

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
11 июня 2020 г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МУДО «ДТ»

 О.В.Бородина
11. 06. 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МАГИЯ БУМАЖНЫХ ЛЕНТ»

с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1год

Автор-составитель:
Кириллова Татьяна Вениаминовна –
педагог дополнительного
образования

г.Галич
2020г.

Пояснительная записка

*Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Программа «Магия бумажных лент» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения на современном этапе развития общества.

По форме организации – объединение, по времени реализации-одногодичная.

Программа разработана с учетом основных нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.

2.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

3.Конвенции ООН о правах ребенка.

4.Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»

5. «Концепция развития дополнительного образования детей Костромской области» приказ Департамента образования и науки Костромской области, Департамент культуры Костромской области, Комитет по физической культуре и спорту Костромской области приказ №1398/144/1/105а от 26.06.2015г.»

6.Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 г.
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8.Приказ Министерства просвещения РФ № 103 от 17 марта 2020 г.
«Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ № 104 от 17 марта 2020 г.
«Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

10. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

11.Приказ Департамента образования и науки Костромской области № 585 от 26 марта 2020г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в условиях введения режима повышенной

готовности с целью недопущения завоза и распространения новой коронавирусной инфекции на территории Костромской области»;

12. Распоряжение губернатора Костромской области от 15.11.2020 года № 728-р «О внесении изменений в распоряжение губернатора Костромской области от 17.03.2020 г. № 128-р»

13. Приказ МУДО «ДТ» от 16.11.2020 года № 102 «О работе муниципального учреждения дополнительного образования «Дом творчества города Галича Костромской области» в период с 16 ноября 2020 года по 15 января 2021 года»;

14. Конвенции ООН о правах ребенка;

15. Устав образовательного учреждения МУДО «ДТ» - СанПин 2.4.4.3172-14 1 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству. Содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Постановление от 4 июля 2014 г. № 41

Данная общеобразовательная программа весьма актуальна и современна, поскольку ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа «Магия бумажных лент» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Актуальность программы

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Данная программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При работе с бумагой, обучающиеся, знакомятся с красивой, интересной и современной техникой декоративно-прикладного направления - квиллинг.

Бумажная филигрань (квиллинг) - старинная техника обработки бумаги. В наше время, получившая название - «квиллинг».

«Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Техника эта имеет ряд положительных сторон:

- дешевый и доступный материал (цветная плотная бумага и клей ПВА);
- приспособления для работы легко сделать своими руками;
- приемы работы в этой технике доступны для детей и развивают мелкую моторику;
- предоставлена возможность для творческого самовыражения;

- изделия в технике квиллинга очень красивы и востребованы в обществе.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, аппликации, мозаики).

“Магия бумажных лент” — так называется курс, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Ведущая идея программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности с применением современных технических средств обучения. (ИКТ)

Новизна программы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Магия бумажных лент”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создание непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Цель программы: творческое развитие личности, через освоение техники квиллинг, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами техники квиллинг;
- ✓ обучить приемам работы в технике квиллинг для создания разнообразных подделок и композиций из бумаги с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- ✓ формировать умения следовать устным, письменным, онлайн-инструкциям и схемам;
- ✓ обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- ✓ обучать воспитанников создавать композиции в технике квиллинг.

Развивающие:

- ✓ развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- ✓ развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- ✓ развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- ✓ развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- ✓ совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Сроки реализации программы.

Программа «Магия бумажных лент» рассчитана на детей 7-12 лет.

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения.

В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Для детей с ОВЗ данная программа не подходит.

Продолжительность образовательного процесса составляет 144 часа.

1 год обучения – 144 часа

В неделю – 4 часа

В месяц – 16 часов

В год – 144 часа

Продолжительность занятий 40 минут, с перерывом 10 минут на основании Устава Дома творчества, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.2599-10.

На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» в рамках дистанционного обучения, продолжительность занятий составляет:

обучающиеся: 6-7 лет занимаются 15-20 минут;

обучающиеся: 8-12 лет занимаются 20-30 минут.

Лучшие работы воспитанников представляются на учрежденческие, муниципальные, областные выставки детского художественного творчества, на сайте образовательной организации, на бесплатных интернет ресурсах: Viber, WhatsApp, VK.

