

Отдел образования администрации городского округа –
город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
11 июня 2020 г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МУДО «ДТ»

О.В.Бородина

11. 06. 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир бумажного творчества»

с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий

Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Кириллова Татьяна Вениаминовна –
педагог дополнительного
образования

г.Галич
2020г.

Пояснительная записка

*Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Программа «Мир бумажного творчества» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения на современном этапе развития общества.

По форме организации – объединение, по времени реализации работает в течение одного учебного года.

Программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.
- 2.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
- 3.Конвенции ООН о правах ребенка.
4. Устав образовательного учреждения МУДО «ДТ»- СанПин 2.4.4.3172-14
- 5.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству.Содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Постановление от 4 июля 2014 г.№41
- 6.Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
7. «Концепция развития дополнительного образования детей Костромской области» приказ Департамента образования и науки Костромской области, Департамент культуры Костромской области, Комитет по физической культуре и спорту Костромской области приказ №1398/144/1/105а от 26.06.2015г.»
- 8.Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 г.
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 10.Приказ Министерства просвещения РФ № 103 от 17 марта 2020 г.
«Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
11. Приказ Министерства просвещения РФ № 104 от 17 марта 2020 г.
«Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

13. Приказ Департамента образования и науки Костромской области № 585 от 26 марта 2020г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в условиях введения режима повышенной готовности с целью недопущения завоза и распространения новой коронавирусной инфекции на территории Костромской области»;

14. Распоряжение губернатора Костромской области от 15.11.2020 года № 728-р

«О внесении изменений в распоряжение губернатора Костромской области от 17.03.2020г. №128-р»

15. Приказ МУДО «ДТ» от 16.11.2020 года №102

«О работе муниципального учреждения дополнительного образования «Дом творчества города Галича Костромской области» в период с 16 ноября 2020 года по 15 января 2021 года»;

Актуальность программы

Данная общеобразовательная программа весьма актуальна и современна, поскольку ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа «Мир бумажного творчества» может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных .

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующей техникой:

Айрис - фолдинг (IrisFolding) - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не

только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня IrisFolding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Ведущая идея программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, **с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Новизна программы

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, что позволяет проявить себя, как личность, в творческих работах, конкурсах, выставках.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе, индивидуально с применением ИКТ. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Мир бумажного творчества», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создание непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Цель программы: творческое развитие личности ребенка, через освоение разнообразных приемов работы в технике айрис фолдинг **с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать приемам работы в технике айрисфолдинг для создания разнообразных подделок, композиций из бумажных полосок с использованием дистанционных образовательных технологий, приемов, форм обучения;
 - формировать умения следовать устным, видео- инструкциям и видео-схемам;
 - обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- обучать создавать композиции с изделиями, выполненными в технике айрисфолдинг, **с применением электронного обучения.**

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Сроки реализации программы

Программа «Мир бумажного творчества» рассчитана на детей 6-13 лет.

(обучающихся можно разделить на подгруппы по возрасту, учитывая возрастные особенности подростков).

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения.

В одной группе могут обучаться разновозрастные дети и дети с ОВЗ.

Для воспитанников с ОВЗ педагог по необходимости может разработать индивидуальный календарно тематический план занятий.

Продолжительность образовательного процесса составляет 144 часа.

1 год обучения – 144 часа

В неделю – 4 часа

В месяц – 16 часов

В год – 144 часа

Продолжительность занятий для детей 40 минут, с перерывом 10 минут.

Для воспитанников с ОВЗ длительность занятий 30 минут, с перерывом 10 минут,

в зависимости от заболевания. Временной отрезок устанавливается на основании

Устава Дома творчества, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.2599-10.

На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» в рамках дистанционного обучения, продолжительность занятий составляет:

обучающиеся: 6-7 лет занимаются 15-20 минут;

обучающиеся: 8-12 лет занимаются 20-30 минут.

Лучшие работы воспитанников представляются на учрежденные, муниципальные, областные выставки детского художественного творчества. Выставляются в социальных педагогических и родительских сообществах: Viber, WhatsApp, VK;

на сайте МУДО «ДТ».

Работы детей отмечаются дипломами и грамотами, поощрительными призами и благодарственными письмами.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия по программе «Мир бумажного творчества» помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей появления техники айрис фолдинг, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой.

Самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Необходимые условия реализации программы

- Наличие материально-технического обеспечения, ИКТ;
- Систематичность посещения занятий в объединении «Фантазеры» как в учреждении,
- так и на удаленном расстоянии;
- Регулярные отчетные выставки объединения для родителей, детей, педагогов;
- Участие детей, посещающих объединение, в конкурсах детского творчества разного значения.

Для занятий по программе необходимо иметь:

А) инструменты:

- двусторонняя цветная бумага для принтеров, двусторонняя цветная бумага с рисунками;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка,
- бумажные полоски шириной 5-7, 1,5мм,
- готовые схемы для техники айрис фолдинг;
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка

Б) оборудование:

- столы, стулья, доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты, компьютер, выход в Интернет.

