

*МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области»*

**объединение «Город мастеров»**

*Иванова Ольга Олеговна,*

*педагог дополнительного*

*образования*

***Конспект мастер-класса  
«Оберег «Домовенок Кузя».***

2020г.

То, что я слышу ,я забываю  
То, что я вижу, я запоминаю  
То, что я делаю сам, я понимаю.

КОНФУЦИЙ



**Тема:** «Оберег «Домовёнок Кузя»».

**Цель занятия:** Развитие мотивации у присутствующих к познанию, возрождению, сохранению и почитанию русской народной культуры. Создание оберега «Домовёнок Кузя».

**Задачи:**

*Образовательная* - познакомить присутствующих с народными художественными промыслами, расширить их кругозор. Познакомить с домовым, как со сказочным персонажем. Познакомить с технологией изготовления игрушки-сувенира «Домовёнок Кузя».

*Воспитательная* - воспитание художественного и эстетического вкуса, уважения к народным традициям и промыслам своего края. Воспитание интереса к изучению своей страны, через знакомство с бытом дореволюционной России. Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину.

*Развивающая* - развивать речь, слух, творческие способности, самостоятельность, фантазию. Развивать способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

**Оборудование и материалы:** ножницы, пистолет с термоклеем, мешковина, остатки пряжи, тесьма, ленточки, бусинки, фасоль, цветочки, колоски, картон, жгутовая веревка, камень, акриловые краски, кисти, акриловый лак.

**Наглядно-демонстрационный материал:**

Образцы готовых изделий.

Плакаты по технике безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Презентация «Домовые»

Последовательность изготовления оберега «Домовёнок - Кузя ».

**Ожидаемый результат:**

Участники мастер-класса сделают своими руками симпатичный оберег «Домовёнок Кузя» так, что результат принесёт радость и удовлетворение. Каждый проявит свою творческую способность.

**Форма проведения:** Интегрированное занятие (сочетание игровой программы и мастер-класса).

**Ход занятия:**

## **1. Организационная часть.**

Организация участников мастер-класса на занятие.

Здравствуйтесь, уважаемые гости!

## **2. Сообщение темы.**

Сегодня я хочу познакомить вас с необычным, сказочным жителем наших домов. Послушайте загадку о нём. И вы поймете о ком сегодня пойдет речь.

*Кто за печкою живет,  
Дом хранит от бед, невзгод,  
Но бывает злым порой? -  
Существо то ... (домовой).*

Совершенно верно. Это домовой. Что вы знаете о домовых? Какие они бывают? Сегодня мы с вами побываем в гостях у домовенка Кузи. Узнаем кто такой домовой и зачем он нужен? И сделаем оберег для своей семьи.

## **3. Сообщение нового материала.**

*В самом темном углу за стеной под трубой  
Жил да был добрячок и шалун домовой.  
Он исправно следил за порядком вокруг,  
Дом от зла охраняя, как преданный друг.  
И царили в квартире уют и тепло.  
Всем кто в ней обитал, неизменно везло.*

В постоянной борьбе, труде и заботах протекает жизнь людей на Земле. Была бы она намного тяжелее, если бы не оберегали их от всяких напастей домашние боги. Неказисты они и своенравны, но ведут себя по-хозяйски, домовито. Селятся, как правило, в облюбованных заранее местах и соблюдают там строгий порядок. Все они связаны тесно с хозяйством, в котором нашли пристанище, но отличаются друг от друга выполняемыми функциями. Среди них Берегиня, Чура, Жировик, Дворовой, Возило, Сарайник и, конечно же, Домовой

Многие из нас еще от бабушек слышали о том, что Домовой живет в каждом доме. Кто-то верит в это, кто-то нет. Но, так или иначе, существует объяснение, кто же такой на самом деле домовой, как он выглядит и где живет. Домовой — это душа дома, покровитель жилища и людей, живущих в нем. Домовой — идеальный домохозяин, вечный хлопотун, зачастую ворчливый, но заботливый и добрый.

Домовые обязательно живут в каждом доме, они приносят счастье в дом, оберегают его от всех несчастий, пожаров, охраняют дом и поддерживают семейный очаг. Домовой - это доброе существо, но с характером, любит, когда к нему относятся по-человечески. Имя свое Домовой получил от места, где он родился, жил и работал. Выглядит он по-разному: иногда возникнет в облике хозяина дома - не отличишь. Считалось, что в отсутствие людей домовой по ночам принимает облик хозяина, расхаживая в доме и по двору, пугает воров. В случае кражи находит вора и

воет у него дома в переднем углу, заставляя отдать награбленное. Иногда домовый выглядел, как седой старичок с лицом, сплошь заросшим волосами, а то и вовсе веником или кошкой прикинется.