Работы детей отмечаются дипломами и грамотами, поощрительными призами и благодарственными письмами.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия по программе «Магия бумажных лент» помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения техники айрис-фолдинг, квиллинг, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой, используя современные технические средства обучения и социальные поисковые образовательные ресурсы.

Самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Необходимые условия реализации программы

- наличие современного материально-технического обеспечения, ИКТ;
- систематичность посещения занятий в объединении «Фантазеры», как в учреждении, так и на удаленном расстоянии;
- регулярное участие в отчетных выставках объединения для родителей, детей, педагогов;
- участие детей, посещающих объединение, в конкурсах детского творчества разного уровня.

Для занятий по программе необходимо иметь:

А) инструменты:

- двусторонняя цветная бумага для принтеров, двусторонняя цветная бумага с рисунками;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка,
- бумажные полоски шириной 5-7, 1,5мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Б) оборудование:

- столы, стулья, мольберт, доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты.
- компьютер, телефон, интернет ресурсы, доступ к онлайн-сервисам.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по программе «Магия бумажных лент» обучающиеся научатся:

- ✓ будут знать основные базовые формы квиллинга;
- ✓ научатся следовать устным, письменным, онлайн- инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ создавать изделия в технике квиллинг ;
- ✓ пользоваться инструкционными картами и схемами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Формы проверки и контроля по образовательной программе:

- ✓ текущие и отчётные работы представляются на отчётных выставках в МУДО «ДТ».
- ✓ составление альбома лучших работ.
- ✓ проведение выставок работ обучающихся после прохождения каждой теме. выполнение тестовой работы по курсу за первый год обучения – Приложение №1
- ✓ выполнение отчетной творческой работы самостоятельно по окончании всего курса обучения за второй год;
- ✓ выполнение дистанционных заданий, тестов;
- ✓ участие в конкурсах разного уровня по декоративно-прикладному творчеству – в течение года.

Содержание образовательной программы

Учебно-тематический план Первый год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы. Игры на знакомство.	2ч		2ч
2	Цветоведение и колористика.	2	2	4
3	История возникновения техники квиллинг. Основные элементы техники квиллинг.	17	43	50
4	Изготовление объёмных композиций	21	39	58
5	Знакомство с петельчатой техникой квиллинг	8ч	10ч	18
Всего: 144ч		50ч	94	144 ч

Содержание занятий Первого года обучения – 2 группа

№, дни недели	Тема занятия	Количество часов	
вторник-четверг 13.20-14.40		теории	практики
Раздел I Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.			
<i>Занятие №1</i>	Тема: Знакомство с детьми “Круг общения”. Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, на случай ЧС. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год.	2ч	
Раздел II Основы цветоведения и колористики.		2ч	2ч
<i>Занятие №2</i>	Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Рисуем радугу.	1ч	1ч
<i>Занятие №3</i>	Рисуем цветик –шестицветик; свое настроение.	1ч	1ч
Раздел III История возникновения техники квиллинг. Основные элементы техники квиллинг.		17ч	43ч
<i>Занятие №4</i>	Тема: История возникновения технологии квиллинг или бумагокручение. Знакомство с материалами и инструментами для квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные элементы техники квиллинг.	1ч	1ч
<i>Занятие №5</i>	Тема: «Волшебные свойства бумаги». Знакомство с материалом бумага. Свойства и качества бумаги. Виды бумаги для квиллинга.	1ч	1ч
<i>Занятие №6</i>	Тема: «Базовые и дополнительные элементы техники квиллинг». Познакомить детей с формами техники квиллинг: «капля», «глаз» «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм небольших работ.	1ч	1ч
<i>Занятие №7-8</i>	Тема: «Осеннее дерево». Обучить детей скручивать свободную спираль с использованием линейки и превращать «свободные ролы» в листья.	2ч	2ч
<i>Занятие №9-10</i>	Тема: «Веселая овечка» Продолжить учить детей скручивать базовый элемент «свободная спираль».	2ч	2ч
<i>Занятие №11,12,13</i>	Тема: «Виноград». Знакомство с культурным растением виноград. Чтение сказки- притчи о винограде. Продолжить учить детей скручивать базовый элемент «свободная спираль» и превращать их в ягоды винограда.	1ч	5ч