Ожидаемые результаты:

- ✓ В результате обучения и воспитания по программе «Мир бумажного творчества» обучающиеся овладеют знаниями и умениями:
- ✓ познакомятся с искусством айрис-фолдинг;
- ✓ различным приемам работы с бумагой;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ создавать изделия в технике айрис-фолдинг;
- ✓ пользоваться инструкционными картами и схемами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Формы проверки и контроля по образовательной программе:

- ✓ текущие и отчётные работы представляются на отчётных выставках в МУДО «ДТ».
- ✓ составление альбома лучших работ.
- ✓ проведение выставок работ обучающихся после прохождения каждой теме. выполнение тестовой работы по курсу за первый год обучения – *Приложение №1*
- ✓ выполнение отчетной творческой работы самостоятельно по окончании всего курса обучения за второй год;
- ✓ выполнение дистанционных заданий, тестов;
- ✓ участие в конкурсах разного уровня по декоративно-прикладному творчеству – в течение года.

Содержание образовательной программы

«Мир бумажного творчества»

с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.	2ч		2ч
1	Цветоведение и колористика.	2ч	2ч	4ч
2	История возникновения техники айрисфолдинг. Основные приемы работы. Заготовка полосок.	12ч	14ч	24ч

3	Животные в технике айрис фолдинг	16ч	18ч	34ч
4	Цикл занятий «Новый год шагает по планете»	6ч	6ч	12ч
5	Транспорт в технике айрис фолдинг	4ч	8ч	12ч
6	Сувениры к праздникам в технике айрис фолдинг	14ч	18ч	32ч
7	Креативный сувенир	10ч	12ч	22ч
Всего:144ч		66ч	78ч	144ч

Содержание занятий Первый год-блок Айрис фолдинг

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.		теории	практики
Занятие №1	Тема: Знакомство с детьми “Круг общения”. Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, на случай ЧС. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год.	2ч	
Раздел I. Основы цветоведения и колористики.		2ч	2ч
Занятие №2	Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Рисуем радугу.	1ч	1ч
Занятие №3	Рисуем цветик –шестицветик; свое настроение.	1ч	1ч
Раздел II. Основные приемы работы в технике айрис фолдинг		12ч	14ч
Занятие №4	Знакомство с техникой айрис-фолдинг. Просмотр презентации работ в этой технике. Знакомство с приемом «спираль». Чтение готовых схем. Выполнение работ: «Осеннее яблоко».	1ч	1ч
Занятие №5	Изготовление поделки «Осенние листья в вазе».	1ч	1ч
Занятие№6	Знакомство с приемом «веер». Изготовление поделки «Колокольчики».	1ч	1ч
Занятие№7-8	Изготовление панно «Цыпленок с зонтиком», используем прием «веера».	2ч	2ч
Занятие№9	Изготовление работы «Галстук» приемом «веер»	1ч	1ч
Занятие №10-11	Знакомство с приемами укладки полосок на работе путем «вертикального и горизонтального» направления. «Куколка», «Скатерть самобранка»	2ч	2ч
Занятие №12-13	Знакомство с приемом «зигзаг». Изготовление поделки «Ящерка», «Закладка»	2ч	2ч
Занятие №14,15,16	Знакомство с приемом «елочка». Изготовление поделки «Мороженка», «Воздушный шар», «Стратостат».	2ч	4ч
Раздел III. Животные в технике айрисфолдинг		16ч	18ч
Занятие №17	Изготовление животных разными приемами в технике айрисфолдинг: «Зайка» - прием «спирали»	1ч	1ч
Занятие №18	Айрис фолдинг - «Мишка» прием «спирали»	1ч	1ч
Дистанционный блок обучения с 16.11.2020-15.01.2020г.			
Занятие №19	Айрис фолдинг «Кошка» прием «спирали»	1ч	1ч
Занятие №20	Айрис фолдинг «Птичка на ветке» прием «спираль»	1ч	1ч
Занятие №21	Айрис фолдинг «Белка» прием «веер»и «спираль»	1ч	1ч
Занятие №22	Айрис фолдинг «Сова» - прием «спираль»	1ч	1ч
Занятие №23	Айрис фолдинг «Мышка»-прием «спираль»	1ч	1ч
Занятие №24	Айрис фолдинг «Лебедь»-прием «веер и спираль»	1ч	1ч
Занятие №25	Промежуточная аттестация - тестирование		2ч
Занятие №26-27	Айрис фолдинг«Лошадь»-прием «зигзаг»	2ч	2ч
Занятие №28-29	Знакомство с подводным миром морей и рек. Изготовление работы «Рыбка», используем прием «спирали». «Дельфин».	2ч	2ч
Занятие №30	Айрис фолдинг «Черепашка».	1ч	1ч
Занятие №31	Мир насекомых. «Бабочка» прием «спираль»	2ч	2ч
Занятие №32	Айрис фолдинг «Божья коровка» прием «спираль»	1ч	1ч