Домовой живет в доме, от этого его так и прозвали. Дома бывают самые разные: деревянные и кирпичные, красивые и обычные, старые и новые. Везде поселяется домовый, везде, где живут или могут жить люди.

### **Игра «Определи жилище домового».**

У меня для вас приготовлено следующее задание - нужно прочитать слова определяя возможные местожительства домового из предложенных вариантов, которые вы видите на доске, исключая лишние слова, которые не обозначают слово "дом".

На доске слова:

**хата, горница, домовый, чум, шалаш, особняк, землянка, жилец, вигвам, юрта, подъезд, усадьба, квартет, коттедж, квартира, лачуга, пещера.**

Лишние слова: **домовой, жилец, подъезд, квартет.**

Вот мы и определили всевозможные места, где могут жить домовые - это везде, где живут люди, во всех зданиях и жилищах разного типа. Знаете, как проверить, есть ли у вас дома домовый или нет? Необходимо на ночь выгнать из комнаты всех домашних животных, особенно кошек, и положить под кроватью несколько игральных карт из колоды картинкой вверх или несколько ложек, обязательно запомнить расположение этих вещей. Если утром карты будут перевернуты картинкой вниз или ложки сдвинуты хотя бы на несколько сантиметров, значит, с вами по соседству живет ваш домовенок.

А если хозяева хотят узнать, кто у них живёт домовый или домовиха, то кладут колоду карт и куколку, если на утро сдвинуты карты, то это домовый-батюшка, а если куколка, то в доме у вас хозяйка: домовая - матушка.

Домовой живет в доме у людей, особенно любит место за печкой. Отсюда он следит за порядком: чтобы мыши и хозяева не озоровали, чтобы уютно и тепло было в доме.

Еще домовенок обожает иногда похулиганить, пошуметь, похлопать дверьми, окнами, потопать по полу и издавать какие-нибудь звуки.

А ещё известно, что домовый большой озорник, порой так припрячет какую-нибудь вещь, что попробуй, найди, приходится тогда его просить: «Домовой, домовый, не хочу играть с тобой. Поиграли и хватит. Отдай вещь обратно» или пожурить: «Такой взрослый дедушка и проказничаешь. Ай-яй-яй!»

Домовой умеет делать несколько дел одновременно. А вы сможете? Давайте проверим! Покажем с помощью движений правой руки, как мы машем веером (**дети показывают**). Теперь, продолжая махать веером, левой рукой имитируем гладку утюгом (**дети показывают**). А теперь попробуем покачать головой, как будто мы стрелочки маятника, но продолжаем делать движения руками. Теперь попробуем шагать на месте, как будто мы идем в ботинках, которые нам очень жмут, но не прекращаем делать движения головой и обеими руками. Наконец, попробуем имитировать вращение обруча на талии, не прекращая всех предыдущих движений. Молодцы!

Домовой, как и все жители дома, любит покушать. По старинным правилам каждый четверг необходимо кормить домового, ставить блюдечко с молочком в какое-нибудь укромное место, чтобы это блюдечко никто не видел. Приготовленное угощение оставляют на ночь у печки или плиты, а перед тем как пойти спать хозяйка произносит три раза обращение к домовому: *«Хозяин-батюшка, домовой, от меня ... прими угощение в знак уважения, ешь – пей, гуляй, мне... и моей семье помогай, от бед и болезней защищай, жить в благополучие и богатстве помогай!»* После каждого произнесённого обращения она кланялась домовому до земли.

А, вообще, домовенок - сладстена, очень любит сладости, конфеты, варенье, а особенно кисель: готов есть его днем и ночью.

Так же он любит есть кашу. Сейчас мы с вами будем готовить кашу для домовенка. Если из того, что я буду сейчас называть, готовится каша, то вы хлопните в ладоши и громко скажите "ДА!" Давайте прорепетируем.. Но если названные продукты для приготовления каши не используют, то вы дружно топните ногой и скажите: "НЕТ!". Попробуем... А теперь играем.

Парное молоко? - ДА!

Куриное яйцо? - НЕТ!

Крупа манная? - ДА!

