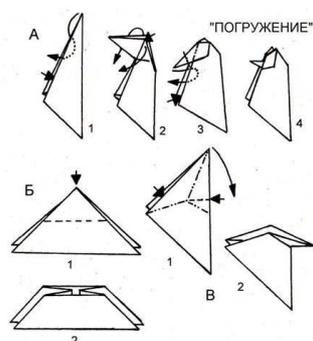
3. Складки лепестками.

Эти складки часто используются при складывании цветов.

Такою складку можно создать несколькими способами.



4. Складка погружение.



Часто требуется вогнуть часть детали или его угол внутрь. Для этого, как правило, необходимо сделать несколько складок. Такие манипуляции нужно производить осторожно, от этого зависит аккуратность внешнего вида готового изделия.

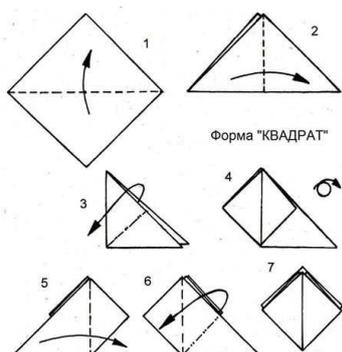
Базовые формы.

Основа в оригами – это **базовые формы**. Что это такое? Это начальная форма заготовки, которая будет использоваться при создании изделия. Базовая форма может быть в виде квадрата, прямоугольника, треугольника, а иногда - даже круга.

Все базовые формы начинают складывать из квадрата. Из него, можно получить путем складывания - прямоугольник (книжку) и треугольник. Из прямоугольника создают форму дом, катамаран, а из треугольника – воздушный змей, рыба и птица.

Для того чтобы хорошо ориентироваться в оригами, нужно хорошо знать принцип складывания этих форм.

1. Квадрат.



Эта форма складывается из квадратного листа бумаги. Обязательно используется равносторонний лист. Сгибается по диагонали, получившийся треугольник сгибается пополам. У прямоугольного треугольника верхний угол отгибают, заготовку переворачивают. Повторяют действия на этой стороне. В результате у вас в руках окажется форма, которая называется квадрат.

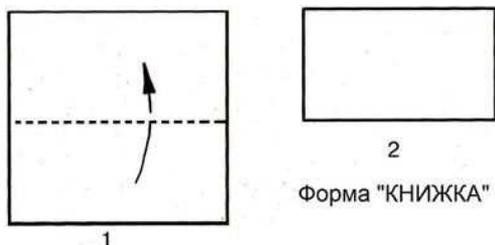
2. Двойной квадрат.

Наметьте вспомогательные линии по диагоналям, горизонтали и вертикали. Разверните лист.

Согните лист, по намеченным линиям, ориентируйтесь на направление складок.

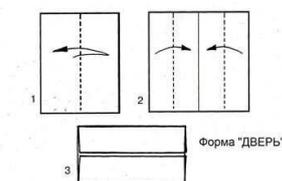
Базовая форма двойного квадрата складывается быстро, главное четкие и прямые линии.

3. Книжка.



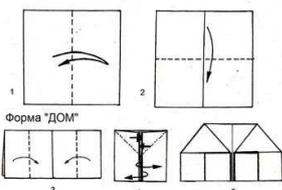
Самая легкая базовая форма. Просто равносторонний квадрат складывается пополам.

4. **Дверь.** Ее изготавливают в несколько этапов из равностороннего листа. Намечается вспомогательная линия, для этого нужно лист сложить пополам. В следующем этапе каждую боковую сторону загнуть к середине, ориентируясь на центральную складку.



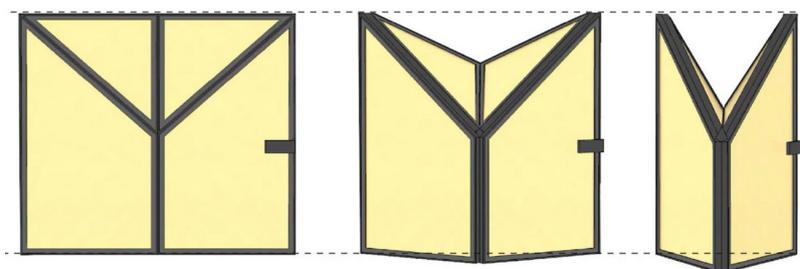
5. Дом.

Вначале изготавливается вспомогательная линия, квадрат складывается по вертикали. Далее складывают по горизонтали к себе. Боковые стороны получившегося прямоугольника складывают к середине. Приподняв верхний слой бумаги, растягивают в разные стороны и расплющивают. У нас получилась форма дома.



Приложение №2

Схема сгибания гармошки для вазы.



Советы специалистов

Наиболее актуальными станут советы именно специалистов:

- ✓ Если нужно согнуть заготовку и склеить ее пополам по боковым сегментам, то предварительно линию перегиба стоит фиксировать ниткой.
- ✓ Чтобы получить аккуратную поделку, сгибать сегменты гармошки равномерно – расстояние между ними должно быть одинаковым.
- ✓ Каждый слой прорабатывать несколько раз, чтобы сгибы четко выделялись на бумажном полотне.
- ✓ Чем меньше расстояние между ребрами деталей, тем четче вырисовывается узор детали.
- ✓ Техника сегментарной сборки бумаги достаточно актуальна в изготовлении поделок различной формы и размеров. Необычный внешний вид такой заготовки

поможет создать объемную фигурку или аппликацию. Чтобы упростить задачу сборки основного элемента, стоит использовать готовые шаблоны или самодельные схемы.