Занятие №14-15	Тема: «Птичка на ветке» Знакомство с базовым элементом квиллинга «глаз»; продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг»;		4ч
Занятие №16,17,18	Тема: «Ёлочка красавица» Выполнение поделки «Ёлочка красавица» из базовых элементов «капля», «плотная спираль» и другие.	1ч	5ч
Занятие №19-20	Тема: «Снеговик» - аттестация за первое полугодие. Творческая работа в технике квиллинг.	1ч	3ч
Занятие № 21-22	Тема:«Рождество». Познакомить с праздником Рождество и его традициями. Продолжить учить детей выполнять формы «свободная спираль», «глаз»,« плотная спираль».	2ч	2ч
Занятие №23,24,25,26,27,28	Тема:«Животные в квиллинге»: лягушата, зайчата, лисичка, ежик, обезьянка,свинка. Отработка изученных элементов. Конструирование фигур животных и составление из них композиции. Коллективные работы.	1ч	11ч
Занятие №29,30,31	Тема: «Открытие к 23 февраля». Выполнение работы в двух техниках, айрис- фолдинг и квиллинг. Закреплять умение составлять композицию.	2ч	4ч
Занятие №32,33,34	Тема: «Сюрприз для мамы». Изготовление фото-рамки. Декорирование предмета элементами квиллинга.	2ч	4ч
Раздел IV Изготовление объёмных композиций		21ч	41ч
Занятие №35-36	Тема: «Весенние фантазии» Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композици	2ч	2ч
Занятие № 37-38	Тема: «Веточка мимозы». Продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Учить составлять композицию по образцу.	2ч	2ч
Занятие №39,40,41	Тема: «Аквариум» коллективная работа. Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	1ч	5ч
Занятие №42-43	Тема: «Совенок» закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	2ч	2ч
Занятие №44	Тема: промежуточная аттестация. Повторение ранее изученных элементов. Тестирование		2ч
Занятие №45-46	Тема:«Тюльпаны». Учить детей выполнять новую форму «изогнутая капля», составлять объёмные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	2ч	2ч
Занятие № 47-48	Тема: «Разноцветная гусеница». Работа в технике оригами, квиллинг. Закрепление ранее изученного материала.	2ч	2ч
Занятие № 49-50	Тема: «Клоун» коллективная работа. Закреплять умение составлять композицию по образцу. Работа в технике квиллинг.	2ч	2ч
Занятие № 51-52	Тема: коллективная работа «Рамка для фотографии». выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга.	2ч	2ч
Занятие №53,54,55	Тема: «День победы»- выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга и айрис - фолдинга	2ч	4ч
Занятие №56	Тема: Мастер – класс для родителей«Наш мир». Изготовление поделки в технике айрис фолдинг.		2ч
Занятие №57-58	Тема: Итоговая аттестация воспитанников. Тестирование и изготовление работы	2ч	2ч

Занятие №59-60	Тема: «Мир насекомых» - коллективная работа.Выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга.	2ч	2ч
Занятие №61,62,63	Тема: Изготовление сувениров в технике квиллинг.	2	4ч
Раздел V Знакомство с петельчатой техникой квиллинг		8ч	10ч
Занятие №64-65	Тема: Петельчатая техника квиллинг. Знакомство, с основными приемы работы в этой технике. Способы и правила составления работ с помощью петельчатой технике квиллинг.	2ч	2ч
Занятие 66,67,68	Тема: «Панно» Познакомить с основными приемами работы с петельчатой техникой квиллинга. Обучать собирать отдельные элементы в композицию.	2ч	4ч
Занятие №69,70	Тема: «Поздравительная открытка» Способы и правила её составления. Использование петельчатой техники квиллинг.	2ч	2ч
Занятие №71-72	Тема: Коллективная работа « Дерево счастья». Закрепление пройденного материала. Аттестация	2ч	2ч
Итого: 144ч		50ч	94ч

Методическое обеспечение

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы:

I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, ссылки на интернет-ресурсы, голосовые сообщения в социальных сетях);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, видео сообщения, занятия);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, видеоматериалам)

II. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

III. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей с учетом дистанционных занятий:

- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение ребусов, выполнение тестовых работ, работа со схемами. (используется при дистанционном обучении)
- групповой - организация работы в группах;
- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;

Приемы мотивации обучения.