Раздел IV. Цикл занятий «Новый год стучится в гости» История и традиции праздника.		6ч	6ч
<i>Занятие №33</i>	Айрис фолдинг «Новогодняя ель»-прием «елочка»	1ч	1ч
<i>Занятие №34</i>	Айрис фолдинг «Новогодний шар на ветке»	1ч	1ч
<i>Занятие №35</i>	Айрис фолдинг «Символ года 2021»	2ч	2ч
<i>Занятие №36</i>	Айрис фолдинг «Снеговик»	1ч	1ч
<i>Занятие №37</i>	Айрис фолдинг «Варежка желаний»	1ч	1ч
Раздел V. Транспорт в технике айрис фолдинг		4ч	8ч
<i>Занятие №38</i>	Знакомство с видами транспорта. Просмотр презентации. Изготовление работы водный транспорт- «Парусник».	1ч	1ч
<i>Занятие №39</i>	Изготовление работы «Паровоз». Знакомство с историей образования железнодорожного транспорта.	1ч	1ч
<i>Занятие 40,41,42</i>	Спец транспорт. «Пожарная машина», «Самолет», «Танк»	2ч	4ч
<i>Занятие №43</i>	Промежуточная аттестация. Творческая работа на выбор по готовому шаблону и схеме.		2ч
Раздел VI. Сувениры к праздникам в технике айрисфолдинг		14	18
<i>Занятие №44,45</i>	Изготовление подарков к Дню матери:открытка «Платье для мамы», «Роза, Тюльпан»(на выбор детей)	2ч	2ч
<i>Занятие №46,47</i>	Сувенир к празднику «День святого Валентина». «Валентинка в форме сердечка»	2ч	2ч
<i>Занятие №48,49</i>	Конкур -выставка «Защитник в моей семье» работа к 23 февраля.	2ч	2ч
<i>Занятие №50,51</i>	«Весенние фантазии»-творческие работы к 8 Марта.	2ч	2ч
<i>Занятие №52,53</i>	«Пасхальное яйцо» -работы к празднику «Пасха»	2ч	2ч
<i>Занятие №54,55</i>	Национальный русский сувенир «Матрешка»	2ч	2ч
<i>Занятие №56,57,58.</i>	«День рождения - праздник детства» изготовление сувениров своими руками.	2ч	4ч
<i>Занятие №59</i>	Итоговое тестирование за учебный год		2ч
Раздел VII . Креативный сувенир		10	12ч
<i>Занятие №60,62</i>	Знакомство с термином «креативный». Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление сувениров.	2ч	2ч
<i>Занятие №63,64</i>	«Пион с конфетой» - это изящный и вкусный подарок. Просмотр презентации «Цветы»	2ч	2ч
<i>Занятие №65,66</i>	Коробка «Шоколадный торт». Выполняется в технике объемной аппликации с элементами квиллинг.	2ч	2ч
<i>Занятие №67,68</i>	Индийская Мандала. Сувенир оберег. История создания данного оберега. Техника работы с нитками https://www.youtube.com/watch?v=RM7uApTaGpl .	2ч	2ч
<i>Занятие №69,70</i>	«Бабочка-красавица». Техника работы с нитками.	2ч	2ч
<i>Занятие №71</i>	Итоговое занятие. Выставка работ воспитанников с приглашением родителей.		2ч
Всего:144ч		66ч	78ч

Методическое обеспечение

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы:

I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

II. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

III. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанности)

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

1. Учебные и методические пособия.
2. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
3. Инструкционные карты сборки изделий.
4. Образцы изделий
5. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
6. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы объединения «Магия бумажных лент». Приложение №1

7. Педагогом регулярно используются ИКТ:

Просмотр учебных презентаций, видео-занятий, мастер-классов;
Прослушивание аудиосказок, музыкальных композиций, физкультминуток;
Работа с онлайн – викторинами, загадками, ребусами, кроссвордами;
Составление схем, шаблонов.

Формы организации электронного обучения: индивидуальное обучение, основанное на взаимодействии учащегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном обучении;

Онлайн – сервисы для организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных технологий

Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY> – автор многих научных, образовательных и культурных проектов. Большинство из них – веб-приложения, требующие от пользователя только наличия браузера, в котором они работают, и интернет-подключения. Это позволяет использовать данные в любой точке планеты и не быть привязанным к одному компьютеру. Главное преимущество служб Google заключается в том, что все они объединены и держатся на одном аккаунте – аккаунте Google. Так, нужно только один раз зарегистрироваться для возможности пользоваться персонализированным веб-поиском, электронной почтой, облачным хранилищем, социальной сетью и многим другим.

Гугл-класс – это бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем. Это образовательный инструмент, который помогает педагогам быстро создавать и управлять учебными заданиями, обеспечивать обратную связь и общаться со своими учебными группами.

Гугл-формы – онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов. Вы можете проводить опросы, используя фотографии, видео и собирать полученные данные в графики и таблицы, легко обрабатывать их.

Гугл-диск позволяет работать совместно над проектами. Это сервис хранения, редактирования и синхронизации файлов, разработанный компанией Google. Его функции включают хранение файлов в Интернете, общий доступ к ним и совместное редактирование.

YouTube – это видеохостинг, платформа на которую можно загружать, хранить и раздавать доступ к видеофайлам.

GoogleHangoutsMeet <https://vk.cc/arPN0W> – также бесплатно предлагает премиум-функции сервиса для видеосвязи. Теперь можно без оплаты: делать видеоконференции до 250 участников, устраивать стримы с количеством зрителей до 100 000 человек, записывать встречи и сохранять записи на «Google Диск».

Сервисы Яндекс ([лучше дома](https://yandex.ru/doma#education)) <https://yandex.ru/doma#education> – Академия Яндекса – это проект для тех, кто интересуется информационными технологиями и хочет развиваться в этой области.

