

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Живые камни» за период с 2017-2020 г.г.

*Иванова О.О.,
педагог дополнительного образования*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Живые камни» реализуется на базе детского объединения «Город мастеров» МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области» с 2017/2018 учебного года.

Программа имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 5-12 лет, разработана с учётом потребностей и возможностей учащихся.

Целью данной программы является создание условий для развития творческих способностей обучающихся в процессе работы с камнем и приобщение к творчеству посредством применения на практике нестандартных техник и материалов.

Результативность работы по данной программе определяется диагностикой, включающей в себя:

- мониторинг ежегодного количества обучающихся, занимающихся по программе;
- мониторинг качеств личности обучающихся по программе;
- мониторинг числа победителей и призеров конкурсов и олимпиад различного уровня;
- мониторинг участия обучающихся в конкурсных и культурных мероприятиях, экскурсиях;
- диагностическое исследование удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом;
- обзор особенностей организации образовательного процесса.

Также в ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ (диагностическая карта), выполнение практических заданий, и т.д.

Проводится текущий контроль (в течение всего учебного года) - выставки, тестирование, анализ работ.

Итоговый (май) - итоговая выставка учащихся детского объединения.

Формы подведения итогов реализации программы: собеседование, открытые занятия, наблюдения, тестирования и т.д.

№	Вид контроля	Название	Описание
1	Входящий	Обследование	Диагностические задания на свободную тему, в начале обучения, дают понимание о способностях ребенка, уже имеющихся знаниях и навыках

2	Текущий	Анализ творческих работ	Текущий анализ творческих работ. Помогает определить уровень креативности, художественной выразительности, умение использовать богатство цветовой палитры и композиционные приемы
3	Текущий	Наблюдение	Дает четкое представление о возможностях ребенка, его предпочтениях в декоративно-прикладном творчестве
4	Текущий итоговый	Контрольное занятие	Помогает выявить уровень овладения практическими умениями
5	Текущий, итоговый	Устные опросы	Помогают закрепить теоретические знания и проверить их уровень, а также отследить неусвоенный материал
6	Текущий, итоговый	Участие на выставках и конкурсах	Получение детьми грамот и дипломов
7	Итоговый	Выставка работ учащихся	В конце учебного года готовится итоговая выставка. Каждый обучающийся становится участником этой выставки, вне зависимости от его уровня подготовки, поскольку это дает осознание причастности к коллективу

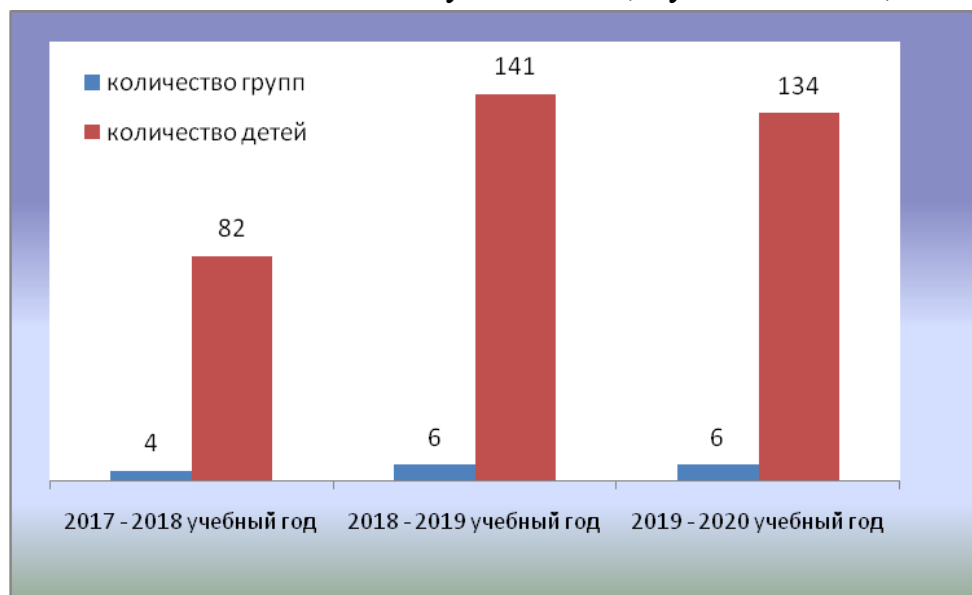
Итоговый контроль проводится по окончании первого полугодия (декабрь) каждого учебного года, что позволяет оценить степень освоения программы на данном этапе, и в конце каждого учебного года (май), что позволяет оценить результативность освоения программы за учебный год.

Мониторинг количества обучающихся, занимающихся по программе «Живые камни»