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

1. Учебные и методические пособия.
2. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
3. Инструкционные карты сборки изделий.
4. Образцы изделий
5. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Формы организации электронного обучения: индивидуальное обучение, основанное на взаимодействии учащегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном обучении;

Онлайн – сервисы для организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY> – автор многих научных, образовательных и культурных проектов. Большинство из них – веб-приложения, требующие от пользователя только наличия браузера, в котором они работают, и интернет-подключения. Это позволяет использовать данные в любой точке планеты и не быть привязанным к одному компьютеру.

Главное преимущество служб Google заключается в том, что все они объединены и держатся на одном аккаунте – аккаунте Google. Так, нужно только один раз зарегистрироваться для возможности пользоваться персонализированным веб-поиском, электронной почтой, облачным хранилищем, социальной сетью и многим другим.

Гугл-класс – это бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем. Это образовательный инструмент, который помогает педагогам быстро создавать и управлять учебными заданиями, обеспечивать обратную связь и общаться со своими учебными группами.

Гугл-формы – онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов. Вы можете проводить опросы, используя фотографии, видео и собирать полученные данные в графики и таблицы, легко обрабатывать их.

Гугл-диск позволяет работать совместно над проектами. Это сервис хранения, редактирования и синхронизации файлов, разработанный компанией Google. Его функции включают хранение файлов в Интернете, общий доступ к ним и совместное редактирование.

YouTube – это видеохостинг, платформа на которую можно загружать, хранить и раздавать доступ к видеофайлам.

Google Hangouts Meet <https://vk.cc/arPN0W> – также бесплатно предлагает премиум-функции сервиса для видеосвязи. Теперь можно без оплаты: делать видеоконференции до 250 участников, устраивать стримы с количеством зрителей до 100 000 человек, записывать встречи и сохранять записи на «Google Диск».

Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education> – Академия Яндекса – это проект для тех, кто интересуется информационными технологиями и хочет развиваться в этой области.

Яндекс Практикум – Сервис онлайн-образования, где каждый может получить востребованную знания по IT-технологиям.

Другие сервисы Яндекс можно посмотреть по ссылке <https://vk.cc/arPNya>

ВКонтакте (организация обучения в группе «ВКонтакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>.

Рекомендуем воспользоваться привычными инструментами В-Контакте в новом качестве: для коммуникации преподавателей с обучающимися и их родителями, а также для обмена учебными материалами.

Сообщества. Объединить всех учащихся учебной группы или тематически (по программе) можно в сообществе. Если сделать его закрытым, материалы увидят только приглашённые пользователи.

Видео и прямые трансляции. Видео может быть записано заранее или запущено в прямом эфире – например, для вебинара. Трансляцию можно вести с мобильного телефона, через фронтальную камеру ноутбука или с использованием специального оборудования.

Размещение материалов. В сообществах и на личных страницах можно размещать материалы в различных форматах: документы (презентации, файлы, таблицы), картинки, аудио, видео. Документы можно скачивать или просматривать прямо в интернете – для этого не потребуются дополнительные программы.

Беседы. Оперативно информировать, держать связь и отвечать на вопросы можно в общей беседе. Вместимость каждой – до 500 человек. Для конструктивной коммуникации не стоит делать их такими большими: одна учебная группа – одна беседа (и скорее всего, она у учащихся уже есть). Внутри бесед есть возможность закреплять сообщения, пересылать файлы и упоминать учащихся, чтобы обратиться к кому-то конкретному.

