

МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области»

***Конспект
мастер-класса
«Семейный оберег «Аяврина»»***

**объединение «Город мастеров»
Иванова Ольга Олеговна, педагог
дополнительного образования**

2024г.

13.02.2024 г.



Тема: «Семейный оберег «Аяврина».

Цель занятия: Развитие мотивации у присутствующих к познанию, возрождению, сохранению и почитанию культуры народов России. Создание оберега «Аяврина».

Задачи:

Образовательная - знакомство с декоративно-прикладным искусством якутского народа на основе изготовления оберега. Раскрыть значение имени Аяврина. Познакомить с технологией изготовления куклы-оберега

«Аяврина».

Воспитательная - воспитание художественного и эстетического вкуса, уважения к народным традициям и промыслам якутского народа. Воспитание интереса к изучению народов нашей страны.

Развивающая - развивать речь, слух, творческие способности, самостоятельность, фантазию. Развивать способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Оборудование и материалы: ножницы, пистолет с термоклеем, фетр, тесьма, ленточки, бусинки, акриловые краски, кисти, акриловый лак, деревянные заготовки, шаблоны

Наглядно-демонстрационный материал:

Образцы готовых изделий.

Плакаты по технике безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Последовательность изготовления оберега «Аяврина».

Ожидаемый результат:

Участники мастер-класса сделают своими руками симпатичный семейный оберег «Аяврина» так, что результат принесёт радость и удовлетворение. Каждый проявит свою творческую способность в создании и украшении наряда Аяврины.

Форма проведения: мастер-класс

План проведения мастер- класса:

1. *Организационная часть.*

Педагог приветствует и знакомится с участниками мастер – класса.

Объясняет цели и задачи.

2. *Теоретическая часть:*

- показ и демонстрация готовых образцов,

- беседа

3. *Практическая часть:*

- изготовление оберега;

- демонстрация презентации.

4. *Подведение итогов мастер - класса.*

Ход занятия:

1. Организационная часть.

Организация участников мастер-класса на занятие.

Здравствуйте, уважаемые гости!

2. Сообщение темы.

Вы видите у меня в руках необычный предмет. Может быть, кто-то знает что это? *(ответы участников)*.

Этот необычный предмет называется оберег.

ОБЕРЕГ - символы защиты, предмет, оберегающий, охраняющий от чего-либо.

Сегодня мы с вами изготовим семейный оберег «Аяврина».

Тема мастер-класса была выбрана неслучайно, так как 2024 год был объявлен в нашей стране Годом семьи.

3. Сообщение нового материала.

На протяжении тысячелетий ни один дом не обходился без оберегов. ОБЕРЕГ – это предмет, который оберегает человека от несчастья, защищает от болезни, охраняет дом и приносит счастье, здоровье, достаток. Какие обереги хранятся в ваших домах? семьях? *(ответы участников)*. Демонстрация оберегов.

- Да, это могут быть колокольчики, подковы, свечи, амулеты, фигурки ангелов и всевозможные обереги в виде героев легенд и преданий.

В якутской культуре самый значимый и популярный семейный оберег – кукла Аяврина. Оберег «**АЯВРИНА**» в переводе с эвенкийского означает — «**ЛЮБОВЬ**»! Он приносит любовь и гармонию в семейный очаг! Его дарят молодоженам, покупают для своего дома. Он представляет собой куколку в национальной якутской одежде. Традиционно для его изготовления используются натуральные ткани: замша, кожа, мех. Сувенир может быть плоским изображением куклы, объемным. Его можно носить на шее, повесить или поставить дома, использовать, как брелок для ключей.

Правила изготовления оберегов:

Обереги не могут быть изготовлены для себя.

Никто не может заставить кого-либо изготовить для себя оберег. Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.

Самые сильные – те, которые изготавливаются для вас вашими кровными родственниками.

Нужно тщательно выбирать материал для изготовления оберегов.

В процессе изготовления необходимо думать о том человеке (людях), для которого делаете.

Основное правило при изготовлении оберега:

Если вы хотите, чтобы ваш оберег служил не только в качестве сувенира для украшения интерьера и создания тепла и уюта в вашем доме, а нес в себе еще и «волшебный» смысл оберега, создавая его, изготавливайте только по доброй воле и от чистой души, с хорошим настроением.

4. Практическая часть.

Цель нашего мастер-класса научиться изготавливать семейный оберег «Аяврина», приобщиться к культуре якутского народа. И мы переходим к практической части нашего мастер-класса. Изготавливать его мы будем из фетра, тесемок, украшений.