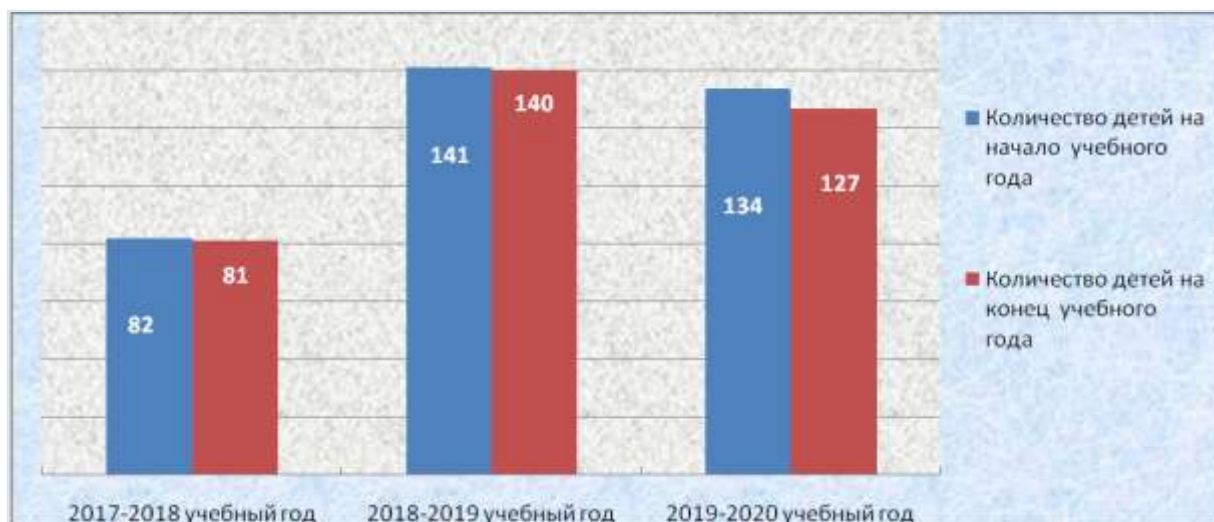
За период с 2017-2020 учебные годы число групп увеличилось (2017/2018 учебный год – 4 группы, 2018/2019 учебный год - 6 групп , 2019/2020 учебный год - 6 групп).

Стабильно удерживается и количество обучающихся, учитывая то, что программа имеет одногодичный цикл.

Это говорит о том, что программа «Живые камни» привлекает детей в свои ряды.



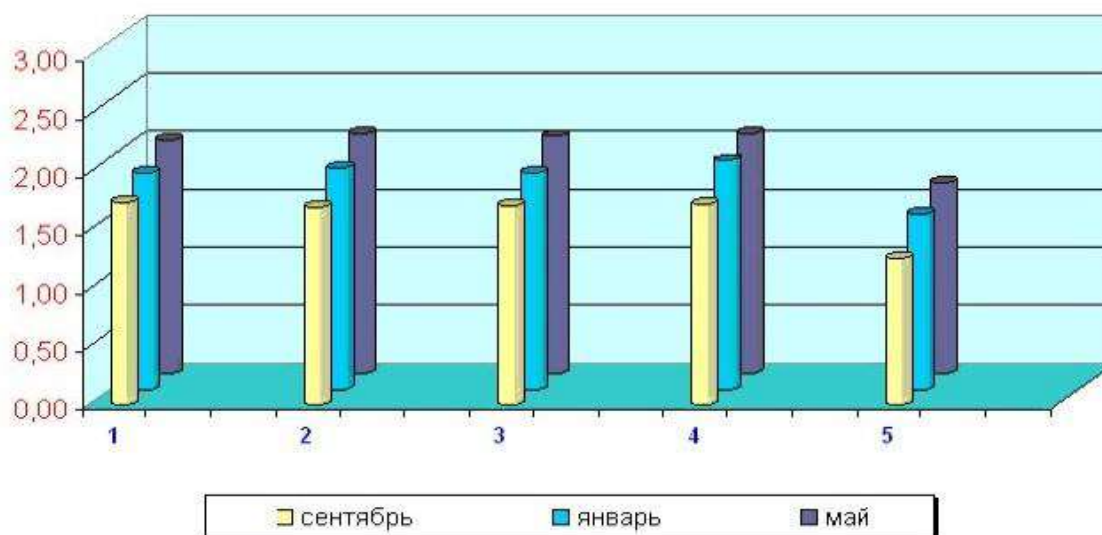
Стабильность сохранности контингента учащихся по программе «Живые камни»



Стабильность сохранности контингента учащихся на протяжении 3 лет приближается к 100%, в середине и к концу года наблюдается рост численности. Дети приходят в объединение по совету друзей, которые уже посещают занятия.

Мониторинг качеств личности обучающихся по программе (средние значения) за 3 учебных года с 2017-2020 г.г.

На диаграмме видно, что средние значения показателей качеств личности обучающихся возрастают от начала учебного года к середине и далее к окончанию учебного года плавно, по мере усвоения программы.



1. Активность, организаторские способности
2. Коммуникативные навыки, коллективизм
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность
4. Нравственность, гуманность
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности

Мониторинг числа победителей и призеров конкурсов и олимпиад различного уровня (проектная деятельность)

Уровень мероприятия	2017-2018 учебный год	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
Муниципальный уровень	31	44	48
Областной (Региональный) уровень	12	29	9
Всероссийский уровень	-	1	1
Общее количество призеров за год	43	74	58

Диагностическое исследование удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом.

Исследование удовлетворенности образовательным процессом показало стабильно высокий уровень показателей в течение почти 4 лет. Дети и родители довольны образовательным процессом. По итогам анкетирования сделан вывод, что дети посещают занятия с интересом и удовольствием, осознавая значимость художественного воспитания и образования.

Программа «Живые камни» одногодичная, но у многих детей возникает желание продолжить обучение в данном направлении, тогда для них создается дополнительный учебно-календарный план.

По результатам мониторинга родителей на предмет полезности занятий по программе «Живые камни» получены следующие результаты:

Анкетирование родителей объединения «Город мастеров»



Таким образом, программа «Живые камни» дает положительную динамику и по количественным результатам, и по качественным, а значит, является хорошей основой художественного воспитания и образования детей и подростков 5 – 12 лет.