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/node/96399?c=favorite> Страна мастеров;

<http://www.liveinternet.ru/users/sergitschko/post115313514/> Бумажная пластика квиллинг;

[http://www.playcast.ru/view/1426937/5af095cebf00d7451d29a314ce88af8757f8e722pl](http://www.playcast.ru/view/1426937/5af095cebf00d7451d29a314ce88af8757f8e722pl;);

<http://www.playcast.ru/view/1426906/531b2b79baa46cc4b2d75a92195c83ae0ee739a4pl> А вы верите в чудеса; <http://www.playcast.ru/view/1426834/b6d4164009180066d06c557e8459f128a3a4b359pl>

Засыпает снегом мою любовь;

<http://www.playcast.ru/view/1425232/575993987da28948bac5ff9147e07c0224ffc6c6fpl> откуда он приходит этот новый год

<http://www.playcast.ru/view/1426594/854b084bab120640dae501066265d7efc7510b20pl> конь любэ

<http://www.playcast.ru/view/1426588/577247d3df60064b5ec334b801ac298d433e0bf5pl> новогодние

волшебство <http://www.playcast.ru/view/1426538/c94d9b3c1f654fd9e02d799ddf0f0c89c770e48fpl>

<http://www.playcast.ru/forum/index.php?showtopic=3882> в ожидании волшебства.

Литература к разделу айрис-фолдинг

<http://scraphouse.ru/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking>

<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>

<http://stranamasterov.ru/technics/iris-fir>

<http://stranamasterov.ru/technics/parting-off>

<http://stranamasterov.ru/node/224175>

<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding.html>

<http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/>

<http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming.html>

<http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/master-klasse-po-tehnike-vytykanka>.

<http://urokizo.ru/> (уроки изо –цветоведение)

8. Методические пособия: Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти. Ханны Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.

Технологические платформы электронного обучения с применением дистанционных технологий.

❖ **Сетевые технологии.** Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно- методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся. Сетевые технологии подразделяются на асинхронные и синхронные. Асинхронные технологии реализуют распределенное обучение, а синхронные – истинно дистанционное обучение.

❖ **Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение)** – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести к примеру:

❖ **Электронная почта.** Этот вид связи подходит только для персонального «адресного» общения, делая затруднительными публичные обсуждения.

Календарный график занятий по общеобразовательной общеразвивающей программе с применением дистанционного обучения в период с 16.11. 2020 – 15.01.2021 года «Магия бумажных лент» Первый год обучения - 144 часа

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теории	практ.
Раздел I. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.			
<i>Занятие №1</i> 15.09.2020	Тема: Знакомство с детьми “Круг общения”. Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, на случай ЧС. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год.	2ч	
Раздел II. Основы цветоведения и колористики.		2ч	2ч
<i>Занятие №2</i> 17.09.2020	Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Рисуем радугу.	1ч	1ч
<i>Занятие №3</i> 22.09.2020	Рисуем цветик –шестицветик; свое настроение.	1ч	1ч
Раздел III. История возникновения техники квиллинг. Основные элементы техники квиллинг.		17ч	43ч
<i>Занятие №4</i> 24.09.2020	Тема: История возникновения технологии квиллинг или бумагокручение. Знакомство с материалами и инструментами для квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные элементы техники квиллинг.	1ч	1ч
<i>Занятие №5</i> 29.09.2020	Тема: «Волшебные свойства бумаги». Знакомство с материалом бумага. Свойства и качества бумаги. Виды бумаги для квиллинга.	1ч	1ч
<i>Занятие №6</i> 01.10.2020г	Тема: «Базовые и дополнительные элементы техники квиллинг». Познакомить детей с формами техники квиллинг: «капля», «глаз» «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм небольших работ.	1ч	1ч
<i>Занятие №7-8</i> 06.10.2020 08.10.2020	Тема: «Осеннее дерево». Обучить детей скручивать свободную спираль с использованием линейки и превращать «свободные ролы» в листья.	2ч	2ч
<i>Занятие №9-10</i> 13.10.2020 15.10.2020	Тема: «Веселая овечка» Продолжить учить детей скручивать базовый элемент «свободная спираль».	2ч	2ч