Яндекс Практикум – Сервис онлайн-образования, где каждый может получить востребованную знания по IT-технологиям.

Другие сервисы Яндекс можно посмотреть по ссылке <https://vk.cc/arPNya>

ВКонтакте (организация обучения в группе «ВКонтакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>. Рекомендуем воспользоваться привычными инструментами В-Контакте в новом качестве: для коммуникации преподавателей с обучающимися и их родителями, а также для обмена учебными материалами.

Сообщества. Объединить всех учащихся учебной группы или тематически (по программе) можно в сообществе. Если сделать его закрытым, материалы увидят только приглашённые пользователи.

Видео и прямые трансляции. Видео может быть записано заранее или запущено в прямом эфире – например, для вебинара. Трансляцию можно вести с мобильного телефона, через фронтальную камеру ноутбука или с использованием специального оборудования.

Размещение материалов. В сообществах и на личных страницах можно размещать материалы в различных форматах: документы (презентации, файлы, таблицы), картинки, аудио, видео. Документы можно скачивать или просматривать прямо в интернете – для этого не потребуются дополнительные программы.

Беседы. Оперативно информировать, держать связь и отвечать на вопросы можно в общей беседе. Вместимость каждой – до 500 человек. Для конструктивной коммуникации не стоит делать их такими большими: одна учебная группа – одна беседа (и скорее всего, она у учащихся уже есть). Внутри бесед есть возможность закреплять сообщения, пересылать файлы и упоминать учащихся, чтобы обратиться к кому-то конкретному.

Интернет ресурсы

<http://stranamasterov.ru/node/96399?c=favorite> Страна мастеров;
<http://www.liveinternet.ru/users/sergitschko/post115313514/> Бумажная пластика квиллинг;
<http://www.playcast.ru/view/1426937/5af095cebf00d7451d29a314ce88af8757f8e722pl>;
<http://www.playcast.ru/view/1426906/531b2b79baa46cc4b2d75a92195c83ae0ee739a4pl> А вы верите в чудеса; <http://www.playcast.ru/view/1426834/b6d4164009180066d06c557e8459f128a3a4b359pl> Засыпает снегом мою любовь;
<http://www.playcast.ru/view/1425232/575993987da28948bac5ff9147e07c0224ffc6cfpl> откуда он приходит этот новый год
<http://www.playcast.ru/view/1426594/854b084bab120640dae501066265d7efc7510b20pl> конь любэ
<http://www.playcast.ru/view/1426588/577247d3df60064b5ec334b801ac298d433e0bf5pl> новогодние волшебство <http://www.playcast.ru/view/1426538/c94d9b3c1f654fd9e02d799ddf0f0c89c770e48fpl> в
<http://www.playcast.ru/forum/index.php?showtopic=3882> в ожидании волшебства.

Литература к разделу айрис-фолдинг

http://*****/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking
http://*****/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas. html
http://*****/technics/iris-fir
http://*****/technics/parting-off
http://*****/node/224175
http://*****/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding. html
<http://masterclassy. /torcevanie-5/>
<http://hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming. html>
http://*****/shkola/vneklassnaya-rabota/library/master-klass-po-tehnike-vytykanka
<http://scraphouse.ru/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking>
<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>
<http://stranamasterov.ru/technics/iris-fir>
<http://stranamasterov.ru/technics/parting-off>
<http://stranamasterov.ru/node/224175>
<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding.html>
<http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/>
<http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming.html>
<http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/master-klass-po-tehnike-vytykanka>
<http://urokizo.ru/> (уроки изо –цветоведение)
Методические пособия: Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти. Ханна Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Модульное обучение – направленность – индивидуальное обучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технологические платформы электронного обучения с применением дистанционных технологий

Сетевые технологии. Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно- методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся. Сетевые технологии подразделяются на асинхронные и синхронные. Асинхронные технологии реализуют распределенное обучение, а синхронные – истинно дистанционное обучение.

Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести к примеру:

Электронная почта. Этот вид связи подходит только для персонального «адресного» общения, делая затруднительными публичные обсуждения.

Календарный график занятий по общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир бумажного творчества» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Первый год обучения-144 часа

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.		теории	практики
Занятие №1	Тема: Знакомство с детьми “Круг общения”. Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, на случай ЧС. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год.	2ч	
Раздел I. Основы цветоведения и колористики.		2ч	2ч
Занятие №2	Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Рисуем радугу.	1ч	1ч
Занятие №3	Рисуем цветик –шестицветик; свое настроение.	1ч	1ч
Раздел II . Основные приемы работы в технике айрис фолдинг		12ч	14ч
Занятие №4	Знакомство с техникой айрис-фолдинг. Просмотр презентации работ в этой технике. Знакомство с приемом «спираль». Чтение готовых схем. Выполнение работ: «Осеннее яблоко».	1ч	1ч
Занятие №5	Изготовление поделки «Осенние листья в вазе».	1ч	1ч
Занятие №6	Знакомство с приемом «веер». Изготовление поделки «Колокольчики».	1ч	1ч
Занятие №7-8	Изготовление панно «Цыпленок с зонтиком», используем прием «веера».	2ч	2ч
Занятие №9	Изготовление работы «Галстук» приемом «веер»	1ч	1ч
Занятие №10-11	Знакомство с приемами укладки полосок на работе путем «вертикального и горизонтального» направления. «Куколка», «Скатерть самобранка»	2ч	2ч
Занятие №12-13	Знакомство с приемом «зигзаг». Изготовление поделки «Ящерка», «Закладка»	2ч	2ч
Занятие 14,15,16	Знакомство с приемом «елочка». Изготовление поделки «Мороженка», «Воздушный шар», «Стратостат».	2ч	4ч