Капуста кочанная? - НЕТ!

Соленый огурец? - НЕТ!

Мясной холодец? - НЕТ!

Сахар да соль? - ДА!

Белая фасоль? - НЕТ!

Масло топленное? - ДА!

Рыбка соленая? - НЕТ!

Лавровый лист? - НЕТ!

Китайский рис? - ДА!

Чернослив да изюм? - ДА!

Шоколадный лукум? - НЕТ!

Перец болгарский? - НЕТ!

Соус татарский? - НЕТ!

Клубничное варенье? - ДА!

Бисквитное печенье? - НЕТ!

Молодцы.

Домовые любят играть с маленькими детьми, они их не пугают, а совсем наоборот, веселят их так, что они хохочут. Защитник детей, заботливо присматривает за ними в отсутствие родителей.

Когда в доме всё в порядке, чисто и аккуратно, домочадцы живут в мире и согласии домовый чувствует себя великолепно, таких хозяев он привечает всячески и помогает им. В таком доме всё будет работать, не будет биться посуда, ломаться техника. Домовой никогда не допустит пожара, несчастного случая, кражи и даже прихода неприятных гостей, он попытается выжить их всеми силами, как бы давить

на них, таким гостям становится неуютно, их начинает всё раздражать, им становится душно и, в конце концов, они быстро уходят из гостей.

*Ещё домового раздражает табачный дым, этот дым никуда не выветривается, он оседает на мебель, по углам квартиры, а домовые очень любят отдыхать под потолком и потому за это иногда вредят хозяевам.*

А мы продолжаем наш рассказ. Когда вы покидаете свой дом, вы оставляете в нем домового, и чтобы за время вашего отсутствия ничего не случилось в доме и чтобы домовый охранял ваше жилище, уходя, необходимо говорить вот такие слова - заклинания. Повторяйте каждую строчку за мной и старайтесь запомнить эти волшебные слова:

*Домовушка, домовой,  
Сохрани наш дом родной  
От врагов и от беды  
От огня и от воды.  
Ты меня обратно жди,  
Чего хочешь - сам возьми!*

Если люди переезжают в другой дом, они Домового к себе просят. Кланяются ему, потчуют по-особенному, упрашивают: «Пошли, кормилец, в новый дом! Там для тебя и печка готова русская, и кисель, и банька новая». Долго просят, пока тот не согласится. Потому что дом без домового - не дом, а недоразумение, неуютно там и холодно. Домового перевозили в лапте: “вот те сани, поезжай с нами”. Для чего они предназначались? В них ходили все крестьяне. А из чего их делали? Из верхней части коры дерева. Посмотрите что это? Это лыко. Из него делали лапти, корзинки и т.п. Так что не обижайте своего домового, и он обязательно ответит вам своей взаимностью.

А сейчас я предлагаю изготовить некий образ-оберег « Домовёнок Кузя », который будет оберегать и охранять вашу квартиру, и дарить тепло вашим близким и родным.

*ОБЕРЕГ - символы защиты, предмет, оберегающий, охраняющий от чего-либо.*

### **Правила изготовления оберегов:**

Обереги не могут быть изготовлены для себя.

Никто не может заставить кого-либо изготовить для себя оберег. Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.

Самые сильные – те, которые изготавливаются для вас вашими кровными родственниками.

Нужно тщательно выбирать материал для изготовления оберегов. Их нужно выполнять только из природных материалов.

В процессе изготовления необходимо думать о том человеке, для которого делаете.

При строительстве дома предки глубоко продумывали систему защиты от "вездесущих, всепроникающих злых духов". Орнаментировались все проёмы, все отверстия, через которые "злыдни" могли проникнуть к человеку. Особенно тщательно выбиралось место для строительства. В начале строительства под углы

первого венца брёвен клали клочок шерсти, горсть зерна, ладан, воск - это имело магическое значение.

#### ***Основное правило при изготовлении домовенка:***

Если вы хотите, чтобы ваши домовые служили не только в качестве сувениров для украшения интерьера и создания тепла и уюта в вашем доме, а несли в себе еще и «волшебный» смысл оберега, создавая их, изготавливайте только по доброй воле и от чистой души, с хорошим настроением.

#### **4. Практическая часть.**

*Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеевым пистолетом.*

Наша практическая часть состоит из трех этапов:

На **первом этапе** мы распишем камень (нанесем изображение Домовенка Кузи).