Занятие №11,12,13 20.10.2020 22.10.2020 27.10.2020	Тема: «Виноград». Знакомство с культурным растением виноград. Чтение сказки- притчи о винограде. Продолжить учить детей скручивать базовый элемент «свободная спираль» и превращать их в ягоды винограда.	1ч	5ч
Занятие №14-15 05.11.2020 10.11.2020	Тема: «Птичка на ветке» Знакомство с базовым элементом квиллинга «глаз»; продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг»;		4ч
Дистанционный курс обучения 16.11.2020 -15.01.2021г.			
Занятие №16,17,18, 19,20,21 12.11.2020 17.11.2020 19.11.2020 24.11.2020 26.11.2020 01.12.2020	Тема: «Животные в квиллинге»: лягушата, зайчата, лисичка, ежик, обезьянка, свинка. Отработка изученных элементов. Конструирование фигур животных и составление из них композиции. Коллективные работы.	1ч	11ч
Занятие №22 -23 03.12.2020 08.12.2020	Тема: «Снеговик» - аттестация за первое полугодие. Творческая работа в технике квиллинг.	1ч	3ч
Занятие № 24-25 10.12.2020 15.12.2020	Тема :«Рождество». Познакомить с праздником Рождество и его традициями. Продолжить учить детей выполнять формы «свободная спираль», «глаз», «плотная спираль».	2ч	2ч
Занятие №26,27,28 17.12.2020 22.12.2020 24.12.2020	Тема: «Ёлочка красавица» Выполнение поделки «Ёлочка красавица» из базовых элементов «капля», «плотная спираль» и другие.	1ч	5ч
Занятие №29,30,31 12.01.2021 14.01.2021 19.01.2021	Тема: «Открытка к 23 февраля». Выполнение работы в двух техниках, айрис- фолдинг и квиллинг. Закреплять умение составлять композицию.	2ч	4ч
Занятие №32,33,34 21.01.2021 26.01.2021 28.01.2021	Тема: «Сюрприз для мамы». Изготовление фото-рамки. Декорирование предмета элементами квиллинга.	2ч	4ч
Раздел IV Изготовление объёмных композиций		21ч	41ч
Занятие №35-36	Тема:«Весенние фантазии» Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	2ч	2ч
Занятие № 37-38 02.02.2021 04.02.2021	Тема: «Веточка мимозы». Продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Учить составлять композицию по образцу.	2ч	2ч
Занятие №39,40,41 09.02.2021 11.02.2021	Тема: «Аквариум» коллективная работа. Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	1ч	5ч

16.02.2021			
Занятие №42-43 18.02.2021 25.02.2021	Тема: «Совенок» закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	2ч	2ч
Занятие №44 02.03.2021	Тема: промежуточная аттестация. Повторение ранее изученных элементов. Тестирование		2ч
Занятие №45-46 04.03.2021 09.03.2021	Тема: «Тюльпаны». Учить детей выполнять новую форму «изогнутая капля», составлять объемные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	2ч	2ч
Занятие № 47-48 11.03.2021 16.03.2021	Тема: «Разноцветная гусеница». Работа в технике оригами, квиллинг. Закрепление ранее изученного материала.	2ч	2ч
Занятие № 49-50 18.03.2021 23.03.2021	Тема: «Клоун» коллективная работа. Закреплять умение составлять композицию по образцу. Работа в технике квиллинг.	2ч	2ч
Занятие № 51-52 25.03.2021 30.03.2021	Тема: коллективная работа «Рамка для фотографии». выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга.	2ч	2ч
Занятие №53,54,55 01.04.2021 06.04.2021 08.04.2021	Тема: «День победы» -выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга и айрис - фолдинг	2ч	4ч
Занятие №56 13.04.2021	Тема: Мастер – класс для родителей «Наш мир». Изготовление поделки в технике айрис фолдинг.		2ч
Занятие №57-58 15.04.2021 20.04.2021	Тема: Итоговая аттестация воспитанников. Тестирование и изготовление работы	2ч	2ч
Занятие №59-60 22.04.2021 27.04.2021	Тема: «Мир насекомых» - коллективная работа. Выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга.	2ч	2ч
Занятие №61,62,63 29.04.2021 04.05.2021 06.05.2021	Тема: Изготовление сувениров в технике квиллинг.	2	4ч
Раздел V Знакомство с петельчатой техникой квиллинг		8ч	10ч
Занятие №64-65 11.05.2021 13.05.2021	Тема: Петельчатая техника квиллинг. Знакомство, с основными приемы работы в этой технике. Способы и правила составления работ с помощью петельчатой технике квиллинг.	2ч	2ч
Занятие 66,67,68 18.05.2021 20.05.2021 25.05.2021	Тема: «Панно» Познакомить с основными приемами работы с петельчатой техникой квиллинга. Обучать собирать отдельные элементы в композицию.	2ч	4ч

