

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Мастер-класс в технике квиллинг
для педагогических работников, родителей, воспитателей,
в рамках Недели педагогических технологий
в общеобразовательных учреждениях
и учреждений дополнительного образования
городского округа-город Галич

по теме:

**«Педагогические технологии в образовательном процессе:
богатство и разнообразие, целесообразность и эффективность»**

2018 г.

Мастер-класс по квиллингу

«Салфетница - чайник»

Пояснительная часть

Актуальность:

Использование техники квиллинга в работе с детьми очень важно для развития их мелкой моторики рук, для развития их художественно – эстетического вкуса, приобщения к миру искусства.

Практическая значимость: техника квиллинга применяется в оформлении учебного кабинета, в изготовлении подарков к знаменательным датам (для мам и бабушек к Дню Матери, на 8 Марта, участие в разнообразных конкурсах и выставках) и т.д.

Инновационная направленность: техника квиллинга – это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги, склеиваемых между собой.

Степень распространения: для педагогов, старших вожатых, воспитателей, завучей по воспитательной работе на педагогической неделе мастерства в МУДО «ДТ», выставление работы на сайт МУДО «ДТ», работа с детьми в летних оздоровительных лагерях.



Провела: Кириллова Татьяна Вениаминовна - педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории.

*материал составлен на основе мастер-класса
Цветкова О.Ю. – педагог дополнительного образования
II квалификационной категории МОБУ ДО ДД*

Дата проведения: 3 февраля 2018г.

Время: 13.00 - 13.45ч.

Место проведения: МУДО «ДТ», кабинет художественной направленности.

Тема: «Салфетница – чайник в технике квиллинг»

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с работой объединения «Фантазеры» в технике квиллинг и повысить мотивацию к овладению творческой деятельностью.

Задачи:

- познакомить педагогов с историей квиллинга;
- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого вдохновения, фантазии педагогов,
- использование техники квиллинг при работе с детьми
- изготовить салфетницу в технике квиллинг.

Форма проведения мастер-класса с педагогами;

Материалы и инструменты для работы:

- полоски розового цвета- 0,7мм, зеленого цвета - 0,7мм,
шаблон чайника, плотная бумага белого/кремового цвета – лист формата А-4
узкая лента атласная двух цветов: красная и розовая для бантика.

Инструменты:

- ✓ шило для квиллинга (подойдет зубочистка или специальный инструмент для квиллинга/скручивания бумаги),
- ✓ клей ПВА,
- ✓ ножницы обычные,
- ✓ ножницы фигурные
- ✓ простой карандаш

Структура мастер – класса:

1. Теоретическая часть.

Знакомство с историей квиллинга.

Применение данной техники в дизайне интерьеров, сувениров.

2. Практическая часть.

Изготовление салфетницы. Совместная работа с педагогами.

3. Заключительная часть. Итоги, выводы, предложения.

Ход мастер-класса

1. Организационный момент.

Целевые установки.

*Расскажи мне – и я услышу,
Покажи мне – и я запомню,
Дай мне сделать самому –
И я пойму!* (японская пословица).

- Уважаемые коллеги! Тема нашего мастер-класса сегодня – «Техника квиллинг; использование данного декоративно- прикладного вида деятельности при работе с детьми на занятиях технологии, внеурочной деятельности, на занятиях в дополнительном образовании».

2. Теоретическая часть - демонстрационная часть.

Показ презентации в сопровождении рассказа.

Сообщение на тему:

«Развитие творческого потенциала обучающихся в процессе изучения техники квиллинг на занятиях объединения «Фантазёры».

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности,

отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, **творчество** – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях художественной направленности является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Слайд-3

На занятиях квиллингом обучающиеся овладевают техникой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид. Скрутив их в спираль и придав нужную форму, любой ребенок сможет сделать изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и даже объемные композиции.

Слайд -4-10

Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

Квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.

Слайд-11

Занятия квиллингом развивают: мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорное восприятие, глазомер; логическое воображение; волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.); художественные способности и эстетический вкус.