**Второй этап**- создание основы из картона и жгута.

**Третий этап**- оформление деталей в единую композицию.

На первом этапе мы работаем с камнем. Вспомним правила работы с камнем:

1. Кисточка должна быть сухой,
2. Наносим акриловую краску только кончиком кисточки.
3. Закрепляем изображение акриловым лаком.

В начале покрываем камень белой акриловой краской, после высыхания наносим изображение Домовенка Кузи карандашом. Далее раскрашиваем акриловой краской и закрепляем лаком.

#### ***Правила безопасности при работе с клеевым пистолетом:***

Не оставлять без присмотра.

**При работе** термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.

Работать только исправным инструментом.

Не прикасаться к кончику **пистолета** и не трогать горячий клей.

По окончании **работы** выключить пистолет.

На втором этапе вырезаем картонную заготовку размером 10X15см. Обматываем ее жгутовой веревкой. Все закрепляем горячим клеем. С картонными заготовками 10X2 см. делаем тоже самое.

На третьем этапе начинаем создание композиции. В центре на картонную заготовку, обмотанную жгутом помещаем изображение Домовенка Кузи, сверху приклеиваем две заготовки в виде крыши и декорируем. Здесь в ход идет фантазия исполнителя.

Наш оберег готов!

Индивидуальная работа. Помощь участникам, устранение типичных ошибок, при необходимости оказание помощи участникам.

#### **4. Заключительная часть.**

Вопросы :

Какой смысл вы заложили в сувенир-оберег?  
Захотелось вам сделать еще какие-то сувениры-обереги?

**Выставка готовых работ. Оценка проделанной работы.**

По мере готовности участники помещают свои работы на стол. Анализ работ.

**5. Итог занятия.**

Проверить выполненную работу, оценить.

**Рефлексия**

Что нового вы сегодня узнали?

Сложно ли вам было изготовить домовенка?

Спасибо! До свидания!

Виды оберегов:



Образец работы:



## Правила по технике безопасности с клеевым пистолетом и ножницами.

### Правила техники безопасности

#### При работе с клеевым пистолетом:

- Перед включением проверить целостность шнура.
- Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
- Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
- Во время работы ставить клеевой пистолет на специальную подставку.
- При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
- Не оставлять клеевой пистолет без присмотра.
- По окончании работы отключить клеевой пистолет.
- Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

#### При работе с свечой (зажигалкой):

- При обжигании нужно соблюдать все правила техники безопасности при работе с открытым огнём.
- При работе по обжиганию синтетической ткани выделяется небольшое количество запаха и гари, поэтому рекомендуется работать не более 8 часов и детям не моложе 10-11 лет
- Через каждые 30 минут нужно делать перерыв для проветривания помещения.

#### При работе с ножницами:

- Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробке.
- Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
- Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
- Следить за движением и положением лезвий во время работы.



### Правила работы с ножницами

- Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
- Ножницы кладите кольцами к себе.
- Следите за движением лезвий во время резания.
- Не оставляете ножницы раскрытыми.
- Передавайте ножницы кольцами вперед.
- Не машите ножницами, не подносите к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.
- После окончания работы кладите ножницы в футляр.
- Храните ножницы всегда в определенном месте.

MyShared

### Технология росписи по камню

1. Для росписи по камню нам необходимы следующие материалы:

- Камушек нужного размера (лучше выбирать гладкий — на него краска ложится ровнее).
- Карандаши для нанесения эскиза. Для светлых камней — черный карандаш, для темных — белый.
- Ластик.
- Различные виды красок: акриловые, гуашь, акварель.
- Различные гели и фломастеры для декорирования, для создания специальных эффектов.
- Кисти различного размера. Для акриловой краски — кисти из щетины.
- Жидкость для снятия лака с ацетоном.
- Вата или ватные палочки.
- Лак для покрытия поделок.



## Литература:

- 1.Тарасова Ольга «Куклы обереги. Мтанки, домовые, ангелы, веночки». Издательство «Клуб семейного досуга», 2016г.
- 2.Шептуля Анжела «Домашние обереги своими руками», Издательство «Эксмо», 2006г.
- 3.Жадько Е. Г. «Домовенок»,Ростов-на-Дону, 2005г.
- 4.<https://infourok.ru/konspekt-master-klass-po-izgotovleniyu-domovenka-kuzi-3183481.html>
- 5.<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/04/02/obereg-domovenok>
- 6.<https://religion.wikireading.ru/143831>