Занятие №69,70 27.05.2021 01.06.2021	Тема: «Поздравительная открытка» Способы и правила её составления. Использование петельчатой техники квиллинг.	2ч	2ч
Занятие №71-72 03.06.2021 08.06.2021	Тема: Коллективная работа « Дерево счастья». Закрепление пройденного материала. Аттестация	2ч	2ч
Итого: 144ч		50ч	94ч

**Внеурочная деятельность на 2020-2021 учебный год
в объединении «Магия бумажных лент»**

1. Игровая конкурсная программа - «**Мы вместе**»;
2. Викторины, конкурсы по направлению деятельности с применением дистанционного обучения - в течение года
3. Мастер-класс «**Сувениры в технике квиллинг**».

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей

1. *А.Быстрицкая.* “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. *Р.Гибсон.* Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. *Хелен Уолтер.* “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. *Д.Чиотти.* “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.

Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя

1. *Бич Р.* Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. *Джейн Дженкинс.* “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. *Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.* Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
5. *С. Соколова.* Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
6. *С. Соколова.* Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240

**Дистанционный курс обучения
с 16.11.2020 -15.01.2021г.**

Дата и число	Темы занятий	Кол-во часов		Форма занятия офлайн	Форма контроля Обратная связь	Теория (источник)
		Т	П.			
<p><i>Занятие №16,17,18,19,20,21</i></p> <p>12.11.2020 17.11.2020 19.11.2020 24.11.2020 26.11.2020 01.12.2020</p>	<p>Тема: «Животные в квиллинге»: лягушата, зайчата, лисичка, ежик, обезьянка, свинка.</p> <p>Отработка изученных элементов.</p> <p>Конструирование фигур животных и составление из них композиции. Коллективные работы.</p>	1	11	<p>ссылки на интернет-ресурсы; голосовые сообщения в социальных сетях; видео-сообщения. видео мастер-классы</p>	<p>выполнение и проверка задания (задание, дающее возможность воспитанникам дать ответ в виде текста, файла, нескольких файлов) Социальные сети: Viber и WhatsApp VK Электронная почта. Коммуникации с обучающимися (родителям и обучающимся)</p>	<p>https://www.google.com/search?q= https://www.youtube.com/watch?v=CsvUcqpBVZM https://www.youtube.com/watch?v=tszqKBCx2qE https://www.youtube.com/watch?v=4e8yBFrXltw</p> <p>http://hobbymo.ru/articles/lyagushka-kvilling-dlya-nachinayushchih_1448/</p>
<p><i>Занятие №22 -23</i></p> <p>03.12.2020 08.12.2020</p>	<p>Тема: «Снеговик» - аттестация за первое полугодие. Творческая работа в технике квиллинг.</p>	1	3	<p>Индивидуальные консультации, встречи в обычном режиме.</p>	<p>В группе, в социальных сетях провести опрос, используемый для голосования или сбора мнений по какому-либо вопросу(по выполненной работе); тестирование</p>	<p>https://hny.by/dom/novogodnie-podelki-v-texnike-kvilling-80-poshagovyx-master-klassov-s-foto/</p> <p>http://quilling-life.com/novogodnie-ukrasheniya-snegovik/</p>
<p><i>Занятие № 24-25</i></p> <p>10.12.2020 15.12.2020</p>	<p>Тема: «Рождество». Познакомить с праздником Рождество и его традициями. Продолжить учить детей выполнять формы «свободная спираль», «глаз», «плотная спираль».</p>	2	2	<p>Индивидуальное обучение, основанное на взаимодействии учащегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном обучении</p>		<p>https://quilling.fun/raboty/kvilling-podborka-shem-i-rabot-pasha-rozhdestvo/</p>
<p><i>Занятие № 26,27,28</i></p> <p>17.12.2020 22.12.2020 24.12.2020</p>	<p>Тема: «Ёлочка красавица» Выполнение поделки «Ёлочка красавица» из базовых элементов «капля», «плотная спираль» и другие.</p>	1	5			<p>https://hny.by/dom/novogodnie-podelki-v-texnike-kvilling-80-poshagovyx-master-klassov-s-foto/</p>
<p><i>Занятие №29,30,31</i></p> <p>12.01.2021 14.01.2021 19.01.2021</p>	<p>Тема: «Открытка к 23 февраля». Выполнение работы в двух техниках, айрис- фолдинг и квиллинг. Закреплять умение составлять композицию.</p>	2	4			<p>http://vyshivayu.ru/otkrytka-na-23-fevralya-v-stile-kvilling/ https://kcon-sever.ru/article-h1982-kvilling-otkritki.php</p>