Раздел III. Животные в технике айрисфолдинг		16ч	18ч
<i>Занятие №17</i>	Изготовление животных разными приемами в технике айрисфолдинг: «Зайка» - прием «спирали»	1ч	1ч
<i>Занятие №18</i>	Айрис фолдинг - «Мишка» прием «спирали»	1ч	1ч
<i>Занятие №19</i>	Айрис фолдинг «Кошка» прием «спирали»	1ч	1ч
Дистанционный блок обучения с 16.11.2020-15.01.2021год			
<i>Занятие №20</i>	Айрис фолдинг «Птичка на ветке» прием «спираль»	1ч	1ч
<i>Занятие №21</i>	Айрис фолдинг «Белка» прием «веер» и «спираль»	1ч	1ч
<i>Занятие №22</i>	Айрис фолдинг «Сова» - прием «спираль»	1ч	1ч
<i>Занятие №23</i>	Айрис фолдинг «Мышка»-прием «спираль»	1ч	1ч
<i>Занятие №24</i>	Айрис фолдинг «Лебедь»-прием «веер и спираль»	1ч	1ч
<i>Занятие №25</i>	Промежуточная аттестация - тестирование		2ч
<i>Занятие №26-27</i>	Айрис фолдинг «Лошадь»-прием «зигзаг»	2ч	2ч
<i>Занятие №28-29</i>	Знакомство с подводным миром морей и рек. Изготовление работы «Рыбка», используем прием «спирали». «Дельфин».	2ч	2ч
<i>Занятие №30</i>	Айрис фолдинг «Черепаха».	1ч	1ч
<i>Занятие №31</i>	Мир насекомых. «Бабочка» прием «спираль»	2ч	2ч
<i>Занятие №32</i>	Айрис фолдинг «Божья коровка» прием «спираль»	1ч	1ч
Раздел IV. Цикл занятий «Новый год стучится в гости» История и традиции праздника.		6ч	6ч
<i>Занятие №33</i>	Айрис фолдинг «Новогодняя ель»-прием «елочка»	1ч	1ч
<i>Занятие №34</i>	Айрис фолдинг «Новогодний шар на ветке»	1ч	1ч
<i>Занятие №35</i>	Айрис фолдинг «Символ года 2021»	2ч	2ч
<i>Занятие №36</i>	Айрис фолдинг «Снеговик»	1ч	1ч
<i>Занятие №37</i>	Айрис фолдинг «Варежка желаний»	1ч	1ч
Раздел V. Транспорт в технике айрис фолдинг		4ч	8ч
<i>Занятие №38</i>	Знакомство с видами транспорта. Просмотр презентации. Изготовление работы водный транспорт- «Парусник».	1ч	1ч
<i>Занятие №39</i>	Изготовление работы «Паровоз». Знакомство с историей образования железнодорожного транспорта.	1ч	1ч
<i>Занятие 40,41,42</i>	Спец транспорт. «Пожарная машина», «Самолет», «Танк»	2ч	4ч
<i>Занятие №43</i>	Промежуточная аттестация. Творческая работа на выбор по готовому шаблону и схеме.		2ч
Раздел VI. Сувениры к праздникам в технике айрис фолдинг		14	18
<i>Занятие №44,45</i>	Изготовление подарков к Дню матери: открытка «Платье для мамы», «Роза, Тюльпан»(на выбор детей)	2ч	2ч
<i>Занятие №46,47</i>	Сувенир к празднику «День святого Валентина». «Валентинка в форме сердечка»	2ч	2ч
<i>Занятие №48,49</i>	Конкур - выставка «Защитник в моей семье» работа к 23 февраля.	2ч	2ч
<i>Занятие №50,51</i>	«Весенние фантазии» -творческие работы к Международному Женскому дню-8Марта.	2ч	2ч
<i>Занятие №52,53</i>	«Пасхальное яйцо» - работы к празднику «Пасха»	2ч	2ч
<i>Занятие №54,55</i>	Национальный русский сувенир «Матрешка»	2ч	2ч
<i>Занятие 56,57,58.</i>	«День рождения - праздник детства» изготовление сувениров своими руками.	2ч	4ч
<i>Занятие №59</i>	Итоговое тестирование за учебный год		2ч
Раздел VII. Креативный сувенир		10	12ч
<i>Занятие №60,62</i>	Знакомство с термином «креативный». Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление сувениров.	2ч	2ч
<i>Занятие №63,64</i>	«Пион с конфетой» -это изящный и вкусный подарок. Просмотр презентации «Цветы»	2ч	2ч
<i>Занятие №65,66</i>	Коробка «Шоколадный торт». Выполняется в технике объемной аппликации с элементами квиллинг.	2ч	2ч