Сувенирные обереги дополнительно стали украшать драгоценными и полудрагоценными камнями, а мы используем в работе стразы разного цвета, символизирующие несметные природные богатства Якутии. Используя технологические карты с изображением последовательности изготовления, приступаем к работе.

Пока вы определяетесь с цветом и материалами, я познакомлю вас с красивейшей легендой. Сотворив землю, Бог - Создатель облетал планету. И при этом он равномерно распределял из своего мешка богатства – сокровища и драгоценности изумительной неземной красоты. Но, когда он пролетал над Якутией, где стояли лютые морозы в 70 градусов, он отморозил себе руки, что выронил свой мешок. Гора алмазов, драгоценных камней, золота, платины, серебра, чароита, разноцветных самоцветов и других очень полезных ископаемых (уран, слюда, антрацит, углеводород) рассыпались одним красивым северным сиянием на

глухую якутскую тайгу. С тех давних пор, Якутия и славится своими несметными, изумительными сокровищами, очень полезными ископаемыми, красивыми сверенными сияниями и крепкими морозами.

Также, особое значение имеет каждый цвет: белый цвет - цвет рождения, жёлтый - энергия, богатство, способность на риск, порядочность во взаимоотношениях; красный - символ любви, кровного родства, зелёный - единство с природой, синий - цвет разума, свободы, благополучия; чёрный основа всего начала.

Правила безопасности при работе с клеевым пистолетом:

Не оставлять без присмотра.

При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.

Работать только исправным инструментом.

Не прикасаться к кончику **пистолета** и не трогать горячий клей. По окончании **работы** выключить пистолет.

(Показ приемов последовательности изготовления)

Первый этап: обводим шаблоны на фетре, вырезаем заготовки. Детали закрепляем горячим клеем. Приклеиваем деревянную основу-голову.

Второй этап: создание наряда Аяврины. С помощью тесемок и страз декорируем одежду Аяврины. Здесь в ход идет фантазия участников.

Третий этап: прорисовка лица якутской девушки. Используем акриловые краски.

Наш оберег готов!

Индивидуальная работа. Помощь участникам, устранение типичных ошибок, при необходимости оказание помощи участникам.

5. Заключительная часть.

Вопросы:

Захотелось вам сделать еще какие-то сувениры-обереги?

Выставка готовых работ. Оценка проделанной работы.

По мере готовности участники помещают свои работы на стол. Анализ работ.

6. Итог занятия.

Проверить выполненную работу, оценить.

Рефлексия

Я передаю вам оценочную веревку «салама» на которую вы должны завязать ленты того цвета, который соответствует оценке: красный – «мастер - класс понравился», желтый - «есть некоторые замечания» и синий - «мастер - класс не понравился».

Что нового вы сегодня узнали?

Сложно ли вам было изготовить оберег?

Спасибо! До свидания!

Приложение 1.

Виды семейных оберегов:



Приложение 2.

Фотографии с Мастер-класса



Правила по технике безопасности с клеевым пистолетом и ножницами.

Правила техники безопасности

При работе с клеевым пистолетом:

- Перед включением проверить целостность шнура.
- Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
- Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
- Во время работы ставить клеевой пистолет на специальную подставку.
- При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
- Не оставлять клеевой пистолет без присмотра.
- По окончании работы отключить клеевой пистолет.
- Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

При работе с свечой (зажигалкой):

- При обжигании нужно соблюдать все правила техники безопасности при работе с открытым огнём.
- При работе по обжиганию синтетической ткани выделяется небольшое количество запаха и гари, поэтому рекомендуется работать не более 8 часов и детям не моложе 10-11 лет
- Через каждые 30 минут нужно делать перерыв для проветривания помещения.

При работе с ножницами:

- Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
- Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
- Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
- Следить за движением и положением лезвий во время работы.



Правила работы с ножницами

- Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
- Ножницы кладите кольцами к себе.
- Следите за движением лезвий во время резания.
- Не оставляете ножницы раскрытыми.
- Передавайте ножницы кольцами вперед.
- Не машите ножницами, не подносите к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.
- После окончания работы кладите ножницы в футляр.
- Храните ножницы всегда в определенном месте.

MyShared

Литература:

1. Тарасова Ольга «Куклы обереги. Мтанки, домовые, ангелы, веночки». Издательство «Клуб семейного досуга», 2016г.
2. Шептуля Анжела «Домашние обереги своими руками», Издательство «Эксмо», 2006г.
3. <https://infourok.ru/konspekt-master-klass-po-izgotovleniyu-domovenka-kuzi-3183481.html>
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/04/02/obereg-domovenok>
5. <https://religion.wikireading.ru/143831>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/oberegi-v-simvolicheskoy-i-povsednevnoy-praktike-naroda-saha> - Обереги в символической и повседневной практике народа Саха