Тест с ответами по теме Квиллинг

Тестирование

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Квиллинг».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 18 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»
«глаз»

«лепесток»
«капля»

«полумесяц»
«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- a) нравится;
- b) без разницы;
- c) очень нравится.

Ответы

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. c
- 5. b
- 6. a
- 7. c
- 8. b, c, a
- 9. a

Приложение №2

Диагностика результатов образовательной деятельности

**Итоговая аттестация за 2-ой год обучения.
по общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия бумажных лент»**

*руководитель: Кириллова Татьяна Вениаминовна,
педагог дополнительного образования*

- ❖ Срез творческих и эстетических знаний и умений;
- ❖ Организация рабочего места;
- ❖ Основы квиллинга;
- ❖ Умение пользоваться инструментами и приспособлениями;
- ❖ Знание базовых форм и условных обозначений;
- ❖ Владение разнообразными приемами ;
- ❖ Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги;
- ❖ Умение пользоваться чертежами и схемами;
- ❖ Моделирование художественно-выразительных форм;
- ❖ Проявление творчества и фантазии в создании работ;
- ❖ Стремление к совершенству и законченности в работе;

Оценка результатов по уровням:

- ❖ Низкий уровень – 3б
- ❖ Средний уровень -4б
- ❖ Высокий уровень – 5б.

Голова котенка состоит из «плотной спирали», только количество полос необходимо взять 8 или 7. Возьми полоски, и по одной склеивай их в одну длинную ленту. Клей наноси на кончик полосок аккуратно.

Полоски на месте стыка прижми пальцами и дай подсохнуть.

Затем с помощью инструмента или зубочистки накрути в плотную спираль;

✚ **Уши** животного выполнены из элемента «квадрат». У кошек ушки небольшие, поэтому полосок потребуется мало.

Возьми 2 полоски, по одной склеивай их в одну длинную ленту. Клей наноси на кончик полосок аккуратно. Полоски на месте стыка прижми пальцами и дай подсохнуть.

✚ Плотную спираль распусти в размер линейки 12 или 10 и склеиваем. Получилась «свободная спираль». Выполняем элемент «квадрат».

Слегка расслабленный ролл придавливаем двумя пальцами правой руки и прижимаем третью сторону пальцем левой. Таким образом, получаем треугольник.

Лапки котенка выполнены из элемента «капля» большой и маленькой.

Выполним большую «каплю». Возьми 2 полоски, по одной склеивай их в одну длинную ленту. Клей наноси на кончик полосок аккуратно. Полоски на месте стыка прижми пальцами и дай подсохнуть.

✚ Плотную спираль распусти в размер линейки с окружностями 14, склеиваем. Получилась «свободная спираль».

После этого сдавливаем ролл пальцами с одной стороны и получаем форму капельки. Аналогично выполняем маленькую капельку.

На нее берем 1 полоску. Размер в линейке с окружностями «свободной спирали» -10 или 8.

✚ **Щечки котика** выполняются аналогично маленькой капельки на лапке.

✚ **Хвост**. 1 полоска, выполняем элемент «завиток».

Берем инструмент. Накручиваем полоску до половины. Аккуратно снимаем инструмент. Немного припускаем и подклеиваем, чтобы спираль не распустилась.

✚ **Глаза** использую готовые или выполняются из «плотной спирали».

По 1 полоске на каждый глаз.

✚ **Носик** выполняется из ½ полоски. Элемент «плотная спираль».

✚ Собираем в единую форму животного.

✚ Наклеиваем на плотный картон.

✚ Оформляем поделку как закладку.

Аналогично выполняются другие герои.

Смотри интернет ссылки помощники, как выполняются элементы в технике квиллинг.

Готовую работу высылаем фотографией с автором на почту

Приложение №5