Занятие №67,68	Индийская Мандала. https://www.youtube.com/watch?v=RM7uApTaGpI Сувенир оберег. История создания данного оберега. Техника работы с нитками.	2ч	2ч
Занятие №69,70	«Бабочка-красавица». Техника работы с нитками.	2ч	2ч
Занятие №71	Итоговое занятие. Выставка работ воспитанников с приглашением родителей.		2ч
Всего:144ч		66ч	78ч

**Внеурочная деятельность на 2020-2021 учебный год
в объединении «Фантазеры» с 1 класс гимназии №1.**

1. Игровая конкурсная программа -«Добро пожаловать»;
2. Викторины, конкурсы по направлению деятельности с приглашением родителей - в течение года
3. Мастер-класс «Креативный сувенир» для воспитанников МУДО «ДТ».

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.

Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя:

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
5. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240

**Дистанционный курс обучения
с 16.11.2020 -15.01.2021г.**

Дата и число	Темы занятий	Кол-во часов		Форма занятия офлайн	Форма контроля Обратная связь	Теория (источник)
		Т	Пр			
Занятия: № 20-24 16.11.2020	Тема: «Животные в технике айрис фолдинг»: «Белка в технике айрис фолдинг»	1	1	ссылки на интернет- ресурсы; голосовые сообщения в социальных сетях; видео- сообщения. видео мастер- классы	выполнение и проверка задания (задание, дающее возможность воспитанникам дать ответ в виде текста, файла, нескольких файлов) Социальные сети: Viber и WhatsApp VK Электронная почта. Коммуникации с обучающимися (родителями обучающихся)	https://www.pinterest.co.kr/pin/484981453623762187/?amp_client_id=CLIENT_ID%28%29&mweb_unauth https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/02/23/master-klass-otkrytka-v-tehnike-ayris-folding-osennyaya
18.11.2020	«Птичка на ветке»	1	1	ссылки на интернет- ресурсы; голосовые сообщения в социальных сетях; видео- сообщения. видео мастер- классы	выполнение и проверка задания (задание, дающее возможность воспитанникам дать ответ в виде текста, файла, нескольких файлов) Социальные сети: Viber и WhatsApp VK Электронная почта. Коммуникации с обучающимися (родителями обучающихся)	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klass-izgotovleniya-otkrytki-ptichka-na-vetke-v-tehnike-airis-folding.html https://infourok.ru/master-klass-dlya-vospitateley-ptichka-na-vetke-tehnika-ayris-folding-3184087.html
23.11.2020	«Сова-лесная кошка»	1	1			https://www.pinterest.ru/pin/344877283957359644/ https://www.maam.ru/detskijsad/-sovushki-v-stile-airis-folding.html
25.11.2020	«Мышь в технике айрис фолдинг»	1	1	ссылки на интернет- ресурсы; голосовые сообщения в социальных сетях; видео- сообщения. видео мастер- классы	выполнение и проверка задания (задание, дающее возможность воспитанникам дать ответ в виде текста, файла, нескольких файлов) Социальные сети: Viber и WhatsApp VK Электронная почта. Коммуникации с обучающимися (родителями обучающихся)	http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3188490-kak-sdelat-otkrytku-i-mysh-krysu-v-tehnike-ajris-folding-mk-shemy.html https://zen.yandex.ru/media/id/5dac4e9b9c944600acb5c2c4/novogodniaia-otkrytka-podarok-svoimirukamimysyka
30.11.2020	«Лебедь в технике айрис фолдинг»	1	1	ссылки на интернет-	выполнение и проверка задания	https://yandex.by/collections/card/5a82ae2c8cb1f702

				ресурсы; голосовые сообщения в социальных сетях; видео- сообщения. видео мастер- классы	(задание, дающее возможность воспитанникам дать ответ в виде текста, файла, нескольких файлов) Социальные сети: Viber и WhatsApp VK Электронная почта. Коммуникации с обучающимися (родителями обучающихся)	4c17dde5/ https://infourok.ru/master-klass-po-tehnike-ayris-foldinga-3172108.html
<i>Занятие №25 -30</i> 02.12.2020	Тема: Цикл занятий «Новый год стучится в гости» История и традиции праздника. «Новогодняя ель»-прием «елочка»	1	1	Индивидуаль- ные консультации, встречи в обычном режиме.	В группе, в социальных сетях провести опрос , используемый для голосования или сбора мнений по какому- либо вопросу (по выполненной работе); тестирование	https://www.babyblog.ru/user/Liolik33/121161 https://stranamasterov.ru/technics/iris-fir http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3394222-elka-v-tehnike-ajris-folding-kak-sdelat-shema-shablon-master-klass.html
07.12.2020	«Новогодний шар на ветке» в технике айрис фолдинг	1	1			https://miryarche.ru/podelki/iz-bumagi/znakomim-detey-s-texnikoj-ajris-folding-raduzhnoe-skladyvanie.html http://saychata.ru/say/podelka-yelochka-v-stile-iris-folding tps://ped-kopilka.ru/blogs/marina-mihailovna-goncharova/novogodnja-otkrytka-lochnaja-igrushka-v-tehnike-ajris-folding-master-klas-s-poshagovymi-foto.htm
09.12.2020 14.12.2020	Айрис фолдинг «Символ года 2021»	1	3			http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3394218-korova-byk-v-tehnike-ajris-folding-kak-sdelat-shemy-shablony-mk.html
16.12.2020	Айрис фолдинг «Снеговик»	1	1	ссылки на интернет- ресурсы; голосовые сообщения в социальных сетях; видео- сообщения. видео мастер- классы		https://www.pinterest.ca/pin/448671181620396018/ https://www.pinterest.ru/pin/410531322267286286/ https://ped-kopilka.ru/blogs/marina-genadevna-shabanova/novogodnja-otkrytka-so-snegovikom-v-tehnike-ajris-folding-poshagovo-s-foto.html
21.12.2020	Айрис фолдинг «Варежка желаний	1	1			https://www.maam.ru/detskijasad/-raduzhnye-varezki-v-tehnike-ajris-folding.html https://www.maam.ru/concurs/137/view_photo/114776