Способствует формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить эти чувства, ведь квиллинг позволяет сделать подарок своими руками; влияет в формировании самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества.

Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Можно сделать вывод, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги. Работа по обучению детей квиллингу позволяет решать ряд важных задач в развитии ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью, успешным членом общества.

А любому обществу нужны одарённые люди, следовательно, перед ним стоит задача воспитать таких людей, рассмотреть и развить их способности.

Формы квиллинга: Слайд-12-15

Примечание.

Что же такое одарённость? Под этим термином мы представляем себе системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения особых результатов в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети - это дети, которые поражают нас своими яркими способностями, большим объёмом знаний и умений по сравнению с другими детьми. Слово одарённость означает дар, божий дар. Все дети от природы талантливы. Иногда это яркий ребёнок, которого не возможно не заметить, а иногда для раскрытия его способностей потребуется очень много времени, терпения и желания педагога.

Мы, педагоги, Дома творчества занимаемся со всеми детьми. И считаем, что нужно не столько измерять одарённость детей, сколько создавать соответствующую инновационную образовательную, развивающую среду.

Что мы и делаем.

Практическая часть. Слайд-16

«Изготовление салфетницы в технике».

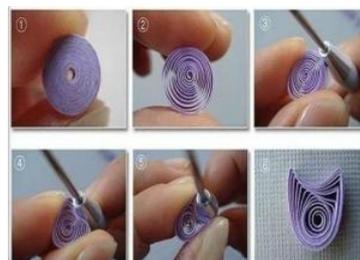
А сейчас мы с Вами попробуем сделать салфетницу, используя формы квиллинга, с которыми Вы познакомились.

Техника изготовления элемента квиллинга достаточно проста: сначала Вам необходимо будет подготовить ролы, придать им нужную форму, и сделать необходимое количество деталей.

Затем Вам, необходимо составить узор, из полученных элементов и приклеить его с помощью клея ПВА.

Для создания объемного букета берем бумагу для квиллинга двух цветов: розовый и зеленый. Из бумаги зеленого цвета будут сделаны ножки для будущих тюльпанов, а из розовой — сами цветы. Секрет создания тюльпанов в том, что для каждого цветка достаточно всего 1 полоски бумаги соответствующего цвета.

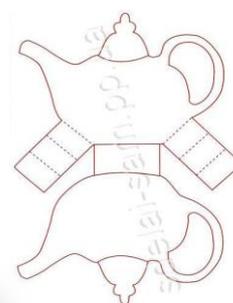
Мы сделаем букет, в котором будет 5 розовых тюльпанов. Скручиваем рол, распускаем до диаметра 12 мм, приклеиваем кончик, придаем соответствующую форму, вдавливая рол внутрь только с одной стороны.



Ножки для тюльпанов делаем из зеленой бумаги.
Берем полоску, складываем ее пополам и склеиваем.
Затем делаем надрез с одной стороны, чтобы получилась так называемая «рогатка».
Именно этой «рогаткой» приклеиваем ножку к цветку.
Теперь, когда каждый цветок в отдельности готов, пора составлять букет.
Пусть Вас не смущает, если ножки окажутся слишком длинными.
Их всегда можно подрезать.



Сначала мы составим букет, обвязав все сделанные цветы (на уже приклеенных ножках) лентой.
При желании можно сделать красивый бант.
Длина розовой ленты для банта – 30 см., красной – 10-15 см.
Теперь, когда букет окончательно оформлен, начинаем сборку шаблона чайника.
Вырезаем шаблон, наклеиваем его на плотную бумагу белого или кремового цвета с помощью клея ПВА-М.
Вырезаем, прогибаем по линиям сгиба, собираем заготовку.
Приклеиваем букет на нашу заготовку. При необходимости отрезаем ножки тюльпанов до необходимой длины.



Рефлексия

участников мастер-класса по трём вопросам:

Цель прихода на мастер-класс?

Что узнали полезного для себя?

Что хочется отметить?