23.12.2020	Творческая работа на промежуточную аттестацию Айрис фолдинг «Божья коровка» прием «спираль»	-	2	Индивидуальное обучение, основанное на взаимодействии учащегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном обучении;		https://www.maam.ru/detskijasad/otkrytka-bozhja-korovka-v-tehnike-airis-folding-ko-dnyu-bozhih-korovok-na-maam.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-bozhya-korovka-na-listike-2-klass-4358512.html
11.01.2021	Раздел V Транспорт в технике айрис фолдинг Знакомство с видами транспорта. Просмотр презентации. Изготовление работы водный транспорт-«Парусник».	1	1			https://www.maam.ru/detskijasad/master-klass-prazdnichnaja-otkrytka-parusnik-v-tehnike-airis-folding-s-ispolzovaniem-atlasnyh-lent.html https://masterclassy.ru/peagogam/roditelyam/11966-master-klass-dlya-roditeley-po-teme-parusnik-v-tehnike-ayris-folding.html
13.01.2021	Изготовление работы «Паровоз». Знакомство с историей образования железнодорожного транспорта.	1	1			https://ppt-online.org/346811

Тест
по программе «Мир бумажного творчества»

Тема занятия «Техника айрис фолдинг»

Теоретическая часть.

Ф.И. _____

1. Как переводится техника айрис фолдинг?

Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.

- радужное складывание (обертывание);
- бумажная филигрань;
- бумагопластика;
- радужное настроение

2. Где зародилась техника айрис фолдинг?

Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.

- в Америке;
- в Англии;
- в Голландии;
- в России.

3. Какой материал используется при работе в технике айрис фолдинг?

Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.

- бумага;
- пластейлин;
- бисер;
- картон;
- ленты;
- ткань.

4. Где применяется техника айрис фолдинг?

Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.

- в оформлении фотоальбомов;
- в украшении витрин;
- для изготовления сувениров;
- в живописи;
- в строительстве;

5. Подчеркните способы укладки полос в технике айрис фолдинг:

Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.

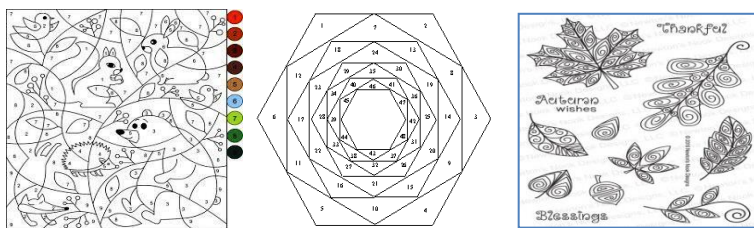
- по спирали;
- горизонтально;
- веером;
- сверху вниз;
- справа налево;
- елочкой.

6. С помощью чего крепятся полоски в технике айрис фолдинг?

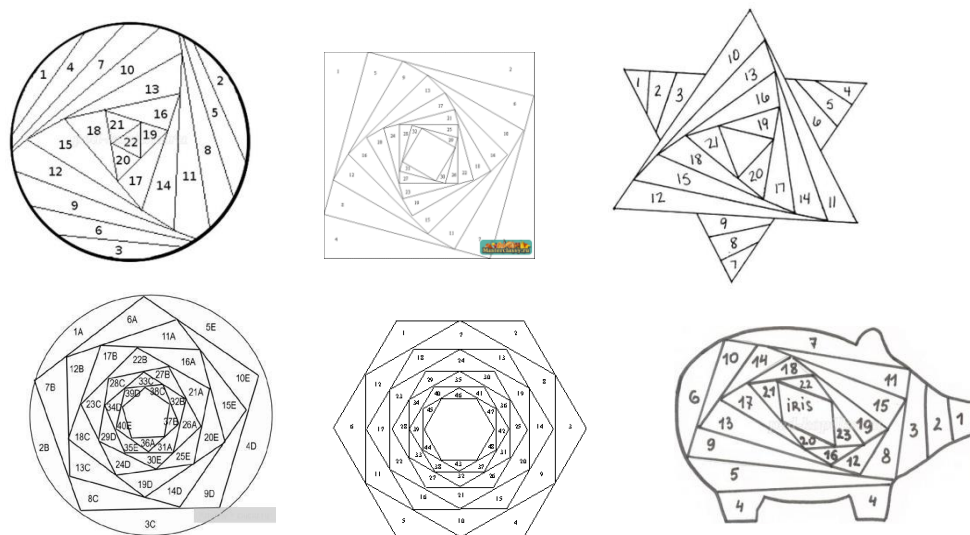
Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.

- жидким клеем ПВА-М;
- клеем пистолетом;
- клеем карандашом;
- цветным скотчем;
- бумажным скотчем.

7. Подчеркните схему для техники айрис фолдинг.



8. Какая геометрическая фигура лежит в основном способе укладки полос? Подпиши.



9. Какой ширины необходимо нарезать полоски для техники айрис фолдинг? *Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.*

- 15см;
- 10см;
- 0,5см;
- 1,5см;
- 2см.

10. На каждой айрис - схеме есть линии и цифры.

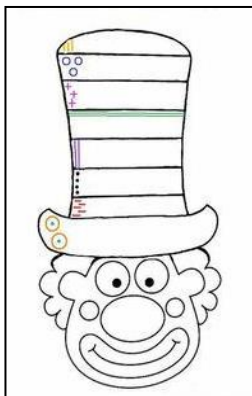
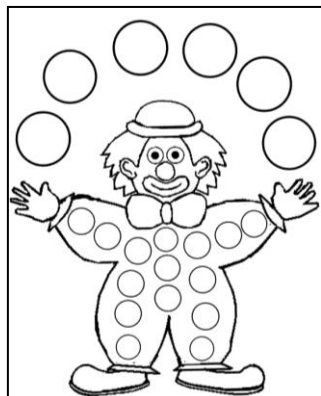
Что означает линия? напши

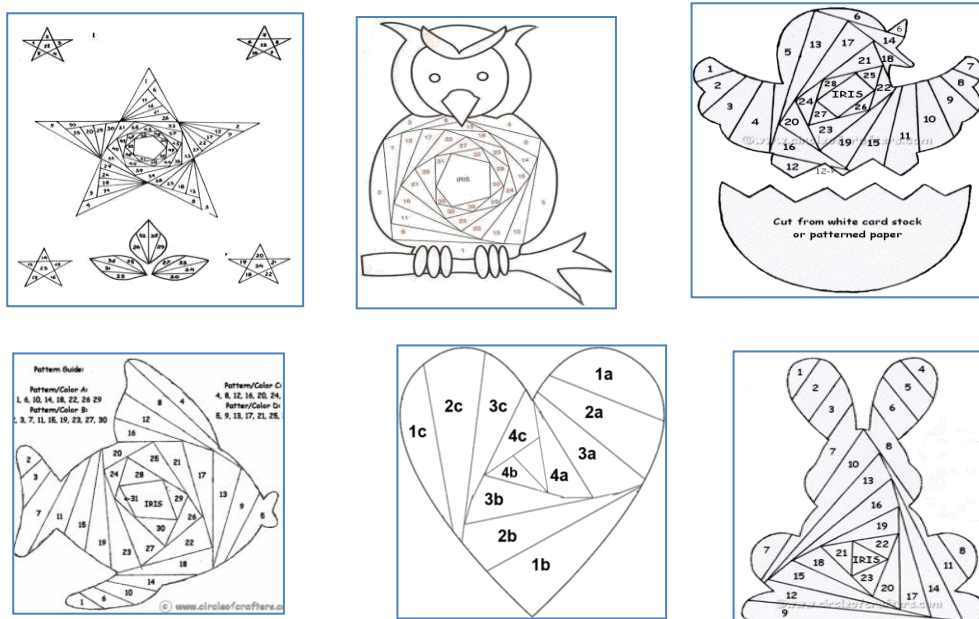
Что означает цифра? напши

Практическая часть.

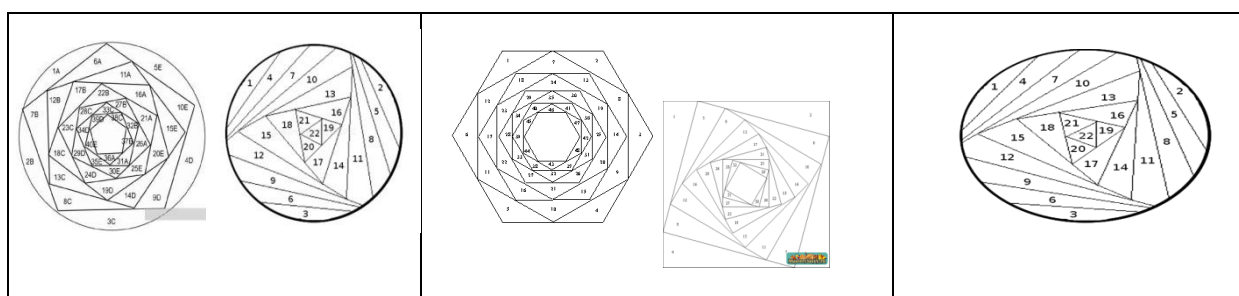
Выполни работу «Клоун» в технике айрис фолдинг.

Работу вышли на почту. Образец любой.





Перед вами схемы в технике айрис фолдинг. Посмотрите внимательно, и выполни задания.



1. На какой предмет или объект природы похожа каждая айрис-схема? Подпиши.
2. Выбери любую схему и сделай красивую работу в технике айрис фолдинг.